



المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

٢
٣
١٩

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١١ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان : ٣٠ : ١ س
اليوم والتاريخ : الأحد ١٩/٦/٢٠١١

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث
الفروع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٦)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).
السؤال الأول: (١٢ علامة)

اقرأ النصّ الآتي من وحدة (القدس في وجدان بني هاشم)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(ويتوالى استمرار الرعاية الهاشمية باهتمام الملك عبد الله الأوّل - رحمه الله - بمدينة القدس، على ما كان يواجهه من عقبات، وهو ما يؤكّد رؤية الهاشميين فيها، فهي بوابة المحبة والسلام * ورمز لمستقبل ينهض على التسامح والحوار واحترام الذات والآخرين. وقد سقط شهداء الجيش العربيّ الأردنيّ على أسوارها، ليبقوا نجومًا ساطعة. ثمّ جاء استشهاده على بوابة الأقصى دليلاً على عمق العلاقة وتمييزها بين الهاشميين والقدس، فقد كان الملك المؤسس قابضاً على جمر العروبة... ساعياً إلى تحقيق الوحدة).

- (١) بيّن رؤية الهاشميين تجاه القدس. كما وردت في النصّ. (٣ علامات)
- (٢) استخلص الدليل على عمق علاقة الملك عبد الله الأوّل بالقدس. كما ورد في النصّ. (علمتان)
- (٣) ما دلالة عبارة: (قابضاً على جمر العروبة) ؟ (علمتان)
- (٤) اذكر الهدف الذي سعى الملك عبد الله الأوّل إلى تحقيقه. كما ورد في النصّ. (علمتان)
- (٥) استخرج من النصّ كلمة توافق في معناها كلمة (صعوبات). (علامة)
- (٦) ما علامة الترقيم المناسبة مكان (النجمة) في النصّ ؟ (علمتان)

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٥ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة ضانا (سيدة الدهشة الجبلية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- ١- من بلاد الكروم يَصْدَحُ صوتٌ
يعرَّبِي المدي، فتصحو الشَّامُ
- ٢- ظلَّ زيتُ الجنوبِ زادَ القناديلِ
وفي القدس تَلْتَقِي الأرحامُ
- ٣- يا فلسطينُ كلِّما سالَ جرحُ
لم يَتَمَّ في الجنوبِ قلبٌ هُمَامُ
- ٤- يا رؤى الأُمسِ، يا ممراتِ ضانا
لكِ نَشْتاقُ، والخُطى تلتامُ

- (١) علَّل: اختيار الشاعر (ضانا) موضوعاً لقصيدته. (علامتان)
- (٢) ما معنى كل من الكلمتين: (هُمَام ، الأرحام) ؟ حسب ورودهما في النص. (علامتان)
- (٣) ما العاطفة في البيت الرابع ؟ (علامتان)
- (٤) استخلص الفكرة الرئيسة الواردة في البيتين الثاني والثالث. (علامتان)
- (٥) اضبط بالشكل حرف (الميم) في كلمة (المدي) الواردة في البيت الأول. (علامة)
- (٦) وضح الصورة الفنية الواردة في عبارة: (فتصحو الشَّامُ). (علامتان)

ب) اكتب من قوله تعالى: " وَإِنْ يُكذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ ... " إلى قوله تعالى: " لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ". (٤ علامات)

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(كتب عمر بن الخطَّاب - رضي الله عنه - إلى ابنه عبد الله: أما بعد، فإتبه من اتقوى الله وقاه، ومن توكل عليه كفاه، ومن شكر له زاده، ومن أقرضه جزاه، فاجعل التقوى عماد قلبك، وجلاء بصرك، فإتبه لا عمل لمن لا نية له، ولا أجر لمن لا خشية له، ولا جديد لمن لا قديم له).

