

E H 4



الجامعة الإسلامية

وزارة التربية والتعليم
ادارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

٣
٤

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٠ / الدورة الصيفية
(وثيقة محمية/محدود)

د س

مدة الامتحان : - ٢

اليوم والتاريخ : الخميس ٢٤/٠٦/٢٠١٠

المبحث : علوم مهنية خاصة / حرف تقليدية / المستوى الرابع

الفرع : الاقتصاد المنزلي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعدها (٥)، علمًا بأن عدد الصفحات (٣).

سؤال الأول : (٢٠ علامة)

يتكون هذا السؤال من (١٠) فقرات لكل فقرة أربع إجابات واحدة منها فقط صحيحة، أنقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

١- الألياف النسيجية التي تتبع منها رائحة الورق المحروق عند حرقها بلهب مباشر :

أ) القطن ب) الحرير ج) النايلون د) الصوف

٢- يرجع لون شعرة الصوف إلى وجود المادة الملوئنة في :

د) القشرة ب) الطبقية النخاعية ج) الهراف ت) طبقة الليفية

٣- يؤثر اتجاه برم الخيوط على :

أ) مظهر النسيج ب) متانة النسيج ج) لون النسيج د) مطاطية النسيج

٤- تتضح أهمية أعمال المخرمات في :

أ) قصر وقت تنفيذها ب) استخدامها للمعالجة ج) حداثة العمل بها د) توحيد نمط تصاميمها

٥- الجزء المستعمل من نبات البابونج في إنتاج الصبغة :

أ) الأزهار ب) أطراف الأغصان ج) الجذور د) الأوراق

٦- تُعمق الخيوط ذات اللون الأخضر المصفر في حمام الصبغة بإضافة اللون :

أ) الأخضر المحمر ب) الأخضر المزرق ج) الأخضر د) الأصفر

٧- يسمى الجزء الذي تُربط عليه بدايات خيوط السدى ونهايتها في نول الإطار :

أ) المشط ب) الفرزات ج) مطواة السدى د) عصا الشد

٨- الخام الأساسية في أعمال المخرمات :

أ) لوح العقد ب) الخيوط ج) الحلقات د) الخرز

٩- يُقدر طول الخيط اللازم لتنفيذ عقد مخرمات قليلة متباعدة بالنسبة للطول النهائي المطلوب بـ :

أ) عشرة أضعاف ب) ثلاثة أضعاف ج) خمسة أضعاف د) ثمانية أضعاف

١٠- المثبت الطبيعي للسام الذي يستعمل في صباغة الأنسجة :

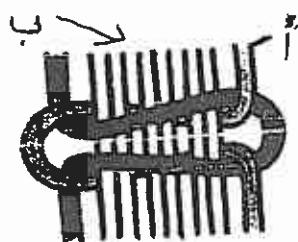
أ) الشبة ب) النشادر ج) سلفات النحاس د) صودا الغسيل

يتبَع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

السؤال الثاني : (٢١ علامة)

(٤ علامات)



١) انظر الرسم المجاور الذي يمثل أحد أشكال عقد المخرمات

ثم أجب بما يأتي :

- ١- سُم العقدة التي يشير إليها الرسم.
- ٢- سُم الخيطين المشار إليهما بالرمزين (أ ، ب).

(٦ علامات)

ب) أمامك صندوق يحوي مجموعه من عقد المخرمات، صنف هذه العقد على دفتر إجابتك إلى:

١- عقد تجميع وربط

٢- عقد تزيين

٣- عقد مجسمة

- عقدة مارلينج

- العقدة الضامنة

- عقدة الناج

- عقدة الصدفة الكبيرة

- عقدة المحبين

(٦ علامات)

ج) اذكر ثلاثة مصادر لاستيحاء التصميم في المخرمات.

(٥ علامات)

د) اذكر خمسة استعمالات للمخرمات منزليةً.

السؤال الثالث : (١٩ علامة)

(٣ علامات)

أ) سُم ثلاثة مؤسسات أردنية تهتم بإعادة إحياء التراث الشعبي في مجال النساجة.

(٦ علامات)

ب) يُعد نول الأشرطة أحد أنواع الأنوال المستخدمة في إنتاج قطع النسيج.

١- حدد أربعاً من مزايا نول الأشرطة.

٢- ما الحد الأقصى لطول المنسوج الذي يمكن تفريذه بهذا النول ؟

٣- أعط مثالاً لمنسوج يمكن تفريذه باستخدام هذا النول.

(١٠ علامات)

ج) تحتاج صبغات الأنسجة الطبيعية غير الثابتة إلى وسائل مثبتة.

١- وضح المقصود بالوسائل المثبتة.

٢- سُم أربعاً من المثبتات التي كانت تُستخدم في الماضي .

٣- حدد ثلاث حالات يمكن استخدام المثبتات فيها عند صباغة الأنسجة.

يتابع الصفحة الثالثة ...

