

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

ق (A) (O) (C) (A) (A)

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٥ / الدورة الشتوية

٤
٣

AWAZEL
LEARN 2 BE

(وليفة عمية/محدود)

مدة الامتحان : ٠٠ : ٢٠
اليوم والتاريخ : الثلاثاء ٢٠١٤/١٢/٣٠

المبحث : علوم مهنية خاصة / تجميل / المستوى الثالث
الفرع : الاقتصاد المنزلي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٢) .

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

(٨ علامات)

أ) وضح المقصود بكل مما يأتي:

- ١- التلميس الدائم.
- ٢- شدة اللون.
- ٣- اليوجا (في مجال اللياقة البدنية).
- ٤- الفيتامينات.

(١٢ علامة)

ب) التمويج أحد طرائق تزيين الشعر:

- ١- انكر ثلاثاً من المواد والأدوات والأجهزة المستعملة في عملية التمويج المؤقت للشعر.
- ٢- عدد ثلاثاً من طرائق التمويج المؤقت.
- ٣- صف ثلاثة تأثيرات تحدث للشعر نتيجة إطالة وقت عملية التمويج الدائم.
- ٤- قدم ثلاثة حلول لحالة تمويج شعر استعمل فيها لفافات كبيرة الحجم.

السؤال الثاني : (٢٠ علامة)

(١٢ علامة)

أ) انكر ثلاثاً لكل مما يأتي:

- ١- المراحل التي تمرّ بها عملية التلميس الدائم للشعر.
- ٢- العناصر التي تدخل في تركيب مستحضرات الأصباغ الدائمة.
- ٣- حالات وضع الصباغ على الشعر.
- ٤- فوائد رياضة المشي والهرولة.

(٨ علامات)

ب) عدد أربعاً من خصائص الماء الأكسجيني.

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

الصفحة الثانية



السؤال الثالث : (٢٠ علامة)

(١٢ علامة)

أ) علّل كلاً مما يأتي:

- ١- يُفضّل عند استعمال مادة هيدروكسيد الصوديوم أن يكون الشعر نظيفاً وغير رطب في أثناء عملية التلميس الدائم للشعر .
- ٢- يُفضّل تحضير مزيج مُزيل لوان الشعر على دفعتين .
- ٣- عدم القدرة على إجراء عملية تمويج الشعر أو تلميسه بعد استعمال الأصباغ المعدنية .
- ٤- مراعاة عدم فرك فروة الرأس بشدّة في حال غسل الشعر قبل عملية الصباغ .
- ٥- الالتهابات الجلدية المتكررة من المشكلات الصحية التي قد تصاحب السُمّة .
- ٦- التركيز على تناول الأطعمة الغنية بفيتامين (ج) مع الوجبات .

(٨ علامات)

ب) قنّم أربع نصائح للمحافظة على الشعر بعد إجراء عملية التلميس .

السؤال الرابع : (٢٠ علامة)

(٨ علامات)

أ) انكر أربعة من العوامل التي تُؤثّر في مسامية الشعر .

(٦ علامات)

ب) عدّد ثلاثاً من الأدوات المستعملة لعمل الميش والبلبياج .

(٦ علامات)

ج) حدّد الإجراء اللازم عند صبغ الشعر في كل حالة من الحالات الآتية:

- ١- صباغ الشعر المصبوغ شرط ألا يظهر في الشعر ظلال أحمر اللون .
- ٢- صباغ الشعر بلون أفتح من لونه الأساسي بأكثر من ثلاث درجات باستعمال الألوان المركبة .
- ٣- شعر لونه الأساسي بُني فاتح (٥ / ٠) أردنا صبغه بحيث يصبح لونه أشقر متوسطاً ذهبياً (٧ / ٣) ونسبة الشعر الأبيض فيه (٢٥ %) .

السؤال الخامس : (٢٠ علامة)

(٦ علامات)

أ) انكر ثلاثاً من مميزات تمرينات مط العضلات .

