

السؤال الرابع : (٢٥ علامة)

١ (تتكوّن خزائن المطبخ من جزئين هما الخزائن العلوية والخزائن السفلية، قارن بينهما من حيث مكونات وأبعاد كل منهما. (٥ علامات)

ب) حدّد قياس كل من أجزاء قطع الأثاث الآتية:

١- عرض سرير مفرد.

٢- عرض سرير مزدوج.

٣- ارتفاع فرشّة السرير عن سطح الأرض.

٤- عرض درفة خزانة الملابس.

٥- ارتفاع خزانة الملابس ذات الطابقين.

ج) اشرح طرق تجميع الجوانب والقواطع مع القواعد والسقف في قطع الأثاث، موضحاً إجابتك بالرسم. (١٠ علامات)

«انتهت الأسئلة»

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٤ (الدورة الصيفية)

صفحة رقم (١)



وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

المبحث: علم ضامة / الفجاءة / تبيد / حم
الفرع: المناغي / خطبة / مديق

الإجابة النموذجية:

رقم الصفحة
في الكتاب

١- سؤال الأول (٥ درجات)

٥٩

- ٢- * الخرافة: الاعتقاد الخاطئ الذي يفتقر إلى أساس منطقي أو علمي.
- مكان نشأة العقيدة المراهقة: الخرافة.
- نشأة: مركزية الخرافة: الخرافة والخرافات المراهقة (أي ليس
- الذاتية).
- * الخرافة الناقصة:
- * الخرافة الناقصة (أو ناقصة) : أو خاطئة (مسلوبة) أو
- مخالفة، أو غير صحيحة، أو غير مقبولة.

٥٩

- * الخرافة الناقصة:
- مكان نشأة العقيدة المراهقة: الخرافة.
- * الخرافة الناقصة: الخرافة التي تكون مبنية على
- الخرافة، أو غير صحيحة، أو غير مقبولة، أو غير
- مخالفة.
- * الخرافة الناقصة:
- * الخرافة الناقصة أو ناقصة: الخرافة التي تكون

١٠ / علم صناعية / مستوى ثالث .

الوسائل الأول :

(١٠ أدوات)

١٧

١ - خريطة عمل (الخريطة الإنتاجية) :
 يتم العمل بوجود خريطة تركب على الآلة ، يتم إنتاج
 المنتج (القطعة) وفق الخريطة ، وتسمى الخريطة
 القاطعة (أحداث الخراطة) بالترتيب المتألف من تقارب
 المحاور القاطعة ثم يحدد عدد المحاور في خريطة الحركة ومقدار
 القاطعة المتألفة من المنتج ثم بالتحولات المراد إنتاجها ،
 وبذلك تتشكل الخريطة المطلوبة لمطابقة الإنتاج .
 ويتم تقسيم الخريطة الإنتاجية في عدة مناطق الإنتاج الخاصة
 بخطة إنتاج كبيرة النوع والكمية ، وتكون متتالية أو متفرقة
 وأجزاءها ترتبها عليها مع بيان بالتتابع المطلوبة .

٣٠٣ / علم صناعة / ٣٠٣

١ - قال الثاني :
٢ - ١٠١ التراسيد والمناضيد :
لأعمالها

تكون من الخلد والخشب في قواعدها وتكثر بأن
لها قوامات ولحمها عذوق ، واستخدم في زخرفتها
الكثير من عناصر الطبيعة ، من فروعها واليدان
المفترقة ، وأرجلها التي ترفع رأسها وأرجلها
صاحبة الكرسى ، وكذلك في سفرة من الزخارف المبهجة
في الزخرفة والتأليف بالذهب والفضة وغيرهما
والنقوش

٣ - ١٠٢ التراسيد

من قواماتها الراسية الخلد التي تستعمل في
تزيينها الخشبي ، وتكثر بأنواعها في سفرة من
الخيول ، وبأنواعها في سفرة الكرسى ، وتكثر
لأنها وتجهدها من ذي حجب اعتقادهم ، واستخدم
الفضة الخشبي والزخرفة على هذه الأسس ، استعمل
الفضة ، وبخلاف المواد المصنوعة ، من ذهب وفضة ،
وعاج ، وأحجار كريمة ، وغيرها

