
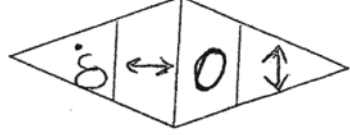


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الشتوية

مادة الامتحان: $\frac{د}{٣٠}$ / $\frac{ب}{١}$
اليوم والتاريخ: الأربعاء ٣٠/١٢/٢٠١٥م

(وثيقة محمية/محدود)

المبحث: اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الثاني
الفرع: الفروع المهنية جميعها

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (من خطبة حجة الوداع)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أما بعد: أيها الناس، اسمعوا مني أبين لكم، فإني لا أدري، لعلني لا ألقاكم بعد عامي هذا، في موقفي هذا. أيها الناس، إن دماغكم وأمواكم حرام عليكم إلى أن تلقوا ريكم، كحرمة يومكم هذا، في شهركم هذا، في بلدكم هذا. ألا هل بلغت؟ اللهم اشهد. فمن كان عنده أمانة فليؤدها إلى الذي ائتمنه عليها. وإن ربا الجاهلية موضوع، وإن أولي ربا أبدا به ربا عسي العباس بن عبد المطلب، وإن دماغ الجاهلية موضوعة، وإن أول دم نبدأ به دم عامر بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب، وإن مآثر الجاهلية موضوعة، غير السدانة والسقاية. والعند قود، وشبه العند: ما قتل بالعصا والحجر، وفيه منة بعير، فمن زاد فهو من أهل الجاهلية).

(١) ما معنى كلمة (قود) المخطوط تحتها في النص؟ (علمان)

(٢) ما دلالة قول الرسول ﷺ: "فمن زاد فهو من أهل الجاهلية" الوارد في النص؟ (٣ علامات)

(٣) استخرج من النص عبارة توحى بدينو أجل الرسول ﷺ. (علمان)

(٤) وضّح المقصود بعبارة "وإن دماغ الجاهلية موضوعة" الواردة في النص. (علمان)

(٥) علّل: نوع الرسول ﷺ في أساليبه اللغوية في النص. (٣ علامات)

(٦) اكتب الجذر اللغوي لـ (تلقوا) الواردة في النص. (علمان)

(٧) علام يعود الضمير (ها) في (فليؤدها) الواردة في النص؟ (علمان)

(٨) لماذا ألقى الرسول ﷺ خطبته في يوم عرفة؟ (علمان)

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (يا ابن الحسين) للشاعر حيدر محمود، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| ١- أرى القلوب التي فيها تقيم .. على | ولانها دائماً .. تدعو، وتبتهل |
| ٢- أن يحفظ الله عبدالله، مشرقاً | به الدنى .. والأمانى فيه تكتمل |
| ٣- الأردنيون .. من شتى المنابت من | شتى المشارب هم للوحدة المثل |
| ٤- والأرمنيون قوميون .. ما خذلوا | نداء أمتهم يوماً ولا خذلوا |
| ٥- ما كان هذا الحمى إلا لأمتيه | فما لها عنه، أو عنها له بدل |

(١) حدّد البيت الذي يُشير إلى البيعة. (علامتان)

(٢) بيّن موقف الأردنيين من قضايا الأمة، كما يظهر في البيت الرابع. (علامتان)

(٣) وضح الصورة الفنية في عبارة "مشرقاً به الدنى" الواردة في البيت الثاني. (علامتان)

(٤) ما نوع الأسلوب الإنشائي الذي يُمثله قول الشاعر: "فما لها عنه، أو عنها له بدل" في البيت الأخير؟ (علامتان)

(٥) اكتب معنى كلمة (تبتهل) الواردة في البيت الأول. (علامتان)

(٦) ما الضبط الصحيح لحرف (الذال) في كلمة (بدل) الواردة في البيت الأخير؟ (علامتان)

(٧) يَمِّ امتاز الأسلوب الشعري لحيدر محمود، مما ورد في الكتاب المقرّر؟ (علامتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أراك عصي الدمع) للشاعر أبي فراس الحمداني، مما ورد في الكتاب المقرّر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعلاتهما، وحر كل منهما:

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|------------|
| (١) أنت الأمين الذي من بغد صاحبه | ألفت إليك مقاليد النهى البشّر | (٤ علامات) |
| (٢) دعّنتني جفونك حتى عشقت | وما كنت من قبلها أغشقت | (٤ علامات) |

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كان المسجد الأقصى منذ القرن الأول للهجرة معهداً علمياً كبيراً، قصده طابو العلم سعياً إلى المعرفة، لا من القدس وحدها بل من جميع أنحاء الإسلام. ومن أول من علّم فيه الصحابيُّ شذادُ بن أوسٍ).

