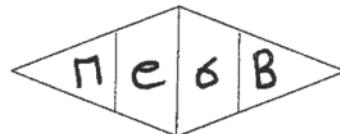




بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الاختبارات والانتخابات
قسم الاختبارات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الشتوية

مدة الامتحان : ٠٠ ٢٠
اليوم والتاريخ : الخميس ٢٠١٦/١/٧

(وليقة بحمية/محدود)

المبحث : العلوم المهنية الخاصة/ التجميل/ المستوى الثالث
الفرع : الاقتصاد المنزلي

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٢) .

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

(١٢ علامة)

أ) وضح المقصود بكل مما يأتي:

- ١- التلميس الدائم للتسحر.
- ٢- شدة اللون.
- ٣- تحييد الألوان.
- ٤- الأصباغ نصف الدائمة.
- ٥- اللياقة البدنية.
- ٦- الحموض الأمينية الأساسية.

(٨ علامات)

ب) أعط مثالين اثنين على كل مما يأتي:

- ١- الأصباغ النباتية.
- ٢- الكربوهيدرات البسيطة أحادية التسكر.

السؤال الثاني : (٢٠ علامة)

(١٢ علامة)

أ) علل كلاً مما يأتي:

- ١- عدم رج قارورة الماء الأوكسجيني أو هزها.
- ٢- مراعاة عدم فرك فروة الرأس بشدة في حال غسل الشعر شديد الاتساخ قبل صبغه أو إزالة لونه.
- ٣- استعمال ورق الطرف عند لف خصلة الشعر على لفافة التمويج الدائم للشعر.
- ٤- مراعاة وضع الصباغ على الجزء المراد صبغه فقط عند إعادة عملية صبغ جذور الشعر.
- ٥- إضافة بضع قطرات من الأمونيا لمحلول الماء والصابون المستعمل في تنظيف المكواة الحرارية (الفير).
- ٦- التركيز على تناول الأطعمة الغنية بفيتامين (ج) مع الوجبات الغذائية.

(٨ علامات)

ب) قم أربعة من الإرشادات الواجب مراعاتها للعناية بالشعر المملس تلميساً دائماً.

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

الصفحة الثانيةالسؤال الثالث : (٢٠ علامة)

- أ (قامت مزيّنة بعمل تمويج دائم لشعر زبونة وكانت النتيجة غير مُرضية (نقصت الشعر): (١٢ علامة)
- ١- حدد ثلاثة من الأسباب التي أدت لنقصت شعر الزبونة.
- ٢- اقترح ثلاث نصائح لمعالجة نقصت الشعر.



- ب) عند أربعاً من الأدوات والأجهزة المستعملة لعملية التمويج المؤقت للشعر. (٤ علامات)

- ج) انكر أربعة من الشروط الواجب مراعاتها عند استعمال المكواة الحرارية والمشط الحراري في تلميس الشعر. (٤ علامات)

السؤال الرابع : (٢٠ علامة)

- أ (التفتيح الجزئي للون الشعر يقصد به تفتيح خصل الشعر موزعة على الرأس كاملاً:
- ١- سمّ نوعي التفتيح الجزئي للون الشعر.
- ٢- استنتج ثلاثة من الأسباب المؤدية إلى فشل عملية التفتيح الجزئي للون الشعر.

- ب) انكر أربعة من الأمور التي تحدّد سرعة دخول الصبغات الملونة المذابة في مادة صباغ الشعر وكميتها عند صبغ الشعر. (٤ علامات)

- ج) انكر ثلاثة من أهداف مراكز اللياقة البدنية في الأردن. (٦ علامات)

السؤال الخامس : (٢٠ علامة)

- أ (عند أربعاً من أهم المشكلات الصحية التي تصاحب السمنة. (٨ علامات)

- ب) انكر ثلاثة من العوامل المؤثرة في تخطيط الوجبات الغذائية. (٦ علامات)

- ج) حدّد الإجراء اللازم عند صبغ الشعر في كل حالة من الحالات الآتية: (٦ علامات)

- ١- صباغ الشعر بلون أفتح من لونه الأساسي بأكثر من ثلاث درجات.
- ٢- صباغ شعر لونه الأساسي أشقر غامق (٠ / ٦) نريد صبغه ليصبح لونه أشقر غامقاً مطفئاً (٢ / ٦).
- ٣- صباغ شعر لونه الأساسي بني متوسط (٠ / ٤) نريد صبغه ليصبح لونه بني فاتح (٠ / ٥) ونسبة الشعر الأبيض (٥٠%).

