



الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان: ٣٠ : ١

المبحث: اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث

الفرع: الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي اليوم والتاريخ: الاثنين ٢٣/١/٢٠١٢

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٦)، علماً بأن عدد الصفحات (٤).

السؤال الأول: (١٢ علامة)

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة (فاطر)، ثم لجب عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا لِلَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ﴿١﴾ وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٢﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴿٣﴾ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿٤﴾

- (١) ما النعمة التي يُذكَّرُ بها الله - عزَّ وجلَّ - عباده في الآية الأولى؟ (علامتان)
- (٢) وضَّح دلالة قوله تعالى مخاطباً الكفار: " فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ". (علامتان)
- (٣) بين الغرض من تذكير لفظ (رُسُلٌ) في قوله تعالى: " وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ ". (علامتان)
- (٤) لماذا يأمرنا الله - عزَّ وجلَّ - باتخاذ الشيطان عدوًّا؟ كما يتضح في الآية الأخيرة. (علامتان)
- (٥) علِّل تسمية سورة فاطر بهذا الاسم. (علامتان)
- (٦) اختر معنى كلمة ( الْغُرُورُ ) المخطوط تحتها في الآيات الكريمة مما يأتي: (علامتان)

أ- الإنم

ب- الكبر

ج- الكافر

د- الشيطان

يتبع الصفحة الثانية ...



السؤال الثاني: (١٥ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة ( أرق على أرق ) لأبي الطيب المتنبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- أرق على أرق. وميلى يارق  
٢- جربت من نار الهوى ما تنطفي  
٣- وعذلت أهل العشق حتى نقتة  
٤- أما بنو أوس بن مغن بن الرضا  
٥- وتفوح من طيب الثناء روائح
- وجوى يزيد وعبرة تترقرق  
نار الغضى وتكل عما تحرق  
فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَعْشُقُ  
فَاعَزُّ مَنْ تُحْدِي إِلَيْهِ الْأَيْنُقُ  
لَهُمْ بِكُلِّ مَكْتَبَةٍ تُسْتَشَقُّ

- (١) ما الذي يعانيه الشاعر؟ كما يتضح في البيت الأول.  
(٢) في البيت الثاني ذكر لنارين، أيهما أقوى في نظر الشاعر؟  
(٣) وازن بين ما كان عليه الشاعر وما أصبح عليه. كما يظهر في البيت الثالث.  
(٤) وضح الصورة الفنية في البيت الأخير.  
(٥) اضبط بالشكل حرف العين في كلمة ( عبرة ) الواردة في البيت الأول.  
(٦) اختر الجذر اللغوي لكلمة ( تحدى ) الواردة في البيت الرابع مما يأتي:  
أ- حدو      ب- حدي      ج- حدا      د- حدى

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة ( ضانا سيده الدهشة الجبلية ) للشاعر محمود الشلبي. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

( العمل التطوعي ركيزة أساسية في بناء المجتمع وتطويره ونشر التماسك الاجتماعي بين مواطنيه، وهو ممارسة إنسانية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمعاني الخير والعمل الصالح. قال تعالى: ﴿ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ﴾. والعمل التطوعي وسيلة لراحة النفس والشعور بالاعتزاز والثقة عند المتطوع؛ لأنه يقوي عند الأفراد الرغبة في الحياة والثقة بالمستقبل، وهو يُستخدم في معالجة الأفراد المصابين بالاكئاب، ومساعدتهم على تجاوز محتهم الشخصية، عندما يُشعرهم بأهميتهم في تقدم المجتمع؛ فيُعطيهم الأمل بحياة جديدة ).

- (١) ما أثر العمل التطوعي في المجتمع؟ كما ورد في النص.  
(٢) علل: ( العمل التطوعي وسيلة لراحة النفس ).  
(٣) كيف يُسهم العمل التطوعي في إعطاء المصابين بالاكئاب الأمل بحياة جديدة؟  
(٤) ما الأسلوب اللغوي في قوله تعالى: ﴿ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ﴾ ؟  
(٥) اختر الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

يعود الضمير ( الهاء ) في كلمة ( مواطنيه ) المخطوط تحتها في النص على:

- أ- العمل      ب- المجتمع      ج- التماسك      د- تطوير

يتبع الصفحة الثالثة ...



