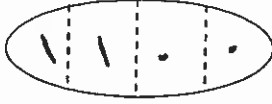
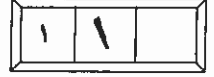


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة الأردنية الهاشمية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ / الدورة الصيفية

(وثيقة محمية/محدود)

س

د

١

٣٠

مدة الامتحان

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

اليوم والتاريخ : الأحد ١٧/٦/٢٠١٢

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(أذكر يوم انضمام أحد الأعضاء الجدد إلى المجموعة وقد كان يكبرنا بعامين، ... وأذكر أنني اضطررت يوم احتفاننا به لإثبات جرأتي ورجولتي كسائر زملاء، وقبلت تجربة أحد أنواع المخدرات على نية صادقة بعدم تكرارها، ولكن هيهات. لقد فرّخ الجهل الضرر \* وجرتنا التبعية والإرادة الضعيفة للحرام، وجرنا الحرام لحرام فحرام ...، وصرنا جزءاً من إصهار العجز والضياع، حتى اضطررت ذات يوم إلى مراجعة الطبيب في أعراض الإنفلونزا، ... وخضعت للعلاج والفحوصات حتى استقر بنا المقام أمام الطبيب، الذي ما إن رأى نتائج الفحص حتى جحظت عيناه).

١- ما سبب إقدام الشاب على تجربة المخدرات؟ كما ورد في النص. (علامتان)

٢- اذكر ثلاثاً من نتائج التبعية والإرادة الضعيفة. كما ورد في النص. (٣ علامات)

٣- استخرج عبارة من النص تدل على دهشة الطبيب. (علامتان)

٤- علّل ورود كلمة (حرام) معرفة مرةً ومُنكرةً مرةً أخرى في جملة (وَجَرْنَا الْحَرَامَ لِحَرَامٍ). (٣ علامات)

٥- ما معنى كلمة (هيهات) الواردة في النص؟ (علامتان)

٦- ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة في النص؟ (علامتان)

٧- اختر الجذر اللغوي لكلمة (انضمام) مما يأتي : (علامتان)

أ - ضم ب - نضم ج - ضام د - ضم

٨- اختر مما يأتي الكلمة التي يعود عليها الضمير (ها) في كلمة (تكرارها) المخطوط تحتها في النص:

(علامتان)

أ - نية ب - تجربة ج - أنواع د - صادقة

يتبع الصفحة الثانية ...

السؤال الثاني : ( ١٨ علامة )

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ضانا سيّدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- ١- هذه الأرض سُرقَة لا تَنَام  
٢- قَفَ عَلَيْهَا، واستنطق الصخر فيها  
٣- الحضارات دَرَبُهَا في بلاد  
٤- وخبولٌ على مَشَارِفِ ضانا
- وكتابٌ أوراقُه الأيَّامُ  
وارو عَنهَا ما سَطَّرَتْهُ الأَنَامُ  
عائقُ المجدِ في رُبَاهَا الحُسامُ  
" قد بَرَّاهَا الإِسْرَاجُ والإِنجَامُ "

(١) لماذا جعل الشاعر ضانا موضوعاً لقصيدته؟ (علامتان)

(٢) بمَ يفتخر الشاعر في البيت الثالث؟ (٣ علامات)

(٣) بيّن دلالة قول الشاعر (قد بَرَّاهَا الإِسْرَاجُ والإِنجَامُ)، الوارد في البيت الرابع. (علامتان)

(٤) وضّح الصورة الفنية في عبارة (هذه الأرض سُرقَة)، الواردة في البيت الأول. (٣ علامات)

(٥) اختر المُخاطَبَ في البيت الثاني ممّا يأتي : (علامتان)

أ - تاريخ ضانا      ب- زائر ضانا      ج- صخور ضانا      د - ساكن ضانا

(٦) اختر ممّا يأتي الضبط الصحيح لآخر كلمة (المجد) المخطوط تحتها في البيت الثالث : (علامتان)

أ - الكسرة      ب- الضمة      ج- الفتحة      د - السكون

(ب) اكتب أربعة أبيات من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر أبي الطيّب المتنبّي. (٤ علامات)

