

العلامة الكاملة

في قواعد مهارات الاتصال



سليم الماوية : عمران المرعي العجاردة

(دكتورة ودراسات لغوية)

هاتف : ٥٤٥٩٧٠٧٨٩٤



المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
١٩	المفعول به	٤	الفعل الصحيح والفعل المعتل
٢٠	الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل	٤	الفعل المجرد والفعل المزيد
٢٠	الجملة الاسمية	٤	الفعل اللازم والفعل المتعدي
٢٠	المبتدأ	٥	الجذر اللغوي
٢١	الخبر	٥	الميزان الصرفي
٢٢	النواسخ	٦	الجملة الخبرية والجملة الانشائية
٢٢	كان واخواتها	٦	اسم المعنى واسم الذات
٢٢	ان واخواتها	٦	معاني الزيادة
٢٣	كاد واخواتها	٧	المصادر
٢٣	المتنى واعرابه	٩	المصدر الصناعي
٢٣	جمع المذكر السالم واعرابه	٩	الاسم المنسوب
٢٤	جمع المؤنث السالم واعرابه	٩	مصدر الهيئة
٢٤	جمع القلة وجمع الكثرة	٩	مصدر المرة
٢٤	الاسماء الخمسة	١٠	المصدر المؤول
٢٤	المفاعيل	١٠	المصدر الميمي
٢٤	المفعول لاجله	١١	اسم الفاعل
٢٥	المفعول المطلق	١٢	اسم المفعول
٢٥	المفعول فيه	١٢	صيغة المبالغة
٢٦	المفعول فيه	١٣	الصفة المشبهة
٢٦	الحال	١٣	اسم الالة
٢٧	التمييز	١٤	اسم الزمان واسم المكان
٢٧	المجرورات	١٤	اسم التفضيل
٢٧	الاسم المجرور	١٥	الكلمة واقسامها
٢٧	الاضافة	١٥	الجملة الفعلية
٢٨	الممنوع من الصرف	١٨	الافعال الخمسة

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
الفاعل	١٨	معاني الأدوات وانواعها	٣٥
العدد	٢٩	كتابة الهمزة المتطرفة والمتوسطة	٣٦
التوابع	٣٠	اسم الفعل	٣٦
النعته	٣٠	المحسنات البديعية	٣٧
البدل	٣١	الاساليب	٣٧
التوكيد	٣١	كيفية كتابة موضوع التعبير	٣٩
العطف	٣٢	امتحانات الوزارية من ٢٠١٦-٢٠٠٨	٤٠
الجملة التي لها محل من الاعراب	٣٢		
الجملة التي لا محل لها من الاعراب	٣٣		
معاني حروف الجر	٣٣		

هام جدا جدا

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة :

إذا اردت تقوية في قواعد مهارات الاتصال او مادة مهارات الاتصال وبأسعار مناسبة للجميع ،
فبادر بالاتصال على هاتفنا ٠٧٨٩٤٥٤٥٩٧ فنحن على استعداد للقدوم اليكم وتلبية طلبكم

هام جدا جدا

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة :

إذا اردت تقوية في قواعد مهارات الاتصال او مادة مهارات الاتصال وباسعار مناسبة للجميع ،
فبادر بالاتصال على هاتفنا ٠٧٨٩٤٥٤٥٩٧ فنحن على استعداد للقدوم اليكم
وتلبية طلبكم .

الفعل الصحيح والفعل المعتل

الفعل الصحيح : هو الفعل الذي خلت حروفه الأصلية من حروف العلة ، وحروف العلة هي (ا،ى،و،ي)، وأقسامه هي :

أ- الصحيح السالم : هو ما خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف ، مثل : ذهب ، لعب ، كتب ، درس .

ب- الصحيح المهموز : هو ما كان أحد احرفه الاصلية همزة ، مثل : قرأ ، سأل ، أكل .

ج - الصحيح المضعف : هو ما كان احد حروفه مضعفا (فوقه شدة) ، مثل : ردّ، شدّ، فكّ، همّ. ومن الصحيح الرباعي يكون

فيه حرفان من نفس الجنس ، مثل : وسوس ، زلزل ، زحزح .

الفعل المعتل : هو ما كان أحد حروفه الاصلية حرف علة . وحروف العلة هي : (ا،ى،و،ي)

يقسم إلى خمسة اقسام ، وهي :

أ- معتل مثال : وهو الذي أول حرف فيه حرف علة ، مثل : وقف ، وضع ، وعد .

ب- معتل أجوف : وهو الذي حرف العلة في وسطه ، أي ليس أول حرف ولا آخر حرف ، مثل : قام ، باع ، قاد ، عاد .

ج- معتل ناقص : هو الذي يكون حرف العلة فيه آخر حرف ، مثل : سقى ، دعا ، نهى ، رمى .

د- معتل لفيف مقرون : هو الذي يكون فيه حرفا علة لا يفصل بينهما حرف صحيح ، مثل : روى ، نوى ، كوى .

هـ- معتل لفيف مفروق : هو الذي يكون فيه حرفا علة يفصل بينهما حرف صحيح ، مثل : وقى ، وعى ، وفى .

الفعل المجرد والفعل المزيد

الفعل المجرد : هو الفعل الذي جميع حروفه أصلية ، وهو نوعان :

١- الفعل الثلاثي المجرد ، وهو الذي حروفه الثلاثة أصلية ، مثل : كتب ، قرأ ، فرح ، نقل ، يكتب

٢- الفعل الرباعي المجرد ، وهو الذي حروفه الأربعة أصلية ، مثل : دحرج ، بعثر ، زغرد ، وسوس .

الفعل المزيد : هو الفعل الذي زيد على حروفه الاصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة ، وحروف الزيادة تجمع في كلمة (سألتمونيها) وهو

عدة اقسام ، منها :

١- الثلاثي المزيد بحرف ، مثل : أقبل ، أخرج ، أقدم ، قاتل ، صارع ، يُخَرِّج . - الثلاثي المزيد بحرفين ، مثل : انفتح ، انتصر ، تناقل ، تكاسل ، تقدّم ، اخضر .

٣- الثلاثي المزيد بثلاثة حروف ، مثل : استغفر ، استقام .

٤- الرباعي المزيد ، مثل : تبعثر ، تدحرج .

ملاحظة : إذا كان حرف المضارعة مفتوحاً فهو ثلاثي مجرد ، وإذا كان مضموماً فهو فعل مزيد .

مثل : يُضْرَب : ماضيه اَضْرَب فهو مزيد . يَضْرَب : ضْرَب فهو مجرد .

- لا تنسى اذا كان في المضارع نرده الى ماضيه ونحكم على انه مجرد او مزيد من خلال ماضيه .

يشأ : ماضيه شاء = مجرد . يُشْعَل : ماضيه أشعل = مزيد . يستقبل : ماضيه استقبل = مزيد .

تدريب : ميز المجرد من المزيد : يُجبر ، لم يرم ، ادع ، لا تؤذ .

أجب عن سؤال ١ ، ص ١٧ .

اجوبة التدريب : يُجبر: ماضيه أجبر: مزيد . يرم: ماضيه رمى = مجرد . ادع: ماضيه دعا = مجرد . تؤذ: ماضيه أذى = مجرد .

الفعل اللازم والفعل المتعدي

الفعل اللازم : هو الذي اكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به . أمثلة :

جلس الولد . قام المعلم . نام يوسف .

الفعل المتعدي : هو الذي يحتاج إلى مفعول به لإتمام المعنى . أمثلة :

أكل الولد التفاحة . ضرب المعلم المشاغب . قرأ محمود الدرس .

للتمييز بينهما ؛ الفعل اللازم لا يقبل دخول الهاء . والفعل المتعدي يقبل دخول الهاء .

الجذر اللغوي

الجذر اللغوي: هو حروف الكلمة الأصلية، وغالباً يأتي الجذر ثلاثياً، ونادراً يأتي رباعياً .
أمثلة على الثلاثي: اجتهد: جذرها جهد . قاتل: جذرها قتل . اقتصد: جذرها قصد .
أمثلة على الرباعي: يوسوس: جذرها وسوس . يدرج: جذرها درج .

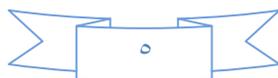
ملاحظات مهمة :

- ١- لا يوجد في الجذر ألف (ا،ى) ، فنردها إلى أصلها المنقلب عنها ، إما (و،ي)، ونعرف أصلها من المضارع أو المصدر أمثلة :
يبيع :مضارعها يبيع او مصدرها بَيْع ، فـجذرها بيع . قال :مضارعها يقول أو مصدرها قول ، جذرها قول .
- ٢- التضعيف يفك في الجذر ، أمثلة :استرد:ردّ نفاك التضعيف فتصبح ردد . يمتد:مدد . يختص:خصص .
- ٣- لا تضبط بالحركات إلا إن طُلب منك الضبط .

تدريب : ما المادة اللغوية أو الجذر اللغوي أو الأصل المعجمي للكلمات الآتية :
قاص الاستيعاب ارم اتقى هب سافر تعلم ابتغوا نما يفك يتوسوس .
الاجوبة : قضي ، عيب ، رمي ، وفي ، وهب ، سفر ، علم ، بغي ، نمو ، فكك ، وسوس .

الميزان الصرفي

- ١- الوزن الرئيسي للأفعال ذات الأصول الثلاثية هو (فَعَلَ) ، أمثلة : كَتَبَ : وزنها فَعَلَ ، دَرَسَ ، وزنها فَعَلَ .
 - ٢- الوزن الرئيسي للأفعال ذات الأصول الرباعية هو (فَعَّلَ) ، أمثلة :طَمَأَنَ : وزنها فَعَّلَ . عَسَكَرَ : وزنها فَعَّلَ .
أمثلة : سَحَبَ :وزنها فَعَلَ . ثَبَّتَ :وزنها فَعَّلَ . شَدَّ :وزنها فَعَلَ (أصلها شدد) . رَدَّ :وزنها فَعَلَ .
 - ٣- ما زيد على الحروف الأصلية يُزاد في الميزان وحروف الزيادة تُجمع في كلمة (سألتمونيها) ، أمثلة :
يجتهدون : أصلها جهد وباقي الحروف زيادة تنزل في الوزن كما هي فتصبح يفعلون . يدرس : يفعل . تصارع :تفاعل . اقتصد :افتعل . تعلم :تفعل . تنازل :تفاعل . استغفر :استفعل .
 - ٤- ما يحذف من الحروف الأصلية ، يحذف مقابله في الميزان ، أمثلة : اسع: افع . يرمون: يفعون . قل: فُل . زنة: علة .
 - ٥- الكلمات التي ثانياً تاء مشددة او دال مشددة يبدأ وزنها ب(افتح) مثل : اتصل : افتعل . اتحاد : افتعل . الكلمات التي تبدأ ب(ي) + حرفين عادة يكون وزنها يعل ، مثل : يزن : يعل . يرث : يعل .
 - ٦- إذا جاء الكلمة أولها (اصط) أو (اضط) يكون وزنها (افت...) تقلب الطاء الى تاء وتكمل ، مثال : اضطرب : افتعل . اضطرب : افتعل .
 - ٧- يفك التضعيف (الشدة) في الحروف الأصلية ، مثل :امتدّ: وزنها افتعل (لأن أصلها مدد) . يصدّ:يفعل (أصلها صدد) .
ويظهر التضعيف في الحروف الزائدة ، مثل :تدرّب :تفعل . فسّر :فعل .
 - ٨- يجب أن يكون عدد الحروف والوزن الصرفي متساوياً .
 - ٩- لا تنسى تنزيل الحركات كما هي ، مثال : درس : فَعَلَ .
- تدريب : ما الوزن الصرفي للكلمات الآتية:(اسئلة سنوات سابقة في الوزارة)
استلام ، أقم ، استعن ، ارم ، أنق ، إنتاج ، اكتتب ، هيبة ، سمة ، يرث ، رواسي ، شرائح ، اندفاع ، اجراءات ، ترر ، توفكون
زن أو ما الوزن الصرفي للكلمات الآتية ، انتبه للضبط (بالحركات) :
كسر يتبعثر فرقع أخرج لعب جادل انطلق ارتد ابيض تصافح تمهل استحصد امش
أجب عن سؤال ٢ ص ١٧ . وسؤال ٦ ب ص ٦٨ . وسؤال ٧ فرع ٣ ص ٦٩ .
الاجوبة بالترتيب :فعل ، يتفعل ، فعل ، فعل ، فاعل ، انفعل ، افتعل ، فعل ، تفاعل ، تفعل ، استفعل ، افع .



الجمل الخبرية والجمل الإنشائية

الجملة الخبرية : هي الجملة التي تحمل خبراً يحتمل الصدق أو الكذب، مثل:

امثلة : قابلت أحمد . الجو بارد . قرأت قصة مفيدة .

الجملة الإنشائية : هي الجملة التي لا تحتمل الصدق أو الكذب، وتأتي بصيغ متعددة :

- ١- الأمر : ساعد المحتاجين . ٢- النهي : لا تهمل دروسك . ٣- الاستفهام : هل كتبت واجبك؟ ٤- النداء : يا يوسف انتبه .
٥- التمني : ليت الوقت طويل . ٦- الرجاء : لعلك ناجح . ٧- التعجب : ما أجمل السماء

اسم المعنى واسم الذات

اسم المعنى : كل اسم غير محسوس أو غير ملموس (معنوي)، مثل : مشاعر، إيمان، تضحية، شجاعة، صبر،

اسم الذات : كل اسم محسوس أو ملموس (مادي)، مثل : كتاب، قلم، طاولة، حقيبة،

سؤال الوزارة : أي الكلمات الآتية اسم ذات أو اسم معنى ؟

اسم الذات من الأسماء الآتية : (سؤال وزاري)

فضيلة روية عمل مسطرة

معاني الزيادة

معاني الزوائد في الأفعال يساعد على ظهور معناها المقام او السياق .

١- **فَاعِلٌ** : من أبرز معانيها:

المشاركة، أمثلة : صافح، شارك، صارع، قاتل .

صافح أحمد صديقه . لاعب الأب ابنه . قاتل الجنود عدوهم في المعركة .

٢- **أَفْعَلٌ** : من أبرز معانيه :

أ- التعديّة : أي تحويل الفعل من لازم إلى متعدٍ . مثل أخرج، أقعد، أجلس

أقعد الابن أبيه في مكانه . أكرمت زيدا .

ب- الصيرورة : بمعنى صارت، أمثلة : أزهرت حديقة بيتنا . (صارت ذا زهور) . أجدبت الارض . (صارت جدياء) . أفلس

التاجر في تجارته . (صار مقلساً) . أخصبت

ج- الدخول في الزمان والمكان : أمثلة : أصبح الرجل :دخل في الصباح . أمسى :دخل في المساء . أغورّ :دخل في الغور .

أمصر ، أبحر ...

٣- **فَعَّلٌ**، من أبرز معانيها :

١- التكثير : اي ان الفاعل يقوم بالفعل بكثرة، أمثلة : كسّر الطفل الزجاج .. روى المزارع مزروعاته

٢- السلب والإزالة، أمثلة : قشّرت البرتقالة (أزلت قشرتها) . قلّمت أظفري (أزلت قلامتها) .

٣- التعديّة، مثل : كزمت زيدا، خرج زيد وخرّجته . فرّحت زيد .