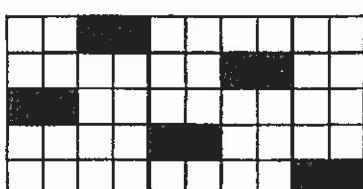
الصفحة الثالثة

سؤال الرابع : (١٨ علامة)

- أ) اذكر خمساً من الخواص التي تُكتسبها الألياف الصناعية التركيبية للأقمشة المخلوطة .
(٥ علامات)
- ب) صفات التغير الذي يحدث للألياف النسيجية في كل حالة من الحالات الآتية:
(١٠ علامات)
- تعرض الأقمشة الصوفية للجو لفترة طويلة.
 - تعرض الحرير الطبيعي للقلويات المخففة مثل الصابون .
 - تعرض النايلون لدرجات الحرارة العالية.
 - وضع الجوت في مكان رطب مدة طويلة.
 - استعمال مكواة ساخنة في كي الريون أسيتات .
- ج) حدد اللون الناتج من مزج كل من الألوان الآتية:
(٣ علامات)
- أزرق + أصفر.
 - أحمر + بنفسجي.
 - أخضر + برتقالي.

سؤال الخامس : (٢٢ علامة)

- أ) عرف كلاماً يأتي :
(٦ علامات)
- قيمة اللون .
 - خيوط اللحمة.
 - نمرة الخيط.
- ب) انظر الشكل الذي يمثل مظهراً سطحياً للنسيج الأطلسي ثم أجب عن كل مما يأتي:
(١٠ علامات)
- حدد اتجاه الامتداد في الشكل.
 - ما المقصود بأطلس ٥ ؟



- اذكر أربعة استعمالات للنسيج الأطلسي.
- سُمّ النول الذي يُنفَّذ عليه النسيج الأطلسي.

- ج) بين الخواص الإضافية للنسيج السادة الناتجة عن كلِّ من التجهيزات الختامية الآتية :
(٦ علامات)
- إضافة الكيماويات.
 - تمرير النسيج على ماكينات خاصة.
 - إضافة المادة الغروية.

﴿انتهت الأسئلة﴾

بسم الله الرحمن الرحيم
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٠ (الدورة الصيفية) .

صفحة رقم (١)



وزارة التربية والتعليم
ادارة الامتحانات والاختبارات

قسم الامتحانات العامة

المبحث : علوم صناعية حاصفة / حرف تقليدي ٤
الفرع : المضمار المنداري

مدة الامتحان : ٢ ساعتين
التاريخ : ٢٠١٠ / ٦ / ٤

رقم الصفحة في الكتاب	الاجابة النموذجية:	
	<u>سؤال الاول (٢٠ علامة)</u>	
٢١٥	علامتان	-١ أ-القطن
٢٢٩	علامتان	-٢ ج- الطبقة النخاعية
٢٣٩	علامتان	-٣ أ-مظهر النسيج
٣٤٨	علامتان	-٤ ب- استخدامها للمعالجة
٣٤٤	علامتان	-٥ أ-الأزهار
٣٣٤	علامتان	-٦ ب- الأخضر المزرق
٢٤٧	علامتان	-٧ ج- مطواة السداة
٣٤٩	علامتان	-٨ ب- الخيوط
٣٦١	علامتان	-٩ د- ثمانية أضعاف
٣٢٩	علامتان	-١٠ ج - سلفات النحاس

رقم الصفحة في الكتاب	الاجابة النموذجية:
	<u>السؤال الثاني (٢١ علامة)</u>
	س ٢ - أ) ٤ علامات)
٣٦٥	١- اسم العقدة : عقدة مربعة فوق عدد من خيوط الحشو علامتان
٣٧٤	٢- الخيط (أ) الخيط العامل والخيط (ب) خيوط الحشو علامة لكل نقطة
٣٧١-٣٦٨	س ٢ ب - تصنیف العقد ١- عقد تجمیع وربط : الضامنة مارلينج ٢- عقد تزیین : جوزفين الناج ٣- عقد مجسمة : الصدفة الكبيرة المحبين
	س ٢ ج - ٦ علامات)
٣٥٦	مصادر استیحاء التصمیم في المخرمات. علامتان لكل نقطة (مطلوب ٣) ١- المجلات والكتب الخاصة بالمخرمات ٢- لوحات الفنانین ٣- الطبيعة بما تحویه من اشجار ونباتات وغيرها ٤- التراث
٣٥٧	
	س ٢ د - (٥ علامات)
٣٤٧	استعمالات المخرمات منزلیاً. (مطلوب ٥) ١- مظلات المصابیح الكهربائیة ٢- السائر ٣- المقاعد ٤- الحقائب ٥- اطارات المرايا والصور ٦- المفارش ٧- الاحزمه ٨- الملبوسات

