

بسم الله الرحمن الرحيم

إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٠٧ الدورة الصيفية ت ع ١

وثيقة محمية
(محدود)مدة الامتحان : ٠٠ : ٣٠ : ٣٠
اليوم والتاريخ : الاثنين ٢٥/٦/٢٠٠٧المبحث : اللغة العربية تخصص /المستوى الثالث
الفرع : الأدبي والشرعي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٤)

السؤال الأول: (٢٢ علامة)

اقرأ النَّصَّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليـه :

" إنَّ لَذَّةَ درجاتٍ، فأسفل درجاتها لَذَّةُ الأكلِ والشَّربِ ... ، ومن غريب أمر هذه اللذَّة أنها تفقد قيمتها بعد الاستمتاع بقليل منها، فإذا بالغ المستمتع بها انقلبت أليماً ... ، ثم هي ليست مرادفة للسَّعادة، فكثير ممَّن يأكلون الأكل الفاخر ويلبسون اللباس الأنيق ويسكنون القصور الفخمة، هم مع ذلك أشقياء ... "

- (أ) استخرج من النَّصِّ بدلاً مطابقاً. (علامة واحدة)
- (ب) صغّر الكلمات الآتية مع الضبط التام :
١- غريب ٢- ألم ٣- الفاخر ٤- درجات
- (ج) انسب إلى الكلمات الآتية مع الضبط التام :
١- الأنيق ٢- القصور ٣- الأكل ٤- بعد
- (د) صغ اسم تفضيل مناسباً من الفعلين : ١- فَعَدَ ٢- انقَلَبَ
- (هـ) علّل عدم صياغة اسم تفضيل من الفعل (ليس).

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

(أ) قال تعالى: " وحقّ بآل فرعون سوء العذاب النار يعرضون عليها غدوّاً وعشيّاً ."

استخرج من الآية الكريمة السابقة البدل، والمبدل منه، واذكر نوع البدل. (٣ علامات)

(ب) يتكوّن هذا السؤال من (٤) فقرات، لكل فقرة أربع إجابات، واحدة منها صحيحة فقط ، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب :

(١) الجملة التي اشتملت على اسم تفضيل هي :

أ- قل خيراً أو فاصمت. ب- أردت لأخي خيراً.

ج- الصدقة الخفية خير من الصدقة المعلنة. د- حصل الصائم على خير كثير.

(٢) اسم الفعل الذي يأتي منوئاً وغير منوئ في ما تحته خطّ هو :

أ- صه، فمن كثر لفظه كثر سقطه. ب- هيا إلى عمل الخير.

ج- حي على الصلاة. د- وي من المنافقين.

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

٣) الجملة التي اشتملت على اسم فعل قياسي هي :

أ- هاك الكتاب.

ب- عليك نفسك هذبها.

ج- هيهات النصر من المتواكلين.

د- سماع قول الحقيقة.

٤- الجملة التي اشتملت على اسم فعل تفضيل صيغ شذوذاً هي :

أ- " والله المثل الأعلى " .

ب- نفس البخيل أقفر من الصحراء.

ج- القمر أقرب كوكب لنا.

د- الفساد أسرع إلى الناس.

ج) وضّح حكم اسم التفضيل في قوله تعالى: " فأولئك لهم الدرجات العلى " . (٣ علامات)

د) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً. (٨ علامات)

١- شتان ما بين السخاء والإسراف.

٢- هلمّي إلى عمل الخير.

٣- " الدنيا يومان : يوم فرح ويوم هم " .

٤- عليك الاتكال على الله.

السؤال الثالث: (٢٠ علامة)

أ) قال ابن خفاجة :

من كل غصن خافق بوشاح

يا ربّ مائسة المعاطف تزدهي

فتملكتها هزة المرتاح

نفضت ذوائبها الرياح عشية

لبست بها حسناً قميص صباح

لفاء حاك لها الغمام ملاءة

(علامتان)

١- وضّح الصورة الفنية في هذه الأبيات.