٤- الإختصار، مثل : كبر المؤمن (قال :الله أكبر) . سبّح المسلم (قال: سبحان الله) . لبي (قال :لبيك) . (قال :امين) .

٤- **أَنْفَعَلٌ**، ومن أبرز معانيه :

المطاوعة : تعني أن الشيء يستجيب للفعل، مثل : ثنى العامل الحديد فانثنى . كسرت الشيء فانكسر . فتحته فانفتح .

٥- **تَفَعَّلٌ**، وتأتي لمعانٍ أهمها:

١- التكلّف: وهو الدلالة على الرغبة والاجتهاد في حصول الفعل له، ولا يكون إلا في الصفات الحميدة، أمثلة :

تصبر فلان على مصيبته . ومنها تشجّع، تجلّد، تجمّل، تكرم .

- ب- التدرّيج : أي أن الفعل يحدث تدريجياً لا مرة واحدة، مثل: تمشّى الطفل . أي انه يمشي خطوة خطوة تدريجياً . تجرّع الطفل الدواء . أي تناوله جرعة جرعة . تفهّم الطالب الدرس. أي فهمه تدريجياً ولم يفهمه دفعة واحدة .
ج- الدعاء ، أمثلة : تقبّل الله طاعاتكم .
د- الاتخاذ؛ مثل: تسنّم فلان المجد (اتخذ المجد سناماً) توسّد النائم يده (اتخذ اليد وسادة) .
- ٦- تَفَاعَلَ ، من أبرز معانيه :
ا- النظاهر ، ومعناه الأذعاء بالاتصاف بالفعل، أمثلة :
تमारض الطالب عند الامتحان . تباكى الطفل بعد توبيخه . ومنها تماوت ، تناوم ، تناسى، تجاهل، تعامى .
ب - المشاركة بين اثنين فأكثر ، مثل : تصافح أحمد ومحمد . تجادل عمران وخالد في المسألة .
ج- التدرّيج ، مثل : تزايد المطر . توافد الناس إلى الاجتماع .
- ٧- أَفْتَعَلَ ، ومن أبرز معانيها :
ا- المشاركة (أي وقوع الحدث بين اثنين أو أكثر) ، مثل : اختلفت عائشة وزميلتها في مسألة نحوية . اشترك زيد وعلي في المسابقة . اختصم راند وصديقه .
ب- المبالغة ، أمثلة : اجتهد اللاعبون في التدريب للفوز . اغتنى الانسان في ايامنا بالعلوم المختلفة . اكتسب التاجر مالاً .
٨- أَفْعَلَ ، ومن أبرز معانيها : القوة والكثرة ، وتكون في الألوان والعيوب غالباً ، أمثلة : اخضرت حديقتنا . ابيضت الارض بثوبها الثلجي . اعرجت رجله . اعورت عينه .
- ٩- اسْتَفْعَلَ ، من أبرز معانيها :
ا- الطلب ، أمثلة : استأذن الطالب معلمه (طلب انذاً) . استغفر المؤمن ربه (طلب الغفران) . استأمر (طلب الامر) . استعان (طلب العون) ، استأدى (طلب الاداء) .
ب- الصيرورة ، أي التحول من حال الى اخرى او التشبه ، أمثلة : استحجر الطين ، اي صار طينا . استأسد الرجل . صار كالأسد .
- *سؤال / ما المعنى المستفاد بالزيادة في الأفعال المخطوط تحتها ؟
أ- هل استأذنت من المعلم ؟ ب- اغرورقت عيناً الأم بالدموع . ج- أعاد الله عليكم العمر بالطاعات .
د- قال تعالى : " نزل عليك الكتاب بالحق " . ن- قطع الاعصار الأسلاك . و- انقلبت السفينة رأساً على عقب .

المصادر

- المشتقات الصرفية أو الدلالات الصرفية أو المعاني الصرفية أو الوظائف الصرفية أو المباني الصرفية ، هي :
١- مصدر الهيئة ، ٢- مصدر المرة ، ٣- المصدر الصناعي ٤- الاسم المنسوب ، ٥- المصدر الصريح ، ٦- المصدر المؤول ، ٧- المصدر الميمي ٨- صيغة المبالغة ، ٩- الصفة المشبهة ، ١٠- اسم الفاعل ، ١١- اسم المفعول ، ١٢- اسم الزمان ، ١٣- اسم المكان ، ١٤- اسم الآلة .

المصدر الصريح

تعريفه : لفظ يدل على حدث غير مقترن بزمن ، ونعرفه من خلال السؤال عن العملية .
أمثلة : درس : قام بعملية التدرّيس . شارك : قام بعملية المشاركة . أتقن : قام بعملية الاتقان . وهكذا
أ- مصادر الفعل الرباعي :

وزن الفعل	وزن مصدره	أمثلة
١. أفعل	إفعال	أشعل : إشعال . أكرم : إكرام . أتقن : إتقان . أعد : إعداد . أقبل : إقبال .
٢. فَعَلَ	تفعيل	علم : تعليم . طبّق : تطبيق . درس : تدريس . كسّر : تكسير

٣- فاعل	فعال أو مفاعلة	صارع: صراع أو مصارعة . قاتل: قتال أو مقاتلة . شارك: مشاركة
٤- فعلل	فعللة	دحرج: دحرجة . وسوس: وسوسة . عرقل: عرقلة .

ب- مصادر الفعل الخماسي:

- ١- انفعال: انكسر: انكسار . انفرد: انفرد . انتحر: انتحار .
- ٢- افتعل: امتثل: امتثال . ارتبط: ارتباط . افتراق: افتراق .
- ٣- تفعل: تعلم: تعلم . تكرم: تكرم . تمكن: تمكن .
- ٤- تفاعل: تماسك: تماسك . تلاعب: تلاعب . تمالك: تمالك .
- ٥- افعل: احمر: احمرار . ابيض: ابيضاض . اعوج: اعوجاج .

ج- مصادر الفعل السداسي:

- أ- استفعل: استفعال، أمثلة: استغفر: استغفار . استمر: استمرار . استنكر: استنكار .
- ب- استفالة (إذا كان الفعل معتل العين، تحذف الالف ويعوض عنها ببناء مربوطة) استشار: استشارة . استقام: استقامة . استنار: استنارة .

د- مصادر الأفعال الثلاثية (القياسية):

- ١- فَعَلَ اللّازِم، مصدره القياسي فَعُول، أمثلة: جَلَسَ: جُلُوس. دَخَلَ: دُخُول. خَرَجَ: خُرُوج .
- ٢- فَعَلَ المتعدي، مصدره القياسي فَعَلَ، أمثلة: فَتَحَ: فَتْح. طَرَقَ: طَرَق. أَخَذَ: أَخَذ.
- ٣- فَعَلَ اللّازِم، مصدره القياسي فَعَلَ، أمثلة: سَخَّرَ: سَخْر. مَرَحَ: مَرَح. تَعَبَ: تَعَب.
- ٤- فَعَلَ المتعدي، مصدره القياسي فَعَلَ، أمثلة: سَمِعَ: سَمْع. فَهَمَ: فَهْم. جَهِلَ: جَهْل.
- ٥- فَعَلَ اللّازِم (دائما)، مصدره القياسي فَعَال أو فَعُول، أمثلة: سَهَّلَ: سَهْل. صَعَّبَ: صُعُوبَة. شَجَّعَ: شِجَاعَة.

كل ما خالف هذه الاوزان القياسية هو من باب المصادر غير القياسية .

مصادر الأفعال الثلاثية (غير القياسية):

وضعوا لها العلماء ضوابط، فقالوا:

- ١- أغلب الأفعال الثلاثية الدالة على حرفة يكون مصدرها على وزن فِعَالَة، أمثلة: نجر: نِجَارَة . زرع: زِرَاعَة .
- ٢- أغلب الأفعال الدالة على تقلب واضطراب (حركة) يكون مصدرها على وزن فَعْلَان، أمثلة: غلى: غَلِيَان . طار: طَيْرَان .
- ٣- أغلب الأفعال الدالة على مرض مصدرها فَعَال، أمثلة: سعل: سَعَال . صدع: صُدَاع . عطس: عَطَاس .
- ٤- أغلب الأفعال الدالة على صوت مصدرها فَعَال أو فَعِيل، أمثلة: بكى: بَكَاء . صرخ: صُرَاخ . زار: زُنِير . هديل: هَدِيل .
- ٥- أغلب الأفعال الدالة على لون مصدرها فُعْلَة، أمثلة: حمر: حُمْرَة . زرق: زُرْقَة . خضر: خُضْرَة .

ملاحظات مهمة:

- جميع مصادر الأفعال تبدأ بأول حرف موجود في الفعل، ماعدا ما جاء منها على وزن فاعل (مصدره مفاعلة أو فعال)، وفعل (مصدره تفعيل): خرج: خُرُوج . إنكسر: إِنْكَسَار . استدرج: إِسْتَدْرَاج .
- لا بد من الإتيان بالفعل الماضي قبل صياغة المصدر الصريح، مثال: يدرس: ماضيه دَرَسَ: مصدره دَرَسَ .
- حتى نعرف المصدر لفعل خماسي أم رباعي أم ثلاثي، نرجعه الى الماضي، ثم نعد عدد الحروف، أمثلة:
- اجتهاد: مصدر لفعل خماسي، لأن ماضيه خماسي. اجتهد: مصدر لفعل سداسي، لأن ماضيه سداسي استقبل: تعلم: مصدر لفعل خماسي لأن ماضيه خماسي تعلم: خروج: مصدر لفعل ثلاثي لأن ماضيه ثلاثي خرج.

المصدر الصناعي

صياغته : مصدر يصاغ بزيادة ياء مشددة و تاء مربوطة في آخره، أمثلة:
عالم : عالم + يَ + ة =عالمية . واقع :واقعية .
أمثلة : يحارب الإنسان المحسوبية . كان في الجاهلية شعراء فصحاء . الشيوعية مذهب مناف للدين الاسلامي .

الاسم المنسوب

تعريفه : هو اسم يضاف الى اخره ياء النسب (ياء مشددة مكسور ما قبلها للمذكر أو ياء مشددة مكسور ما قبلها بالاضافة الى تاء مربوطة للمؤنث) لتدل على نوع من العلاقة بين الاسم المنسوب والمنسوب اليه ، مثل : أردن : أردنيّ . عالم : عالميّ . نظام :نظاميّ .
أمثلة : أنا مواطن أردنيّ . هي مواطنة أردنيّة . أحمد طالب إجتماعيّ . عائشة فتاة إجتماعيّة .

ملاحظات مهمة :

الاسم المنسوب للمؤنث يتشابه مع المصدر الصناعي في الصياغة ، فكيف نفرق بينهما :
نفرق بينهما من الإعراب ، فالاسم المنسوب يأتي نعتاً (صفة) لما قبله ، أما المصدر الصناعي لاياتي صفة لما قبله .
ابتعد عن الصفات الجاهلية السينة . (اسم منسوب) كان في الجاهلية أعمال محرمة . (مصدر صناعي)
اللغة العربية لغة القرآن . (اسم منسوب) العربية مصطلح ثمين المعنى . (مصدر صناعي)
الوطنية واجبة على كل مواطن . (مصدر صناعي) فاطمة فتاة وطنية . (اسم منسوب)

مصدر الهيئة (اسم الهيئة)

تعريفه : هو مصدر يدل على هيئة (شكل)حدوث الفعل .مثل :جلس الرجل جلسة غريبة . انطلق الحصان انطلاقا السهم .
صياغته : ١- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فِعْلة ، بكسر الحرف الاول ، وسكون الحرف الثاني ، أمثلة :
وقف :وقفة . مشى :مشية . ضحك :ضحكة . جلس :جلسة . قتل :قتلة .
٢- يصاغ من الفعل غير الثلاثي بزيادة تاء مربوطة على مصدره، أو من غير زيادتها، ثم إضافة اللفظ إلى اسم بعده أو يتبعه نعت (صفة)، مثل:
استراح : استراحة المحارب أو استراحة جميلة . انطلق : انطلاقا السهم أو انطلاقا سريعة . انتظر : انتظار المتأمل .

مصدر المرة (اسم المرة)

تعريفه : ويسمى المصدر الدال على المرة ،ويسمى اسم المرة ،وهو مصدر يدل على أنّ الفعل وقع مرة واحدة .

صياغته:

١- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فَعْلَة ،بفتح الحرف الاول،وسكون الحرف الثاني ، امثلة :
هَزَّ:هَزَّة . مشى :مَشْيَة . رمى :رَمِيَة . ضَرَبَ :ضَرْبَة . نظر :نَظْرَة .
- إذا جاء المصدر الصريح للفعل الثلاثي نفس وزن مصدر المرة له (فَعْلَة) فيجب وصف مصدر المرة بكلمة (واحدة)
،امثلة : دعا : دَعْوَة واحدة (لأن مصدرها الصريح دَعْوَة) . رحم : رَحْمَة واحدة . صاح :صَاحَة واحدة .

٢- يصاغ من الفعل غير الثلاثي بالإتيان بمصدره الصريح ،ثم اضافة تاء ،امثلة :
انطلق :انطلاق . استخرج : استخراج . ابتسم ابتساماً . سَبَّح :تسبيحة . كَسَّر : تكسيرة . اهتَزَّ: اهتزازة .

إذا جاء المصدر الصريح للفعل غير الثلاثي نفس وزن مصدر المرة له فيجب وصف مصدر المرة بكلمة (واحدة) ،أمثلة :
أجاب : إجابة واحدة .(مصدره الصريح اجابة) . أقام :إقامة واحدة . استشار :استشارة واحدة . استعاد :إستعادة واحدة .

المصدر المؤولتعريفه :

هو تركيب لغوي يتكون من حرف مصدري يليه جملة فعلية أو اسمية.
وأشكاله هي :أَنْ +الفعل أَنْ +اسمها وخبرها . لو +الفعل . كي +الفعل . ما +الفعل . همزة التسوية + الفعل
أمثلة :

- ١-يسعدني ان تنجح . المصدر المؤول : نجاحك .
- ٢- عرفتُ أَنَّكَ ناجح . المصدر المؤول: نجاحك .
- ٣-تمنيْتُ لو حضرت الى الحفلة . المصدر المؤول:حضورك .
- ٤- ذهبت الى المدرسة لكي أتعلم . المصدر المؤول: للتعلم .
- ٥- لن أخون العهد ما حييت . المصدر المؤول:مدة حياتي .
- ٦-"سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذروهم لا يؤمنون " . المصدر المؤول:إنذارك . الإعراب :في محل رفع مبتدأ مؤخر
اعرابه : ما موقع جملة المصدر المؤول من الاعراب ؟

- حتى نعرف إعراب المصدر المؤول يجب أن نقدر مكانه مصدر صريح ، يأتي المصدر المؤول :
١- في محل رفع مبتدأ ،إذا وقع في اول الجملة :
- قال تعالى : أَنْ تصوموا خير لكم . المصدر المؤول (صيامكم) في محل رفع مبتدأ .
٢- في محل رفع خبر مبتدأ، إذا وقع بعد مبتدأ:
- السنة أن تصلوا بالمسجد . المصدر المؤول(صلاتكم) في محل رفع خبر مبتدأ.
٣- في محل رفع فاعل ، إذا وقع بعد الفعل :
يعجبني أنك تصلي بالمسجد. المصدر المؤول (صلاتك) في محل رفع فاعل .
٤- في محل نصب مفعول به ، إذا وقع بعد فعل وفاعل :
أتمنى أن تفوز في المسابقة . المصدر المؤول (فوزك) في محل نصب مفعول به .
٥- في محل جر بحرف الجر ،إذا وقع بعد حرف الجر :
أدرس لكي انجح . المصدر المؤول (للنجاح) في محل جر بحرف الجر .

