



بسم الله الرحمن الرحيم



الملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٥ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الثاني
الفرع : جميع الفروع المهنية
مدة الامتحان : ٣٠ د / ١ س
اليوم والتاريخ : الأحد ١١/١/٢٠١٥ م

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (من خطبة جثة الوداع)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أيها الناس، إنما المؤمنون إخوة، ولا يحل لامرئ مال أخيه إلا عن طيب نفس منه. ألا هل بلغت؟ اللهم أشهد.

فلا ترجعن بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض، فإني قد تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تضلوا بعده: كتاب الله. ألا هل بلغت؟ اللهم أشهد.

أيها الناس، إن ربكم واحد، وإن أبلكم واحد، كلكم لآدم وآدم من تراب، إن أكرمكم عند الله أتقاكم، إن الله عليم خبير. وليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى. ألا هل بلغت؟ اللهم أشهد.

قالوا: نعم.

قال: فليبلغ الشاهد الغائب).

(١) انكر علامة الرجوع إلى الكفر، كما جاء في النص. (٣ علامات)

(٢) بيّن الحالة التي يحل للمسلم فيها مال أخيه المسلم، كما ورد في النص. (٣ علامات)

(٣) ما معيار التفاضل بين الناس، كما جاء في النص؟ (علامة)

(٤) حدّد الخلق الإسلامي الذي تضمنته عبارة "كلكم لآدم وآدم من تراب"، الواردة في النص. (علامة)

(٥) علّل استخدام الرسول ﷺ عبارة (أيها الناس) بدلاً من (أيها المسلمون). (علامة)

(٦) سمّ الأسلوب اللغوي في عبارة "فليبلغ الشاهد الغائب"، الواردة في النص. (علامة)

(٧) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (أكرمكم)، الواردة في النص. (علامة)

(٨) علام يعود الضمير (الكاف) في كلمة (ربكم) المخطوط تحتها في النص؟ (علامة)

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

الصفحة الثانية

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أراك عصي الدمع) للشاعر أبي فراس الحمداني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- أسيرت وما صخبني بغزل لدى الوغى ولا قرسي مهر، ولا ربه غمر
- ٢- وقال أصيحابي: الفرار أو الردى فقلت: هما أمران، أحلاهما مر
- ٣- ولكنني أمضي لما لا يعيبي وحسبك من أمرين خيرهما الأسر
- ٤- يقولون لي بغت السلامة بالردى فقلت: أما والله، ما نالني خسر
- ٥- وهل يتجافى عني للموت ساعة إذا ما تجافى عني الأسر والضر

- ١- انكر الخيارين اللذين عرّضهما الأصحاب على الشاعر، كما ورد في البيت الثاني. (علامتان)
 - ٢- حدد البيت الذي يشير معناه إلى أن الشاعر وقع في الأسر بالرغم من توافر ما يمنع ذلك. (علامتان)
 - ٣- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: "يقولون لي بغت السلامة بالردى"، في البيت الرابع. (علامتان)
 - ٤- اكتب معنى كلمة (الوغى) الواردة في البيت الأول. (علامتان)
 - ٥- ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في البيت الخامس؟ (علامتان)
 - ٦- ما الضبط الصحيح لحرف (الخاء) في كلمة (خسر) المخطوط تحتها في البيت الرابع؟ (علامتان)
 - ٧- انكر سببين أتيا إلى شهرة شعر أبي فراس الحمداني، مما جاء في الكتاب المقرر. (علامتان)
- ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (يا ابن الحسين) للشاعر حيدر محمود. (٤ علامات)

السؤال الثالث : (٨ علامات)

قطع كلاً من البيتين الشعرين الآتيين، واكتب تفعيلتهما، وبحر كل منهما:

- ١) وما قلت من شغل تكاد بيوتته إذا كُتبت يبيض من نورها الجبر (٤ علامات)
- ٢) لم يؤثروك بها إذ قدموك لها لكن لأنفسهم كانت بك الخير (٤ علامات)

يتبع الصفحة الثالثة / ،،،،

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

(أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(تعدّ اللغة العربية من أبرز اللغات العالمية؛ فقد حبّاه الله بالعديد من الخصائص التي زانها قوّة وثباتاً. وفي الأزمنة الأخيرة تعرّضت لهجمات شرسة من بعض الفئات شككت في قدرتها على مواكبة العصر. وبفضل الله ثمّ المخلصين استطاعت أن تثبت قدرتها على استيعاب مظاهر الحضارة، فكن دائماً مفتخراً بها).