السؤال الرابع: (٨ علامات)

(٦ علامات) (١) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتها وبحر كل منهما:

أ- وَكَانَ الْهَيْلَ يَهْوَى الثُّرَيَّا      فهُمَا لِلوَدَاعِ مُعْتَبِقَانِ  
ب- يَا بِلَادًا حَلَا فِي رِضَاكِ التَّعَبِ      إِنِّي مُدْتَفٍ لِلْهَوَى مُنْتَسِبٌ

(٢ علامتان) (٢) املأ الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:

عُدْ يَا غَرِيبَ الدَّارِ إِنْ بِهَا      شَوْقًا .... وَجْهَكَ الْحَسَنِ  
أ- لِرُؤْيَا      ب- لِمَنْظَرٍ      ج- لِمُشَاهَدَةٍ      د- لِمِرْأَى

السؤال الخامس: (١٥ علامة)

(١) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إِنْ سَمِعْتَ مِنْ صَاحِبِكَ كَلَامًا يُعْجِبُكَ فَلَا تَنْسِبْهُ إِلَى نَفْسِكَ تَزِيئًا بِهِ عِنْدَ النَّاسِ، لِأَنَّ ذَلِكَ مُغْضِبٌ صَاحِبِكَ وَفِيهِ عَارٌ وَسُخْفٌ. وَاكْتَفِ بِأَنْ تَأْخُذَ الصَّوَابَ إِذَا سَمِعْتَهُ وَتَنْسِبَهُ إِلَى صَاحِبِهِ "

(٤ علامات) (١) استخراج من النص:

أ- مصدرًا صريحاً لفعل خماسي.      ب- مصدرًا مؤولاً.  
ج- خبراً لحرف ناسخ.      د- اسماً معطوفاً.

(٢) ما الموقع الإعرابي لجملة ( يُعْجِبُكَ ) وفق ورودها في النص ؟ (علامتان)

(٣) أعرب كلمة ( عارٌ ) المخطوط تحتها في النص ؟ (علامتان)

(ب) يتكوّن هذا الفرع من (٧) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك

رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (٧ علامات)

(١) كلمة ( لكن ) في جملة ( ما جاء خالدٌ لكن محمود ) هي حرف:

أ- عطف      ب- نفي      ج- ابتداء      د- استقبال

(٢) يكتب العدد ( ٤٣ ) بالحروف في جملة ( في مكتبي ٤٣ مجلة ) على النحو الآتي:

أ- ثلاثة وأربعون      ب- ثلاث وأربعون      ج- ثلاثة وأربعين      د- ثلاثاً وأربعين

(٣) قال تعالى: ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظَلْمِهِمْ ﴾. أفاد حرف الجرّ (على) في الآية السابقة معنى:

أ- الظرفية      ب- الاستعلاء      ج- السببية      د- المصاحبة

(٤) اسم المرة من الفعل ( انطلق ) هو :

أ- طلقة      ب- طلقاً      ج- انطلاقة      د- انطلاقاً

(٥) الوزن الصرفي لكلمة ( يبقوا ) في جملة ( ليبقوا نجوماً ساطعة ) هو:

أ- يفعلوا      ب- يفعوا      ج- يعلوا      د- يفلوا

(٦) نوع ( أي ) في جملة ( أي ثقافة صحيحة تحصل عليها تستفيد منها ) هو :

أ- شرطية      ب- استفهامية      ج- تفسيرية      د- خبرية

(٧) عند تصريف الفعل ( مدّ ) مع ضمير الخاطب ( أنتما ) يُصبح :

أ- مَدَّيْتُمَا      ب- مَدَّتُمَا      ج- مَدَّتُمَا      د- مَدَّتُمَا

يتبع الصفحة الرابعة ...