المصدر الميمي

تعريفه : هو مصدر يبدأ بميم زائدة ،ويدل على حدث غير مقترن بزمن معين (مصدر صريح) .
صياغته:

- ١- يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على أحد الوزنين، هما: مَفْعَلٌ أو مَفْعِلٌ، مثل:
 أ- مَفْعَلٌ: شرب: مَشْرَبٌ . ضرب: مَضْرَبٌ . أكل: مَأْكَلٌ . ذهب: مَذْهَبٌ .
 ب- مَفْعِلٌ : يصاغ على هذا الوزن من الفعل (المعتل الفاعل)، أي المثال الصحيح اللام مثل:
 ولد: مَوْلِدٌ . وسم: مَوْسِمٌ . وَقَفَ: مَوْقِفٌ . وعد: مَوْعِدٌ .
 ٢- و يصاغ من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول، نأتي بمضارعه في صيغة المبني المجهول، ثم نبدل حرف المضارعة ميما مضمومة، ونفتح ما قبل الآخر، أمثلة :
 أراد : يُرَادُ= مَرَادٌ . أخرج : يُخْرَجُ= مَخْرَجٌ . اجتهد : مُجْتَهِدٌ . اعتقد : مُعْتَقِدٌ .
 المصدر الميمي يحمل نفس معنى المصدر الصريح، لذلك يمكن ان نضع المصدر الصريح مكانه .
 مثال : حقق الله مطلبك . حقق الله طلبك . أدى (الطلب والمطلب) نفس المعنى .
 - قد تزداد في اخر المصدر الميمي تاء مربوطة، مثل: مفسدة، مسألة، مهانة، مغفرة .

المشتقات

اسم الفاعل

- تعريفه :** هو اسم دلّ على من قام بالفعل أو من اتصف به .
 مثل : هذا كاتب مبدع . فكلمة كاتب تدل على من قام بالكتابة .
صياغته : ١- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل، أمثلة :
 درس : دارس . لعب : لاعب . قرأ : قارئ . فاز : فائز . سعى : ساعٍ . قطع : قاطع .
ملاحظات مهمة :
 - تحذف الياء من آخر الفعل الذي اخره (ا، ي) عند تحويله الى اسم فاعل، اذا كان غير معرف ب(ال) وتبدل الياء تنوين كسر، أمثلة : سعى : ساعٍ أو الساعي . قضى : قاضٍ أو القاضي . دعا : داعٍ أو الداعي .
 - الفعل المهموز الأول عند تحويله إلى اسم فاعل تصبح همزته الف مد (أ+ا=أ)، أمثلة :
 أكل : آكل . أتى : آتٍ . أبى : آبٍ . أمر : آمر .
 - اذا كان الفعل في وسطه حرف (ا) تقلب الى (ئ) عند تحويله الى اسم فاعل :
 قال : قائل . باع : بائع . نام : نائم .
 ٢- ويصاغ من الفعل غير الثلاثي، باللاتيان بمضارعه المبني للمعلوم، ثم نحذف حرف المضارعة ونبدله بميم مضمومة، وكسر ما قبل الآخر :
 اجتهد : يجتهد - مُجْتَهِدٌ . ارتبط : يرتبط - مُرْتَبِطٌ . تظاهر : يتظاهر - مُتَظَاهِرٌ . استدرج : يستدرج - مُسْتَدْرِجٌ .
 - تحذف الياء من آخر الفعل الغير الثلاثي الذي اخره (ى) عند تحويله الى اسم فاعل، اذا كان غير معرف ب(ال) وتبدل الياء تنوين كسر، أمثلة :
 تولى : متولٍ أو المتولي . راعى : مُرَاعٍ أو المُرَاعِي . تحدى : مُتَحَدٍ .

ملاحظات مهمة :

- قد يكون اسم الفاعل في النص في صيغة المؤنث او المثنى او الجمع أو معرف ب (ال)، مثل : طالب، طالبة، طالبتان، طالبتين، طالبان، طالبين، طالبون، طالبين، طالبات، الطالب . (جميعها اسم فاعل).
 - إذا طلب منك أن تستخرج اسم فاعلٍ من الثلاثي؛ فابحث عن اسم على وزن فاعلٍ أو اسم يكون الحرف الثاني فيه الف : مثل : قاتل، ذائق، نائم . ومن غير الثلاثي ابحث عن كلمة تبدأ بميم مضمومة والحرف قبل الاخير فيها مكسور، مثل : مسلم، مسلمون.

اسم المفعول

تعريفه : هو اسم مشتق دل على من أو ما وقع عليه الفعل .

صياغته :- ١- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول ، أمثلة :

كتب : مكتوب . درس : مدرّس . لعب : ملعوب . شرب : مشروب . قرأ : مقروء .

حالات شاذة :

١- الفعل المعتل الأجوف (وسطه حرف الف) إذا كان ثالث حرف في مضارعه واو او ياء فإن اسم المفعول يكون بإبدال حرف المضارعة ميماً مفتوحة ، أمثلة : قال : يقول - مَقول . باع : يبيع - مَبيع . دان : يدين - مَدِين . قام : يقوم - مَقوم .

٢- الفعل الأجوف (وسطه حرف الف) إذا كان ثالث حرف في مضارعه الف فإن اسم المفعول يكون بإرجاع الألف الى أصلها (نعرف أصلها من المصدر) ثم نبدل حرف المضارعة ميماً مفتوحة ، أمثلة :

خاف : يخاف (أصل الالف واو لأن مصدر خاف خوف) - مَخوف . هاب : يهاب (أصل الالف ياء لان مصدر هاب هيبة) - مَهيب .

٣- إذا كان الفعل آخره حرف علة (ا، ي، و، ي) فإن اسم المفعول يكون بالاتيان بمضارعه ، ثم نبدل حرف المضارعة ميماً مفتوحة ، ونشدد الحرف الاخير ، أمثلة : رمى : يرمي - مَرْمِي . دعا : يدعو - مَدْعُو . كوى : يكوي - مَكْوِي . رأى : مرئي

٢- ويصاغ من الفعل غير الثلاثي ، بالاتيان بمضارعه المبني للمجهول ، ثم نحذف حرف المضارعة ونبدله

بميم مضمومة ، وفتح ما قبل الآخر ، أمثلة :

انكسر : يُنكسر - مُنكسر . تدرّب : يُتدرّب - مُتدرّب عليه . قاتل : مُقاتل . نادى : مُنادى . شارك : مُشارك .

ملاحظات مهمة جدا :

- لا يصاغ اسم المفعول من الفعل اللازم إلا مع تنمة؛ كالجار والمجرور، أو الظرف، مثل:

أسف : مأسوف عليه . شك : مشكوك فيه . ذهب : مذهب به . استحمّ : مُستحمّ فيه . جلس : مَجْلوس فوقه .

الفعل اللازم : هو الفعل اللازم : هو الذي اكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به . أمثلة : جلس الولد . قام المعلم . نام يوسف .

- بعض الافعال يصاغ منها اسم الفاعل واسم المفعول منها على نفس الوزن ، مثل : اشتاق : مشتاق . اختار : مختار .

احتلّ : محتلّ . ونفرق بينهما من خلال السياق .

من مختار قريبتكم ؟ (اسم مفعول) أنا مختار اللغة العربية لجمالها . (اسم فاعل) .

قوام المحتلّ الفلسطيني العدو الاسرائيلي المحتلّ للاراضي الفلسطينية . الاولى اسم مفعول . والثانية اسم فاعل .

إذا طلب منك أن تستخرج اسم مفعول من الفعل الثلاثي؛ فابحث عن كلمة على وزن مفعول أو كلمة تبدأ بميم والحرف قبل الاخير ميم ، ومن غير الثلاثي ابحث عن كلمة تبدأ بميم مضمومة والحرف قبل الاخير فيها مفتوح .

صيغة المبالغة

تعريفها : اسم مشتق يدل على من يقوم بالحدث على وجه المبالغة والكثرة.

أوزانها المشهورة خمسة ، وهي :

١- فَعَال (الأكثر مجيئاً) : عَلَام كَذَاب وَصَاف سَفَاح نَوَام . ٢- مِفْعَال : مَقْدَام مَكْتَار مَعْطَاء مَثْقَال مَقْدَار

٣- فِعُول : غُفُور شُكُور صَبُور رُؤُوف صَدُوق ٤- فَعِيل : سَمِيع عَلِيم قَدِير رَحِيم عَزِيز

٥- فَعَل : حَذِر فُطِن فَهَم يَقْظ لَبِق .

الأوزان الأقل شهرة :

١- فَعِيل : صَدِيق، شَرِيب ٢- فُعْلَة : هَمْزَة، لَمْزَة . ٣- فَاعُول : نَاطُور، فَاوُوق - فَعَالَة : كَذَابَة، عَلَامَة . ٥- مَفْعِيل : مَسْكِين، مَعْطِير .

الصفة المشبهة

تعريفها : هو اسم مشتق يصاغ من الفعل اللازم ، دل على الحدث وعلى من قام به أو اتصف به اتصافاً دائماً أو شبه دائم.

صياغتها : ويأتي على أوزان متعددة ، ويصاغ الفعل الثلاثي على واحدة منها:

١- فَعِيلٌ (ومونثه فَعِيلَة) : طَوِيلٌ : طَوِيلَةٌ . قَصِيرٌ - قَصِيرَةٌ . جَدِيدٌ - جَدِيدَةٌ . كَرِيمٌ - كَرِيمَةٌ .
٢- أَفْعَالٌ (ومونثه فَعْلَاء) : (يكون في الألوان والعيوب) أمثلة : أَحْمَر : أَحْمَرَاء . أَحْمَق : أَحْمَقَاء . أَعْرَج : أَعْرَجَاء . أَحُول : أَحُولَاء .

٣- فَعِيلٌ (ومونثه فَعْلَة) : (إذا كان يدل على فرح أو حزن أو شيء يزول ويتجدد) ، أمثلة :

فَرِحَ : فَرِحَةٌ . مَرِحَ : مَرِحَةٌ . لَبِقَ - لَبِيقَةٌ . نَجَسَ - نَجَسَةٌ .

٤- فَعْلَانٌ (ومونثه فَعْلَى) : (إذا كان يدل على خلو أو امتلاء) أمثلة : عَطْشَانٌ - عَطْشَى . ظَمَانٌ - ظَمَأَى . يَقْظَانٌ - يَقْظَى .

٥- فَعَالٌ ، أمثلة : شُجَاعٌ . ٦- فَعَالٌ ، أمثلة : جَبَانٌ ، حَيْرَانٌ ، رَزَانٌ .
٧- فَعْلٌ : سَهْلٌ ، صَعْبٌ ، رَطْبٌ .
٨- فَعْلٌ : جَشَعٌ ، تَعَبٌ ، بَشَعٌ .

- وتصاغ الصفة المشبهة من الفعل غير الثلاثي بتحويله الى فعل مضارع ثم نبدل الياء ميم مضمومة ونكسر ما قبل الآخر :
تَكْبَرُ : مُتَكَبِّرٌ تواضع : مُتَوَاضِعٌ

ملاحظة مهمة جدا - الوزنان (فَعِيلٌ و فَعْلٌ) يأتیان صفة مشبهة وصيغة مبالغة ، ويكون التفريق بينهما بالرجوع إلى الفعل فإن كان لازماً نحكم على الكلمة بأنها صفة مشبهة ، مثل : كَرِيمٌ (فعلها كرم وهو لازم) ، طَوِيلٌ ، هَزِيلٌ . وان كان الفعل متعدياً نحكم على الكلمة بأنها صيغة مبالغة ، مثل : سَمِيعٌ ، عَلِيمٌ ، رَحِيمٌ .

اسم الآلة

تعريفها : اسم مشتق دل على الآلة التي حدث بواسطتها الفعل.

أوزان اسم الآلة :

١- مِفْعَلٌ : مِذْفَعٌ ، مِشْرَطٌ ، مِكْبَسٌ ، مِجْلٌ ، مِصْنَعٌ .

٢- مِفْعَالٌ : مِيزَانٌ ، مِحْرَاثٌ ، مِصْبَاحٌ ، مِشْأَرٌ ، مِشْأَرٌ .

٣- مِفْعَلَةٌ : مِطْرَقَةٌ ، مِصْبَدَةٌ ، مِذْفَاةٌ ، مِصْفَاةٌ ، مِكَوَاةٌ .

ومن أوزانها غير القياسية :

١- فَعَالٌ : خِلَاطٌ ، رَشَاشٌ ، بَرَادٌ ، خِلَاطٌ .

٢- فَعَالَةٌ : ثَلَاجَةٌ ، غَسَالَةٌ ، دَبَابَةٌ ، دَرَاجَةٌ .

٣- فَاعُولٌ و فَاعُولَةٌ : حَاسُوبٌ ، صَارُوخٌ ، سَاطُورٌ ، طَاحُونَةٌ ، جَارُوشَةٌ .

دائماً الميم مكسورة

ملاحظة مهمة : أي اسم يدل على آلة أو أداة فهو اسم الآلة، أمثلة :
قلم ،سكين ، سيف ، شوكة ، فأس ، قوس ، طائرة ، باخرة ، جرس ، طاولة ، كأس ، صحن ، رمح ، درعالخ.

اسم الزمان واسم المكان

تعريفهما : اسمان يدلان على زمن وقوع الفعل ومكانه .

صياغتهما :

- ١- يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزنين ، هما :
أ- مَفْعَل في ثلاث حالات ، وهي :
١- إذا كان الفعل صحيحا (ليس فيه أي حرف علة) مكسور العين (ثالث حرف مكسور) في المضارع ، مثل :جلس :يجلس - مَجْلِس . عرض :يعرض -مَعْرَض .
٢- إذا كان الفعل معتل مثال (أول حرف واو)، مثل :وَعَد :مُؤَعِد . وَقَف :مُؤَقِف . وَقَع :مُؤَقِع .
٣- أن يكون الفعل أجوف وعينه ياء في المضارع (ثالث حرف)، مثل : باع :يبيع - مَبِيع . بات :يبيت - مَبِيت . صاف :يصيف - مَصْيف .
بعض الشواذ ،مثل : طار :يطير - مطار . سار :يسير - مسار .

ب- فيما عدا هذه الاحوال الثلاثة ،فإنهما يشتقان على وزن مَفْعَل ،مثل :
شرب :مَشْرَب . كتب :مَكْتَب . أكل :مَأْكَل . قرأ :مَقْرَأ . رمى :مَرْمَى . قام :مَقَام . طاف :مَطَاف .سعى :مَسْعَى .

٢- ويصاغان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول تأتي نحول الفعل الى المضارع المبني للمجهول ،ثم نبدل حرف المضارعة بميم مضمومة ونفتح ما قبل الآخر ، أمثلة :
أخرج : يُخْرِج مُخْرَج . استقبل :يُسْتَقْبَل مُسْتَقْبَل . انصرف :يُنْصَرَف - مُنْصَرَف .