(٦ علامات)

١- استخراج من النص:

أ) اسم مكان (ب) جمع قلة (ج) نعتاً مفرداً مجروراً
د) مفعولاً لأجله (هـ) اسم فاعل (و) اسماً منسوباً

(علامتان)

٢- ما المعنى الذي يفيد حرف الزيادة في الفعل (علّم) المخطوط تحته في النص؟

(علامتان)

٣- ما علامة بناء الفعل (قصّد) في جملة "قصده طابو العلم" الواردة في النص؟

(علامتان)

ب) أعرب كلمة (أسبوعياً) في عبارة "أسافر أسبوعياً إلى الأزرق للغناية بمزرعتي".

(علامتان)

ج) اكتب نوع المشتق (طويل) في عبارة "أمضينا وقتاً طويلاً في الاستعداد للمهرجان".

(علامتان)

د) ما المعنى الذي يفيد حرف الجرّ (من) في عبارة "كانت فاطمة من الفائزات في المسابقة"؟

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- رسالة إلى رجلٍ إطفاءٍ في عيد العمالِ تُعبّرُ فيها عن تقديرِكَ لجهوده.

٢- مقالة عن دور وسائل الإعلام في نشر الوعي الفكريّ الإيجابي بين أبناء المجتمع.

٣- قصة رجلٍ غنيّ انشغلَ بجمع المالِ وإدارته عن أسرته.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الشتوية



وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والقياسات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

مدة الامتحان : ٣٠
التاريخ : ١٥ / ١٠ / ٢٠١٥

المبحث : مهارات الاتصال / ٣
الفرع : المهني

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية :
	السؤال الأول (١٨ علامة)
١٠٧	١- مَوَدَّة : قصص (علامات) ، بلوا ذكر (مترقعات) يأخذ (علامتان)
١٠٧	٢- الإلزام تجاليم الإسلام في ما يتعلق بالقصاص / الردية وعدم الزيادة فيها.. (٣ علامات)
١٠٨	٣- فإني لا أدري ، لعلي لا ألقم بعد عابي هذا في موتني هذا. (علامتان)
١٠٥	٤- أي أنه من قبل من الكاهنة دمه متروك لادية منه واد قصاص ولا كفارة. (الجملة ناسدة) (علامتان)
١٠٩	٥- للتويع/وجذب انتباه السامع/والحرص على بقاء التركيز. (٣ علامات) (ذكر اثنين منها يأخذ لعلامة كاملة)
١٠٥	٦- لقي (مؤسسها، لصلته وهزينة إبانته لبار) (علامتان) وتعد فلان حالة كالتة التالف لظهورها (١)
١٠٥	٧- يعود الضمير (ها) على (الأمانة) (علامتان)
١٠٦	٨- ألقى الرسول عليه السلام خطبته في يوم عرفة ، ليبين لمجوع المسلمين الذين احتشدوا حوله أمور دينهم. (علامتان)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني (١٨ علامة)
	(٢)
١٧٩	١- البيت الأول ، أريد أن كتب الطالب نص البيت الأول (علائق) (علائق)
١٧٩	٢- يرمعون قضايا الأمة الغريظة ولا يخذلون إخوانهم العرب (علائق) (علائق)
١٧٧	٣- صوّر الشاعر الملك عبد الله الثاني بنور الشمس الذي تمرق به الدن و يرمون على ذكر طين لتسببه لسهه ، لسهه به (علائق) (علائق)
١٧٨	٤- النقيب. كذبة اجابة لسؤال (علائق) (علائق)
١٧٧	٥- لتضغ وتجنبد في الدعاء أعد ندعو (علائق) (علائق)
١٧٧	٦- الفتحة / بدل (وضع في حركة فظ لا) (علائق) (علائق)
١٧٨	٧- يا عذوبه والرياسة بعض اللاتجاه على لاسه ، لفتحة معاً (علائق) (علائق)
١١٥-١١٦	٨- يكتب الطالب أربعة أبيات من قصيدة (أرسلت عيني) للشاعر أبي فراس الحمداني مما ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)
	انظر المرفقة.
	٩- كتبت من فطام الله وافرودة لك بيت (وتغير البيت فظ) لعل صلاة بزاية ، لفتحة ، لفتحة أرسلت عيني