(٦ علامات)

ب) قنّم ثلاثاً من وظائف الماء للجسم .

(٨ علامات)

ج) عدّد أربعة من العوامل المؤثرة في تخطيط الوجبات الغذائية .

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



مدة الامتحان : ٢٠٠
التاريخ : ١٥/١٢/٢٠١٥

المبحث : علم المهنية / خامة / جيل / الاستعمالات
الفرع : الاستعداد المنطقي

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
	(١)
	السؤال الأول : (٢ علامة)
	(٢) وضع المصعد بكل ما يأتي : (٨ علامة)
٦٠	١. القس القائم : عملية كيميائية تجري بين شمس لثقل لثقل منزع رة مدمجة في إلى ألبس بكل دائم زبياً في نواله ثم جرد مجدداً! (٢ علامة)
٨٧	٢. سيرة اللون، هي الصفة التي تميز صفة اللون أو صوره عن غيره أي درجة شبع اللون. (٢ علامة)
٢٤	٣. اللوحات في مجال البنية البنية! هي تفرقة في تطوره، والمجموع بين صفة في علاقة التفكير وتوازن أو اللان والاطيس لإسوية ٤. الفيتامينات، مواد عضوية ذات صنف تركيبية مختلفة متمايزة بكميات قليلة في مختلف الأغذية الطبيعية وتحتاج إلى أن تكون تلبية ولبسة منظمة لأجل النمو والتنوع بالصفة كيميائية. (٢ علامة)
	(٣) الترسيع أهم طرقة ترسيم في ١١٤/١١٥
١١٤/١١٥	١. شدة من الطرد والامتداد للأعزقة طرفة الترسيع (٣ علامة) ١. ما تطلبه ٤. مقياس كبير ٣.٥ : الأشرطة تحت شراء ٤. تجفيف كبريتات ليدية ٥. لظلمات لمر ٦. مستقرات تسمى الرغوية لا مستقرات تسمى طافية ٨. مستقرات تسمى الرغوية ٥. شدة من طرقة الترسيع المتعددة! (٣ علامة)
١٣/١٣	١. الترسيع بالأصابع ٥. الترسيع بالكلية الحارية (الفرع) ٣. الترسيع بتجهل اللغات ٤. الترسيع بتجهل مختلف ليدية للبرهان (الفرع) (٤) شدة من طرقة ليدية صفة الترسيع : (٣ علامة)
٣٩	١. لتصفية الرغوية ٥. الترسيع في يد إلى جفان لمر وكفه ٣. ترسيع غير متساوية من الأظفار ٥. طمس ترميمات عند بل لمر و اختفائه بعد طمانه (٤) ليدية حلولا ليدية ترسيع لمر استقر من لظلمات كبير شيم : (٣ علامة)
٣٩	١. استعمال الكريجات بطافية ٥. إعادة الترسيع بعد فترة بطافية صعبة ٢. استعمال اللغات المناسبة
	* ولديهم شدة نقاط فقط لكل بند (٣=٢=٣ علامة)