(٣ علامات)

٢- اذكر ثلاثاً من الخصائص الفنية لشعر الطبيعة في الأندلس.

ب) اقرأ النصّ الآتي لابن رشد ، ثمّ أجب عن السّوالين التّاليين له :

" إنّ الغرض من هذا القول أن نفحص على جهة النظر الشرعيّ، هل النظر في

الفلسفة وعلوم المنطق مباحّ في الشرع، أم محظور، أم مأمور به؛ فنقول: إنّ فعل الفلسفة

ليس شيئاً أكثر من النظر في الموجودات ... "

(علامة واحدة)

١- ما نوع الرسالة التي اقتطف منها هذا المقطع ؟

(علامتان)

٢- اذكر سمتين فنيّتين من سمات أسلوب ابن رشد.

يتبع الصفحة الثالثة ...

الصفحة الثالثة

(ج) يتكوّن هذا السؤال من فقرتين، لكلّ فقرة أربع إجابات، واحدة منها صحيحة فقط ، انقل إلى دفتر إجابتك

رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب : (علامتان)

١- جمّع لسان الدين بن الخطيب قسماً من رسائله في كتاب أسماه :

أ- الحل المرموقة. ب- ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب.

ج- نفاضة الجراب. د- الإحاطة في أخبار غرناطة.

٢- الغرض الشعريّ الذي يحتلّ مكانة كبيرة في ديوان ابن حمديس هو :

أ- وصف الطبيعة. ب- المدح.

ج- الرثاء. د- الغزل.

(د) الموشحات أهمّ الفنون الشعرية في الأندلس :

١- ما الخصائص الفنية للموشحات من حيث العواطف ؟ (٤ علامات)

٢- ما الفرق بين البيت في الموشح والبيت في القصيدة العمودية ؟ (٤ علامات)

٣- ماذا نسمي آخر أجزاء الموشح ؟ (علامتان)

السؤال الرابع: (٢٠ علامة)

(أ) للغزو المغوليّ صدئ في الشعر العربيّ في عصر المماليك.

١- اذكر ثلاثة من الأغراض الشعرية التي ظهرت نتيجة غزو المغول لبلاد المسلمين. (٣ علامات)

٢- ما اسم الشاعر الذي استشهد إبان الغزو المغوليّ ؟ (علامة واحدة)

(ب) انسب كلّاً من الكتابين الآتيين إلى مؤلّفه : (علامتان)

١- الوافي بالوفيات. ٢- خزانة الأدب.

(ج) بم تأثرت مضامين المدائح النبوية وأساليبها. (علامتان)

(د) ازدهر التصوف في العصر المملوكيّ .

١- اذكر ثلاثة أسباب أدت إلى ازدهاره. (٣ علامات)

٢- وضّح المقصود بالتجربة الصوفية. (علامتان)

٣- ما الغرض الشعريّ الذي يمثله كلّ بيت شعريّ مما يأتي : (٤ علامات)

أ- وانظر إلى الأخطار في الأقطار حكم المشيئة في البرية جار

ب- إني إلى الكعبة الغراء مشتاق فيها لعاشقها في السرّ إعلق

ج- اقبل توسّلنا بفضل محمد وبمن له فضل لديك وجاه

د- وكلّ فتى يهوى فإني إمامه وإني بريء من فتى سامع العذل

٤- اكتب ثلاثة أبيات للبوصيريّ في مجال التصوف. (٣ علامات)

يتبع الصفحة الرابعة ...