- ١ - أراك عَصِيَّ الدَّمعِ شِيمَتِكَ الصَّبْرُ
 ٢ - بلى، أنا مشتاقٌ وعندِي لوعَةٌ
 ٣ - إذا الليلُ أضواني بَسَطْتُ يَدَ الهوى
 ٤ - تكادُ تُضيءُ النارُ بينَ جوانحي
 ٥ - مُعَلَّتِي بالوَضيلِ والموتِ دونهُ
 ٦ - حَفِظْتُ وَضِيعَتِ المودَّةِ بيننا
 ٧ - بنفسِي مِنَ الغادينِ في الحيِّ عادةً
 ٨ - تروغُ إلى الواشينِ فيَّ، وإنَّ لي
 ٩ - فإنَّ يَكُ ما قالَ الوشاةُ - ولم يكنْ -
 ١٠ - وَفِيْتُ وفي بعضِ الوفاءِ مذلةً
 ١١ - وقبورٌ وربعانُ الصِّبا يَسْتَفِرُّها
 ١٢ - وما كانَ للأحزانِ لولاكَ مَسَلِكُ
 ١٣ - فلا تُنْكِرِني يا بنةَ العَمِّ إنَّه
 ١٤ - وإنِّي لَجِراؤُ لِكُلِّ كَتِيبَةٍ
 ١٥ - وإنِّي لَنَزالٌ بِكُلِّ مَخوْفَةٍ
 ١٦ - فأظمأُ حتى ترتوي البيضُ والقنا
 ١٧ - ولا أَضبِحُ الحيِّ الخُلوفِ بغارةٍ
 ١٨ - أُسِرْتُ وما صَحبي بِعُزْلِ لَدَى الوَعَى
 ١٩ - وقالَ أَصِيحابي: الفِراؤُ أو الرِّدى
 ٢٠ - ولكِنِّي أَمْضِي لما لا يَعيُنِي
 ٢١ - يقولونَ لي بِغَتِ السَّلامَةِ بالرِّدى
 ٢٢ - وهل يَتجافى عَنِّي الموتُ ساعةً
 ٢٣ - سَيَذُكِرُني قومي إذا جَدَّ جِدُّهُمُ
 ٢٤ - وَنَحُنُ أناسٌ لا تَوَسِّطُ بيننا
 ٢٥ - تَهونُ عَلَينا في المعالي نفوسنا
- أما للهوى نَهَيَّ عليكِ ولا أَمُرُ
 ولكنْ مثلي لا يُذاعُ له سِرُّ
 وأذَلَّتْ دَمْعًا من خَلانِقِهِ الكِبْرُ
 إذا هي أذَكَّتْها الصِّبابَةُ والفِكرُ
 إذا مِتَّ ظَمآنًا فلا نَزَلَ القَطْرُ
 وأحسُنْ من بعضِ الوفاءِ لكِ الغدْرُ
 هَوَايَ لها ذَنْبٌ، وَبَهَجَتْها عُذْرُ
 لأذُنًا بها عن كُلالِ واشِيَةِ وَقُرُ
 فقد هَدَمَ الإيمانُ ما شَيَّدَ الكُفْرُ
 لإنسانَةٍ في الحيِّ شيمَتُها الغدْرُ
 فَتَأرَنُ أحيانًا كما أَرِنَ المَهْرُ
 إلى القلبِ لَكِنَّ الهوى لِلبلى جَسْرُ
 لَيَعْرِفُ مَنْ أنكرته البدوُ والحَضْرُ
 مُعَوِّدَةٍ أن لا يُخِلَّ بها النَّصْرُ
 كثيرٌ إلى نَزالِها النَّظْرُ الشَّزْرُ
 وأنشَبَ حتى يَشعُ الذَّنْبُ والنَّشْرُ
 ولا الجيْشُ ما لم تأتِه قَلبي النَّذْرُ
 ولا فَرسي مُهْرٌ، ولا رَبُّه عُمرُ
 فقلْتُ، هما أَمْرانِ، أحلاهما مُرُ
 وحَسْبُكَ من أَمْرينِ خيرهما الأَسْرُ
 فقلْتُ: أما واللهِ، ما نالني حُسْرُ
 إذا ما تجافى عَنِّي الأَسْرُ والضُّرُ
 وفي الليليةِ الظُّلْماءِ يُفْتَقَدُ البَدْرُ
 لنا الصَّدْرُ دونَ العالمينِ أو القَبْرُ
 وَمَنْ حَظَبَ الحَسَناءَ لَمْ يُغَلِّها المَهْرُ