السؤال الثالث : ( ٨ علامات )

(١) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلتهما وبحر كل منهما : (٦ علامات)

أ - رَبِّ أَخْلَاقٍ أَحْرَزَتْ فِي عُصُورٍ      فَأَضِيَعَتْ بِالطَّيْشِ فِي سَنَوَاتٍ

ب- النَّيْلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ      وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ

(٢) املأ الفراغ بكلمة ممّا يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى : (علامتان)

أَيُّ ..... جَادٌ إِلَّا نَهَبٌ      أَمْ أَيُّ خَطْبٍ جَارٍ إِلَّا ذَهَبٌ

أ - زَمَانٌ      ب- رَجُلٌ      ج- أَرْزَمَةٌ      د - كَرَمٌ

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" لا ينبغي للعاقل استنغار شيء من الخطأ والزلل، فإن استهان بالصغير أوشك أن يقع في الكبير، فالملك يؤتى من العدو المحترق، والأنهار تتدفق من الجداول الصغار".

(١) استخرج من النص : (٦ علامات)

أ - مصدرًا لفعل غير ثلاثي. ب - فعلاً مبنياً للمجهول. ج - جمع قلة.

د - مصدرًا مؤوَّلاً. هـ - فعل شرط. و - اسماً معطوفاً مجروراً.

(٢) أعرب كلمة (الصغار) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً. (علامتان)

(٣) ما الموقع الإعرابي لجملة (تتدفق) الواردة في النص ؟ (علامتان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٦) فقرات، لكل فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب : (٦ علامات)

(١) الوزن الصرفي لكلمة (تزر) في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ﴾ :

أ - فَعِلَ ب - تَعَلَّ ج - تَفَلَّ د - تَفِعَ

(٢) نوع الاستثناء في قوله تعالى : ﴿ إِنْ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴾ :

أ - ناقص مفرغ ب - منقطع ج - تام مثبت د - تام منفي

(٣) إعراب كلمة (ابتغاء) في جملة (يتصدق المؤمن ابتغاء مرضاة الله) هو :

أ - مفعول به ب - مفعول لأجله ج - مفعول مطلق د - مفعول فيه

(٤) اسم الفاعل في ما يأتي هو :

أ - مُوحِّد ب - عَمِيد ج - مَوْصُول د - مُتَمَيِّز

(٥) اسم المرة من الفعل (ارتبط) هو :

أ - ارتباط ب - ارتباط ج - رِبْط د - رِبْط

(٦) يُكتب العدد (٢٣) بالحروف في جملة (التحق بالجامعة ٢٣ طالباً) :

أ - ثلاثٌ وعشرون ب - ثلاثاً وعشرين ج - ثلاثةٌ وعشرون د - ثلاثةٌ وعشرين

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١- قال الشاعر : لا تحسبنَّ المجدَ تمرًا أنتَ آكله لن تبلغَ المجدَ حتى تلعقَ الصبراً

٢- رسالة إلى أقرانك من الشباب تبيّن لهم فيها كيف يكون الوفاء للوطن.

٣- التكنولوجيا سلاح ذو حدين لها فوائدها وأضرارها.

انتهت الأسئلة



بسم الله الرحمن الرحيم  
امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٢ (الدورة الصيفية).

صفحة رقم ( ١ )

وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة

مدة الامتحان : ٣٠  
التاريخ : ١٧ / ٦ / ٢٠١٢

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث  
الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية
	السؤال الأول (١٨ علامة)
٤٦ (علامتان)	١- إثبات برأيه وجولته أمام زملائه
٤٨ (٣ علامات)	٢- * الوقوع في الحرام * العجز * الضياع * أو مراجعة الطبيب
٤٦ (علامتان)	٣- (حفظت عيناه) (الأمومة)
٤٩	٤- عرفت لأنها تدل على مقصود بعينه وهو المخدرات ٥- وتكررت لتدل على أنواع غير مخدرة من الحرام
٤١ (علامتان)	٥- بعد (نصف إجابة مبدئية) (دوره الثاني)
٤١ (علامتان)	٦- الفاصلة (المبني خطأ) لا علامة
٤١ (علامتان)	٧- د- ضمم (الرمز أو لتبانية) (مخالفة رمز لتبانية) ضم
٤١ (علامتان)	٨- ح- تجرية

