



الجمهورية الأردنية

وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

٣ ٢ ٦ ٣

٢  
٣  
٢٠

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١١ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الرابع  
الفروع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي  
مدة الامتحان : ٣٠ : ١  
اليوم والتاريخ : الاثنين ٢٠ / ٦ / ٢٠١١

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٦)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).  
السؤال الأول: (١٢ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة ( لمحات من التراث الشعبي الفلسطيني )، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

( لا ينفصل التراث الشعبي في فلسطين بحال عن التراث الشعبي في الأردن ؛ لما بين الأردن وفلسطين من تآخ، وتواصل، وشائج تنبثق من قاعدة حضارية مشتركة صنعها الأجداد عبر أحقاب متطاولة من الزمان. وفي الوقت نفسه، فإن التراث الشعبي في هذين القطرين لا ينفصل عن التراث الشعبي في الأقطار العربية الأخرى؛ لأنّ نمة قواسم مشتركة من اللغة، والتاريخ، والحضارة، والمعتقدات، تعمق الجذور الواحدة لهذه الأمة، وتغني التنوع الحضاري لها ).

- (١) علّل: عدم انفصال التراث الشعبي الفلسطيني عن التراث الشعبي الأردني. (٣ علامات)
- (٢) ما أهمية وجود قواسم مشتركة بين أقطار الأمة الواحدة؟ (٣ علامات)
- (٣) ما مفرد كلمة ( وشائج )؟ الواردة في النص. (علامتان)
- (٤) اضبط بالشكل آخر كلّ من الكلمتين: ( فلسطين ، مشتركة ) المخطوط تحتها في النص. (علامتان)
- (٥) وضّح معنى كلمة ( أحقاب ). حسب ورودها في النص. (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية ...

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (١٥ علامة)

١- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة ( غريب على الخليج ) للشاعر بدر شاكر السياب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

ليت السفائن لا تُقاضي راكبيها عن سفار  
ما زلت أحسبُ يا نقودُ، أعدكُنَّ وأستزيد،  
ما زلت أوقد بالتماعكنُ نافذتي وبابسي  
في الضفة الأخرى هناك فحذثيني يا نقودُ  
متى أعودُ؟ متى أعودُ؟

أتراه يَأْرِفُ، قبل موتي ذلك اليومُ السعيدُ

- (١) ما الذي يتمناه الشاعر في السطر الشعري الأول؟ (علامتان)
  - (٢) لماذا اختار الشاعر النقود ليوجه إليها سؤاله: (متى أعود؟)؟ (علامتان)
  - (٣) ماذا قصد للشاعر بقوله: (الضفة الأخرى)؟ كما وردت في النص. (علامتان)
  - (٤) وضح الصورة الفنية في قول الشاعر ( فحذثيني يا نقودُ ). (علامتان)
  - (٥) ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قول الشاعر: (أتراه يَأْرِفُ، قبل موتي ذلك اليومُ السعيدُ)؟ (علامتان)
  - (٦) ما اسم الديوان الشعري الذي أخذت منه قصيدة ( غريب على الخليج )؟ (علامة)
- ب) اكتب (أربعة) أبيات شعرية من قصيدة (أموا عميد قریش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التل. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

( الحسد داء يتهك الجسد ويفسد القلب، علاجه عَسِرٌ. فهو باب غامض، ما ظهر منه فلا يُداوى، وما بطن منه فمداويه في عناء، ولذلك قال النبي ﷺ: "دب إليكم داء الأمم قبلكم \* الحسد والبغضاء". منه تتولد العداوة، وهو سبب كل قطيعة، وقاطع كل رحم بين الأقارب، يكمن في الصنذ كمون النار في الحجر).

- (١) ما الآثار التي يحدثها الحسد بين أفراد المجتمع؟ كما ورد النص. (٣ علامات)
- (٢) لماذا كان علاج الحسد عَسِرًا؟ (علامتان)
- (٣) ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علامتان)
- (٤) استخرج طباقاً ورد في النص. (علامتان)
- (٥) ما الجذر اللغوي لكلمة (البغضاء)؟ الواردة في النص. (علامة)

السؤال الرابع: (٨ علامات)

١- قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما، وبحر كل منهما:

١- يا حَسْرَةً ما أكادُ أحملُها      آخرُها مَزْعَجٌ وأولُها

٢- والخيلُ تَجْرِي سِرَاعًا      مَقْطَعَاتِ الأَعِنَّةِ

ب) افصل الصدر عن العجز في البيت الشعري الآتي:

إن بكى يحقُّ له ليس ما به لعب

الصفحة الثالثة

السؤال الخامس: (١٥ علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(يَفِدُ كثير من النَّاسِ إلى مَكَّةَ المكرمة لأداء فريضة الحجِّ، وفي الأشهر التي فرض الله فيها أداء الفريضة على عباده، تجذُّ المدينةَ غاصَّةً بطوائف المسلمين على اختلاف منابرتهم، إنهم قَدِمُوا ليُغسلوا نوبتِهم، ويظهروا نفوسهم، فنعم ما اجتمعوا من أجله).