السؤال السادس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١) الحوار العقلاني سبيل إلى حل المشكلات، والعنف يزيد من حدتها وتفاقمها.
- ٢) رسالة على لسان اللغة العربية إلى أبنائها، تشكو فيها هجران بعضهم لها، واعتزازهم بغيرها.
- ٣) مقالة عن دور الإعلام في توجيه فكر المجتمع، والتأثير في قيمه واتجاهاته.

انتهت الأسئلة





المبحث: مهارات الاتصال (اللغة العربية) المستوى الثالث  
الفرع: الفروع الأكارعية  
مدة الامتحان: ٣٥ دقيقة  
التاريخ: ٢٣/١/٢٠١٢ م

رقم الصفحة  
في الكتاب

الإجابة النموذجية:

السؤال الأول: [١٢ علامة]

١١ - ١- نعمة الرزق / الضيق علامة / الخار (علامتان)

المفتر الخلف (علامتان) / الخلف والسرعة (علامتان)

١٤ - ٢- يدل على أن الكفار يقرّون بأن الله الخالق، ويضربون

عنه ولا يؤمنونه. (علامتان)

①

١٤ - ٣- التاكثير قطع الشك خطأ (علامتان)

[يجب ذكر المتأثر] (التكثير والمبالغة) خطأ.

١١ - ٤- لأن اتباع دعوة الشيطان تؤذي إلى النار

أر بما مضاهها (علامتان)

①

١٤ - ٥- لذكر هذا الاسم الخاسل في طبيعتهما والذي يشير

إلى عظمة الله عز وجل في الأجرار والبدايع

[علامتان] ①

١٣ - ٦- ٥- الشيطان

[علامتان]



رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني
	« ١٥ علامة »
٢٣	١- يعاني الشاعر من الأرق المتواصل وحرقة تزار سلى يوم ورمعه تسيل أبداً
	أبعد عمارة ① عهد تنوره (٣ علامات) جون يري ② جاد [ إذا كنت لبيت دود تمسحاً ]
٢٣	٢- نار الطوى [ بقدر حاجي ] (علامة واحدة) العتل ③
٢٣	٣- كان يلوم العاشقين على ما أخذ منهم من معاناة حتى ابتلي بما ابتلوا به فصار يتعب من موت أولعدهم من لا يعشوا . [ علامتان ]
٢١	٤- شبه السناء على المردوحين بالهجر ذي الرائحة الطيبة ①
	أم شبه السناء بالزهرة ذات الرائحة الطيبة . (علامتان)
٢١	٥- عبرة (الفاتحة) [ يجب ذكر طريق بصرفاً ] (علامة واحدة)
٢١	٦- ٢- هجو (علامتان)
٥٥	٧- يكتب الطالب أربعة أبيان حُويّة من وصيدة (منانا سيدة الدهشة الجليله) للساعر محمود الشامي . (٤ علامات)
	* [ فاصل الحروف معاملة الألفاظ الإسلامية ]
	- يكتب عنده خطأ إسلامي وهدى اليك وكلم لصف عمارة عادل خطأ إسلامي بعد ذلك .
	- نظم الصلاة عند مرور آل خطأ بالسيد والتبريم والكفن والزينة والشاعر



ضانا (سيدة الدهشة الجبلية)