ملاحظة : كثيراً ما يلحق اسماء الزمان والمكان تاء زائدة ،أمثلة : مزرعة ،مدرسة ،مطبعة ، منامة ، ملحمة ، منجرة ،محددة ، مكتبة ،مخيط ،مسمكةالخ.

اسم التفضيل

تعريفه : صيغة مشتقة على وزن أفعل ، تدل على أن شينين اشتركا في صفة واحدة، وأن أحدهما زاد على الآخر ويسمى المفضل ، والآخر يسمى المفضل عليه . أمثلة :

١- كلمة الله هي العليا . ٢- خير الكلام ما قلّ ودلّ . ٣- العلم أنفع من المال

أركان اسم التفضيل

- ١ - المفضل
 - ٢- اسم التفضيل
 - ٣- المفضل عليه
- مثال : احمد اطول من ابي .المفضل : احمد . اسم التفضيل :اطول . المفضل عليه : ابي .

صياغته :

١- يصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن أفعل ، أمثلة :

كبر : أكبر . طول : أطول . صغر : أصغر . كثر : أكثر . قال : أقول . باع : أبيع . مال : أميل . حسن : أحسن . جمل : أجمل .

٢- ويصاغ من الفعل غير الثلاثي بتحويل الفعل الى مصدر (ويكون منصوباً على أنه تمييز) ونضع قبله اسم تفضيل مناسب امثلة : انتفع : اكثر انتفاعاً . أقبل : اقبالاً . استخرج : أحسن استخراجاً . اجتهد : أكثر اجتهاداً . أكرم : أكثر اكراماً .

ملاحظات مهمة :

- اسم التفضيل يأتي (على وزن فُعلى) ، مذكراً، ومؤنثاً، ومتى ، وجمعاً، أمثلة : أصغر ، صُغرى ، كبرى ، الأصغران ، الأصغرين ، الصغريان ، الكبريين ، الاكابر ، الاصغرون ، الصغريات . كلها اسم تفضيل .
- كلمتا خير وشر يمكن أن تكونا اسم تفضيل ، إذا كانت خير بمعنى (أحسن) وكلمة شر بمعنى (أسوأ) ، ويستدل على ذلك من السياق، مثل : الصلاة خير من النوم . الغيبة شر الأعمال واقبحها .

الكلمة وأقسامها

أقسام الكلمة : تقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام ، وهي :

- ١- الاسم : وهو كل لفظ يدل على انسان أو حيوان او نبات او جماد او اي كائن ، ويخبر عنه ويسأل عنه ، ويوصف . محمد، كتاب، شجاعة ، مظلوم، شجرة، كتاب، عربي، انا، الذي، هذا، كيف ، متى، هيهاتالخ. ومن علامات الاسم :
- ١- يقبل دخول ال التعريف . ٢- يقبل التنوين . ٣- يقبل دخول حرف الجر .
- ٢- الفعل : كلمة تدل على حدث مقترن بزمان من الازمنة ، وهي ثلاثة : ١- ماض . ٢- مضارع . ٣- أمر .
- ٣- الحرف : كلمة لا تدل على معنى الاباتصالها مع غيرها من الكلمات . ومن الأمثلة على الحروف :
- ١- حروف الجر : من، إلى، عن، على، الباء، اللام، الكاف ، في ، واو القسم .
- ٢- حروف الجزم : لم ، لَمَّا ، لا الناهية ، لام الامر .
- ٣- حروف العطف : الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، أم ، بل ، لكن ، حتى .
- ٤- حروف النصب : أن ، لن ، كي ، حتى ، لام التعليل .

الجملة الفعلية

الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل .

يقسم الفعل إلى ثلاثة أقسام وهي :

اولاً : الفعل الماضي :

تعريفه : هو مادل على حدث وقع في زمن ماضى وانتهى .

ومن علاماته :

- ١- يقبل دخول تاء الفاعل المتحركة عليه (تَ، ثَ، تِ)، مثال : درست ، درستت ، درستت .
 - ٢- يقبل دخول تاء التأنيث الساكنة (تْ)، مثال : لعبت .
- إعرابه :

يبني الفعل الماضي على ثلاث حركات وهي الفتحة، وعلى السكون، وعلى الضم .
أ- بناؤه على الفتح:

يبني الفعل الماضي على الفتح في الحالات الآتية :

- ١- يبني الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيئاً، مثل : درس ، كتب ، لعب . اعراب درس : فعل ماض مبني على الفتح .
- ٢- إذا اتصل به تاء التانيث الساكنة ، مثل : ركضت ، قرأت ، شاهدت . اعراب ركضت : فعل ماض مبني على الفتح . وتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الاعراب .
- ٣- إذا اتصل به ألف الاثنين ، مثل : درسا ، لعبا . كتبنا : فعل ماض مبني على الفتح ، وألف الاثنين : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

ب - بناؤه على السكون :

يبني الفعل الماضي على الفتح في الحالات الآتية :

- ١- يبني الفعل الماضي على السكون إذا اتصل به تاء الفاعل المتحركة : تَ (المتكلم) ، تَ (المخاطب) ، تَمَ (المخاطبين) ، تَمَ (المخاطبين) ، تَ (المخاطبة) ، تَمَ (المخاطبتين) ، تَنَ (المخاطبات) .
جميع هذه الضمانن يكون إعرابها : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . أمثلة :
- درستُ الدرس . درستُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . وتاء المتكلم : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- هل ذهبت إلى المدرسة؟ ذهبت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . وتاء المخاطبة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- هل قرأتَ الدرس؟ قرأتَ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . وتاء المخاطب : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- ٢- إذا اتصل به نا المتكلمين ، مثل : فزنا بالمباراة . فزنا فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بناء المتكلمين . ونا المتكلمين : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- ٣- إذا اتصل به نون النسوة ، مثل : الفتيات صدقن في وعدهن . صدقن : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة . ونون النسوة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

ج- بناؤه على الضم :

يبني الفعل الماضي على الضم إذا اتصل به واو الجماعة (وا) ، مثل :

فرح اللاعبون بعد أن فازوا في المباراة . فازوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة . واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . وهكذا ركضوا ، كتبوا ، شاهدوا ، شربوا .

ثانياً: فعل الأمر :

تعريفه : ما دلَّ على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب، ويأتي مبنياً دائماً.

إعرابه :

يبني فعل الأمر على السكون وحذف حرف العلة وحذف النون وعلى الفتح :

١- يبني على السكون :

إذا لم يتصل به شيئاً ، او اتصلت به نون النسوة ، مثل : ادرُس ، اضرِبْ : فعل امر مبني على السكون . العَيْنُ : فعل امر مبني على السكون ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٢- يبني على حذف حرف العلة :

إذا كان آخره حرف علة، مثال : ادغ (حذف الواو). اقض (حذفت الياء). اسع (حذفت الالف): فعل امر مبني على حذف حرف العلة .

٣- يبني على حذف النون : إذا اتصل به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة، مثل :احفظا، احفظوا، احفظي . احفظا : فعل امر مبني على حذف حرف العلة ،والف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.(الف الاثنين واو الجماعة، ياء المخاطبة تعرب: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل).

٤- يبني على الفتح:

إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة(نّ) أو الخفيفة(نَ) : ادرسنّ، ادرسنْ. فعل امر مبني على الفتح ،ونون التوكيد الثقيلة حرف مبني على الفتح . وكذلك نون التوكيد الخفيفة حرف مبني على الفتح.

ثالثاً: الفعل المضارع :

تعريفه : هو مادل على حدث وقع في الزمن الحاضر والمستمر .

ومن علاماته :

١- يقبل دخول حروف المضارعة وهي (ن أت ي) .٢- يقبل دخول س او سوف .

الفعل المضارع يقسم إلى قسمين :

اولا الفعل المضارع المعرب وثانيا الفعل المضارع المبني .

اولاً الفعل المضارع المعرب :

يتضمن الفعل المضارع المرفوع . الفعل المضارع المنصوب . الفعل المضارع المجزوم .

أ- الفعل المضارع المرفوع :

تعريفه : هو الفعل المضارع الذي لا يأتي قبله احد حروف النصب او الجزم .

علامات رفع الفعل المضارع :

١- يرفع الفعل المضارع بالضمة الظاهرة ،مثال :

يذهب الولد الى المدرسة . الاعراب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره .

٢- ويرفع بالضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر ،إذا كان ينتهي بالف ،مثال:

انا اخشى الله . الاعراب: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر.

٣- ويرفع بالضمة المقدرة المقطرة منع من ظهورها النقل ،إذا انتهى بالواو او الياء ،مثال :

احمد يدعو الى الجهاد . الاعراب: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها النقل .

إنه يرمي فيصيب . الاعراب: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها النقل .

٤- ويرفع بثبوت النون ،إذا كان من الأفعال الخمسة (أفعال مضارعة تنتهي بواو الجماعة او ياء المخاطبة او الف الاثنين) ،
مثال :

قال تعالى : "فبأي الاع ربكما تكذبان" . الاعراب : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

الطلاب يلعبون كرة القدم . فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

ب- الفعل المضارع المنصوب :

تعريفه : هو الفعل المضارع الذي سبقه أحد حروف النصب الآتية : (أن، لن، كي، إذن ، لام التعليل، حتى) .

علامات نصب الفعل المضارع:

١- ينصب بالفتحة الظاهرة ،إذا كان صحيح الآخر ،او ينتهي بواو او ياء،مثال :

عليك أن تدعو الى الخير .فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة . لن اصاحب رفقاء سوء . فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة .

٢- وينصب بالفتحة المقدرة ،إذا انتهى بالف (أى) ،مثال :

لن أنسى صلاتي . فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

٣- وينصب بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ،مثال :

عليكم أن تدرسوا جيداً.فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

ج- الفعل المضارع المجزوم :

تعريفه : هو الفعل المضارع الذي سبقه أحد حروف الجزم وهي : (لم ،لما ،لام الامر ،لأنهاية) .

علامات جزم الفعل المضارع:

١- يجزم الفعل المضارع بالسكون إذا كان صحيح الآخر ،مثال : لا تلعب بالنار .فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

٢- ويجزم بحذف حرف العلة إذا كان اخره حرف علة ،مثال : ليدع كل مسلم الى الخير.فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

٣- ويجزم بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ،مثال :

الطالبان لم يدرسا الدرس . فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الأفعال الخمسة .

ثانياً :الفعل المضارع المبني :

١- يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة ،مثال :

الطالبات يلعبن كرة السلة . فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ،والنون ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٢- ويبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة ،مثل :

والله لأجتهدن في دراستي .فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة .والنون حرف مبني على الفتح .

- نون النسوة تكون مفتوحة ونون التوكيد الثقيلة تكون مشددة ومفتوحة ونون التوكيد الخفيفة تكون ساكنة.

- الفعل المضارع المبني إذا كان قبله حرف جزم يعرب فعل مضارع مبني في محل جزم.

مثال :لا تركضن في الشمس . لا :حرف نهي وجزم . تركضن :فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم .

الأفعال الخمسة

تعريفها : هي افعال مضارعة تدخل عليها واو الجماعة او الف الاثنتين او ياء المخاطبة ، فتأتي على الاوزان الاتية :

يفعلون تفعلون يفعلان تفعلان تفعلين .

وترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون ،والضمائر المذكورة في محل رفع فاعل ،أمثلة :

١- الطلاب يركضون بسرعة . فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الأفعال الخمسة .والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٢- لاتركضن بسرعة . لا : حرف جزم . تركضن :فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الأفعال الخمسة .والف الاثنتين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٣- عليكم أن تطيعوا الله .أن : حرف نصب . تطيعوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لانه من الأفعال الخمسة .وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

الفاعل

تعريفه : هو اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمعلوم ،ويدل على من فعل الفعل أو اتصف به .
لمعرفة الفاعل ،أسأل نفسك :من فعل الفعل ؟ أو ما الذي قام بالفعل ؟الجواب يكون فاعلاً .
يأتي الفاعل دائما مرفوعاً .

أنواع الفاعل واعرابه :

- ١- اسم ظاهر : درس أحمد المدرس . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
شكر الطالبان المعلم . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه منى .
حضر المعلمون الى المدرسة . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم .
- ٢- اسم إشارة (هذا ، هذه ، هؤلاء ، ذلك ، تلك ، أولئك) : رأى هذا الرجل اللص . اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .
- ٣- اسم موصول (الذي ، التي ، اللاتي ، اللواتي ، الذين) : نجح الذي درس . اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .
- ٤- ضمير متصل (ت،ت،ت، تما تم،تن، نا ،الف الاتنين ،واو الجماعة ..) : أمثلة : ذهبَ ، ذهبَتِ ، ذهبنا ، ذهبنَ ، يلعبان ، لعبوا ، تلعبين . تعرب كلها : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- ٥- ضمير مستتر : جاء الى المدرسة . الفاعل ضمير مستتر تقديره هو في محل رفع فاعل . ادرس المدرس . الفاعل ضمير مستتر تقديره انت في محل رفع فاعل .
- ٦- مصدر مؤول : سرني أنك نجحت . المصدر المؤول نجاحك في محل رفع فاعل .

المفعول به

المفعول به : هو اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ،ويسأل عنه : ماذا فعل الفاعل ؟
يأتي المفعول به دائما منصوباً .

أشكاله :

- ١- اسم ظاهر : - شرب أحمد الماء . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- عافب المعلم المشاغبين . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم .
- كافأ المعلم الطالبين احمد وعلي . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه منى .
- ٢- ضمائر متصلة : (هاء الغائب ، ياء المتكلم ، كاف المخاطب ، (نا)المفعولين ، هما ، هم ، هنّ) وهذه الضمائر اذا اتصلت بالفعل تكون في محل نصب مفعول به .
أمثلة :- أعجبني خلقه . الياء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .
- جزاك الله خيراً . ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .
- ٣- ضمائر منفصلة : (أي ، إيانا ، إياه ، إياها ، إياهما ، إياهم ، إياهن ، إياك ، إياك ، إياكما ، إياكم ، إياكن) . كلها تعرب ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم .
مثال : إياك نعبدُ . إياك : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم .
- ٤- اسم إشارة (هذا ، هذه ، هؤلاء ، ذلك ، تلك ، أولئك) : رأيت ذلك الرجل . اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به .

- ٥- اسم موصول (الذي، التي، اللاتي، اللواتي، الذين) : أحترم الذي يحترمني . اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.
- ٦- مصدر مؤول : أحب أن تفوز . المصدر المؤول (فوزك) في محل نصب مفعول به.

الأفعال التي تنصب مفعولين :

- هناك بعض الافعال تأخذ مفعولين ليكتمل معناها ، وهي :
- أ- أفعال القلوب ومنها : علم ، وجد ، تعلم ، رأى .
- ب- أفعال الرجحان ومنها : ظن ، حسب ، زعم ، عد .
- ج- أفعال التصيير ومنها : صير ، ترك ، اتخذ ، رد .
- د- أفعال اخرى ومنها : منح ، سأل ، علم ، وهب .
- أمثلة : وجدت العلم مفيداً . ظن أحمد الخبر منتشرأ . اتخذ العالم العلم سلاحاً .

الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

نائب الفاعل : هو اسم مرفوع يقع بعد الفعل المبني للمجهول. يأتي دائما مرفوعا .

الفعل المبني للمجهول يأتي ماض أو مضارع .

١- الفعل الماضي يبني للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره، مثل : درَسَ : دَرَسَ : دَرَسَ .

ملاحظة مهمة : - إذا كان ماضيا أجوف (أي معتل الوسط) يكسر أوله ويقلب حرف العلة ياءً، مثل : قال : قيل ، باع : بيع .

٢ - الفعل المضارع يبني للمجهول بضم الحرف الأول وفتح ما قبل الآخر، مثل : يُكْرَمُ : يُكْرَمُ .

ملاحظة مهمة :- وإن كان ما قبل آخر المضارع واوا أو ياءً تقلب ألفاً، مثل : يعود - يُعاد ، يريد - يُراد .

أمثلة في الإعراب :

١- دُرسَ الدرسُ . درس : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح . الدرس : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

٢- يُكرّم الطلاب بالجوائز . يُكرّم : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . الطلاب : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية هي التي تبدأ بالاسم وتتكون من مبتدأ وخبر . مثل : العلم نور .

المبتدأ

المبتدأ: هو الذي يبتدأ به الكلام. المبتدأ دائما مرفوع .

أنواع المبتدأ:

- ١- اسم ظاهر (قد يأتي مفرداً أو مثني أو جمعاً) ، أمثلة : الطالب مجتهد . مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- الطالبان مجتهدان . مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه مثني .
- المعلمون موجودون . المعلمون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

- ٢- ضمير منفصل : أنت محترم . هو مؤدب . هو : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ. الضمائر المنفصلة هي (أنا نحن أنت أنتما أنتم أنت أنتما أنتنّ) . تعرب كلها ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .
- ٣- اسم إشارة : هذا شيء جميل . هذه فتاة محبوبية . هذه : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ. اسماء الإشارة هي (هذا هذان هؤلاء هذه هاتان تلك ذلك أولئك)
- ٤- اسم موصول : الذي فاز بالمباراة منتخبنا الوطني . الذي : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ. الأسماء الموصولة هي (الذي اللذان الذين التي اللتان اللواتي اللاتي من الموصولة ما الموصولة)
- ٥- مصدر مؤول : أن تصوم خير لك . أن تصوم : (التأويل :صيامك).في محل رفع مبتدأ.

ملاحظة : الضمائر المنفصلة اينما تجدها في الجمل عادة يكون اعرابها ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

الخبر

الخبر : هو اسم يأتي للاخبار عن شيء معين ويقع بعد المبتدأ غالبا . الخبر دائما مرفوع .

صور الخبر :

- ١- خبر مفرد :ومعنى مفرد ؛أي كلمة واحدة ،ليست جملة ولا شبه جملة بغض النظر عن العدد ،أمثلة :
- المدينتان جديدتان . المدينتان :مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى . جديدتان :خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
- هذا شجاع . شجاع : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره .
- الرجال كريمون . خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
- ٢- خبر جملة فعلية ، أمثلة : - الكرم يرفع صاحبه . - الحق يعلو . الهلال ظهر بشكل واضح .
الحق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . يعلو :فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . والجملة الفعلية (يعلو) في محل رفع خبر المبتدأ.
- ٣- خبر جملة اسمية : (يجب ان يتصل بالمبتدأ الثاني ضمير يعود على المبتدأ الأول) .
مثال :الشجرة أغصانها طويلة . الشجرة :مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . أغصانها :مبتدأ ثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . طويلة :خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة . والجملة الاسمية (أغصانها طويلة) في محل رفع خبر المبتدأ الاول .
المرأة حجابها جميل . احمد اخلاقه راقية . التمر طعمه طيب .
- ٤- شبه جملة جار ومجرور ،مثل : القلم في الحقيبة .القلم :مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . في :حرف جر . الحقيبة :اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .وشبه الجملة (في الحقيبة) في محل رفع خبر المبتدأ.
العصفور على الشجرة . الساعة لأحمد .
- ٥- شبه جملة ظرفية:ومن الظروف(فوق تحت أعلى اسفل عند ،مع ،لدى ،شمال جنوب شرق غرب) مثال :
الجنة تحت أقدام الامهات . الجنة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، تحت : ظرف مكان . أقدام :مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .وشبه الجملة الظرفية (تحت أقدام الامهات) في محل رفع خبر المبتدأ.
بيتنا امام البنك . القلم فوق الطاولة .

ملاحظات مهمة :

- ١- الضمائر المنفصلة اينما تجدها في الجمل عادة يكون اعرابها ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
- ٢- أسأل عن المبتدأ بشوماله ؟ يكون الخبر جوابا : الورد الحمراء جميلة . الورد شو مالها؟ الجواب جميلة فهي خبر.
- ٣- إذا بدأت الجملة بـ(شبه جملة)فاعلم أن شبه الجملة في محل رفع خبر، وما بعدها يعرب مبتدأ، نحو:
في بلدنا شباب مبدعون معروفون . في الحقيبة قلم . امام الطلاب علم .
الكلمات (شباب ، قلم ، علم) هي المبتدأ. وشبه الجملة (في بلدنا ، امام الطلاب ،في الحقيبة) هي الخبر .

تدريب : بين نوع الخبر في الجمل الآتية :
- والله هو الغني الحميد. - الرجل أخلاقه راقية . - (لكم في القصص حياة) - (فيها عينٌ جارية)

النواسخ

وتشمل النواسخ ما يلي : ١- كان وأخواتها . ٢- إن وأخواتها . ٣- كاد وأخواتها .

١ - كان وأخواتها

تعريفها : هي أفعال ناقصة ناسخة ، تدخل على الجمل الاسمية فترفع المبتدأ فيسمى اسمها وتنصب الخبر فيسمى خبرها . وهي : كان، أصبح، أمسى، أضحى، ظلّ، بات، صار، ليس، مازال، ما دام، ما برح، ما فتى، ما انفك .
تعرب هذه الأفعال كلها : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .
أمثلة مع الاعراب :

١- كان الطقس حاراً. كان :فعل ماض ناقص مبني على الفتح .
الطقس :اسم كان مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . حاراً: خبر كان منصوباً وعلامة نصبه تنوين الفتح .

٢- مازال احمد يدرس . ما زال :فعل ماض ناقص مبني على الفتح . احمد : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والجملة الفعلية (يدرس) في محل نصب خبر ما زال .

٣- أصبحت الشجرة ثمارها ناضجة . أصبحت : فعل ماض ناقص مبني على الفتح . الشجرة : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . ثمارها ناضجة : الجملة الاسمية في محل نصب خبر أصبح .

- **صور خبر كان وأخواتها مثل صور خبر المبتدأ المذكورة .**
- وإذا أردت ان تعرف خبر كان وأخواتها، اسأل عن اسمها ب شوماله؟ يكون الجواب خبر كان وأخواتها .
تدريب : اعرب ما تحته خط : ظلّ المطر غزيراً .

٢ - إن وأخواتها

تعريفها : حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها . وهي : إن وأن (للتوكيد) . لكن (للاستدراك) . لعل (للترجي) . ليت (للتمني) . كأن (للتشبيه) .
أمثلة مع الاعراب :

١- إنّ العلم مفيدٌ. إنّ :حرف نصب وتوكيد . العلم :اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة . مفيد:خبر ان مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .

٢- ليت الشباب يعود . ليت :حرف نصب وتشبيه . الشباب : اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة . يعود: فعل مضارع مرفوع بالضمّة ،والفاعل ضمير مستتر تقديره(هو) والجملة الفعلية في محل رفع خبر ليت .

٣- لعلّ القلم فوق الطاولة . لعل :حرف نصب وترجي . القلم :اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . وشبه الجملة الظرفية (فوق الطاولة) في محل رفع خبر لعل.

٤- كأنّ احمد اسد . كأنّ: حرف نصب وتشبيه . احمد :اسم كأنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . اسد : خبر ان مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .

- صور خبر كان واخواتها مثل صور خبر المبتدأ المذكورة .
- تدخل ما الكافة على إنّ فتبطل عملها ،مثل :إنّما المؤمنون أخوة . المؤمنون :مبتدا . واخوة :خبر .

٣- كاد وأخواتها

- تعريفها :** أفعال ناقصة (فتدخل على الجملة الاسمية فترفع الأول (المبتدأ) ويسمى اسمها وتنصب الثاني (الخبر) ويسمى خبرها .
وتشمل : ١- أفعال المقاربة هي : كاد ،كرب ، أوشك .
٢- أفعال الرجاء هي: عسى ،حري ،أخلوق .
٣- أفعال الشروع هي: انشأ ، طفق ،أخذ ، بدأ ،جعل ، شرع .
نموذج في الإعراب:
* - كادت السماء أن تمطرَ
- عسى الله أن يتوب عليهمَ
كاد : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .
السماء : اسم كاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
أن : حرف نصب مصدرى مبني على السكون لا محل له من الإعراب
تمطر : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي)
والمصدر المؤول في محل نصب خبر كاد .

المتنى وإعرابه

- **المتنى :**
هو الاسم الذي يدل على اثنين او اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون .
يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء ، أمثلة :
١- الطالبان نشيطان . الطالبان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه متنى .
٢- سلمت على المعلمين . اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه متنى .
٣- شاهدتُ البيطيين . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه متنى .
- تحذف نون المتنى المكسورة دائماً عند الإضافة ، مثل : طالبا العلم رائعان . والدا الطفل قلقان عليه .
الملحق بالمتنى :
اسم جاء على صورة المتنى لكنه لم يستوف شروط المتنى . ومنها : اثنين ، اثنتين ، كلا وكلتا ، هذان ، هذين ، اللذان ، الذين ، الأسودان (التمر والماء) ، الجديان (الليل والنهار) ، الثقلان (الإنس والجن) .

جمع المذكر السالم وإعرابه

- جمع المذكر السالم :

- هو اسم يدل على أكثر من اثنين او اثنتين ويكون بزيادة واو ونون أو ياء ونون .
ويرفع بالواو وينصب ويجر بالياء ، أمثلة :
- ١- إنَّ المهندسين نشيطون . المهندسين :اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم . نشيطون :خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
 - ٢- سلمت على المعلمين . اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .
- تحذف نون جمع المذكر السالم (مفتوحة دائماً) عند الإضافة ،مثال :معلمو المدرسة رانعون .
الملحق بجمع المذكر السالم :
اسم جاء على صورة جمع المذكر السالم لكنه لم يستوف شروطه . ومنها (أولو،بنون، أرضون ،سنون، عالمون ،الفاظ العقود) عشرون - تسعون) ،أهلون ...

جمع المؤنث السالم وإعرابه

- **جمع المؤنث السالم :**
اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء إلى مفرده .
يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة . أمثلة :
- ١- الطالبات مودبات . مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 - ٢- احترمت المعلمات . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره لأنه جمع مؤنث سالم .
 - ٣- سلمت على المعلمات . اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

جمع القلة وجمع الكثرة

- ١ - جمع القلة :
وهي ما دلت على الأعداد من (٣-١٠) ،وله أربعة اوزان ،وهي :
أ- أفعال : أحمال ،ألعاب
ب- أفعلة : أسنلة ،ألبيسة .
ج- أفعال : أنجم ، أعين .
د- فَعلة : فِتيية ، صبيية .
تجمع في جملة (أعمال أسطح و ألبيسة صبيية).
- ٢- جمع الكثرة :
كل وزن غير مذكور في أوزان القلة هو جمع كثرة .مثل : كُتب ،دفاتر ،خطوط ،.....

الأسماء الخمسة

- تعريفها :** خمسة اسماء هي : أب ، أخ ،حم ، فو ، ذو .
ويجب ان تكون مفردة مضافة الى غير ياء المتكلم .
ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء . أمثلة :
- ١- جاء أخوك . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الاسماء الخمسة ،وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
 - ٢- سلمت على ابيك . اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الاسماء الخمسة . والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .
 - ٣- أحببت أخيك . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه من الاسماء الخمسة . والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .

المفاعيل

المفعول لأجله

تعريفه : هو مصدر منصوب يذكر لبيان سبب حدوث الفعل ، ويسأل عنه ب (لماذا) ؟

أمثلة :

- ١- أحارب انتقاماً من العدو . مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه تنوين فتح .
- ٢- اذهب إلى المدرسة رغبةً في التعليم . مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه تنوين فتح .
- ٣- أصلي شكراً لله .

المفعول المطلق

تعريفه : هو مصدر منصوب يأتي بعد فعله الذي اشتق منه ، ويأتي لتوكيد الفعل أو بيان عدده أو نوعه.

أمثلة :

- ١- اهتزت القلوب بالخبر اهتزازاً . مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
- ٢- سجدت لله سجدتين . مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى .
- ٣- آمنت بالله إيماناً عميقاً . مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

المصدر النائب عن فعله :

تعريفه : هو مصدر منصوب يأتي لتوكيد فعل محذوف من جنسه ، وهو زائد عن جنسه.

ينوب المصدر - أحيانا - عن فعله، في الحالات الآتية:

- ١ . مصدر يقع موقع الأمر أو النهي، مثل :
رَفَقًا بالمساكين . انتقاماً من الأعداء . قياماً لا قعوداً .
- ٢ . مصدر يقع بعد استفهام يفيد التوبيخ، مثل :
- أتكاسلاً وقد اقترب موعد الامتحان ؟
- أشوقاً إلى وطنك ولما تبتعد عنه إلا أياماً ؟

٣ . ويكون في ألفاظ محددة و منها :شكراً، عفواً، حقاً، أيضاً، تباركاً، سبحان الله، سبحان الله، معاذ الله، سمعاً وطاعةً، عجباً.

ويعرب :مصدر نائب عن فعله منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر .

المفعول فيه

تعريفه : هو اسم يدل على زمان أو مكان وقوع الفعل . ويشمل ظرف الزمان و ظرف المكان.

وهو نوعان :

- ١- ظرف الزمان : هو كل ما دلَّ على زمان الفعل ، ويسأل عنه ب متى ؟

(ألفاظ تأتي ظرف زمان منصوب: (صباحاً، مساءً، ظهراً، عصرًا، اليوم، أمس، لحظة، أسبوع، الدهر، ثانية، برهة، شهر، سنة، خلال، أثناء، فترة، ساعة، دقيقة) .

مثل : زرتك يوم الخميس. ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- ظرف المكان : هو كل ما دلَّ على مكان الفعل، ويسأل عنه ب أين ؟

مثل : جلستُ تحت الشجرة . ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(الفاظ تأتي ظرف مكان : قبل، بعد، أمام، وراء، بين، خلف، فوق، تحت، جانب، شمال، جنوب، شرق، غرب، يسار، يمين، عند، قرب، وسط) ،+ما يدل على المكان .

- الأصل في الظرف أن يكون منصوباً، مثل : وقت، زمان، مكان، أمام، خلف .

غير أن بعض الظروف تكون مبنية في محل نصب، منها : (احفظها غيباً)

ا- المبنى على الضم، مثل : حيث، منذ، قط .

ب- المبنى على الفتح، مثل : أين، الآن، ثم (هناك).

ج- المبنى على الكسر، مثل : أمس .

