



الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

١ ٢ ٣ ٤

١
١

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٠ / الدورة الشتوية
(وثيقة محمية/محدود)

س
د

مدة الامتحان : ٣٠ : ١

اليوم والتاريخ : السبت ٢٠١٠/١/٢

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الثاني

الفرع : الزراعي والصناعي والفندقي والاقتصاد المنزلي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٦)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (١٢ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (ملاحم من دور الفكر العربي في تكوين الفكر الأوروبي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
لقد استخدم شعراء التروبادور قوالب الزجل الأندلسي دون أن يقتصر الأمر على استخدام القالب الشعري. وامتد التأثير إلى طريقة معالجة الموضوع* ففكرة الحب النبيل التي تسود هذا الشعر مستمدة من الشعر الأندلسي. ومما لا ريب فيه، أن عددًا كبيرًا من القصص العربية ترجم إلى اللغات الأوروبية، وتولدت منها سلسلة طويلة من الأعمال الروائية والمسرحية والقصصية. وأكبر دليل على ذلك أن العالم الأوروبي وجد في كتاب "ألف ليلة وليلة" الذي ترجم إلى الفرنسية عام ١٧٠٤م معينًا لا ينضب في مجال الأدب المسرحي والقصصي".

(علامتان)

١- من أين استمد شعراء التروبادور فكرة الحب النبيل؟

(علامتان)

٢- كيف استفاد العالم الأوروبي من كتاب (ألف ليلة وليلة)؟

٣- ما الفرق في المعنى بين كلمة (معينًا) الواردة في النص، وكلمة (معينًا) في عبارة :

(علامتان)

(وجدت معينًا لي في خدمة ترجمة القصة إلى العربية)؟

(علامتان)

٤- اكتب علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة الواردة في النص.

(علامتان)

٥- اضبط بالشكل آخر كل من الكلمتين المخطوط تحتها في النص.

(علامتان)

٦- على من يعود الضمير (هاء) في كلمة (منها) الواردة في النص؟

(علامتان)

السؤال الثاني : (١٥ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (يا ابن الحسين) للشاعر حيدر محمود، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

كعهدنا دائمًا .. والطيب ينهمل

يأتي من الشهد إلا الشهد والعسل

ترهو .. ونحن بكم نزهو ونحتفل

قلوبنا، وعلينا تشهد المقل

ولا نبالي بمن لاموا، ومن عدلوا

ما زالت الدوحة الخضراء ياتعة

أبا الحسين، وأنت ابن الحسين .. وهل

كل السنين، أجل كل السنين بكم

في حبكم نحن صوفيون : شاهدة

لا شيء يُبعدنا عنكم، ولا أحد

الصفحة الثانية

- ١- ما المناسبة التي جعلت الشاعر والأردنيين معه يزهون ويحتفلون؟ (علامتان)
- ٢- ماذا قصد الشاعر بقوله : (في حبكم نحن صوفيون)؟ (علامتان)
- ٣- من أمثال العرب : (هذا الشبل من ذاك الأسد). (علامة)
- استخرج البيت الذي يتوافق في معناه مع هذا المثل.
- ٤- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر : (والطيب ينهمل). (علامتان)
- ٥- للشاعر حيدر محمود عدة دواوين شعرية، اذكر اثنين منها. (علامتان)
- ٦- يكشف البيت الخامس عن عاطفة صادقة. اذكرها. (علامتان)
- ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أراك عصي الدمع) للشاعر أبي فراس الحمداني. (٤ علامات)

السؤال الثالث : (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" أنشئت مؤسسة التدريب المهني لتكون من مشاريع خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الأردنية، واستطاعت المؤسسة أن تقطع شوطاً كبيراً في تعميم خدمات التدريب المهني، وتنظيم العمل المهني، وأعدت تأهيل الباحثين عن عمل في مهن مختلفة، ثم اختارها في ضوء توافر فرص العمل، كمين: الإنشاءات، والفندقة، والمبيعات، والخياطة الصناعية، وأعمال المخازن، والرعاية الصحية والاجتماعية للأطفال والمسنين."