رقم المادة في الكتاب	
	الماء البارد (٢٠ مولات)
	(٢) اذكر حدود α لكل مما يأتي: (١٢ مولات)
	① حاصل عملية التمدد الداخلي للغاز (٣ مولات)
٦٠٠	١. وضع عاكس في أسطوانة على سطح مسطح ٢. وضع عاكس في أسطوانة على سطح مسطح
٩٤	② عناصر تنحل في تركيب صبغات الأصباغ المائية: (٣ مولات)
	١. صبغات كبريتات الصوديوم ٢. صبغات كبريتات الصوديوم ٣. ملاحات ٤. (عنصر الزنك)
٢٨٢	③ حالات وضع الأصباغ على الشعر: (٣ مولات)
	١. صبغ الشعر كما يمتد ٢. صبغ الشعر في أسطوانة ٣. إعادة صبغ الشعر ٤. صبغ الشعر
	④ فوائد المشحون الكهربائي: (٣ مولات)
٢٢٦	١. انضغاط الغازات ٢. انضغاط الغازات ٣. انضغاط الغازات ٤. انضغاط الغازات
	⑤ خصائص الماء الأكسجيني: (٨ مولات)
٩٥	١. خصائص الماء الأكسجيني ٢. خصائص الماء الأكسجيني ٣. خصائص الماء الأكسجيني ٤. خصائص الماء الأكسجيني
	⑥ خصائص الماء الأكسجيني: (٨ مولات)
	١. خصائص الماء الأكسجيني ٢. خصائص الماء الأكسجيني ٣. خصائص الماء الأكسجيني ٤. خصائص الماء الأكسجيني
	⑦ خصائص الماء الأكسجيني: (٨ مولات)
	١. خصائص الماء الأكسجيني ٢. خصائص الماء الأكسجيني ٣. خصائص الماء الأكسجيني ٤. خصائص الماء الأكسجيني
	⑧ خصائص الماء الأكسجيني: (٨ مولات)
	١. خصائص الماء الأكسجيني ٢. خصائص الماء الأكسجيني ٣. خصائص الماء الأكسجيني ٤. خصائص الماء الأكسجيني

رقم الصفحة في الكتاب	
	ال سوال الثالث (٢٠ علامة)
	(٢) على كل ما يأتي : (١٥ علامة)
٦١	١. أذكر اطار ابيض تركيز المادة على الشعر. (٢ علامة)
٦٨	٢. لأن حزيل اللون يبدأ بالتفاعل فوراً بعد تحضيره. (٢ علامة)
٦٥	٣. لأن المواد الكيميائية المستعملة مع محلول القويغ والبيغ تعمل ضد ما فتح به كل الشهر. (٢ علامة)
١٠٧	٤. هذه لا تتفتح من امانه جلد الرأس مما يسبب تهيجاً له. (٢ علامة)
٢٠٩	٥. نتيجة جمع الاثر اذاته في مناطق الجلد. (٢ علامة)
٢٠٠	٦. لأنه ينشأ من استنارة الجسم من الحديد الموجود في المصادر النباتية. (٢ علامة)
	(٦) أربع نواع للمحافظة على الشعر بعد عملية التليين (٨ علامة)
	١. استعمال شامبو عاقل ذي درجة حموضة متوازنة
٦٤	٢. استعمال اللطف الحيد للمخاط على حوزة الشعر وطعانه
	٣. عدم تعريضه لحرارة الشمس والرطوبة الزائدة
	٤. استعمال معالجات زيتية وعالجة بصيرة مستمرة
	٥. عدم اطلاق الشعر كل ايام لئلا يترسب للمحافظة على صحة الشعر
	* ملاحظة (٤) نقط فقط (٤×٢=٨)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الرابع (٢٠ عدلية).

(٤) أربعة من العوامل التي تؤثر في مسافة السفر: (٨ عدلية)

٢٨

١. سرعة السيارة، انحناء الطريق.

٢. القدر الذي يستمر الأسيطة في السفر والرياح.

٣. استعمال المخيمات، تكهين، جولة.

٤. استعمال المنظفات، وتعدد كبريات الصفتان.

* عدليتان لكل نقطة (٨ = ٤ × ٢).

(٥) توضح آ من الأبدوان بالمشكلة لعمل طبخ وإبلاغ (٦ عدلية)

١. عدد المقدم.

١٥٥/١٥٤

٢. الطاقية، طاقية، المخرج.

٣. الأكل، بساط، شواية، الخفاقة.

* عدليتان لكل نقطة (٦ = ٣ × ٢).

(٦) عدد الإجراء لازم لكل حالة من حالات جمع الشعر: (٦ عدلية)

١١٨

١. جمع، تجزئة، جمع، اللون، الشعر، شوية، تجميعه، اللون.