د- المبنى على السكون، مثل : لدن، لدى، إذ، إذا.

- أسماء إشارة مبنية في محل نصب ظرف : ثمة، هنا، هناك، هنالك .

المفعول معه

تعريفه : هو اسم منصوب يأتي بعد (واو) المعية وتفيد المصاحبة وهي بمعنى (مع)

مثال : سرتُ وطلوع الشمس و : واو المعية

طلوع : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . وهو مضاف

مثال : مشيت والشاطئ، سهرنا وضوء القمر.

الحال

تعريفه : هو وصف يأتي لبيان هيئة صاحبه عند وقوع العمل، ويسأل عنه ب كيف؟

أمثلة : أقبلت الطائرة مسرعةً. حضر المسافرين الى البيت متعبين. ظهر البدر كاملاً.

كاملاً: حال منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح . متعبين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

أنواع الحال :

١- اسم مفرد : أستقبل اليوم المدرسي نشيطاً. عدتُ ليلة السبت مقمرَةً

نشيطاً، مقمرَةً : حال منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

٢- جملة اسمية : عاد الثوار رؤوسهم مرفوعةً . خرجت الى الحقل والشمس مشرقةً .

الجملة الاسمية (رؤوسهم مرفوعة) في محل نصب حال .

الجملة الاسمية (والشمس مشرقة) في محل نصب حال .

٣- جملة فعلية : أتوا من المباراة يغنون . خرج الطلاب من الامتحان يبكون .

الجملة الفعلية (يغنون) في محل نصب حال .

الجملة الفعلية (يبكون) في محل نصب حال .

٤- شبه جملة جار ومجرور : "فخرج على قومه في زينته" . "أدعوا الى الله على بصيرة"

شبه الجملة (في زينته) في محل جر بحرف الجر . شبه الجملة (على بصيرة) في محل جر بحرف الجر .

٥- شبه جملة ظرفية : رأيت الهلال بين السحاب . أعجبتني منظر الزهور فوق التلفاز .

شبه الجملة الظرفية (بين السحاب) في محل نصب حال . شبه الجملة الظرفية (فوق التلفاز) في محل نصب حال .

ملاحظات مهمة :

هناك مجموعة من الكلمات تعرب حالاً : جميعاً . معاً . كافةً . خاصةً . عامةً . وحده ، وحدهم .
 الجمل بعد المعارف أحوال ، أمثلة :
 حضر الولد وهو مبتسم . الجملة الاسمية (وهو مبتسم) في محل نصب حال .
 رأيت أحمد يقرأ درسه . الجملة الفعلية (يقرأ درسه) في محل نصب حال .

التمييز

تعريفه : هو اسم يأتي لازالة الغموض والابهام عن اسم او جملة سبقتها . ويأتي بمعنى من .

اعرابه : ويعرب تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح ، مثل : اشتريت رطلاً تمرًا . تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

ويأتي التمييز بعد ما يلي :

- ١- الأعداد من ١١-٩٩ : اشتريت حذاء بعشرين ديناراً . أعطيت أخي خمسة عشر قرشاً .
- ٢- بعد الفاظ الكيل والمساحات والمقاييس والاوزان : (رطل صاع دونم متر طن كيلو لتر قنطار..)
- اشتريت رطلاً تفاحاً . زرعت دونماً عدساً .
- ٣- بعد اسم التفضيل : انا أكثر منك مالاً واعز نقرأ . أحمد أكثر إكراماً منك
- ٤- يأتي بعد وصيغتنا التعجب ما أفعل ، أفعل . ما اجمل السماء صافيةً .
- ٥- يأتي بعد كم الاستفهامية . كم كتاباً قرأت؟
- ٦- تأتي بعد نعم ، بنس ، حسن ، كفى ، ازداد : نعم بطلاً صلاح الدين . كفى بالله شهيداً . ازدادت الفتاة علماً

المجورات

١- الاسم المجرور

الاسم المجرور بحرف الجر :

يجر الاسم إذا وقع بعد حرفٍ من حروف الجر .
ويعرب الاسم الذي يقع بعد حرف الجر : اسم جرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة .
 حروف الجر : من ، إلى ، عن ، على ، في ، الباء ، اللام ، الكاف ، واو القسم ، تاء القسم ، ربّ .
 مثال : ذهب احمد الى المدرسة .
 الى : حرف جر . المدرسة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره .

٢- الاضافة

الإضافة : إلحاق اسم باسم آخر ليتم المعنى .
يعرب المضاف حسب موقعه في الجملة . ويعرب المضاف اليه مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

مثال : باب المدرسة مغلق .
 باب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره . وهو مضاف

المدرسة : مضاف اليه مجرو وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

ملاحظات في غاية الاهمية :

- إذا جاء اسمان الاول نكرة غير منون والثاني اسم معرفة فيكون الثاني مضاف إليه ، مثل : رأيتُ علية الالوان . الالوان : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- إذا جاء اسمان الاول نكرة غير منون والثاني نكرة منون فيكون الثاني مضاف إليه ،مثل : درهم وقاية خيرٍ من قنطار علاج وقاية :مضاف اليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.
- الضمانر المتصلة بالأسماء، تعرب دائما في محل جر مضاف إليه،مثل :قلمي ،كتابها. ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة .
- بعد الظروف (فوق ، تحت ،امام ، اسفل ، عند ...) دائما مضاف إليه ،مثل : القلم تحت الطاولة . العصفور فوق الشجرة . مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- بعد (غير ،سوى) يعرب مضاف اليه مجرور ،مثال : حضر الطلاب سوى طالب . طالب : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الممنوع من الصرف

- تعريفه : هو الاسم الذي لا ينون ،ويجر بالفتحة بدلاً من الكسرة، مثل : سلمتُ على يزيد . اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
- الممنوع من الصرف يمنع من : ١- الجر بالكسرة . ٢- التنوين .

الاسماء الممنوعة من الصرف :

أ- العلم :

لفظ يدل بنفسه على معين، كأسماء الأشخاص والبلدان، والأنهار

ويمنع العلم من الصرف في الحالات الآتية:

- ١- إذا كان علماً اعجمياً يزيد على ثلاثة حروف ،يشمل كل أسماء الأجناب إضافة إلى أسماء الأنبياء ما عدا (محمد، صالح،شعيب)، نحو :جورج، إبراهيم، لندن، يوسف، بطرس، إسماعيل.
- ٢- إذا كان علماً مؤنثاً ، وهو ثلاثة انواع :
 - ١- لفظياً(العلم المذكر الذي ينتهي بعلامة المؤنث)،مثل :حمزة طلحة عبيدة . ب- معنوياً:(العلم المؤنث الذي لا ينتهي بعلامة تأنيث)،مثل:عبير ،سعاد . ج- لفظياً ومعنوياً : (العلم المؤنث الذي ينتهي بعلامة تأنيث)،مثل :خديجة ،عائشة
 - ٣- العلم على وزن فُعل: عُمر ، مُصر، رُحل
 - ٤- العلم المركب تركيباً مزجياً :بيت رأس ، بعلبك ، بور سعيد .
 - ٥- ا لعلم المختوم بالف ونون زانديتين : عثمان، عمران ،عدنان .
 - ٦- إذا كان علماً على وزن الفعل :يزيد ،احمد ،أكرم ، يزن .

ب- الصفة :

- ١- صفة على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء أو فعلى ،مثل :أخضر خضراء .أعرج عرجاء ،أفضل فضلى .
- ٢- صفة على وزن فعلان مؤنثه فعلى ،مثل :عطشان : عطشى . سكران :سكرى

- ٣- الصفة المصاغة على زنة فعال او مفعول من الأعداد ١-١٠، مثل: أحاد، موحد، رباع، مربع . ثناء، مثنى، ثلاث، مثلث .
٤- صفة على وزن فعل، مثل: أخر .

ج- صيغة منتهى الجموع :

هي كلُّ جمع تكسير ألفه ثالثة ما بعدها حرفان، أو ثلاثة أحرف أو سطرها ياء، وهي على وزن مفاعل أو مفاعيل، مثل : مساجد، مدارس، عصفير، مفاتيح.

- د- الاسم الذي في آخره ألف مقصورة زائدة، أو ألف ممدودة زائدة : ذكرى، بشرى، دعوى، علماء .

ي- اسم التفضيل : أكبر، أعظم (بشرط أن لا يكون مضافاً).

ملاحظة مهمة : إذا جاء الممنوع من الصرف معرفاً ب(ال) او مضاف، يصرف : اي يصبح مصروف وينون ويجر بالكسرة، مثال: مفاتيح البيت ضائعة . ليست ممنوعة من الصرف لانها جاءت مضافة . - وجدت المفاتيح. ليست ممنوعة من الصرف لانها جاءت معرفة ب(ال).

العدد

قواعد العدد:

- العددان (١) و(٢) يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث، ويعربان نعتاً:
في الحقيبة قلمان اثنان . اشتريت مسطرتين اثنتين . رأيت رجلاً واحداً . هذه فتاة واحدة .
- الاعداد من ٣ الى ٩ : تخالف المعدود في التذكير والتأنيث، وتعرب حسب موقعها من الإعراب، مثل:
اشتريت ثلاثة أقلام وأربع مساطر وسبع قصص.
- العدد ١٠ يخالف المعدود إذا كان غير مركب، ويطابق المعدود إذا كان مركباً :
حضر عشرة طلاب و عشر طالبات . حضر خمسة عشر طالباً وسبع عشرة طالبة .
- العدد ١١ : عدد مركب مبني على فتح الجزأين، يتوافق جزأه مع المعدود، مثل :
رأيت أحد عشر نجماً . في المصنع احدى عشرة عاملة .
- العدد ١٢ : يعامل الأول معاملة المثنى، والثاني يبقى مبني على الفتح، ويطابقان المعدود:
شارك اثنا عشر طالباً في المسابقة . تسابق اثنتا عشرة متسابقة .
- الاعداد من ١٣-١٩ : هي أعداد مركبة مبنية على فتح الجزأين، الأول يخالف المعدود، والثاني يطابق، مثل :
قرأت أربع عشرة قصة . أعطيت أخي سبعة عشر ديناراً.
- ألفاظ العقود (٣٠، ٢٠، ٩٠) تعامل معاملة جمع المذكر السالم، فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء، مثل :
نجح عشرون طالباً . رأيت خمسين طالبة وخمسين طالباً.
- الأعداد (١٠٠-٢٠٠-٣٠٠...١٠٠٠-١٠٠٠٠) لا تتأثر بالتذكير والتأنيث، مثل : جاء مئة طالب . في مدرستنا الف طالب .

- الاعداد ٣-٩ تلزم التذكير مع العدد مائة وتلزم حالة التأنيث مع الالاف والملايين، اي :
- العدد (من ٣-٩) مع مئة يكون دائما مذكر ، فنقول : ثلاثمئة اربعمئة خمسمئة ستمئة سبعمئة ثمانمئة تسعمئة . (معدودها يعرب مضاف اليه).
- العدد (من ٣-٩) مع الف ومليون ومليار يكون دائما مؤنثا ، (معدودها يعرب مضاف اليه). فنقول :
ثلاثة الالف ، ثلاثة ملايين ، ثلاثة مليارات ، اربعة ..، خمسة ..، ستة ..، سبعة ..
- ألفاظ العقود المركبة ، يعود كل رقم الى قاعدته ، مثل :
- حضر خمسة وعشرون كاتباً . رأيت ثلاثة وثلاثين حيواناً في الحديقة .
- الأعداد المعطوفة فوق المئة : يعود كل رقم الى قاعدته ، وأما المعدود فيتأثر في إفراده أو جمعه أو حركته بالعدد الأخير السابق له ، مثل : جاء مائة وخمسة وسبعون طالباً . توفي عام الف وتسعمائة وثلاثة وتسعين . ولد سنة الف وتسعمائة وست وثمانين . املك الفين وثلاثمائة وخمسة وعشرين ديناراً .
- إعراب معدود الاعداد :
- ١- معدود الاعداد ٣-١٠ نعربه مضافاً اليه مجروراً .
٢- ومعدود الاعداد ١١-٩٩ نعربه تمييزاً منصوباً .
٣- ومعدود الاعداد ١٠٠ فما فوق نعربه مضاف اليه مجرور . جاء مائة رجل . مضاف اليه مجرور
٤- ومعدود الاعداد المعطوفة فوق المائة حسب اخر رقم نتعامل معه ، مثل : جاء مائة وخمسون رجلاً . تمييز جاء مائة وخمسة طلاب . مضاف اليه .
- كلمة (بضع) كناية عدد تشير إلى الأعداد من (٣-٩) وتخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، مثل : سطا على البنك بضعة لصوص . أكل احمد بضع تفاحات .

التوابع

التوابع هي : النعت والبذل والتوكيد والعطف

النعت

- تعريفه : وهو ما يذكر بعد اسم ليصفه ، ويتبع النعت المنعوت في أربعة أشياء وهي :
- ١- التذكير والتأنيث : جاء الطالب النشيط . جاءت الطالبة النشيطة .
 - ٢- الإفراد والتثنية والجمع : جاء الطالبان المجتهدان . جاء المعلمون الرائعون .
 - ٣- التعريف والتكثير : زارني صديق حميم . المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف .
 - ٤- وفي الحركة الإعرابية : قرأت كتاباً مفيداً . فاز الطالب المجتهد في المسابقة الدينية .

ملاحظات مهمة :

- نكرة منونة + نكرة منونة تكون النكرة الثانية نعتاً . هذا صديق لطيف .
- اسم معرفة + اسم معرفة يكون الاسم الثاني نعتاً . المواطن الإردني طيب القلب .
- اسم الإشارة او الاسم الموصول بعد الاسم المعرفة يعرب نعت ، مثل : الطالب الذي دخل الان مميز . القلم هذا لمحمد .
- الجمل بعد النكرات صفات ، مثل : هذا درسٌ فوائد كثيرة . شاهدت فلاحاً يعمل في الحقل .
- المعارف هي : (الضمائر ، الاعلام ، اسماء الإشارة ، الاسماء الموصولة ، الاسماء المعرفة ب(ال) ، الاسماء المضافة الى معرفة ، المنادى النكرة المقصودة) وما عدا هذه المعارف نكرات .
- يعرب النعت حسب المنعوت فإذا كان المنعوت مرفوعا يكون النعت مرفوعا وإذا كان منصوبا يكون النعت منصوبا وإذا كان مجرورا يكون النعت مجرورا ، أمثلة :
- ١- سمعت أغنيةً رائعة . نعت منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح . ٢- هذا منظرٌ جميل نعت مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .

تعريفه: تابع مقصود بالحكم يتبع اسماً سابقاً له في الإعراب ذكر للتوطئة أي للتمهيد يسمى المبدل منه. ويتبع المبدل منه في المعنى والإعراب، مثل: أحب سيف الله المسلول خالد بن الوليد.

أنواع البدل:

١- البدل المطابق (بدل الكل من الكل): هو البدل الذي يطابق المبدل منه مطابقة تامة، أي مساوياً له في المعنى.