الشاعر: محمود الشلي

- ١ - هذه الأرض شُرْفَةٌ لا تنام
  - ٢ - قسفت عليها، واستنطق الصخر فيها
  - ٣ - الحضارات فزبها في بلاد
  - ٤ - وخيول علي مشارف ضانا
  - ٥ - أطلقت في المدى الصهيل فأصغت
  - ٦ - من ضلوع الجبال ففجر ماء
  - ٧ - مد فيها الأنباط قافية الرّي م
  - ٨ - كل نسر حرّ الجناح تراه
  - ٩ - سرح الطرّف في الأصيل وطوف
  - ١٠ - في اتساق الكروم بؤخ لغات
  - ١١ - (فروة بن عمرو الجذامي) أضغى
  - ١٢ - قام كالطود فارسا يتحدى
  - ١٣ - ها هو اليوم شاهد وشهيد
  - ١٤ - أشرق شمسُه، ولاح صباح
  - ١٥ - ومضى (الحرث) الولي يلبّي
  - ١٦ - من هنا مرّ (جعفر) وعليه
  - ١٧ - من بلاد الكروم يصدح صوت
  - ١٨ - ظلّ زيت الجنوب زاد القناديل م
  - ١٩ - يا فلسطين كلما سال جرح
  - ٢٠ - يا روى الأمس، يا ممرات ضانا
  - ٢١ - يضعد العاشقون شلمك العالي م
- وكتاب أوراقه الأيتام  
وارو عنها ما سطرته الأنام  
عائق المجد في رباها الحسام  
"قد براهها الإشراف والإجمام"  
أذن الشرق وانبرى الإقصادم  
هو للأرض نثغها، والقوام  
وعنيد الرّوي حالا أقاموا م  
يحرس السوقت، أرضه لا تضام  
فالأويقنات دهشة وميام  
قصرث عن بلوغها الأفهام  
لنداء كائنات الإلهام  
قيصر الروم، فاصطفاه الجمام  
ولدى النضب تستريح جحدام  
بعد ليل، وشغشبع الإسلام  
دعوة الحق، والحقوق ذمام  
من ندى الفجر حلّة، ولثام  
يعربّي المدى، فتصحو الشام  
وفي القدس تلتقي الأرحام م  
لم ينم في الجنوب قلب همام  
لك نشطاء، والخطى تلتام  
ويخلو على ذراك الكلام م



السؤال الثاني

رقم الصفحة  
في الكتاب

[

(١) يعد ركيزة أساسية في بناء المجتمع وتطوره  
ونشر التماسك الاجتماعي بين مواطنيه

(يكفي اثنتان)  
لن نقطة  
علامة

وهو ممارسة إنسانية لتربط ارتباطاً وثيقاً  
بمبادئ الخير والعمل الصالح.

(٢) لأنه يقوي عند الأفراد الرغبة في الحياة والنهضة

بالمستقبل

[ لا يتصل الإجابة ٣ (بصحة)

(٣) بالشعائر بأهميتهم في تقدم المجتمع (علامتان)

(٤) أسلوب شرط (علامتان)

(٥) ن - المجتمع (علامتان)



ت

(أ)

وَكَاُنَ الْهَلَالُ يَهْوِي الثُّرَيَّا فَمَا لِلْوَدَاعِ مَعْتَقَانِ ٧٧

① --و- / -و- / --و- --و- / -و- / --و-

① فعلاثن متفعلمن فاعلاثن / فعلاثن / متفعلمن / فعلاثن

① ليكنه فظاً وهدى لقطع

وتحتم عيرة القطع إذا وجد أكثره فظاً .

وتلك الأوزية كحيه لتفصيلات

(ب)

يا بِلَادًا أَحْلَا فِي رِضَاكَ التَّعَبُ إِنِّي مَدْنَقٌ لِلْهَوَى مَنَسَبٌ ٧٨

① --و- / -و- / --و- // --و- / -و- / --و-

① فاعلم فاعلم فاعلم // فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم

① بحر المذارك

(٣ علامات)

٧٤ (علامتان)

٢ - ٥ - لرأى



السؤال الخامس

رقم الصفحة  
في الكتاب

(٤ علامات)

٢٧ أ- مصدرًا صريحًا لفعل خماسي : تَزِينًا

٢٧ ب- مصدرًا مؤولًا : أَنْ أَخَذَا أَنْ زَلَّ نَفْسُ

١٧ ج- خبرًا للحرف ناسخ : مَغْضِبٌ

١٧ د- اسميًا معطوفًا : سَكَنَ

٥

٦- (في محل نصب نعت) إِطَاعَةُ رَأْفَةٍ (علامتان)

٦- ٣- عَائِدٌ : مَبْدَأٌ مؤخر مرفوع (علامة رفعه الفتح)

(علامتان) ١ ① ①

٧ (علامتان) ٧

٣٨ ١- ٢- عطف

٥٢ ٢- ثلاثية وأربعون

٦٨ ٣- المصاحبة

٦٨ ٤- انطلاقة

٦٨ ٥- ينفَعُوا

٥٢ ٦- شرطية

٣٨ ٧- مَدَدْتُمَا



