



الجمهورية الأردنية

وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

E H 3

٢  
٣

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٠ / الدورة الصيفية  
(وثيقة محمية/محدود)

المبحث : علوم مهنية خاصة /حرف تقليدية/ المستوى الثالث  
الفرع : الاقتصاد المنزلي  
مدة الامتحان : - ٢ س  
اليوم والتاريخ : السبت ٢٦/٠٦/٢٠١٠

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ ) ، علماً بأن عدد الصفحات ( ٢ ) .

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

أ ) بين ثلاث من مظاهر اهتمام الأردن بحرفة الخزف . (٦ علامات)

ب) حدد وظيفة واحدة لكلٍ من الأجهزة والأدوات المستعملة في تشكيل الخزف الآتية: (٦ علامات)

١- الممسك .

٢- الدولاب.

٣- المخاريط .

٤- الكلى المعدنية.

٥- قفازات الجلد.

٦- العجانة.

ج) حدد أربعاً من مميزات أفران الخزف الكهربائية. (٨ علامات)

السؤال الثاني : (٢٣ علامة)

أ ) الطلاء بالرش أحد طرق طلاء الأواني المفخورة بالطلاء الزجاجي . (٨ علامات)

١- حدد القطع الفخارية المناسبة للطلاء بطريقة الرش.

٢- اذكر أداتين من أدوات الطلاء بالرش.

٣- قدم أربع نصائح للحصول على أفضل النتائج باستخدام طريقة الرش.

ب) اذكر خمساً من طرق الزخرفة بالحفر والنقش للقطع الخزفية. (٥ علامات)

ج) الحفر باستخدام الشمع المقاوم طريقة من طرق الزخرفة النحتية في الخزف ،

تتبع خطوات هذه الطريقة بتسلسل.

يتبع الصفحة الثانية ...

## الصفحة الثانية

### السؤال الثالث : ( ٢١ علامة)

- أ) اذكر خمس طرق لمسك السكاكين المستخدمة في نحت الخشب. (٥ علامات)
- ب) أعط أربعة أمثلة لاستخدام المنحوتات الخشبية في الحضارة الإسلامية. (٨ علامات)
- ج) أمامك مجموعة مواد تستخدم في التشطيبات النهائية لقطع الخشب المنحوتة ، حدد فائدة واحدة لكل منها :
- ١- شمع العسل المصهور.
  - ٢- صودا الغسيل.
  - ٣- الجير الساخن.
  - ٤- الفازلين.

### السؤال الرابع : ( ١٧ علامة)

- أ) علل كلاً مما يأتي :
- ١- يستخدم الخزاف الكمامات الواقية أثناء العمل.
  - ٢- استخدام قطع مرافقة للفرن (أثاث الفرن) أثناء حرق القطع الصلصالية والمفخورة.
  - ٣- عدم حرق قطع فخارية مطلية بأنواع مختلفة من الطلاءات الزجاجية معاً .
  - ٤- يفضل التدرج على قطعة خشب صغيرة باستخدام الأدوات المختلفة عند نحت السطوح الخشبية بالحز.
  - ٥- حدوث تصدع في بعض الأواني الخزفية عند تزيينها.
  - ٦- لا يُستخدم الصابون في تنظيف الملابس من آثار الجص.
- ب) اذكر ثلاثة أسباب أدت إلى استخدام قوالب الجص بدلاً من قوالب الصلصال المحروق في تشكيل الخزف. (٦ علامات)

### السؤال الخامس : ( ١٩ علامة)

- أ) حدد خمساً من العوامل التي تؤثر في توقيت عملية حرق القطع الخزفية. (٥ علامات)
- ب) اذكر أربعاً من طرق تشكيل الصلصال. (٨ علامات)
- ج) من التشطيبات النهائية للمنحوتات الخشبية (التأثيرات اللونية واللمسية).
- ١- اذكر ثلاثة أنواع من الصبغات التي تستخدم لإعطائها التأثيرات اللونية .
  - ٢- عدد ثلاثة أنواع من التأثيرات اللمسية .