ملاحظات مهمة تتعلق بالبدل المطابق:

- الاسم المعرف ب(ال) بعد اسم الإشارة نعره بدلاً مطابقاً، هذا الرجل محترم. بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.
- الكلمات (ابن وابنة وبنيت) إذا وقعت بين اسمين علميين نعره بدلاً مطابقاً، مثل: أسماء بنت أبي بكر صحابية جليلة. بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- إذا اجتمعت الكنية (اللقب، اسم الشهرة، اسم المهنة) مع الاسم الحقيقي، فيكون الاسم الحقيقي بدلاً مطابقاً، مثل: أحب سيف الله المسلول خالد بن الوليد. بدل مطابق مرفوع بالضمة. معلم العلوم محمد رابع. بدل مطابق مرفوع بالضمة. ان الخليفة عمر عادل. بدل مطابق منصوب بالفتحة.

- وهناك البدل التفصيلي، ويكون البدل القسم الأول، مثل: المرء بأصغريه: قلبه ولسانه. لا يستوي القلبان: قاسي ورحي

٢- بدل بعض من الكل: يكون البدل جزءاً من المبدل منه (جزء مادي)، ويشترط فيه أن يكون متصلاً بضمير يعود على المبدل منه، مثل: سقط الشجر ثمره. أكلت الطعام ثلثه. اعجبنتي الغرفة نوافذها.

٣- بدل الاشتغال: وهو من مشتقات المبدل منه (جزء معنوي)، ويشترط فيه أن يكون متصلاً بضمير يعود على المبدل منه، مثل: أعجبني المقاتلون شجاعته. أعجبنتي الغرفة حسناتها. سرتني المكان منظره.

التوكيد

تعريفه: تابع يزيل عن متبوعه التوهم والإحتمالات، ويتبع متبوعه في الإعراب والإفراد والتنثنية والجمع والتذكير والتأنيث.

وهو قسمان:

١- توكيد لفظي: ويكون بتكرار اللفظ المؤكد سواء كان اسماً أم فعلاً أم حرفاً، الكلمة الثانية هي التوكيد، مثل: جاء احمد احمد. حضر حضر الطالب. لا للتدخين.

٢- توكيد معنوي: ويكون بالألفاظ الآتية: (نفس، عين، جميع، كل، كلا، كلتا + (الضمير العائد على المؤكد))، مثل: حضر الطلاب جميعهم. ركلت الكرة نفسها. رأيت اللاعبين كلهم في المطار.

كلا وكلتا

١- إذا اضيفتا إلى اسم مثنى ظاهر يعربان بالحركات المقدرة على الالف، ويعربان حسب موقعهما، مثل: جاء كلا الطالبين. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر.

٢- وإذا اضيفتا الى ضمير(هما) يعربان اعراب الملحق بالمتنى ، ويعربان توكيداً. مثل : جاء الرجلان كلاهما . توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالمتنى .

ملاحظات :

- يجب أن يتصل بألفاظ التوكيد المعنوي ضميراً يعود على المؤكّد، مثل : جاء كل الطلاب . ليست توكيداً (لم يتصل بها ضميراً) . كلهم مجتهدون . ليست توكيداً (لا يوجد مؤكّد) .
- كلمة (جميعا) دائما حال منصوبة . و أجمعون / أجمعين : دائما توكيد معنوي مرفوع أو منصوب أو مجرور (ملحق بجمع المذكر السالم) .

العطف

تعريفه : هو ربط اجزاء الكلام بأحد حروف العطف .
جملة العطف تتكون من : المعطوف عليه و المعطوف وحرف العطف . مثل : أكلت تفاحة وموزة . المعطوف عليه : تفاحة . المعطوف : موزة . حرف العطف : الواو .

حروف العطف ومعانيها :

- ١- الواو : تفيد الجمع والمشاركة ، مثل : تسابق محمود و يوسف .
- ٢- الفاء : تفيد الترتيب مع التعقيب ، مثل : أكلت فشربت فنمت .
- ٣- ثم : تفيد الترتيب مع التراخي (وجود مهلة زمنية) ، مثل : درست ثم لعبت كرة القدم .
- ٤- أو : وتفيد أ- التخيير ، مثل : العب كرة القد او كرة السلة .
ب - الشك ، مثل : شاهدت فلمين او ثلاثة .
ج- التقسيم والتفصيل ، مثل : الكلمة : اسم او فعل او حرف .
- ٥- بل : وتفيد أ- الإضراب : (ترك حكم ما قبلها واثبات حكم ما بعدها) إذا وقعت بعد الامر او الخبر المثبت ، مثل : جاء بلال بل محمود . سر شرقاً بل غرباً .
ب- الاستدراك : إذا وقعت بعد نهي او نفي ، مثل : لم أقرأ قصة بل رواية . لا تصادق احدا بل الصادقين .
- ٦- لا : وتفيد النفي ، مثل : قرأت قصيدة لا قصة . أحب الصادقين لا الكاذبين .
- ٧- لكن : وتفيد الاستدراك ، مثل : لا تصاحب الاشرار لكن الاخيار .
- ٨- حتى : تفيد التميز والغاية ، مثل : أكلت السمكة حتى رأسها .
- ٩- أم : وتفيد أ- طلب التعيين ، مثل : أتشربون الشاي أم القهوة ؟ .
ب- التسوية ، مثل : سواءً علينا أفزنا أم خسرنا .

إعرابه :

- ١- (المعطوف عليه) حسب موقعه .
 - ٢- (الأداة) حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب .
 - ٣- (الاسم المعطوف) : اسم معطوف مرفوع أو منصوب أو مجرور أو مجزوم .
- *- قد نعطف جملة على جملة ، عندها نعرب الجملة التي بعد حرف العطف ثم نقول وجملة كذا معطوفة على جملة كذا .

الجملة التي لها محل من الاعراب

١- الجملة الاسمية :

تأتي في محل :

- ١- رفع خبر المبتدأ ، مثل : الطالبة خلقها عال .

- ٢- في محل رفع خبر ان : ان احمد لباسه جميل .
- ٣- نصب خبر لكن : ظل المعلم وجهه غاضب .
- ٤- رفع او نصب او جر نعت : رأيت رجل يده مكسورة . الجملة الاسمية في محل رفع مبتدأ.
- ٥- نصب حال : "لا تقربوا الصلاة وأنتم سكرى" . الجملة الاسمية في محل نصب حال .
- ٦- نصب مفعول به : قال المتهم : انا بريء . الجملة الاسمية في محل نصب مفعول به .

٢- الجملة الفعلية :

- تأتي في محل :
- ١ - رفع خبر : مثال : الاسلام يحرم الفاحشة . الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.
 - ٢ - نصب خبر كان : كان الطالب يركض بسرعة . . الجملة الفعلية في محل نصب خبر كان .
 - ٣ - رفع خبر إن : إن الولد يركض . الجملة الفعلية في محل رفع خبر ان .
 - ٤- رفع أو نصب أو جر نعت إذا سبق بنكرة : رأيت فلاحاً يحرث الأرض . الجملة الفعلية في محل نصب نعت .
 - ٥ - نصب حال ، إذا سبق بمعرفة : رأيت طفلك يلعب ، رأيت الولد يركض . الجملة الفعلية في محل نصب حال .
 - ٦ - جر مضاف إليه : ودعته يوم سافر . الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه .
 - ٧- في محل نصب مفعول به اذا وقعت بعد قال ، يقول : قال : يلعب احمد . الجملة الفعلية في محل نصب مفعول به .

٣- شبه الجملة :

- وتأتي في محل :
- ١ - رفع خبر المبتدأ: بيتنا امام البنك . القلم في الحقيبة .
 - ٢ - نصب خبر كان : كان الرجل في البيت .
 - ٣ - رفع خبر إن : إن احمد في المدرسة .
 - ٤- رفع أو نصب أو جر نعت إذا سبق بنكرة : رأيت عُصفوراً فوق الشجرة .

الجملة التي لا محل لها من الإعراب

سبع جملة ليس لها موقع من الإعراب :

- ١- الجملة الابتدائية : وهي الجملة التي تأتي في اول الكلام ،مثل: القراءة ممتعة .
 - ٢- جملة صلة الاسم الموصول ، وهي التي تقع بعد الاسماء الموصولة ، مثل : رأيت البطل الذي فاز بالبطولة
 - ٣- الجملة المعترضة ، مثل: التي تقع بين (-) (-) كان علي بن ابي طالب - رضي الله عنه - تقياً .
 - ٤- الجملة التفسيرية ، مثل: نظرت اليه شزراً اي احتقرته .
 - ٥- جملة جواب الشرط غير الجازم ،مثل: اذا قطعت الشارع فاحذر السيارات .
 - ٦- جملة جواب الشرط الجازم غير المقترنة بالفاء ،مثل: إن تدرس تنجح .
 - ٧- الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الاعراب ،مثل: رحبت بالضيف ثم أكرمته .
 - ٨- جملة جواب القسم : وأحرف القسم هي (الواو ، التاء ، الباء) وهي تجر ما بعدها ويتبعها المقسوم به ثم يليها جواب القسم مسبقاً بحرف اللام .
- مثال : والله لأجعلنك تندم واو القسم ، لله مقسوم به ، لأجعلنك جواب القسم
مثال : والذي نفسي بيده لقد أعطيته المال .

معاني حروف الجر

معاني من :

- ١ . التبويض: تأتي بمعنى بعض ،مثل : لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون . (من التبعية + ما) .

٢. بيان الجنس (بيان النوع)، مثل: لبست قميصاً من حرير ، قال تعالى : يحلون فيها من اساور من ذهب .
٣. ابتداء الغاية الزمانية، مثل : استيقظت من الصباح الباكر . خرجت من الساعة السابعة .
٤. ابتداء الغاية المكانية، مثل: سافرت من عمان الى باريس.
٥. السببية والتعليل: وتأتي بمعنى سبب، مثل: لا تخاصم اصدقائك من الغرور . ابتعدتُ عنه من سوء خلقه .

معاني إلى :

- ١- انتهاء الغاية الزمانية ،مثل: سافرت من عمان الى باريس .
- ٢- انتهاء الغاية المكانية ،مثل: درستُ من الساعة الواحدة الى الساعة الرابعة .
- ٣- بمعنى (عند) ،مثل: انت أفضل اليّ من رفيق السوء . ما ابغض الكذب اليّ.
- ٤- بمعنى اللام ،مثل: الناس يتراخضون الى الدنيا .

معاني الباء :

- ١- الالصاق الحقيقي (لموس ومحسوس) ،مثل: مسكت بيد الطفل لالاعبه . مسكت بيد الضيرير لاساعده .
- ٢- الالصاق المجازي (غير ملموس وغير محسوس) ،مثل: مررت بالجامعة الاردنية ، وقتت ببابه .
- ٣- السببية ،مثل: قال تعالى : "سلام عليكم بما صبرتم" . حل احمد اللغز بفطنته.
- ٤- القسم ،مثل: بالله عليك تزورني . اقسم بالله أنك محبوب .
- ٥- الاستعانة ،مثل: بدأت باسم الله . قطعت اللحم بالسكين . كتبت بالقلم .
- ٦- الزائدة للتوكيد : وتأتي مع النفي والنهي والفعل كفي وصيغة التعجب (افعل ب) ،مثل: قول الله : "ليس الله باحكم الحاكمين" . وقوله تعالى : " وما ربك بظلام للعبيد" . وقوله تعالى : " وكفى بالله وكيلاً" .

معاني على :

- ١- الاستعلاء الحقيقي : (دل على العلو حقيقة) ،مثل : القلم على الطاولة.
- ٢- الاستعلاء المجازي (دل على علو غير حقيقي) ،مثل : لاستاذي فضل عليّ.
- ٣- السببية ،مثل: كافأ المعلم الطالب على تفوقه العلمي . اشكرك على اخلاصك .
- ٤- الاستدراك : وتأتي بمعنى لكن ويجب ان يأتي بعدها أن ،مثل : يلجأ الاباء الى ضرب ابنائهم على أن الحوار افضل
- ٥- المصاحبة (بمعنى مع) ،مثل: قال تعالى : " وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم" . درست هذه المادة على ما فيها من صعوبات .

معاني في :

- ١- الظرفية المكانية ،مثل: القلم في الحقيبة . احمد في المدرسة .
- ٢- الظرفية الزمانية ،مثل: استيقضت في الصباح الباكر . يبدأ الدوام المدرسي في شباط .
- ٣- السببية ،مثل: قتل كليب في ناقة . دخلت امرأة النار في هرة .

معاني عن :

- ١- المجاوزة : بمعنى تجاوز او ابتعد ، مثل: اقلع عن التدخين . ابتعد عن رفقاء السوء .
- ٢- البديلية : تأتي بمعنى بدل ،مثل : قال تعالى : "واتقوا يوماً تجزي نفس عن نفس شيئا" .

معاني اللام :

- ١- الملكية (مادية) ،مثل: هذا القلم لي . السيارة لاحمد .
- ٢- الاختصاص (معنوية) ،مثل : " الحمد لله رب العالمين " ، ينبغي أن لا ننسى الدور الترويحي للأغنية .
- ٣- السببية ،مثل: جنت لألعب معكم . قال رسول الله : " انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق" .

معاني الكاف :

- التشبيه، مثل: أنت كالأسد . معلمنا كالبحر في العلم .

معاني الواو : القسم ، مثل ، والله لن أغضب والديّ .
معاني التاء : القسم ، مثل : قال تعالى : "وتالله لأكيدن لأصنامكم بعد أن تولوا مدبرين " .

معاني الادوات وانواعها

أنواع ما :

- ١- ما الشرطية : اسم شرط جازم، مثل : ما تقدمه من خير تجده عند الله .
- ٢- ما الموصولة : وهي التي تأتي بمعنى الذي ، مثل : أعجبنى ما قرأته . "ما عندكم ينفد وما عند الله باق" .
- ٣- ما التعجبية : هي نكرة تامة في محل رفع مبتدأ دائماً، وخبرها الجملة الفعلية، مثل : ما أجمل السماء ! .
- ٤- ما النافية : وهي حرف نفي لا محل له من الإعراب ، مثل : ما حضر احمد الحصة .
- ٥- ما المصدرية : حرف مصدري يؤول مع ما بعده بمصدر ، مثل : آمنوا كما آمن الناس . المصدر المؤول (كايمن) .
- ٦- ما المصدرية الظرفية : تؤول بظرف ، مثل : وأوصاني بالصلاة والزكاة مادمت حياً . المصدر المؤول (مدة حياتي) .
- ٧- ما الزائدة : تأتي بعد : إذا ، متى ، حرف الجر ، كثيراً ، أحياناً ، قليلاً . مثل : إذا ما حضر المعلم سكت الطلاب . عمّا قريب وصل المعلم .
- ٨- ما الكافة : حرف زائد يكف ما قبله عن العمل ، تقع بعد إن ، مثل : إنَّما السيارة جميلة .

أنواع اللام :

- ١- لام الابتداء : هي اللام المفتوحة الداخلة على المبتدأ، مثل : ليوسف أخوك .
- ٢- لام الأمر : هي الداخلة على الفعل المضارع فتجزمه ، مثل : لتنته عن المنكر .
- ٣- اللام الالمزحلقة : هي التي تقع في خبر إن ، مثل : إنَّ يوسف لكريم .
- ٤- لام التعليل : تدخل على الفعل المضارع فتتصبه ب(أن المضمرة) ، مثل : أركض لأحافظ على لياقتي .
- ٥- اللام الواقعة في جواب القسم ، مثل : والله لأصومن شوال .
- ٦- اللام الواقعة في جواب لو ، لولا ، مثل : لو درست لنجحت . لولا الامن لانتشر الخوف بين الناس .