رقم الصفحة  
في الكتاب

إجابة السؤال الثاني (١٨ علامة)

٥٦

أ) - لما تتمتع به من جمال طبيعة <sup>١</sup> وامتداد في <sup>٢</sup>  
التاريخ العربي المشرق. (علامتان)

٥٩

٢- يفتخر الشاعر بالحضارات التي قامت على أرض  
ضلالها في البطولات والأعجاز الإسلامية.  
(٣ علامات)

٥٧

٣- الدلالة على كثرة غزوها في حروب الفتح .  
أرسلها إلى من (علامتان)

٥٨

٤- شبه الشاعر الأرض (منطقة ضانا) بالسرفة .  
سيف (ذكر طرف السيف)

٥٧

٥- ن - زائر ضانا (علامتان)

٥٥

٦- ج - الفتحة (علامتان)

٥١

٥) يكتب الطالب أربعة أبيات يختارها من قصيدة  
(أرق على أرق) للشاعر أبي الطيب المتنبي .  
(٤ علامات)

ملحوظة : كتبت عمداً خطأ إملائي في البيت ، فإني أخطأ  
خطأً أفرحكم به بعد علامة ، وإني أخطأ خطأً ثانياً  
صائباً بالقديم أو التامناً أو الحذف أو الإضافة ، فإنه  
يحرم من علامة قسرية .

أبو الطيب المتبي

- ١- أرق على أرق ومبلي يارق
  - ٢- جهل الصباية أن تكون كما أرى
  - ٣- مالاخ بزرق أو ترزتم طائر
  - ٤- جريت من نار الهوى ما تنظفي
  - ٥- وعدلت أهل العشق حتى دفته
  - ٦- وعذرتهم وعرفت ذنبي أنني
  - ٧- أنني أينما نحن أهل مبارل
  - ٨- نكي على الدنيا وما من معشر
  - ٩- أين الأكاسرة الجارية الألى
  - ١٠- من كل من ضاق الفضاء بحبه
  - ١١- حرس إذا نودوا كأن لم يعلموا
  - ١٢- والصوت آت والنفوس نفائس
  - ١٣- والمرء يأمل والحياة شهية
  - ١٤- ولقد بكيت على الشباب ولمتي
  - ١٥- خذرا عليه قبل يوم فراقه
  - ١٦- أما بنو أوس بن معن بن الرضا
  - ١٧- كبرت حول ديارهم لما بدت
  - ١٨- وعجت من أرض، سحاب أكفهم
  - ١٩- وتفوح من طيب الثناء زوائج
  - ٢٠- مسكية التفحات إلا أنها
  - ٢١- أمر يد مثل محمد في عصرنا
  - ٢٢- يا ذا الذي يهب الجزيل وعنده
  - ٢٣- أمطر علي سحاب جودك ثرة
- وَجَوَى يَزِيدُ وَعَبْرَةٌ تَتَرَقُّ  
عَيْنٌ مُتَهَدَّةٌ وَقَلْبٌ يَخْفِقُ  
إِلَّا انْتَبَيْتُ وَلَسِي فُؤَادٌ شَبِيحُ  
نَارُ الْغَضَى وَتَكِلُ عَمَّا تُحْرِقُ  
فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَعْنُقُ  
عَيْرَتَهُمْ فَلَقَيْتُ فِيهِ مَا لَقُوا  
أَبْدًا غُرَابُ الْبَيْنِ فِيهَا يَبْعُقُ  
جَمَعَتْهُمْ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا  
كَسَرُوا الْكُوزَ فَمَا بَقِيْنَ وَلَا بَقُوا  
حَتَّى تَوَى فَحَوَاهُ لِحَدِّ صَيِّقُ  
أَنَّ الْكَلَامَ لَهُمْ خَلَالَ مُطْلَقُ  
وَالْمُسْتَعْبِرُ بِمَا لَدَيْهِ الْأَحْمَقُ  
وَالشَّيْبُ أَوْقَسُ وَالشَّيْبَةُ أَنْزَقُ  
مُسَوَّدَةٌ وَلَمَاءٌ وَجَاهِي بَرْنَقُ  
حَتَّى لَكِدْتُ بِمَا جَفِيْتُ أُنُوقُ  
فَأَعَزُّ مَنْ تُخَدِّي إِلَيْهِ الْأَبْنَقُ  
مِنْهَا الشُّمُوسُ وَلَيْسَ فِيهَا الْمَشْرِقُ  
مِنْ فَوْقِهَا، وَصُخُورُهَا لَا تَوْرُقُ  
لَهُمْ بِكُلِّ مَكَانَةٍ تُشْتَقُّ  
وَحَشِيَّةٌ بِسِوَاهُمْ لَا تَعْبَقُ  
لَا تَبْلُنَا بِطِلَابٍ مَا لَا يُلْحَقُ  
أَنْسَى عَلَيْهِ بِأَخِيهِ أَنْصَدَقُ  
وَانظُرْ إِلَيَّ بِرَحْمَةٍ لَا أَغْرَقُ