المطبخ، والأصغر، ثم صفة، مياقة، اللون، المطبخ (٢ عدلية)

١١٩

٢. قشر، اللون، قبل، صفة، اللون، المطبخ. (٤ عدلية)

١٢٠

٣. وضع، صفة، نسبة، (١٠٠٪)، الرقم، الأسيطة.

(٩/١٠) = ٩٠٪، القيمة، (٧٥٪)، رقم، الأسيطة (٣ عدلية)

صغير، الشعر، يوشيه، أشقر، حنة، لونها، الذهب، والأشقر

الذهب، إلتاح، حرة، اللون، وضع، حرة، أسيطة

بالنسبة (٧/٣)؛ حنة، حنة، حنة، كاتر، الحارة؛

$$\frac{9}{3} + \frac{7}{3} \rightarrow \frac{9}{3} + \frac{7}{3} + \frac{9}{3}$$

صغير، أقصر، اللون، بالصفة، رقم (٧/٣)؛ أسيطة، لونها، حنة (٣ عدلية)

رقم الصفحة في الكتاب	
٢٢٥	<p>الذراع الخامس (٥٠ علامة)</p> <p>١. تحدث عن مخبرات قطر العنبروت : (٦ علامات)</p> <p>٢. بصرياً عن الخطية : ٥. رفق تكلمت</p> <p>٣. إمكانية : ٤. سبب في أي مكان * (٦=٣×٢)</p>
١٩٠	<p>(٦٠ علامة)</p> <p>١. نشاط من وظائف الكبد : ١. الكبد : ٣ في تكبير (الب) و (الف) يتدليا. ٢. قود في أي من الكبد : ٤. الكبد : ٣. الكبد : ٣. الكبد : ٣. ٣. الكبد : ٣. الكبد : ٣. الكبد : ٣. ٤. الكبد : ٣. الكبد : ٣. الكبد : ٣. ٥. الكبد : ٣. الكبد : ٣. الكبد : ٣. ٦. الكبد : ٣. الكبد : ٣. الكبد : ٣. * ملاب (٣) فقط (٦=٣×٢)</p>
٢٠٢	<p>(٨٠ علامة)</p> <p>١. الكبد : ٣. الكبد : ٣. الكبد : ٣. ٢. الكبد : ٣. الكبد : ٣. الكبد : ٣. ٣. الكبد : ٣. الكبد : ٣. الكبد : ٣. ٤. الكبد : ٣. الكبد : ٣. الكبد : ٣. ٥. الكبد : ٣. الكبد : ٣. الكبد : ٣. ٦. الكبد : ٣. الكبد : ٣. الكبد : ٣. * ملاب (٤) فقط (٨=٣×٤)</p>
	<p>(اختارة الاجابة)</p>

السؤال الرابع (٤)

إذا قامت الجارية بالتدبير بوصول (مستعمل للوجه) من إرضاء لبي تميم نحو
الوجه أو نهائية وتعارف (٤)
أو إذا جازبه أي دبره [تبع للوجه] (٤) ع ٨٧

ع ٤٤

السؤال الثاني (٤)

خوارزم رياضته اسم والمولد
ذكريات الخوارزمي بالكتاب شبيهة ونقطتها من عتباته

السؤال الثالث (٤)

مضروب من الألفين (٤) الجارية لبي تميم غير
مطلوبه من المألوف

ع ٩٥

السؤال الثالث (٤) مربع (٤)

ما جابه الجارية بالكتاب فيها (وصفها) (يكونه انزوي معضياً
لقتابها بعض فاعليتها) وتعينه ما جابه له

ع ١٤١

السؤال الخامس (٤)

إضافة إلى النفاة المألوف
+ لعل على توائده لوضوئه والقلمية في لبي
+ حجة لا أوجهه أي شاعرتنا فما فيه كس في إبي

ع ١٩١