



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٠٨ / الدورة الشتوية

وثيقة محمية
(محمود)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) // المستوى الثاني
الفروع : المهنية/الزراعي، الصناعي، الفندقى، الاقتصاد المنزلى، (التربوي لغير المستكملين) اليوم والتاريخ : الخميس ٢٧/١٢/٢٠٠٧

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٦)، علماً بأن عدد الصفحات (٤).

السؤال الأول: (١٢ علامة)

اقرأ النص الآتي من موضوع " ثورة الانفوميديا "، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إنّ التلفاز التفاعليّ وسيط هائل يمكن لنا الاستفادة منه في تحسين خبرات التعلّم لدى أبنائنا، عوضاً عن بثّ شكوانا ومعاناتنا الدائمة في إبعادهم عن شاشة التلفاز أو ألعاب الفيديو؛ فالتجربة والتفاعل مع الخبرة المرئية والمسموعة هي بكل المقاييس خبرة تخرج عن نطاق المقارنة بالقراءة ومتعتها، فهي تشكل الحلوى العقلية ذات المذاق الذي لا يقاوم. ويمكن لأطفالنا استيعاب المفاهيم الصعبة عن طريق هذه الوسائط المتعددة على نحو أسهل بكثير من القراءة والتخيّل، ومعروف أنّ خبرة التعلّم التفاعلية القائمة على تعدد الحواس، تأسر انتباههم بدرجة كبيرة، وتحملهم إلى عالم تعليمي جديد ."

- ١- ماذا نستفيد من التلفاز التفاعلي ؟ (علامتان)
- ٢- بم شبه الكاتب التجربة والتفاعل مع الخبرة المرئية والمسموعة ؟ (علامتان)
- ٣- بيّن أثر خبرة التعلّم التفاعلية القائمة على تعدد الحواس في نفوس الأطفال. (علامتان)
- ٤- ما مفرد : حواس ، مقاييس ؟ (علامتان)
- ٥- وضّح الصورة الفنية في عبارة : تأسر انتباههم بدرجة كبيرة. (علامتان)
- ٦- ما الدلالة اللغوية لكلمة (بثّ) في عبارة : بثّ شكوانا ومعاناتنا ؟ (علامتان)

السؤال الثاني: (١٥ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة: (أراك عصيّ الذمّع)، لأبي فراس الحمداني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

سيذكرني قومي إذا جدّ جدُّهم وفي الليلة الظلماء يفترق البذرُ

ونحن أناسٌ لا توسط بيننا لنا الصّدْر دون العالمين أو القبرُ

تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن خطب الحساء لم يغلها المهزُ

١- ما الفكرة العامة في الأبيات السابقة ؟ (علامتان)

٢- اشرح البيت الثالث شرحاً أدبياً وافياً، مظهراً ما فيه من تمثيل فني (علامتان)

يؤكد المعنى الذي يريده الشاعر.

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

- ٣- أين تجد أسلوب الالتفات في الأبيات السابقة ؟ (علامتان)
- ٤- بين أسباب شهرة شعر أبي فراس الحمداني. (٣ علامات)
- ٥- اضبط حرف (الجيم) في كلمة (جذهم) الواردة في البيت الأول. (علامة واحدة)
- ٦- ما الذي كنى عنه الشاعر بقوله : (وفي الليلة الظلماء يفتقد البذر) ؟ (علامة واحدة)
- ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة : (يا ابن الحسين) للشاعر حيدر محمود. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

قال أحد الأدباء في وصف منظر الغروب على البحر : " البحر ممدود أمام البصر كأنه إنسان حي يتنفس، والشمس الغاربة تلقي أشعتها فوق سطحه برّاقة تلمع كصفائح الذهب، والموج يهبط حيناً، ويعلو حيناً في حركات متتابعة لا تفتر، والأنسام تهب رقيقة ليّنة؛ فتحمل إلى الصدر الهدوء والانشراح. والكون يفرق لحظات في صمت وديع قبل أن تودعه الشمس هابطة تحت لجة الماء حيث تمضي في رحلتها التي ألفتها كل يوم حتى تعود مع مطلع الصبح لتبدأها من جديد."

- ١- بم شبه الكاتب كلاً من : البحر ، أشعة الشمس ؟ (علامتان)
- ٢- ما أثر الأنسام التي تهب رقيقة في الإنسان ؟ (علامتان)
- ٣- اضبط أواخر الكلمات التي تحت كل منها خط . (٣ علامات)
- ٤- ما الدلالة اللغوية لكل من الكلمتين المخطوط تحتها في الجملتين الآتيتين ؟ (علامتان)
- حتى تمضي في رحلتها التي ألفتها كل يوم. - نفذت نسخ القصة التي ألفتها .
- ٥- اكتب علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص. (علامة واحدة)

يتبع الصفحة الثالثة ...