الصفحة الرابعة

السؤال الخامس: (٢٠ علامة)

(٨ علامات)

أ) قَطِّعِ البيتين الآتيين، واكتب تفاعلات وبحر كل منهما :

من ضعيف ألقى إليه القيادة

١- كيف يحلو من القوي التَّشْفِي

فمن يبذر الشوك يجن الجراحا

٢- ولا تهزأن بنوح الضعيف

ب) املأ الفراغين في البيت الشعري الآتي بما يناسبهما وزناً ومعنى من الكلمات الواردة بين القوسين، ثم اذكر اسم البحر :

(٣ علامات)

ويقيم الليل ...

ويناجي ... ويتعبه

(النهار ، القلب ، ويقعده، ويمشيه) .

(٦ علامات)

ج) قال الشاعر :

إذا هي أذكتها الصبابة والفكر

تكاد تضيء النار بين جوانحي

استخرج من البيت :

٢- العجز

١- الصذر

٤- الضرب

٣- الروي

(٣ علامات)

د) قَطِّعِ السطر الشعري الأول، واذكر التفعيلة التي بُنيَ عليها هذان السطران :

وها أنتم كصخر جبالنا قوة

وها أنتم كزهر بلادنا الحوة

انتهت الأسئلة

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثاني :- (١٨ علامة)

أ) البدل : (نار)
 البدل منه : سود أو سود لهذا
 نوع البدل : مطابقه (٤ علامات)

ب) ١- ع. الهدفة الخفية غير من الهدفة لعلته .
 ٢- أ. صهه ص كثر لفظ كثر قوله
 ٣- د. سماع قول الحكيمه
 ٤- ب. نفس الخيل أقر من الصياد
(٤ علامات)

٢. حكم اجم التفضيل :-

١) مطابقه للاسم الذي قبله في :-
 ١- التانيه (٢) اجم (٣)
 (١) (١)
(١٥ علامه)

٢)
 ١- $\frac{3}{5}$
 ٢- $\frac{1}{5}$
 ٣- $\frac{1}{5}$
 ٤- $\frac{1}{5}$
 ٥- $\frac{1}{5}$
 ٦- $\frac{1}{5}$
 ٧- $\frac{1}{5}$
 ٨- $\frac{1}{5}$
 ٩- $\frac{1}{5}$
 ١٠- $\frac{1}{5}$
 ١١- $\frac{1}{5}$
 ١٢- $\frac{1}{5}$
 ١٣- $\frac{1}{5}$
 ١٤- $\frac{1}{5}$
 ١٥- $\frac{1}{5}$
(٨ علامه)

ملفات (3)

١٤١	شجرة بقاء / علامة
	السؤال الثالث (الشرف علامة) بشرح علامته
١٤١	أ) صورة شجرة ضرة تتشقق أغصانها الخضراء مع هبات الريح
	وقد لفتها الغمام (الغيوم) فقلت لأننا فتاة جميلة زهنت
	بقوامها المضمرة، وزواياها المسترففة، وقد التفت علامة بها
١٤١	(علامات)
١٤١	ب) أ) السخوة
١٤١	ب) دقة التصوير والتسجيل
١٤١	ج) تحفل باللون والصوت والحركة (٣ علامات)
١٥١	د) الرسائل (الفلسفة) (علامة واحدة)
	ع) أ) - ب) جمع بينه وبينه (الفكرة ودونها)
	ب) الاهتمام بوجوده للعبارة
١٥٥	ج) فصاحة اللفظ
	د) عناية الصنعة لا تذهب لعنى ولا تصنع على الفكرة
	(كيف سميت) (علامات)
١٥٤	١٢) أ) - ب) رعاية الكتاب ونجدة الكتاب
١٤٥	ج) وصف الطبيعة
	المصيرية / مؤقتة وعلاوة الفضل وهي (العلامات)
	د) الحفاة الفنية للكتاب من حيث (العبارة)
١٦٩	تختلف العواطف باختلاف موضوع الحجة وأحوال انفعالها الذي
	تعتبر عنها وتقلب عليها في حال (القول وصفها من (الهموم والظلم
	١٥) تبدأ انفعالات مؤقتة مرهونة بأحوال (الانفعال) (عبارة)
	التي يصيرها (الامر) وهي (الشيء) فهو ضياء الملامح أو (الظلم)
	وتلك (الشيء) علامته (الشيء) (٤ علامات)
١٦١	ج) السعة في (الشيء) (الشيء) (الشيء) (الشيء) (الشيء)
	(العمودية) فتكون (الشيء) (الشيء) (الشيء) (الشيء)
١٦١	٣- الحزبية (علامات)