- (١) استخرج من النصِّ :  
 أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.  
 ب- جمع قَلَّة.  
 ج- مصدرًا لفعل خماسي.  
 د- اسمًا ممنوعًا من الصرف.

- (٢) ما الموقع الإعرابي لجملة ( قَدِمُوا ) ؟ حسب ورودها في النصِّ.  
 (٣) ما سبب كتابة ( الهمزة ) في كلمة ( طوائف ) على نبرة ؟  
 (٤) أعرب كلمة ( المدينة ) المخطوط تحتها في النصِّ.

(ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب:

- (١) يفيد حرف الجرّ (عين) في جملة ( لبست الفتاة عباءة من حرير ) :  
 أ- الظرفية      ب- بيان النوع      ج- السببية      د- التبعية
- (٢) قال تعالى: " يا نار كوني بردًا وسلامًا على إبراهيم " ( الواو ) المخطوط تحتها هي واو :  
 أ- الاستئناف      ب- الحال      ج- القسم      د- العطف
- (٣) الوزن الصرفي لكلمة ( شرائح ) هو :  
 أ- مفاعل      ب- فواعل      ج- فعائل      د- مفائل
- (٤) نوع ( ما ) في جملة ( آمنت بما جاء به الرسل ) :  
 أ- نافية      ب- موصولة      ج- تعجبية      د- استفهامية
- (٥) كلمة ( مؤتمن ) في جملة ( الصديق مؤتمن ) هي :  
 أ- اسم مفعول      ب- اسم فاعل      ج- اسم منسوب      د- اسم مرة

السؤال السادس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- الحفاظ على أمن الأردن واستقراره أمانة في عنق كل مواطن شريف، ومسؤولية يتحملها أفراد المجتمع.  
 ٢- حوار بين موظف وصاحب مهنة حول دور كل منهما في بناء المجتمع ونهضته.  
 ٣- قصة شاب نشأ في أسرة فقيرة، وتسألح بالعلم والفضائل، فنفع أسرته وأبناء وطنه.

انتهت الأسئلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١١ (الدورة الصيفية).

صفحة رقم (١)

وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

المبحث: اللغة العربية / مهارات الاتصال / م ٤  
الفرع: الأدبي والعلمي والسرعي والإدارة المعلوماتية والتعلم الإلكتروني  
مدة الامتحان: ٣٠ دقيقة  
التاريخ: ٢٠١١ / ٦ / ٢٠

الإجابة النموذجية: السؤال الأول (٣ علامات)

رقم الصفحة  
في الكتاب

إؤالبي ومسا علة

٥

١١٦ ١. لما بين الأبدان وفلا من من آخ وتواهل  
ووشاخ / تشيته من ما علة ٨ ضارية فته كية  
منها الأبدان غير أمكان متفائلة من الرعاة  
خطأ

(٣ علامات)

١١٦ ٢. لغة الجنود الواهد لهذه الأة ١٥  
ن آفن التنوع الضاري لها ١٥  
(٣ علامات)

١١٦ ٣. وشية [يكتنر لفظا]  
(علامات)

١١٦ ٤. فلاتين (الفتحة)  
متركة (تتوين اللين)  
[للسرة نقه خطأ]  
(علامات)

١١٦ ٥. الفترات الزمنية [الفترة الزمنية]  
الطوية  
أو  
المدى الطوية له  
أو

تجاوز سنة جائة  
أو  
الدور أو لصور أو الأربعة  
أو

رقم الصفحة  
في الكتاب

المستوى الرابع

اليدياثة اليهودية

السؤال الثاني : اعادة اعادة

١٠٨

١. أَنْ لَا تَأْخُذَ الْفِنُّ أُيُورًا مِنْ رَاكِبِيهَا

(علامتان)

١٠٨

٢. لِأَنَّ الْفَقُودَ هِيَ الْمَانِعُ لِمَدْمُ عَوْدَتِهِ إِلَى الْعِرَاقِ كَمَا فَتَحَتْ

لِنَافِذِهِ اقْتَرَبَتْ الْهُودَ .

لِذَلِكَ الْفَقُودَ وَسَبِيلَهُ (الهود)

(علامتان)

١٠٨

٣. وَهِيَ الْعِرَاقُ .