١- استخرج من النصّ:

- (أ) جمع قلة (ب) اسم فاعل لفعل خماسي (ج) كلمة تلازم الإضافة
(د) اسماً منسوباً (هـ) فعلاً مضارعاً مبنيّاً للمجهول (و) مصدرًا مؤوَّلاً

٢- أعرب كلمة (قوّة) المخطوطة تحتها في النصّ إعراباً تاماً. (علامتان)

٣- صنّف مصدر المرة من الفعل (حبّأ) في جملة "فقد حبّاه الله"، الواردة في النصّ، مع الضبط التام. (علامتان)

(ب) اكتب الوزن الصرفي لكلمة (هجرة) في جملة "في هجرة الرسول ﷺ غير كثيرة"، مع الضبط التام. (علامتان)

(ج) اذكر سبب حذف الياء من الاسم المنقوص (سام) في جملة "نسعى لبناء مجتمع سام بأخلاق ابنائه". (علامتان)

(د) ما المعنى الصرفي لكلمة (موقّف) في جملة "وصلت إلى موقّف السيارات مبكراً؟" (علامتان)

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان (ظاهرة التسوّل: أضرارها على المجتمع، وكيفية الحد منها).

٢- رسالة لأمك تعبّر فيها عن حبك وتقديرك لها.

٣- قصة كفاح امرأة أعالت أبنائها وزوجها المريض.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٥ (الدورة الشتوية)



صفحة رقم (١)

مدة الامتحان : ٣٠ د
التاريخ : ١١/١/٢٠١٥ م

المبحث : مهارات الاتصال م ٢
الفرع : المهن

الإجابة النموذجية :	السؤال الأول	رقم الصفحة في الكتاب
١٨ علامة		
١- صواب بعض المسلمين رقابة بعض . . . ٣ علامات	١.٨	
أو يضرب بعضهم رقاب بعض أو ما يؤدي معنى ذلك .		
٢- إذا كان ذلك عن طيب نفس من صاحب المال، أي يقوله . . . ٣ علامات	١.٨	
من صباه . . . ٣		
٣- التقوى	١.٥	علامتان
٤- التواضع - أو عدم التكبر	١.٨	علامتان
٥- لأن تعاليم الخطبة لا تقتصر فقط . . . ١.٩		دون آخر أو زمان دون غيره ، إنما هي موجهة إلى جميع الناس في كل زمان . أو ما يؤدي المعنى
أو موجهة لجميع الناس . . . ١.٩		كل فئة الناس علامتان
٦- الأمر	١.٩	علامتان
٧- كرم بدون ضبط	١.٥	إذا قطعت علامتان
٨- يعود على كلمة (الناس)	١.٥	علامتان



رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني	١٨ علامة
	٢- علامة	علامة
١١٦	١- الخياران هما: الفراء ، والردى	علامتان
	إجابة بديلة: الفراء ، والأسر	
	أو الإجابة بديلة الفراء	علامة
١١٨	٢- البيت الأول	علامتان
	٣- شبه السلامة والردى بالسليتين اللتين تباعان	١١٦
	وتشتريان. أو شبه السلامة علامتان	
	يجب ذكر طرفي التشبيه	ببضاعة تباع ومشتري
١١٦	٤- الحرب أو المعركة. خاصة القتال	علامتان
	٥- النفي والاستنكار	علامتان
	إذا ذكر الطالب أحدهما يأخذ العلامة كاملة	
١١٦	٦- الضميمة (خسر)	علامتان
	كتابة أو رمزاً	
١١٦	٧- ١- ما يحذفه من الصور والأضيلة	
	٢- عذوبة اللفظ وجودة المعاني	
	٣- ما يتميز به من إيقاع موسيقى	
	٤- الغنى بالمخاطر والحكم	
	٥- ما يسيطره من مواقف تاريخية ذات قيمة عالية	
	(يُكتفى بالثنين فقط)	علامتان
١٧٧	٨- يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من مقيدة (طالبن	
	المحسنين) للشاعر صيد محمود. (انظر المرفقة)	
	متتالية أو متفرقة	٤ علامتان
	يسكت عنه خطأ واحد في إصلائي في البيت .	