﴿انتهت الأسئلة﴾



بسم الله الرحمن الرحيم  
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٠ (الدورة الصيفية)

صفحة رقم ( ١ )

وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

مدة الامتحان :  $\frac{1}{2}$  ساعة  
التاريخ : ٢٦ / ٦ / ٢٠١٠

المبحث : علوم مرصبة جاهزة / حرف تقليدية ( ٣٣ )  
الفرع : الاقتصار المنزلي

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية
	السؤال الأول (٢٠ علامة)
١٥-١٤	أ - مظاهر اهتمام الاردن بحرفة الخزف . ١. تأسيس المراكز المتخصصة ٢. ارسال البعثات الدراسية بهذا المجال الى مصر والعراق وبعض الدول الأوروبية ٣. ادخال الحرفة الى برامج التعليم الثانوي ٤. تأسيس مراكز حرفية كمركز السلط وغيره
	ب - وظيفة جاهزة واوات الخزف
٤٥	١-الممساك: يستخدم لقياس الفتحات والفوهات والقواعد لعمل قطع متشابهة أو لمطابقة غطاء الوعاء
٥١	٢- الدولاب: لتشكيل القطع الصلصالية بطريقة الرمي على الدولاب
٥٤	٣- المخاريط: تستخدم داخل الفرن كمؤشر لقياس درجة الحرارة
٤٥	٤-الكلبي المعدنية: تستخدم عند الرمي على الدولاب وأثناء التشكيل لتنعيم السطح
٤٩	٥- قفازات الجلد: تستخدم عند إخراج القطع من الفرن
٥٥	٦-العجانة: لعجن الصلصال وتفريغه من الهواء وجعله متجانساً
١٢٧	ج - ميزات أفران الخزف الكهربائية. (مطلوب ٤ كل نقطة علامتان) (٨ علامات)
	١. يوفر حرقاً نظيفاً وآمناً
	٢. يعمل على توزيع الحرارة بالتساوي داخل غرفة الفرن
	٣. سهولة الحركة نسبياً
	٤. صيانتها سهلة
	٥. مزودة بإمكانات متعددة مثل ضوابط الحرارة ، مقاييس الحرارة ، ... ألخ

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية
	السؤال الثاني (٢٣ علامة)
١٢١	أ- (٨ علامات)
	١- القطع الفخارية المناسبة للطلاء بطريقة الرش. القطع الكبيرة الأشكال غير المنتظمة
	٢- أدوات الطلاء بالرش. فرد الرش، مضخة الرش، صندوق الرش
	٣- نصائح للحصول على أفضل النتائج باستخدام طريقة الرش. (مطلوب ٤ كل نقطة علامة) <ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال طلاء زجاجي ناعم متوسط الكثافة ومصفى جيدا في منخل دقيق حتى لا يغلق فتحة فرد الرش</li> <li>• ترش القطع وهي موضوعة على الدولاب اليدوي على مسافة (٤٥ سم)</li> <li>• التحريك المتناغم بين رسغ اليد وحركة الدولاب</li> <li>• رش القطعة بأكثر من طبقة للحصول على السماكة المطلوبة للطلاء</li> <li>• التركيز على رش الأيدي والحافات بحيث تأخذ السمك نفسه</li> </ul>
٩٤-٩٢	ب- طرق الزخرفة بالحفر والنقش للقطع الخزفية. (مطلوب ٥ كل نقطة علامة) (٥ علامات) -الحز-التمشيط-التسطيح-القنوات-التثقيب-النماذج
٩٥	ج- خطوات الحفر باستخدام الشمع المقاوم . علامتان لكل نقطة (١٠ علامات) <ol style="list-style-type: none"> <li>١. يرسم التصميم الخزفي</li> <li>٢. تطلى الأشكال المرسومة بالشمع الساخن وتترك لبضع دقائق حتى يتصلب الشمع تماما</li> <li>٣. يتم مسح المناطق غير المعزولة بالشمع من سطح الإناء بخفة بقطعة إسفنج صغيرة رطبة لإحداث خدوش وملامس ناعمة</li> <li>٤. تكرار عملية المسح أكثر من مرة للحصول على درجات متفاوتة من الملمس</li> <li>٥. حرق الإناء حيث يتبخر الشمع عن الزخارف المعزولة فتظهر بارزة فوق سطح الإناء</li> </ol>