٥ × ١٠ = ١٠ عرصات

١٠١ / علم صناعة / ٣٠٣

(٩ عرود)

السؤال الثاني :

٦٤
١٠١

١. خرب الجوز : (ب)

يتميز جمال أليافه، صلابته، ويعد من الأخشاب
القيمة وأفضلها في الحفر الدقيقة لأنواع أليافه،
وهو أنواع مختلفة، فمنه الإنجليزي، والاطري والاربي
والأشجار، وألوانه تتدرج من البني الغامق إلى البني
الفاتح إلى الأبيض.

٢. خرب البطم :

لونه فاتح، ويتميز بالقوة والمرونة، وأنواع أليافه،
ويتميز بالصلابة الجيدة، وهو قابل للتدوير والصلابة
ويعد خرباً مناسباً لأنواع الصناعات، والتفاصيل الدقيقة،
لونه أبيض فاتح إلى البني، وأليافه خفيفة الظاهر.

٣. خرب الكاهوجين :

خرب صلب لونه بني غامق إلى الأحمر، وأليافه متينة
ومجيدة، ويعد من أفضل الأخشاب الصلبة، وكثافته
أشد من غيرها في أشباه الخشب، والذات في جري، ولينة الخشب لطيف.

$$9 = 3 \times 3$$

رقم الصفحة
في الكتاب

١٧ / علم صناعية / ٣٠٢

السؤال الثاني :

أ - المناقشة :

(٦ صورة)

٦٧ + ٦٨

* ان كل : صورة مرفوعة في مربع المقلع و طوله

أحد طرفه من احدى طرفه (٥٠) درجة و ينتهي

منه الآخر بارتفاع و مرفوعة منه

* القياس : بها حجم و قياسات متقدمة و تقاسم

المنطق الذي يبدأ من (٦) ثم إلى (٢٠) ثم -

* الاستنتاج : تستخدم المناقشة استنتاجاً تحليلياً في علم

استقر في العرفه الأنطق لاخر و في علمات الحرف الغائر

٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

١٨ / ملحق صناعية / ٣٠٢

السؤال الثالث :

(١٠ اجابات)

١٣١

١ - الله الأرحم :

يكن استبداده بوصفه شريعة أو خلفية كبرياء
المخدرات، لا ينفذ، بعض قطع الثياب، وكذلك في
الحالات المملكت، والإعلانات كجذب الانتباه.
ويجوز بعضه إذا لزم القوم والمصلحة للأجانب.

١٣٢

٢ - الله الأرحم :

يستمع في مختلف العينة والنمذجات العلمانية
والله في مختلف أمهات في قتل الجرائم والقبول
ويجوز بالهبة والسكينة والراحة خاصة إذا كان
فائقاً.

١٣٣

٣ - الله الأرحم :

يستمع في هجرات المكاتب إذا كان السقف المزدود
والاستعداد، ويجوز أن يكون العينة خاصة بالله
وفاي منه.

١٣٤

٤ - الله الأرحم :

يستمع كجبران الظلمة وهو كثر الامانة المحترقات
ويجوز بالسياسة والبرع، ولا قد يكون هو الحركات.

٤ X ١٥ = ٦٠ اجابات

١١٥ / علوم صناعية / ٢٠٢

معمولات

ار ژال الثالث ا

١٣٤

ب طاقته وكميات معجونه الزينة :

البيداج ، الزلثي ، الزينة الحار ، القويشيه ،

قطرات الماء ، طاقه ملونه .

مكونات معجونه الخشب ، ار اثل :

عسره الخشب انواع ، النيقو سيلونز ، اولالكر ،

عاده برطيه ، تراكه اللص المطلوب .

١٧ / علم صناعية / ٢٠٢

السؤال الثالث :

١- الصباغ المائي :-

- مكوناته : يتكون من قشره الذي الجلي بالإضافة بعض

المواد التي تسمى أنيلينا مائية .