- ١- ما الهدف من إنشاء مؤسسة التدريب المهني، كما ورد في النص؟ (علامتان)
- ٢- اذكر ثلاث خدمات تقدمها مؤسسة التدريب المهني، كما ورد في النص. (٣ علامات)
- ٣- كيف يتم اختيار المهن في مؤسسة التدريب المهني، حسب ما ورد في النص؟ (علامتان)
- ٤- ما الجذر الثلاثي لكلمة (المبيعات)؟ (علامة)
- ٥- اضبط بالشكل حرف (هاء) في كلمة (المهني). (علامة)
- ٦- ما مفرد كلمة (المسنين) الواردة في النص؟ (علامة)

السؤال الرابع : (٨ علامات)

- أ) قطع كلا من البيتين الشعريين الآتيين، واكتب تفعيلتهما، واذكر بحر كل منهما : (٦ علامات)
- ١- وما المال والأهلون إلا ودائعٌ ولا بُدَّ يوماً أن تُسردَّ الودائعُ
- ٢- السيفُ أصدقُ أنباءٍ من الكتبِ في حذِّه الحذُّ بين الجدِّ واللَّعبِ
- ب) ضع الكلمة المناسبة من الكلمات التي تلي البيت الشعري الآتي في الفراغ؛ ليستقيم وزنه ومعناه :
- وكَمْ في تلقَّى التروس تلقَّى الحياةَ فلمَّ يُنجِبِ (علامتان)
- (كسولٍ ، مُتراخٍ ، مُنجِبٍ ، مَتميزٍ)

الصفحة الثالثة

السؤال الخامس : (١٥ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" الكتاب هو الجليس الذي لا يطريك، والصديق الذي لا يغريك، والصاحب الذي لا يريدُ استخراج عندك بالملق، ولا يُعاملك بالمكر، وتعرف به في شهر، ما لا تعرفه من أفواه الرجال في دهر، والكتاب أفضل ما يقطع به الفراغ نهارهم، وأصحاب الفكاهات ساعات ليهم ".
١- استخراج من النص :

(٤ علامات)

أ - اسم فاعل لفعل ثلاثي. ب- اسم تفضيل. ج - مصدرًا للفعل غير ثلاثي. د - جمع قلة.

(٣ علامات)

٢- أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا.

(علامة)

٣- ما محلّ جملة (لا يغريك) من الإعراب؟

(علامة)

٤- ما نوع (ما) في جملة : (الكتاب أفضل ما يقطع به الفراغ نهارهم)؟

(علامة)

٥- صغ من الفعل (نشر) اسم آلة.

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٤) فقرات، لكل فقرة أربع إجابات، واحدة منها فقط صحيحة. انقل إلى دفتر إجابتك

(٤ علامات)

رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب :

١- المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (تسابق) في جملة : (تسابق الجنود في الدفاع عن الوطن) :

أ - التّكثير ب- التّدرّج ج- المشاركة د - المبالغة

٢- المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (عن) في جملة : (عفا النبي عن ظلم قريش يوم فتح مكة) :

أ - المجاوزة ب- التّبعض ج- السّبب د - الاختصاص

٣- الوزن الصرفي لكلمة (مجتمعات) :

أ - منفعلات ب- مقّعلات ج- متّعلات د - مفعلات

٤- اسم المفعول من الفعل (أتقن) هو :

أ - متقّن ب- متيقّن ج- متقون د - متقن

السؤال السادس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١- قال رسول الله ﷺ : " إن الله يحبُّ إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه ".
٢- انتشر عالمياً مرض قاتل هو (انفلونزا الخنازير)، كيف تحمي نفسك وأهلك من هذا المرض الخطير؟
أخذاً بالنصيحة الصحية : (درهم وقاية خير من قنطار علاج).

٣- حوار بين طالبين : أحدهما يرغب في إكمال دراسته الجامعية في المجال المهني، وآخر يرغب في

إكمالها في المجال الأكاديمي.

(انتهت الأسئلة)



بسم الله الرحمن الرحيم
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٠ (الدورة الشتوية).