رقم الصفحة في الكتاب	الاجابة النموذجية:
	<u>والثالث: (١٩ علامة)</u>
٢٠٦	<p>س ٣ أ-</p> <p>(٣ علامات)</p> <p>المؤسسات التي تهتم بإعادة إحياء التراث الشعبي (مطلوب ٣). لكل نقطة علامة</p> <p>١-مؤسسة نور الحسين ٢- صندوق الملكة علياء ٣-جمعية إنقاذ الطفل</p> <p>٤-جمعية المرأة لتنمية الريف ٥-مركز السلط للحرف اليدوية</p>
٢٦٠	<p>س ٣ ب-</p> <p>(٦ علامات)</p> <p>١- مزايا نول الأشرطة.</p> <p>- قليل التكلفة - سهل التخزين - يمكن تنفيذه بسهولة - عملي سهل النقل</p> <p>- يمكن حمله واستخدامه في أي مكان سريع يمكن بواسطته عمل نماذج واسعة</p>
٢٦٣	<p>٢- الحد الأقصى لطول المنسوج علامة سم ٢٤٠</p>
٢٦٣	<p>٣- مثال لمنسوج ينفيذ بهذا النول. احزمه(اشرطة ضيقة) حقائب علامة</p>
٣٢٨	<p>س ٣ ج-</p> <p>(١٠ علامات)</p> <p>١- الوسانط المثبتة : هي مواد تضاف للمواد الصبغية (الصبغات) فتشتتها وتتساعد على استخلاص الوان اخرى</p>
٣٢٨	<p>٢- المثبتات الطبيعية للالوان (مطلوب ٤) علامة لكل نقطة (٤ علامات)</p> <p>- محلول رماد الخشب - الخل والسماق والشبة - منقوع الحديد الصدئ - ملح الطعام - لحاء الصفصف والبلوط - منقوع قطع النحاس في الامونيا</p>
٣٢٨	<p>٣- الحالات التي يمكن استخدام المثبت فيها.</p> <p>- قبل الصبغ على الخيوط المغسولة الرطبة</p> <p>- في حمام الصبغة قبل الغليان</p> <p>- بعد الصبغ بالنباتات الطبيعية</p> <p>- قبل الصباغة وبعدها لثبيت اكتر</p> <p>-</p>

رقم الصفحة في الكتاب	الاجابة النموذجية:
	<u>والرابع : (١٨ علامة)</u>
٢٣٦	<p>أ- الخواص التي تكتسبها الألياف الصناعية التركيبية للأقمشة المخلوطة . (٥ علامات)</p> <p>- تؤثر على جمال الأقمشة ولونها من حيث شكلها ومظهرها السطحي ولونها وملمسها</p> <p>- تحافظ الملابس بمظهرها أثناء الاستعمال وبعد الغسل وتتصبّع مقاومة للتعرض</p> <p>- تحافظ بالكسرات والثنيات لأن ابعادها تبقى ثابتة بعد الغسيل</p> <p>- تجف بسرعة</p> <p>- لا تحتاج للكي</p> <p>- تخفيض سعر تكلفتها</p> <p>- تصبح أكثر متانة مما يزيد من عمرها الاستهلاكي</p>
	ب- صفات التغير الذي يحدث للألياف النسجية في كل من الحالات الآتية: (١٠ علامات)
٢٢٥	<p>١- طول تعرض الأقمشة الصوفية للجو. يقل من قوته ويفقده الحراسف المميزة علامتان</p>
٢٣٠	<p>٢- تعرض الحرير الطبيعي للصابون .اصفار اللون واذابة المادة الصمغية علامتان</p>
٢٣٤	<p>٣- تعرض النايلون لدرجات الحرارة العالية ينصلح ويتحلل إلى نشادر وماء وثاني أكسيد الكربون علامتان</p>
٢١٨	<p>٤- وضع الجوت في مكان رطب مدة طويلة يضعفه ويغير لونه علامتان</p>
٢٣٢	<p>٥- استعمال مكواة ساخنة في كي الريون اسيتات تلتصل بالمكوى وتنصلح علامتان</p>
٢٩٧-٢٩٥	<p>ج- اللون الناتج من مزج :</p> <p>١- ازرق+اصفر هو الاخضر</p> <p>٢- احمر + البنفسجي هو البنفسجي المحر</p> <p>٣- اخضر+برتقالي هو الزيتونى</p>

		السؤال الخامس : (٢٢ علامة)
		س ٥ - عرف (٦ علامات)
٢٩٨	علامتان	١- قيمة اللون هي مقياس الاضاءة والاعتمام بالنسبة للون
٢٦٦	علامتان	٢- خيوط اللحمة. هي خيوط العرض التي تصل بين الحوashi
٢٣٩	علامتان	٣- نمرة الخيط. هي العلاقة بين طول الخيط وزنه
		ب- النسيج الأطلسي:
٢٨١	علامتان	١ - الامتداد باتجاه اللحمة
٢٧٩		٢- اطلس ٥ : تكرار خمس خيوط لحمه وخمس خيوط سدى في الوحدة علامتان
٢٨١		٣- استعمالات للنسيج الأطلسي. - ملابس الاحتفالات ذات القيمة العالية - الستائر - اقمشة التجيد - المفروشات
٢٧٩	علامتان	٤ - ينفذ النسيج على نول متعدد الدروعات
٢٧٣		ج- الخواص الاضافية للنسيج الناتجة عن التجهيزات الختامية : (٦ علامات) ١- اضافة الكيماويات ٢- تمرير النسيج على ماكينات خاصة سطح القماش الوبري ٣- اضافة المادة الغروية