- (١) علام يتوقَّف كلٌّ من: (قبول العمل، نيل الأجر) ؟ كما ورد في النص. (علامتان)
- (٢) ما نتيجة كلٍّ من: (التقوى، التوكل) ؟ كما ورد في النص. (علامتان)
- (٣) ما الأسلوب اللغوي الوارد في عبارة: (ومن توكل عليه كفاه) ؟ (علامتان)
- (٤) على من يعود الضمير (الكاف) في كلمة (قلبك) ؟ الواردة في النص. (علامتان)
- (٥) ما الجذر اللغوي لكلمة (جلاء) ؟ الواردة في النص. (علامتان)

السؤال الرابع: (٨ علامات)

أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كل منهما: (٦ علامات)

- ١- لَوْ فَكَّرَ العاشِقُ في مُنتَهَى
حُسْنِ الَّذِي يَسْنِيهِ لَمْ يَسْنِيهِ
- ٢- أَيُّهَا اللامِونَ ماذا عَلَيكُمْ
أَنْ تَعِيشُوا وَأَنْ أَموتَ بِدائِي

ب) املأ الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى: (علامتان)

وَنَشِيدُ البُئْبُلِ في وَكِهِ يَشْفِي مِنَ الوَصَبِ

أ- المَرِيضَ ب- النَّاسَ ج- الوَلْهَانَ د- الطَّيُورَ

يتبع الصفحة الثالثة ...

السؤال الخامس: (١٥ علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أسنَدَتْ ظهرها إلى الحائط، وأطبقت جفونها تحت إلحاح رغبة جارفة في أن تعيش حلمًا تتحکم بأحداثه السعيدة ، وترسم كُلَّ دقائقه ... تصوّرت عبد الله مبتسمًا وهو يحضن أطفاله، وكذلك أحمد قادمًا من مسرى الرسول ﷺ يحمل الهدايا لها ولزوجته التي تنتظره بشوق) .

(١) استخرج من النص :

أ- مصدرًا لفعل رباعي . ب- اسم مكان .

ج- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي . د- علمًا ممنوعًا من الصرف .

(٢) أعرب كلاً من الكلمتين (السعيدة ، كُلُّ) المخطوط تحتها في النص . (علامتان)

(٣) صغ اسم المفعول من الفعل (أطبق) . (علامتان)

(٤) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول (أن تعيش) ؟ حسب وروده في النص . (علامتان)

(٥) ما سبب كتابة الهمزة في كلمة: (الحائط) على نبرة ؟ (علامة)

(ب) يتكوّن هذا الفرع من (٤) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك

رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

(١) الوزن الصرفي لكلمة (اندفاع) هو :

أ- افعال ب- افتعال ج- انفال د- افعال

(٢) يُفيد حرف العطف (ثم) في قوله تعالى: " وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة " :

أ- المشاركة ب- الترتيب والتراخي ج- الترتيب والتعقيب د- التخيير

(٣) نوع الاستثناء في قوله تعالى: " فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ " هو :

أ- تامّ منفي ب- مفرغ ج- تامّ مثبت د- منقطع

(٤) الكلمة التي تدلّ على صيغة منتهى الجموع هي:

أ- مصابيح ب- ساطعات ج- أنوار د- بيوت

السؤال السادس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- قال الشاعر: قَمَّ للمعتم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

٢- قصة أم ألباتها الظروف إلى إحدى دور رعاية المسنين بعد تخلي أبنائها عنها

وإنكارهم فضلها.

٣- رسالة توجّهها إلى الشباب، تنصحهم فيها باستثمار الوقت في العمل النافع.

انتهت الأسئلة



بسم الله الرحمن الرحيم
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١١ (الدورة الصيفية).

صفحة رقم (١)

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

مدة الامتحان : ٣٠ د
التاريخ : ٦/١٩ / ٢٠١١ م

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث
الفرع : الأدبي والعلمي / الشرح والإدارة والإطروحات والتفصيل الهام

الإجابة النموذجية :

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الأول : [١٢ علامة]

① ①

١ - بؤابة المحبة والسلام / عز لمستقبل ينرض على السامح
والحوار لم احترام الذات والتفكير (ثلاث علامات)

① [احترام الذات وهذا خطأ]

٢ - استشاراد الملك عبدالله الأول على بؤابة الأمانة
(علامتان)

٣ - تحمل الصعوبات والتألم في سبيل امرئ وغيرها
(علامتان)

وزعمتم أو غيرها
تعمل صعوبات وهذا خطأ
[يجب أن تعرفه الصعوبات ... بالعز]

٤ - توحيد الأمة العربية
(علامتان)

أو تحصيل الوحدة أو وحدة الأمة أو الوحدة العربية
٥ - عبيان فقط
أو وحدة الأمة

٦ - 6 (الفاصلة)
(علامتان)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الثاني : [١٥ علامة] (٥)

١- لا تتسع به ^٥ من جمال طبيعة، وامتناد في التاريخ العربي الشرق (علامتان)

٢- همام : السيد، الشجاع، السنني ^٥
الأرقام : الأثاب ^٥ (علامتان)

٣- عاقبة الشوق لظننا (علامتان)
أرجية!