أو  
الهِجْرَةُ أَوْ سَطْرُ الْعَرَبِ / أَوْ مَوْضِعُهُ .

(علامتان)

٤. مَثُورُ الْفَقُودِ بَيَانٌ فِي تَرْجُومَتِهِ عَنْ الْهُودِ .

قَصِيرُ الْفَقُودِ بِالْفَتْحِ

(علامتان)

[حَسْبُ ذَلِكَ طَرَفُ السَّبُوحِ]

١٠٨

٥. التَّحِي أَوْ التَّحِي عَلَامَةٌ وَاحِدَةٌ

[التحر وصرها خطأ]

(علامتان)

٦. [أَنْشُودَةُ الْمَطَرِ] . [الأنشودة الممطر] خطأ

أَنْشُودَةٌ وَصَاحِبُهَا / الْمَطَرُ وَصَاحِبُهَا / (علامتان)

١٢٦

٧. يَكْتُبُ الطَّالِبُ (أربعة) آيَاتٍ مِنْ قَصِيدَةٍ رَأَتْهَا

عَجْمٌ فِي رِثَةِ أَرُومَتِهِ .

لِيَكُنَّ مِنَ الْأَطْفَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ . (٤ علامات)

لِيَكُنَّ مِنَ الْأَطْفَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ . (٤ علامات)

لِيَكُنَّ مِنَ الْأَطْفَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ . (٤ علامات)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثالث: (الاملاء)
نص غازي	<p>١. منه تسول المداوة ، وهو سبب كل ققيمة <sup>①</sup> <sup>②</sup></p> <p>وهو اطلع كل رهم بين الأفكار <sup>①</sup></p> <p>* اذا كتب النص كاملاً دونه كذبه خطأ بر ٣ علامات</p>
	<p>٢. <u>لا تهب اب واهن</u> ما ظهر منه <u>فلا يراوى</u> ، <u>وعاين منه</u> <sup>①</sup></p> <p><u>مراويه في عناء</u> .</p> <p>(علامات)</p>
	<p>٣. ( <u>فقطان رأسيان</u> )</p> <p>أو <u>فاصلة منقوطة</u></p> <p>(علامات)</p>
	<p>٤. <u>ظهر : يظن</u></p> <p>(علامات)</p>
	<p>٥. <u>لظهن</u> [ <u>لرم قطا</u> ]</p> <p>ليكن <u>لفظ</u></p>
	<p>ب في من</p>

السؤال الرابع: ( ٨ علامات )

١٤٦ (٣ علامات) زيادةً واكادُ أهملها أم هافز عجم وأولها

① مفعول / مفعول / مفعول // مفعول / مفعول / مفعول  
② مفعول / مفعول / مفعول // مفعول / مفعول / مفعول

١٤٧ يمكنك من فطراً لتطعم المشرع  
أو يوسعية لتقبيلات

١٤٧ (٣ علامات) والحل ويكره إماماً وقطعات الأعيان

① مفعول / فاعلان // مفعول / فاعلان  
② مفعول / فاعلان // مفعول / فاعلان

① المحبت

١٤٦ (٥) ما ينكر بحقه له // ليس فابو اعبت

(علامتان)

الإجابة النموذجية

المستوى الرابع

رقم الصفحة  
في الكتاب

نص

السؤال الخامس: (٥ اعلامة)

خارجي

٩

١. استخراج من النص: (٤ علامات)

٢- أكرم قائله لفضل غيره الذي... المالكين

٣- جمع قلة... الأشهر

٤- مصدر الفعل مما... اختلاف

٥- اسم مثنوي من لفظ... أو قال طلة لتركه (خفا)

إذ قد

في محل رضع خبر أدنى

يعمل رضع ومهما (١) / خبرانه ومهما (١)

٣. لأنها كسورة

أو كسورة ومنها سائر (علامة)

٤. المبتدأ والمفعول به مثنوي [علامة تمييز الفتحة]

(علامة)

مفعول به لثمة

مفعول به لثمة

١. ب بيان النوع

٢. ك العطف

٣. ه وهائ

٤. ب عو صولة

٥. م أم مفعول

(٥ اعلامة)

لقد  
خطأ



المستوعب الرابع

الإجابة النموذجية

السؤال السادس ( ١٠ علامات )

كوتوع الصلافة الكلفة على الموضوع كما يأتي :

الافتكار : تالها و تابلها و جبرتها و فئتها  
للموضوع .

( ٤ علامات )

الأصول : قولة التراكيب ، وتوضيف الكمال ،  
ومراعاة الشكل الفني للموضوع .

( ٤ علامات )

صلافة اللفظة ومراعاة علامات الترقيم ،  
وموضوع الخط .

( ٤ علامات )