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٥ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" لا منصف اليوم يستطيع أن ينكر فضل العلم، ولا سيّما العلم التطبيقي؛ فإن آثاره واضحة في المجتمعات البشرية. فلولا العلم لظل الناس ضالين، يسيطر عليهم الوهم، ولولا جهود العلماء ما عرفت أسرار الكون، ولولا الكشوف العلمية ما ظهرت هذه المخترعات التي أفادت على الإنسانية الراحة والسعادة، فكل جهد علمي ونتيجته، وكل اختراع وفائدته. ولكن هذا الوجه المشرق للعلم قد يشوّهه أعداء البشرية باستغلال الكشوف العلمية في التدمير، واسترقاق الشعوب "

١- بين المعنى الصرفي لكل من المشتقات الآتية، الواردة في النص :

منصف - التطبيقي - المخترعات - استرقاق

(٤ علامات)

٢- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً .

(٣ علامات)

٣- ميّز المعرب من المبني من الأسماء الآتية : العلم ، هذا ، جهد ، التي .

(علامتان)

٤- وردت (ما) في النص مرتين وأفادت معنى واحداً، اذكره.

(علامة واحدة)

ب) يتكون هذا السؤال من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح،

(٥ علامات)

انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب :

١- المصدر المؤول الوارد في الجملة الآتية : (لا منصف اليوم يستطيع أن ينكر فضل العلم) في محل :

أ. رفع فاعل.

ب. نصب صفة.

ج. نصب مفعول به.

د. رفع خبر لا النافية للجنس.

٢- الضبط الصحيح لكلمة (معاهد) في عبارة : (درست في معاهد علمية) هي :

أ. معاهد

ب. معاهد

ج. معاهد

د. معاهد

٣- الوزن الصرفي الصحيح لكلمة (انتصر) هو :

أ. افتعل

ب. انفعل

ج. أفعّل

د. أفعّل

٤- نقول : استغرقت الرحلة :

أ. ثلاثة عشر ساعة

ب. ثلاثة عشرة ساعة

ج. ثلاث عشر ساعة

د. ثلاث عشرة ساعة

٥- الترتيب التصاعدي الصحيح للكلمات الآتية (حسب دلالتها الزمنية) هو :

أ. قرن، عقد، عصر

ب. عقد، قرن، عصر

ج. عصر، عقد، قرن

د. عقد، عصر، قرن

يتبع الصفحة الرابعة

الصفحة الرابعة

السؤال الخامس: (٨ علامات)

(٦ علامات)

- أ) قطع كلاً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلات كل منهما، وبحره :
- ١- إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
٢- إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

ب) ضع الكلمة المناسبة بدلاً من الفراغ ليستقيم الوزن العروضي والمعنى في البيتين الآتيين: (علامتان)

١- لكل ... إذا ما تم نقصان فلا يغرّ بطيب العيش إنسان

(عمل ، حياة ، شيء ، آدمي)

٢- في ... من قريش قال قائلهم ببطن مكة لما أسلموا زولوا

(جماعة ، عصبية ، أفراد ، أناس)

السؤال السادس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١- قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " بنس العبد المحتكر، إن سمع برخص ساءه ، وإن سمع بغلاء فرح ."

٢- رسالة إلى صديقك في بلاد الغربية، تبين فيها ما يعيشه الأردن من أمن واستقرار، وتطلب إليه العودة إلى الوطن والاستثمار فيه.

٣- حوار بين زميلين تخرجا في إحدى الجامعات : أحدهما عمل بعد تخرجه في مهنة مناسبة لمهاراته الحياتية وميوله، وآخر بقي ينتظر الوظيفة العامة.

انتهت الأسئلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحلّي؛ اللغة العربية / مهارات الاتصال / المستوى الثاني

الفروع المهنية؛ الصناعة، الزراعة، الفنادق، الاقتصاد المنزلي، السماعات
عام ٢٠١٨ / الدورة السنوية
المتكاملة

رقم الصف
في الكتاب

الإجابة النموذجية:

السؤال الأول: (١٢ علامة)

١. ستفيد منه في تحسين خبرات التعلم لدى أبنائنا. (علقتان)

١٢٦

٢. بالحلوى العقلية ذات المذاق الذي لا يقاوم. (علقتان)

٣. تأسرا انتباههم بدرجة كبيرة، وتحمّلهم إلى عالم تعليمي جديد. (علقتان)

٤. حامية، مقاييس. (علقتان)

٥. سببه جذب الانتباه بالأمر. بجامع السلة في كل منهما.