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / اندورة الشتوية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

مدة الامتحان : $\frac{٥}{٢}$ س
التاريخ : ١١/٧ / ٢٠١٦ مالمبحث : العلم المرسية الخامسة / تجييل ٣٣
الفرع : الاقتصاد المنزليرقم الصفحة
في الكتاب

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

[٢] مخرج المصيدة كل مما يأتي : (١٢ علامة)

٦٠ ١- التلويح : إلام للأمر بعملية كيميائية تجري على راحة التغير شكل
جزيء أو من جزيء إلى أمثلة : كل داعم نبياً لحين تحويل
الأكسجين محيداً وظهر على شكل المصيدة الكيميائية . (٥ علامة)٨٧ ٢- شدة اللون : هي كمية الضوء التي تخزن قوة اللون أو زهابة وثقافة أي درجة
تشبع اللون . (٥ علامة)٨٨ ٣- تجييل الألوان : هو الفقدان أو تخفيف التأييل من شدة اللون الناتجة
من الألوان الاصطناعية (الصبغة) . (٥ علامة)٩٣ ٤- التصبغ : هي الدائمة : - أصبغ عن مظهره ، حيث تتأثر
بالجواند الحيلة ، وتكون في عيانات تصبغ على راحة اللون له مادة
(١٠-١٥) دقيقة دون ماء أو جفاف ، ثم تطفئ بالماء البارد أو
مياه باردة . (٥ علامة)٥- اللياقة البنية : هي قدرة الجسم في مواجهة متطلبات الحياة ، وبما يؤهله
في وضع صحي سليم خلال مراحل العمر المتقدمة ، فتكون ليعتاد بدرجة
في تحقيق دورها في الحياة . (٥ علامة)١٨ ٦- الحجم البنيوية الأساسية : هي الخصائص التي لا يمكن خلالها الجسم أن يتكون
ويجب أن يكونه صورية في اختياره . (٥ علامة)

[٣] مثالين على كل مما يأتي : (٨ علامات)

٩- ١- التصبغ النباشية : مثل كفاءة البابونج ، الجوز ، النعنع

٧٧ ٢- الكربوهيدرات البسيطة أو أحادية السكر : مثل الجلوكوز (سكر العنب) ،
الفركتوز (سكر الفاكهة) ، الجلالاتوز ،

رقم الصفحة في الكتاب	
	السؤال الثاني :- (٢٠ علامة)
	[٢] علل كل مما يأتي :- (١٤ علامة)
٩٦	١- لأنه يفقد مفعوله .
١٠٧	٢- حيث لا تفتح مراعات حلة الرأس مما يسبب تزيجاً مريباً .
٣١	٣- من أجل المحافظة على أطراف خصل الشعر عن تقطع عن قشوره .
١٤٢	٤- تضامياً الظهور والافتق بين الشعر والصبيغ سابقاً ولون الخضر .
١٣	٥- للدخول من الجهد أو بالعربون بالتحديق إلى التاكيد والتحليل .
٢٠٠	٦- لأنه من منافع الاستفادة الجسم من الحديد الموجود فيه .
	المصدر : المنهاج
	بن - أربعة من إشارات الألف في مراعات العناية بالشعر المجلس
	تحلياً واعياً (٨ علامات)
	١- استعمال شامبو ملطف وذي درجة حموضته متوازنة .
	٢- استعمال الماكنة الحبيبة للحفاظ على مرونة الشعر ولعانه .
	٣- عدم تفرغ الشعر لعمل للرمولة إلا في .
	٤- استعمال حمامات الزيت المعالجة بعسل النحل .
	٥- قصر أطراف الشعر كلما لزم الأمر للحفاظ على صحة الشعر .

رقم الصفحة في الكتاب	
	١- قال الرابع : (٤٠ علامة) .
١٥٤	٢- التفنيح الجزئي للون : هو تصغيره بفتح من قبله ثم فتحه
	عنه الرأس كالماء . (١٠٠ علامة) .
	٣- ففتح التفنيح الجزئي للون : هو
	الماء في البلياح
١٥٤	٤- مهمة من أسباب المؤونة إلى فعل عملية التفنيح الجزئي للون : هو
	١- عامل المصباح : هو الذي يفتح إلى جعل اللون فاتحاً أو غامقاً .
	٢- عدم المصباح : هو الذي يفتح إلى جعل اللون أغمق .
	٣- عدم المصباح : هو الذي يفتح إلى جعل اللون أغمق .
	٤- عدم المصباح : هو الذي يفتح إلى جعل اللون أغمق .
١٥٤	٥- أركان الأيون التي تحيط باليونات : المتوازية .
	٦- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو
	٧- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو
	٨- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو
	٩- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو
	١٠- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو
١٥٤	١١- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو
	١٢- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو
	١٣- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو
	١٤- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو
	١٥- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو
	١٦- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو
	١٧- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو
	١٨- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو
	١٩- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو
	٢٠- في فائدة ضياع الشعر وكيفية هوائه : هو

[illegible]