صفحة رقم (١)

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة
لمبحث : اللغة العربية (جهاز بلاديان) / لستوي الثاني
فروع : الفروع بلدينية

مدة الامتحان : ٣٠ د
التاريخ : ١١ / ١٠ / ٢٠١٠
س ١

في الكتاب	الإجابة النموذجية :
	السؤال الأول : (١٢ علامة)
	١. مرثى الشعر الأندلسي . (علامتان)
١٦٠	٢. على طريق تراثته إلى اللغات الأوروبية ولا سيما الفرنسية حيث تولدت منه سلالته من الأعمال الروائية والمرحمة والعصية (أو) وجدوا فيه مهناً لا ينضب في مجال الأدب المرعي والعصية . (علامتان)
	٣. - مهناً لا ينضب : مهنياً ونهلاً (أو) الماء الجاري / الشئ عورياً
١٦١	- مهناً في خدمة تراثه لقصته : مساعداً / معاوناً (علامتان)
	٤. فاصلة منقولة . (علامتان)
١٦٠	٥. - لقصته : أو كتابة الفتحة
١٦٠	- المرعية : أو كتابة الأجرة (علامتان)
١٦٠	٦. القصص العربية . (علامتان)

رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة السؤال الثاني :

١٧٧

السؤال الثاني : (١٥ علامة)

الأربعين

عيلاد

١- عبد جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين حفظه الله. (علامتان)

٢- يقصد أنه حبب الأردنيين لجلالة الملك وللمسلمين خالصاً بحريته دون غاية مثل حبب الصوفيين وانقطاعهم في عبارتهم له. (علامتان)

٣- أبا الحسين وأنت ابن الحسين... وهل أتيت من أشهد إلا شهد وهل
أبو المستأمن

٤- حمور حبيب الهاشميين بالماء الجند فحقا الغزير. (علامتان)
أو شبه حبيب الهاشميين بالمطر.

٥- يختار الطالب النبي من دواوين الشاعر عبد الحميد الأبي :
١- اعتزاز عن خليل فني طاريء - من أفعال الأهد الأخر
٣- ويهره هذا الليل - سحر الدفاني على الشعر بغير
(يكتف بذكره من شعره) (علامة واحدة)

٦- عامفة الحب ولولاء الهاشميين وجلالة الملك. (علامتان)

٧- بيتا/ أربعة أبيات من مقيدة (أركان عيسى الدرع) للشاعر
أبي نواس الحراني - بيت (٤ علامات)
لكل بيت علامة

يكت عن الأوقات والاعتماد
يكت عن الأيمن عن الاعتماد والتأخير والحد في

أراك عصي الدمع

الوحدة
الحادية عشرة

أبو فراس الحمداني

أما للهوى نهي عليك ولا أمر
ولكن مثلي لا يُذاع له سر
وأذلت دمعاً من خلائقه الكبر
إذا هي أذكتها الصباة والفكر
إذا مت ظمناً فلا نزل القطر
وأحسن من بعض الوفاء لك الغدر
هواي لها ذنب، وبهجتها عذر
لأذنا بها عن كل واشية وقر
فقد هدم الإيمان ما شيد الكفر
لإنسانة في الحي شيمتها الغدر
فتأرن أحياناً كما أرن المهز
إلى القلب لكن الهوى لليلي جسر
ليعرف من أنكرته البدو والحضر
معوودة أن لا يخل بها النصر
كثير إلى نزالها النظر الشزر
وأسغب حتى يشبع الذنب والنسر
ولا الجيش ما لم تأته قبلي النذر

١ - أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
٢ - بلى، أنا مشتاق وعندي لوعة
٣ - إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى
٤ - تكاد تضيء النار بين جوانحي
٥ - معلتي بالوصل والموت دونه
٦ - حفظت وصيغت المودة بيننا
٧ - بنفسي من الغادين في الحي عادة
٨ - تروغ إلى الواشين في، وإن لي
٩ - فإن يك ما قال الوشاة - ولم يكن -
١٠ - فئت وفي بعض الوفاء مذلة
١١ - وقور وريعان الصبا يستفزها
١٢ - وما كان للأحزان لولاك مسلك
١٣ - فلا تُنكريني يا بنة العم إنه
١٤ - وإنني لجرار لكل كتيبة
١٥ - وإنني لنزال بكل مخوفة
١٦ - فأظماً حتى ترتوي البيض والقنا
١٧ - ولا أصبح الحي الخلوف بغارة