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية
	السؤال الثالث (٢١ علامة)
١٦٥	أ- طرق مسك السكاكين المستخدمة في نحت الخشب. علامة لكل نقطة (٥ علامات) ١. طريقة المسكة الأمامية ٢. طريقة المسكة الساحبية ٣. طريقة مسكه السنارة ٤. طريقة مسكه الخنجر ٥. طريقة مسكه القلم
١٤٧	ب- المنحوتات الخشبية المستخدمة في الحضارة الإسلامية. (مطلوب ٤ علامتان لكل نقطة) (٨ علامات) - أجزاء المباني مثل الأسقف والقباب والأعمدة والعقود - المنابر - الأبواب - الأدوات والأواني المستخدمة في الحياة اليومية
١٩٤	ج- استخدام المواد في التشطيبات النهائية لقطع الخشب المنحوتة (٨ علامات) ١- شمع العسل المصهور لإعطاء اللون المتجانس للسطح ٢- صودا الغسيل لإعطاء اللون المعتق لجميع الأخشاب ٣- الجير الساخن لإضفاء لمسة من العراقة والقدم ٤- الفازلين لإعطاء سطح الخشب ملمساً حريرياً غير لزج
	علامتان علامتان علامتان علامتان

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية
	السؤال الرابع (١٧ علامة)
	أ- علل
	(١١ علامة)
٤٩	١- استخدام الخزاف الكمادات الواقية أثناء العمل للوقاية من غبار الصلصال الجاف والأكاسيد
٥٣	٢- استخدام قطع مرافقة للفرن أثناء حرق القطع الصلصالية والمفخورة. <u>لوضع القطع الصلصالية عليها مما يسهل حرق كميات كبيرة في الحرق الواحد</u>
١٣٠	٣- - عدم حرق قطع فخارية مطلية بأنواع مختلفة من الطلاءات الزجاجية. <u>لان بعض الطلاءات الزجاجية تؤثر في غيرها اثناء الحرق وتغير لونها</u>
١٧٧	٤- يفضل التدريب على قطعة خشب صغيرة باستخدام الأدوات المختلفة. <u>للتوفير في مادة الخشب ، واكتساب الخبرة وتوفير الوقت والجهد</u>
١٢٣	٥- حدوث تصدع في بعض الأواني الخزفية. <u>بسبب تبريد القطع المزججة بسرعة ، عدم توافق الطلاء مع الجسم الصلصالي</u>
٧٤	٦- لا يستخدم الصابون في تنظيف الملابس من آثار الجص. <u>لان الصابون يساعد على التصاق الجص بالقماش</u>
٧٣	ب- أسباب استخدام قوالب الجص بدلاً من قوالب الصلصال. (مطلوب ٣ علامتان لكل نقطة) (٦ علامات)
	١. مقدرتها على امتصاص الرطوبة بدرجة عالية
	٢. عدم حاجة الجص للحرق
	٣. سرعة إعداد القالب
	٤. سرعة جفاف القالب، إمكانية استخدامه بعد جفافه مباشرة
	٥. عدم قابليته للانكماش بدرجة عالية

رقم الصفحة في الكتاب	الاجابة النموذجية
	السؤال الخامس (١٩ علامة)
١٣٢	<p>أ- العوامل التي تؤثر على توقيت عملية الحرق. لكل نقطة علامة (٥ علامات)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. ثخانة القطعة</li> <li>٢. حجم القطعة</li> <li>٣. درجة مساميتها</li> <li>٤. كمية التحميل</li> <li>٥. عدد وأماكن توزيع الأسلاك الكهربائية في توقيت عملية الحرق</li> </ol>
١٧	<p>ب- طرق تشكيل الصلصال. (مطلوب ٤ علامتان لكل نقطة) (٨ علامات)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. طرق تشكيل الصلصال.</li> <li>٢. الضغط على الصلصال</li> <li>٣. فرد الصلصال</li> <li>٤. لف الصلصال على هيئة حبال وليه</li> <li>٥. صبه في قوالب</li> <li>٦. رميه على الدولاب وسحبه إلى الأعلى</li> </ol>
١٩٢	<p>ج- ١- التأثيرات اللونية الصبغات ذات الأساس المائي صبغات الأقمشة الصبغات ذات الأساس الزيتي</p>
١٢١	<p>ج - ٢- التأثيرات الملمسية : التلميع التلميع بفرشاة سلك الحرق وتأثير الفرشاة</p>