أي حذف أو إضافة أو تقدم وتأخر نفقذ علامة البيت

مرقة ورقة <

- ١ - كلُّ السنين ، بعبد الله تحتفل
 - ٢ - كلُّ السنين ، وسخر الأربعين على
 - ٣ - يا قائد الوطن الغالي ، ورائده
 - ٤ - لقد ورثت عن الآباء رقتهم
 - ٥ - أرى غداً فيك ، لا بل بغده وأرى
 - ٦ - أرى القلوب التي فيها تقيم . . على
 - ٧ - أن يحفظ الله عبد الله ، مشرقة
 - ٨ - الأردنيون . . من شتى المنايا من
 - ٩ - والأردنيون قوميون . . ما خذلوا
 - ١٠ - ما كان هذا الحمى إلا لأمتيه
 - ١١ - يا ابن الحسينين : من شمسهما سطعت
 - ١٢ - ومن يد حرة . . رايات عزتنا
 - ١٣ - ما زالت الدوحة الخضراء يانعة
 - ١٤ - من هذه الدوحة الخضراء قد طلع الأ
 - ١٥ - وسوف تبقى هي الأعلى ، وخيمتها الأ
 - ١٦ - أبا الحسين ، وأنت ابن الحسين .. وهل
 - ١٧ - كلُّ السنين ، أجل كل السنين بكم
 - ١٨ - في حبكم نحن صوفيتون شاهدة
 - ١٩ - لا شيء يبعثنا عنكم ، ولا أحد
- هذا الفتى الشيخ . . معقود به الأمل
جبينه : قبل تزهو بها القبل
إن لم يكن فيك ، في من يكتب الغزل
وبأسهم . . فتلقى السهل والجبل
عيون أبنائنا بالعز تكتحل
ولائها دائماً . . تدعو ، وتبتهل
به الدني . . والأمان في تكمل
شتى المشارب هم للوحدة المثل
نساء أمتهم يوماً ولا خذلوا
فما لها عنه ، أو عنها له بدل
كل الشمس ، فنور الحق متصل
إلى يد حرة ، تمضي وتنقل
كعهدنا دائماً . . والطيب ينهل
حرار ، والصيد والشوا ، والرسل
على . . بأحلى ندى في الكون تغسل
يأتي من الشهد إلا الشهد والعسل
تزهو . . ونحن بكم نزهو ونحتفل
قلوبنا ، وعلينا تشهد المقل
ولا نبالي بمن لاموا ، ومن عذلوا

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثالث

٨ علامات

١) وَمَا قُلْتُ مِنْ شَيْءٍ نَكَادُ بَيُوتَهُ إِذَا لَبِثَ يُسْفِنُ مِنْ نُورِهَا الْخَبْرُ

١٨٨

١٥

مَعُونُ مَفَاعِلُنْ مَعُونُ مَفَاعِلُنْ مَعُونُ مَفَاعِلُنْ مَعُونُ مَفَاعِلُنْ

١٥

المجر الطويل

٢ علامات

اسم المجر علامة

يَكُنَّ عَنْهُ فُطاً وَاحِدٌ فِي التَّقْطِيعِ

وَيَكُنَّ عَنْهُ فُطاً وَاحِدٌ فِي التَّفْصِيلِ

١٩) لَمْ يُؤْثِرْوكُمْ بِهَا إِذْ مَدَّسَوكُمْ لَهَا

لَكِنَّ لَا تُفْسِمُ كَانَتْ بِهَا الْخَبْرُ

١٩٠

١٥

مُسْتَعْلَنُ مَعْلَنُ مُسْتَعْلَنُ مَعْلَنُ مُسْتَعْلَنُ مَعْلَنُ مُسْتَعْلَنُ مَعْلَنُ

١٥

المجر البسيط

٢ علامات

اسم المجر علامة

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع	١٦ علامة
١٤٤	١- الأزمئة أو أزمئة	١٤٤
١٨٩	٢- مفتراً أو مفتخر	١٨٩
١٨١	٣- بعض أو بعض الفئات	١٨١
١٨٤	٤- العربية ، العالمية (يكتب بواحدة)	١٨٤
١٤٤	٥- تعد	١٤٤
١٤٣	٦- أن تثبت	١٤٣
	٦ علامات (لكل واحدة علامة واحدة)	
١٥٥	٢- تحمين منسوب ، علامة نصبه الفتحة الظاهرة.	١٥٥
	علامتان تحمين منسوب	
١٤٤	٣- حبووة علامتان	١٤٤
	لا بدّ من ضرورة ضبط الحرف الأول من كتب حبووة واحدة فقد العلامة	
١٤٤	٤- فغلة علامتان	١٤٤
	الوزن علامة والضبط علامة	
١٤٣	٥- لأنه اسم منقوص نكرة في حالة جر	١٤٣
	منقوص نون ب علامتان إذا كتب اسم منقوص نكرة	
	إذا كتب نكرة علامة / في حالة جر علامة	
١١١	٦- اسم مكان علامتان	١١١

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الخامس	١٠ علامات
	توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي:	
	١- الأفكار : تسلسلها ، وترابطها ، وجدتها ، ومناسبتها للموضوع ٤ علامات	
	٢- الأسلوب : قوة التركيب ، وتوظيف الخيال ، ومراعاة الشكل الفني للموضوع ٣ علامات	
	٣- سلامة اللغة ، ومراعاة علامات الترقيم ، ورضوخ الخط ٣ علامات	
	ح	ف
	أسلوب	أفكار
	٣	٤