- ١٨- أُسِرْتُ وما صَحْبِي بَعُزْلٍ لَدَى الوغَى
١٩- وَقَالَ أَصِيحَابِي: الْفِرَارُ أَوْ الرَّدَى
٢٠- وَلَكِنِّي أَمْضِي لَمَّا لَا يَعِينِي
٢١- يَقُولُونَ لِي بَعْتَ السَّلَامَةَ بِالرَّدَى
٢٢- وَهَلْ يَتَجَافَى عَنِّي الْمَوْتَ سَاعَةً
٢٣- سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جِدُّهُمْ
٢٤- وَنَحْنُ أَنَاسٌ لَا تَوَسُّطَ بَيْنَنَا
٢٥- تَهُونَ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالَى نَفُوسَنَا
- وَلَا فَرَسِي مُهَرَّرٌ، وَلَا رَبُّهُ غَمْرٌ
فَقُلْتُ، هُمَا أَمْرَانِ، أَخْلَاهُمَا مُرٌّ
وَحَسْبُكَ مِنْ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الْأَسْرُ
فَقُلْتُ: أَمَا وَاللَّهِ، مَا نَالَنِي خُسْرٌ
إِذَا مَا تَجَافَى عَنِّي الْأَسْرُ وَالضَّرُّ
وَفِي اللَّيْلَةِ الظَّلْمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ
لَنَا الصَّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرُ
وَمِنْ حَطَبِ الْحَسَنَاءِ لَمْ نُغْلَمِ اللَّهُمَّ

صفحة رقم (٣)

رقم الصفحة
في الكتاب

إجابة السؤال الثالث :

خارجي

السؤال الثالث : (١٠ علامات)

١- ا- لتكون من مشاريع خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الأردنية . (علامتان)

٢- ١- تعميم خدمات التدريب المهني . (٣ علامات ، لكل نقطة علامة)
٢- تنظيم العمل المهني .
٣- تأهيل الباحثين عن عمل .

٣- فتح قنوات توافر فرص العمل . (علامتان).

٤- بيع . (علامة) أو جاع

٥- المهني (يسكون) (علامة) الزائر على صفحة على
الآن

٦- المسين . (علامة)

دوت ضيد

صفحة رقم (٥)

رقم الصفحة في الكتاب	
	إجابة السؤال الخامس .
	السؤال الخامس : (٥١ علامة)
	٢- ا- الاستخراج من النص : (٤ علامات) لكل إجابة علامة
	أ- صاحب ①
	ب- أفضل ②
	ج- استخراج ③
	د- أطواء ④ أو أصحاب
	٣- الإعراب : (٣ علامات)
	- الكتاب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ①
	ببتدأ مرفوع يأخذ العروة كاعلة
	٤- المكي : اسم مجرور بالباء وعلامة جر الأسماء ①
	تعرف : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ②
	٣- محل الجلالة (لا يفرق) جملة موصول لا محل لها من الإعراب . ①
	٤- نوع «ما» : اسم موصول . ①
	٥- صيغ : منشار . ②
	ب- الاختيار من متعدد : (٤ علامات) لكل إجابة علامة
	ج- المشاركة ①
	أ- المجاوزة ①
	ب- مفتعلات ①
	د- متقن ①

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال السادس : (١١ علامات)

يكتب الطالب في واحد من الموضوعات ، ويرأى
عند التصحيح ما يأتي :

١- الأفكار : تسلسلها وارتباطها وهدتها وارتباطها
بالموضوع كوضوحها وسهولتها وعهتها .
(٤ علامات)

٢- الأسلوب : التنوع في الأساليب اللغوية ، الشكل
الفني للموضوع ، الصور الفنية ، الدليل على آرائه
بالأدلة والسواهد والافتقار ، مقارنة التراكيب
(٤ علامات)

٣- سلامة اللغة ، وعلامات الترقيم ، الأخطاء الخوية
والإملائية ، الخط .
(٤ علامات)