صفحة رقم (٤)

رقم الصفحة في الكتاب	
	للؤال الزابو: (٢٠ علامة)
١٧٦	١- اشغاف الصفة: المذبح، اثناء، و احد على الحباد (٣ علامات)
١٧٣	٢- اشغاف جمال الدين و كحي به يوسف الصهرية (جمال الدين الصهرية) (علامة واحدة)
١٨٠	٣- الوافي بالوفيات: صلاح الدين الصفري (٣ علامات)
١٧٨	٤- فزارة الأدب: ايه حجة الحوي (٣ علامات)
١٧٨	٥- الفندي و غيرها تكفي
١٧٨	٦- ١- لقائه الكريم - كحي اشرف ع - (٣ علامات)
	٢- اشغاف و نجاسة شعر و ما ضاقت
	كيف بائنين (٣ علامات)
	٧- العاقبة الدينية
	٨- الحروب التي اتت بعد ديار الإسلام
	٩- رد الفعل لناجم عما ظهر منه الخراف و مخالفة للقيم الاخلاقية
١٨٧	١٠- صور الأوضاع الاقتصادية بسبب الحروب و انتشار الرأسمالية و الهزائل و غلاء الأسعار و لقط و كثرة افرائق
	١١- و فقد عدد من رجال الصوفية ايامهم و منهم مثل ابن عربي
	١٢- تسمية البلاطبة الأيوبية التصوف و الصوفية
	كيف بثلاثة أسباب (٣ علامات)
	١٣- التجربة الصوفية: تجربة شخصية مباشرة يدركها الصوف بالذوق و تحقيقها بالاجتهاد و الرياضات و هي تجربة تقوم على احساس عينه في انطقه اياه تجربة تأملية داخلة لذاته
١٨٨	١٤- أو لا يدخل لإيمانهم (٣ علامات)
١٩١٦٨٩	١٥- اطاره و الحيز و تشقه (١٤) التباركية ٣ الاستغناء و لياقة (٤ علامات)
١٨٦٨٤	١٦- اشغاف جمال الدين الصهرية (٣ علامات)

صفحة رقم (٥)

المرقم الصفحة
في الكتاب

خطا داميكاد زغنه من لبيبا لو
السؤال الخامس (٥٠ علامة) خطا نهضت اعلانه
ثلاثة اخطا ولا شيء

كيف يحلوه لقوي الكسفي
سه صيفي الق اليه اهلوا

فأعلانه متفعله فأعلانه
فأعلانه متفعله فأعلانه

علايه وضيف للتكثير وعلايه واهوط لاكم لبحر
علايه وضيف للتكثير وعلايه واهوط لاكم لبحر
ولا شيزاته بنوح الضيف
منه بيزر (سوله بحه ابراهما)

مقوله مقول مقول مقول
مقوله مقول مقول مقول

انها

(٥٠ علاماته)

دنيا هي القلب وسيفه
ويقيم الليل وسيفه علايه

البحر لنداره (علايه)

(٣٣ علاماته)

لهم تكاد تفسد النار به هو الرئي

العجز اذا هم اذ كثرنا اقسامه والفكر

١٤٩

الرئي : حرف الأضمر (الرئي)

اللائي : الفكر (التفصيلة اقسامه في العجز)

(٦٦ علاماته)

دوها انتم كنهز جبالنا قوه

وهي انتم كنهز بلادنا اكلوه

التفصيلة (مفاعله)

(٣٣ علاماته)