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثالث (٨ علامات)

(١) أَنْتَ الْأَمِينُ الَّذِي مِنْ بَعْدِ صَاحِبِهِ أَلَمْتَ الْبِلَدَ مَقَالِيدَ النَّهْرِ السَّيْرِ ١٩٠

مُسْتَعْلِمٌ مَا عَلِنَ مُسْتَعْلِمٌ مَعْلِنٌ مُسْتَعْلِمٌ مَعْلِنٌ مُسْتَعْلِمٌ مَعْلِنٌ (١) مُسْتَعْلِمٌ مَعْلِنٌ
وَأَيْضًا عَنْ ظَرْفٍ وَأَصْرٍ فَالْتَفَتِ بِمَوْضِعِ ظَرْفٍ فِي ذِكْرِ التَّعْضِيلِ

اسم البحر : الميسر (٤ علامات) (١) جبر

(٢) تَرَكْتَنِي جُهْفُونَكَ حَتَّى عَسَفْتُ وَمَا كُنْتُ مِنْ مِثْلِهَا أَعْسَفْتُ ١٩٨

نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ (١)
نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ نَعْوَانُ (١)

اسم البحر : المتقارب (٤ علامات)

صفحة رقم (٤)

السؤال الرابع (١٦ علامة)

(٢)

- ١- م - المسجد ، معهداً (اسم مكان) (يكتب بواحد فقط) ١٤٣/١١١
- ب - أنباء (جمع ناقة) ١٤٤
- ج - الأول (نعتاً مفرداً مجروراً) ١٤٤
- د - سعيًا (مفعولاً لأجله) ١٥٥
- هـ - طالبو (اسم فاعل) ١١١
- و - علميًا ، الصابرة (اسمًا منسوبًا) (يكتب بواحد فقط) ١٨٢
(٦ علامات) (لكل فرع علامة واحدة)
- ٢- القوّة والمبالغة ، تكبير (علامتان) ١٤١
ذكر آية واحدة من سورة يونس ياخذ بعلامة كاملة
- ٣- الفتحة / قصبة (علامتان) ١١٠
- ب) ظرف زمان (مفعول فيه) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . (علامتان)
ظرف زمان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- ٤- صفة مستهبة . (علامتان) ١٤٣
- د) التوبيخ (علامتان) ١٥٦

صفحة رقم (٥)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس (١٠ علامات)

* يكتب الطالب في واحد من الموضوعات

* تُوزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

أولاً : الأركان : تسلسلها ، وترتيبها ، وجدتها ،
ومناسبتها للموضوع (٤ علامات)ثانياً : الأسلوب : قوة التراكيب ، وتوظيف الخيال ،
ومراعاة الشكل الفني للموضوع
(٣ علامات)ثالثاً : سلامة اللغة ، ومراعاة علامات التقييم ،
وموضوع الخط (٣ علامات)

ف (الأركان) (٤)

س (الأسلوب) (٣)

ع (اللغة) (٣)

(سبب مطابقة عنوان النص طهيته)