٤- التوافق بين الأردن و فلسطين (علامتان)

٥- الفضة - القدي ^{الوحدة تية الأردن ووطنه أو اللكام بيده ووطنه} (علامة)

٦- شية الشاعر الشأم بانسان كان
ثاماً ثم ارجيفاً (علامتان)

لحب دُرّ طير الصدفة
٧- كتب الخطاب الآيات (٤، ٥، ٦، ٧) من سورة
فاط (٤، ٤، ٤، ٤)

٨- آية علة .
تضم الصلة إذا أخطأ لطلب في تقدم أو التأخير الأردن
أو ليريل

كتب على الخط البلاء

تتمه ترتيب الآيات الأربعة

آيات من سورة فاطر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولَى أَجْنِحَةٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبْعَ
 يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ
 لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٢﴾ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَذْكَرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ
 عَلَيْهِمْ نَزَلَ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَآذَنُوا تُوفَّقُونَ ﴿٣﴾
 وَإِنْ يَكْذِبُواكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رَسُولٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تَرْجِعُ الْأُمُورُ ﴿٤﴾ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ وَعَدَ
 اللَّهُ حَقًّا فَلَا تَعْرِضْكُمْ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّتْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴿٥﴾ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ
 فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿٦﴾ الَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ
 شَدِيدٌ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿٧﴾ أَفَمَنْ زِينَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ
 فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَتٍ
 إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴿٨﴾ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتَثِيرُ سَحَابًا فَيَسْقِنَهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ
 فَأَحْيَيْنَاهُ بِالْأَرْضِ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ ﴿٩﴾ مَنْ كَانَ يَرْيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا إِلَيْهِ
 يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ السَّيِّئَاتِ لَهُمْ عَذَابٌ
 شَدِيدٌ وَمَكْرُ أُولَئِكَ هُوَ يُبْورٌ ﴿١٠﴾ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا
 وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا يَعْلَمُهُ وَمَا يَعْمَرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي
 كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١١﴾ وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٍ سَائِغٌ شَرَابُهُ
 وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَمِنْ كُلِّ تَاكُلُونَ لِحَمَاطٍ رِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الرابع : [٨ علامات]

(٢)

١- لو فكر العاشق في حنترى حسن الذي يسببه لم يسبه
 -- - - - - / - - - - / - - - - / - - - - / - - - -
 مستغلن مستغلن فاعلن مستغلن مستغلن فاعلن
 البحر : السريع

(٣ علامات)

-٣

٢- أرى اللامعون ماذا عليهم أن تعشوا وأن أمون برأى
 -- - - - - / - - - - / - - - - / - - - - / - - - -
 فاعلاتن متفعلن فاعلاتن فاعلاتن متفعلن فاعلاتن
 البحر : الخفيف

(٣ علامات)

٣- ج - الوطمان (٣ علامات)

٧٩

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس : [١٥ علامة]

١- استخرج (٤ علامات)

٢- مصدر الفعل رباني : الخاء

٣- اسم مكان : مسرى

٤- اسم فاعل : بيتراً

٥- عائداً على عاتق الصريف : أحمد

٦- التثنية : نعت مجرور (علامة جرّه الكسرة) - بي بي مجرور

كثرة : مفعول به منصوب (علامة نصبه الفتحة) بي بي مفعول

٧- وظيفي [الجهد في العمل] (علامتان)

٨- ضبط اسم والياء (ضمة وثقة) = مدناه / إذ لم يضبط الجيم ولفظ الياء

٩- (في محل جر مجرور الخاء) مدناه (علامتان) إذ اضبط الجيم

١٠- لأنزلاً حركت بالكسرة أو حركتها الكسرة

(علامة)

١١- تأنيدياً وسعت بالياء

(١٥)

١- ٥ - انفعال

٢- ٥ - الترتيب والترابي

٣- ٤ - تامّ حيث

٤- ٢ - صائب

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال السادس : (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : تسلسلها وارتباطها ، وجدتها ،
ومناسبتها للموضوع

(٤ علامات)

٢- الأسلوب : عتوة التراكيب ، وتوظيف الخيال ،
ومراعاة الشكل الفني للموضوع

(٤ علامات)

٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم ،
وموضوع الترتيب

(٤ علامات)