رقم الصفحة  
في الكتاب

إجابة السؤال الثالث ( ٨ علامات )

(١)

٧٦ ٢- رَبِّ أَخْلَاقٍ أُخْرِزْتُ فِي عُمُورٍ فَأَضْيَعْتُ بِالطَّيْشِ فِي سَنَوَاتٍ

---٥٥/---٥---/---٥٥      ---٥---/---٥---/---٥٥

فاعلاتن مستعملن فاعلاتن      فاعلاتن مستعملن فاعلاتن

اسم العز: الضم

(٣ علامات)

٨٠ ٥- النَّيْلُ الْعَلْبُ هُوَ الْعَمْرُ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ

---/---٥٥/---٥٥/---      ---/---٥٥/---٥٥/---

فَعَلْنَ فَعَلْنَ فَعَلْنَ فَعَلْنَ      فَعَلْنَ فَعَلْنَ فَعَلْنَ

اسم الجمر: المقدار

معرفة      نية مع ضمة      لا ياخذ ضمة      لا ياخذ ضمة

بإضافة      بإضافة      بإضافة      بإضافة

٧٤ (٢) أ- زَمَانٍ

(علامتان)

(الرمز أو اللقبة)

Handwritten signature or scribble in the bottom left corner.

رقم الصفحة  
في الكتاب

إجابة السؤال الرابع (١٦ علامة)

٣٧

أ) ١- أ- مصدر لفعل غير ثلاثي : استصغار

٦٠

ب- فعل مبني للمجهول : يُؤْتَى

٦٠

ج- جمع قلة : الأنهار

٢٦

د- مصدر مؤول : أن يقع

١٧

هـ- فعل شرط : استهان

٦٨

و- اسم معطوف مجرور : الزَّلَّل

ملحوظة : إذا كانت الإجابة لا تحب (٦ علامات) للعلامة

١٨

ز- الصفات : بعثت <sup>١</sup> وروا <sup>٢</sup> وعلامة حره الكسرة الظاهرة <sup>٣</sup>

(علامتان)

ملحوظة : لركبت ركبتان (تعلل) أما إذا كتبت تصد رتوت أو مستوي رعلامة

١٧

ح- جملة تدفق : في محل رفع خبر المبتدأ

(علامتان)

أهتدأ بالصدر

٦٩

ط- أ- ب- تجل

١٨

ق- أ- ناقص مفرغ

٣٧

ك- مفعول لأجله

٦٨

ل- د- متميز

٦٨

م- أ- ارتباط

٥٢

ن- هـ- ثلاثة وعشرون

(٦ علامات)

ملحوظة : إذا كتبت لطلبت الرمز أو النسبية له لطلبت صفة رمت لفترة



إجابة السؤال الخامس (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : تمسكها وترابطها ، وحدتها ،  
ومناسبتها للموضوع .

(٤ علامات)

٢- الأسلوب : قوة البراكيب ، وتوظيف الخيال ،  
ومراعاة الشكل الفني للموضوع .

(٤ علامات)

٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم ،  
وضوح الخط .

(٤ علامات)

٤  
٥  
٦

٧  
٨  
٩  
١٠