(علقتان)

٦. نشرها وإظهارها. (علقتان)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني: (١٥ علامة)
١١٦ ٥٥	١. (١) ا. لغز الشاعر بنفح ولقومه . (علامة) ١ ١
	٢. نبذل أنفسنا حبيبة في سبيل حبيبنا طموحنا ووهولنا إلى المكانة التي نريد، فالذي نطلبه المرأة المحبلة برخصه لديه كل غال من مال وعزرة في سبيل الحصول عليها، (علامة)
	٣. في سنن الشاعر بين صفير المتكلم (سيدكبرن قوميه) المفرد والصفير (نخه) جماعة المتكلمين، (علامة)
١١٦ ٥٥	٤. ١. الصور والأهنية التي كفل بها، (١) ٢. عذوبة اللفظ، (١) ٣. جودة المعاني، (١) ٤. تميزه بالقاء موسيقى، (١) ٥. غنى بالخواهر والحكم، (١) ٦. بما يسطر عليه من مواقف كما تحية ذات قيمة عالية (١)
	٥. جدهم، (١) (علامة)
	٦. كنى بذلة عن نفسه وجماعة قومه له عند نصرتهم للأخطار، (علامة)
١٧٧	٧. أربعة أبيات من قصيدة «أبيات الحسين» . (٤ علامات)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثالث : (ا. ا. علاماتي)

١. - البحر : بانسان هو يتنفس. ①
- أرضة السماء : بهفاتي الذهب. ① (علقتان)

٢. تحمل إلى الهدر الهدوء والانشراح. (علقتان)
① ①

٣. - الشمس ①
- كجته ① (٣ علاماتي)
- تعود ①

(تعودت عليها) (أو)
٤. - ألقننا : أنست بها وأهبتنا. ① (علقتان)
- ألقننا : جهتها ووضعها ①
(أو) (كتبتنا)

٥. ك (فأمله منقولة) ① (علامة)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع: (١٥ علامة)
	١ (٨) - اهـ منصف؛ أم فاعل ① - التطبيق: أم منصوب
	② - المحرمة: أم مفعول - استرقاعه: مصدر مبرع ①
	(٤ علامات)
	٥ - ضاليت؛ خبر ظلت منصوب، وعلامة رُفْعِه الباء لأنه جمع
	① مذكر سالم، ② ③
	- الوهم؛ فاعل مرفوع، وعلامة رُفْعِه الضمة لظاهرة على آخره،
	① ② ③
	- المشرق؛ لصفة (صفة) للوجه منصوب، وعلامة رُفْعِه لفتحة
	الظاهرة على آخره، ④
	(٣ علامات)
	٣ - العلم؛ مبرع، ①
	- هذا؛ منه، ②
	- يمد؛ مبرع، ③
	- الت؛ منه، ④
	(٤ علامات)
	٤. النفس ① (علامة)
	٥ (٥) ا. ح - في محل نصب مفعول به ① (٥ علامات)
	ب. ن - معاهد ②
	ج. م - اَوْتَعَلَ ③
	د. س - ثلاث عشرة ساعة ④
	هـ. ن - عقد قرن، عسر ⑤

صفحة رقم (٥)

رقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

السؤال الخامس : (٨ علامات)

(٢) اه إذا المرء لم يذنب من اللوم عجزه فكلُّ رداءٍ سرِّده جميلٌ

① - - - - - / - - - - - / - - - - - / - - - - - / - - - - -

① مفعول / مفاعله / مفعول / مفاعله / مفعول / مفاعله / مفعول / مفاعله

① (البحر : الطويل)

(٣ علامات)

٥. إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

① - - - - - / - - - - - / - - - - - / - - - - - / - - - - -

① مفعول / مفعول / مفعول / مفعول / مفعول / مفعول / مفعول / مفعول

① (البحر : المتقارب)

(٣ علامات)

(علامة)

① ار حبي

(علامة)

① عصبية

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال السادس : (١٠ علامات)

يراعى في تقييم الموضوع ما يأتي :

٢ - الأضلاع : صحتها ، وشمولها ، وعمقها ، وضراحتها ، وهدئتها
(٤ علامات)

٣ - الأصول : المزاوجة بين الخبر والإرشاد ، وتوضيف الخبر
وإختيار البناء الفني المناسب للموضوع
(٣ علامات)

٤ - جمال الخط ، والتقييم إلى فقرات ، والمخلو من الأخطاء
الإملائية والتخريب ، واستخدام علامات التقييم ،
والاقتباس والتقديم .
(٣ علامات)