- طريقة استخدامه وكيفية :

هو صبغة (dye) يوضع في الماء بكمية معينة ويترك حتى

اللون يتغير جيداً ثم يترك حتى يتبدد في ماء بارد حتى

تتغير قاعته حتى تصبح أبيضاضة لا ينفذ في الماء مع

منه و إذا استقام اللون . وتنفذ على اللون على شكل

صبغة مائية مبدئية . على أن يلاحظ أنها مبدئية وتوقف

في أثناء الصب ، على أن يلاحظ أنها مبدئية وتوقف

على جانب بعض الألياف من نسيجها . أنه تسهل الصب

بجودة جيدة قبل أن ينفذ في الماء . الصباغ ، يترك

العملية إذا لم يرد أنه يكون اللون غامقاً ، ثم يترك حتى

يبرد ، ثم يترك حتى يبرد ، ثم يترك حتى يبرد ، ثم

يترك حتى يبرد ، ثم يترك حتى يبرد ، ثم يترك حتى

يترك حتى يبرد ، ثم يترك حتى يبرد ، ثم يترك حتى

يترك حتى يبرد ، ثم يترك حتى يبرد ، ثم يترك حتى

١٧ / علوم صناعية / ٣٢

الذات الرابع :

P - الخ (أ) من العلوة :

- مكوناتها : تتكون من حديد و زئبق

- أبعادها : ما لها يكون حسب القسم و طول

الجار (المعلقة عليه) و عقبا يقرأه بين (١٠ - ٢٠) سم

و ارتفاعها يقرأه بين (٦٠ - ٨٠) سم

الخ (ب) من الخلية :

- مكوناتها : تتكون من حديد و جوارير و زئبق

- أبعادها : يتغير طولها P حسب القسم و طول الجدار

أما عقبا فتكون بين (٥٥ - ٦٠) سم ، و عقبا أحيانا

على وجه المصباح ، و ذلك ارتفاعها إلى نهاية الرقعة

فصل (٩) من

رقم الصفحة
في الكتاب

١٧ / علوم صناعية / ٣٣

(١.١ مرسى)

البحر الأحمر :

١٩٣٤/١٩٣٥

١.٢ - ١.٣ مرسى حبره مرسى : (١.٠ - ٩.٠)

٢.٥ مرسى حبره مرسى : (١٨.٠ - ٢٠.٠)

١.٤ ارتفاع مرسى : (٢٥.٠ - ٣٥.٠)

٢.٤ مرسى درنة الخيانة الكبار : (٤.٠ - ٦.٠)

١.٥ ارتفاع مرسى الكبار : (٢٥.٠ - ٣٥.٠)

٢.٥ مرسى حبره مرسى : (٤.٠ - ٦.٠)

٢.٥ مرسى حبره مرسى : (٤.٠ - ٦.٠)

۳۳/۱۰۰ لپ ۲۵۰/۱۸

۱. عمر

الرسالة الرابعة

ج - تخطيط التوزيع أحياءاً على أنواع الأحياء المختلفة في
منطقة معينة أو إحصائياً ، فالأول هو للتصنيف ، والثاني هو للتوزيع
الحقيقي المخطط ، والعكس ، النوع (M.D.F) يجمع بين الاثنين
فيما يلي : أو برحلة ذات جزئين مع ضرورة مشاركة ، أو برحلة
فرز وحيد ، أو استخدام جاذب للآفة للقطعة ، أو جمع الحبوب
عادة مع القاء الدال من برادته صغارها (٩٠) ٤٠ ثم إعادة
معالجتها (٥٠) ٢٠ لكل منها ، مع أخذ تكبير زوايا متعاقبة ،
والحيوانات بحال بنوعياتها نسبة زيادة القتل ، أو بالنسبة
للكل الساطع فتجمع الحبوب مع إحصائيات مكان الوضوء والكمية.



2011 10 10

الشيخ محمد عيسى

الرسم ٥ عشر