أنواع الفاء :

من أنواع الفاء :

- ١- حرف عطف : وتفيد الترتيب والتعقيب ، مثل : دخل محمد فموسى المسجد .
- ٢- السببية : وهي تنصب الفعل المضارع بعدها ب(أن المضمرة) ، ويأتي قبلها أحد الامور الاتية :
أ- أمر ، مثل : ادرس فتنجح .
ب- استفهام ، مثل : هل صليت فيرضى ربك عنك ؟
ج- ترجي ، مثل : لعلمي أسافر الى العقبة فأرى الاسماك . د- تمنى ، مثل : ليت لي مالاً فأنفقه على الفقراء
و- نفي ، مثل : لم يسرع فيندم
ي- نهي ، مثل : لا تسرع فتنكسر .
- ٣- الاستئنافية : هي التي تبدأ كلاماً جديداً لا علاقة له بما قبله ، مثل : دخلت البيت مسروراً ، فأنا الان جانع . قال تعالى : "ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر يسرا" .
- ٤- الفاء الواقعة في جواب الشرط ، مثل : ان اردتم النجاح فادرسوا .
- ٥- الفاء الواقعة في جواب أما ، مثل : "أما اليتيم فلا تقهر" .

أنواع الواو :

- ١- واو العطف : وتفيد الجمع والمشاركة ، مثل : أكلت خبزاً وتمراً .
- ٢- واو القسم ، وهو حرف جر مثل : والله لأفوزن في المباراة . قال تعالى : "والضحى والليل اذا سجى" .
- ٣- واو الحال ، يقع في صدر الجملة الحالية ، ويصح ان يقع محلها (اذ) ، مثل : عاد الأب وأطفاله نائمون . جاء الطفل ووجهه مُغبر .
- ٤- واو المعية : حرف بمعنى (مع) والاسم الذي بعده منصوب على أنه مفعول معه ، مثل : سرت والبحر .
- ٥- واو المعية العاطفة : تعطف الجملة الفعلية على الجملة الفعلية ولا يأتي بعدها إلا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا . مثل : لانتنه عن خلق وتأتي مثله .

٦- واو الاستئناف: تأتي في بداية الجملة المستقلة عن الجملة التي قبلها، مثل: قوله تعالى: "يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله والله هو الغني الحميد".

أنواع مَنْ :

- ١- من الاستفهامية، ولها حق الصدارة في الجملة ويستفهم بها عن العاقل، مثل: من كسر الزجاج؟
- ٢- من الموصولة وتأتي بمعنى الذي، التي، اللذان.....، مثل: أعجبتني من فاز بالمسابقة.
- ٣- من الشرطية، وهي جازمة ولها فعل شرط وجواب شرط، مثل: من يدرس ينجح.

أنواع لا:

- ١- لا النافية، حرف طلبي يدخل على الفعل المضارع فيجزمه، مثل: لا تسرع. لا تلعب بالنار.
- ٢- لا النافية: تدخل على الفعل المضارع والماضي، مثل: لا أشاغب في الصف، لا اتناول الكحول. لا ذهب احمد.
- ٣- لا العاطفة: تفيد الاضراب عن الثاني والاثبات للاول، مثل: فاز احمد لا خالد. ظهر الحق لا الباطل.
- ٤- حرف جواب، مثل: أتتسى صلاتك؟ لا. هل رافقت علي؟ لا.

أنواع كم :

- ١- كم الاستفهامية: ويأتي بعدها تمييز منصوب بتنوين الفتح او فتحة ..
- علاماتها: ١- اسم استفهام يستفهم بها عن عدد مجهول. ٢- تحتاج إلى جواب.
- ٣- يأتي بعدها تمييز منصوب. ٤- في نهاية جملتها نضع علامة استفهام (؟)
- ٢- كم الخبرية: يأتي بعدها مضاف اليه مجرور بالكسرة. علاماتها: ١- تدل على الكثرة ولا تسأل. ٢- لا تحتاج إلى جواب
- ٣- يأتي بعدها مضاف اليه. ٤- في نهاية جملتها نضع علامة تعجب (!)

كتابة الهمزة المتطرفة والهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة تكتب حسب الأقوى بين حركتها وحركة ما قبلها، والحركات تأتي في القوة كما يلي:

- ١- الكسرة ويناسبها النبرة (ئ)، مثل: جُنْتُ .
- ٢- الضمة ويناسبها الواو (و)، مثل: رُؤْيَةٌ .
- ٣- الفتحة ويناسبها الألف (أ)، مثل: مِرْأَةٌ .
- ٤- السكون ويناسبها السطر (ع).

(س) علل كتابة الهمزة في الكلمات الآتية:

اسئلة: لأنها متوسطة مكسورة وما قبلها ساكن.

سأل: لأنها متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح.

الهمزة المتطرفة تكتب حسب حركة ما قبلها:

(س) علل كتابة الهمزة في الكلمات الآتية:

شاطئ: لأن متطرفة ما قبلها مكسور. نشأ: لأنها متطرفة ما قبلها مفتوح. ضوء: لأنها متطرفة ما قبلها ساكن

اسم الفعل

هي كلمات تدل على ما تدل عليه الأفعال ولكنها لا تقبل علامات الأفعال:

١. اسم الفعل الماضي، مثل: هيهات (بمعنى بعد) / شتان (بمعنى افرق) / سرعان (بمعنى أسرع).

٢. اسم الفعل المضارع، مثل: أف (بمعنى أتضجر) / أخ (بمعنى أتألم) / آه و آواه (بمعنى أتوجع).

٣. اسم فعل الأمر، مثل: عليك (بمعنى الزم) / هيا (بمعنى أسرع) / حذار (بمعنى احذر) / حي (بمعنى أقبل) / آمين)

(بمعنى استجب).

المحسنات البديعية

- الطباق: وهو الجمع بين معنيين مختلفين (متعاكسين)، مثل: ليل نهار - فوق تحت - يمكسك يفتح .
 - المقابلة: وهي جملتان متعاكستان في المعنى، مثل: يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . يضحك كثيراً ويبكي قليلاً.
 - الجناس: كلمتان متفقتان في اللفظ، مختلفتان في المعنى: فدارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم.
 - السجع: توافق الحروف الأخيرة في نهاية الجمل، مثل: قوله تعالى: (يا أيها المدثر، قم فأندر). وقوله تعالى: (إنا أعطيناك الكوثر، فصلّ لربك وانحر، إن شأنيك هو الأبتز).
- أسئلة الوزارة في المحسنات تأتي كالتالي:
- استخراج الطباق الوارد في النص .
 - ما اللون أو المحسن أو الفن البديعي أو البلاغي الوارد في

علامات الترقيم

- يجب أن تترك فراغاً في بداية كل فقرة .
- ١- الفاصلة (،): أ- بين الجمل المترابطة في المعنى، مثل: قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد.
 - ب- بين أقسام الشيء الواحد، مثل: أقسام الكلمة: اسم، فعل، حرف.
 - ٢- الفاصلة المنقوطة (؛): تقع بين الجمل التي تكون إحداها سبباً في الأخرى، مثل: أذهب الى المدرسة؛ طلباً للعلم .
 - ٣- علامة الاستفهام (?): تقع في نهاية جملة السؤال، مثل: كم عمرك؟
 - ٤- علامة التعجب (!): تقع في نهاية الجملة التعجبية أو الدالة على الدعاء أو الحزن أو الفرح، مثل: ما أجمل السماء! النار النار!
 - ٥- النقطة: تقع في نهاية الفقرة أو الجملة، مثل: الدين النصيحة .
 - ٦- النقطتان الرأسيتان (:): أ- بعد القول، مثل: قال أحمد: السلام عليكم .
 - ب- بعد التمثيل، مثل: مثلاً: درس . ج- بعد الشيء وأقسامه، مثل: أقسام الفعل ثلاثة: ماضٍ، مضارع، أمر .
 - ٧- الشرطتان (- -): قبل الجملة المعترضة وبعدها، مثل: - رضي الله عنه - صلى الله عليه وسلم - .
 - ٨- القوسان () : يوضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها، مثل: الثقلان (الإنس والجن).
 - ٩- علامة الحذف: توضع مكان الكلام المحذوف، مثل: في جميع مجالات الحياة الاجتماعية، والاقتصادية
 - ١٠- علامتا التنصيص (" ") : توضع في بداية ونهاية آية قرآنية أو حديث شريف، مثل: قوله تعالى: "والعصر".

الأساليب

الأساليب كثيرة ومنها :

١- أسلوب الاستفهام

الاستفهام: وهو الذي يتكون من أداة استفهام وجملة استفهام وعلامة استفهام، وقد تحذف علامة الاستفهام المعاني أو الأغراض البلاغية للاستفهام:

- أ- النفي: تكون الإجابة عنه بالنفي، مثل: "هل يستوي الأعمى والبصير"؟ الجواب لا.
- ب- التقرير: التأكيد على مضمون السؤال، مثل: ألم تر أن الله أنزل من السماء ماءً.
- ج- التعجب: عندما يكون السؤال فيه استغراب من أمر ما أو دهشة، مثل: أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام؟

د- التمني : " فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " ؟
ه- الإنكار : " أم جعلوا لله شركاء " ؟

٢- أسلوب الحصر أو القصر ب(انما) او (الا)

الحصر : وهو يتكون من إنما ،مثل :إنما المؤمنون أخوة . أو من أداة نفي (مثل : ما) وأداة الحصر إلا،مثل : ما محمد إلا رسول .

٣- أسلوب التعجب

التعجب : وهو أسلوب يؤتى به للتعبير عن الاستغراب أو الاتدهاش من شيء ما .
صوره القياسية:

١ - صيغة (ما أفعل)

مثال : ما أجمل السماء ! ، ما أروع الربيع ! مثال : ما أروع الشتاء!

وتعرب ما هنا : ما التعجبية اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ،

أروع : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره لإنشاء التعجب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

الشتاء :مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ

٢ - صيغة (أفعل ب) :

مثال " : أسمع به ! ، و أبصر به ! أكرم به أبا ! ، أكرم بزيد !)

*وهناك جمل تعجبية ليس لها وزن محدد (صيغ السماعية) :

الله درك ! ، ما شاء الله ! ، سبحان الله ! ، يا الله ! ، يا لها من ضربة!

٤- أسلوب الإغراء والتحذير: الدهان الدهان . الجد الجد.

٥- أسلوب نداء الندبة،مثل : واحسرتاه. وا رأساه . وا عيني . وا عمراه .

٦- أسلوب الشرط : مثل : إن تدرس تنجح .

٧- أسلوب النداء : يا محمد . أيا محمد .

٨- أسلوب المدح (نعم ،حسن ،حبذا) ،امثلة : نعم الرجل خالد.

٩- أسلوب الذم (بئس ، ساء ، لا حبذا) : بئس الرجل البخيل.

١٠- اسلوب التمني (ليت ، عسى ،اتمنى) : ليت السماء تمطر .

كيفية كتابة موضوع التعبير

توزع العلامة كالآتي : يجب مراعاة ما يلي في موضوع التعبير : ١- تسلسل الأفكار وترابطها وجدتها ومناسبتها للموضوع (٤ علامات) . ٢- قوة التراكيب ،وتظيف الخيال ومراعاة الشكل الفني للموضوع (٣ علامات) . ٣- سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم ،ووضوح الخط (٣ علامات) ملاحظات :

١- يجب كتابة موضوع التعبير في الأعلى في الوسط .

٢- اترك فراغا بمقدار كلمة ، ثم تبدأ باحدى المقدمات الآتية التي تصلح لاي موضوع : أ- (مما لا شك فيه ان موضوع .. من الموضوعات الهامة في حياتنا،ولذا سأكتب عنه في السطور القليلة القادمة ، غيضا من فيض، متمنيا من الله تعالى أن ينال اعجابكم وان يحوز على رضاكم ،واستهل حديثي ممسكا بالقلم ،مستعينا بالله تعالى؛ لأكتب على صفحة فضية كلمات ذهبية تشع بنور المعرفة بأحرف لغتنا العربية لغة القرآن الكريم) .
مقدمة اخرى : (ان القلم ليقف عاجزا عن التعبير عن الكثير من القضايا الهامة في حياتنا وواقعنا ، وخاصة عندما يكون الحديث عن موضوع كبير ومتشعب مثل موضوعنا (ونذكر عنوان الموضوع).

مقدمة ثالثة : تترنم الكلمات في خاطري ،مع اول لحظات جمعنتي بقلمي ،كيف لا؟ وانا اطرق بابا مهما من ابواب حياتنا ،يشغل بالنا جميعا ،وها هو قلبي يعزف على قيثاره الفكر ،وعلى أوتار (عنوان الموضوع) .

٣- عليك ذكر آية تناسب الموضوع او حديث نبوي شريف او بيت شعر او حكمة :

فتكتب :حتى يكونني كلامي مقتعا ومدعما بالادلة والبراهين ،هيا بنا نقتبس شعاعا من نور القرآن الكريم حيث يقول سبحانه وتعالى : "....." . أو تعالوا نقطف زهرة من بستان النبوة ،حيث قال رسولنا الكريم -صلى الله عليه وسلم- :
"....." . أو تعالوا نظرب اذاننا بنفحة من نفحات الشعر ،حيث يقول الشاعر :

٢- ايات واحاديث تتناسب مع الموضوعات الأكثر طرحا:

١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " :إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق * .(الأخلاق) . ٢- قال تعالى " : وبالوالدين إحسانا * . (بر الوالدين) . ٣- قال تعالى " : قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون * . " (العلم) . ٤- قال تعالى " : إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا * . " العمل . ٥- قال تعالى " : وتعاونوا على البر والتقوى * ... التعاون والعمل . ٦- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " : والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه. "

٤- تحدث عن :

١- تعريفه واهميته وفوائده في حياتنا ان وجد . ٢- تحدث عن مخاطره أو اثاره أو اضراره ان وجد . ٣- تحدث عن دور الاسرة والمجتمع تجاهه . ٥- تحدث عن دور الدولة في دعمه او مواجهته . ٦- تحدث عن اسبابه ونتائجه .

٥- بعض العبارات التي يمكن استخدامها :

-مما لا شك فيه أن هذا الموضوع قد اصبح يشغل حيزا كبيرا من تفكيرنا جميعا ؛لما له من اثار بارزة في جميع مناحي الحياة ،وتكمن اهميته في..... - لا يستطيع احد ان ينكر
- مما لا ريب فيه ان اسبابكثيرة ومتنوعة لا يمكن حصرها في هذه الصفحات القليلة ،ومن اهمها
-يجب ان نبذل قصارى جهدنا تجاه هذا الموضوع وانا اقترح/ الى جانب ذلك/علاوة على ذلك
.....

٦- اكتب الخاتمة : وفي الختام لا املك الا ان اقول انني قد عرضت رأيي، وأدليت بفكرتي في هذا الموضوع ،لعلي أكون قد وفقت في كتابته والتعبير عنه ،وأخيرا ما انا الا بشر قد أخطئ وقد اصيب ،فان كنت قد اخطأت فأرجو مسامحتي ،وان كنت قد اصبت فهذا كل ما ارجوه من الله عز وجل .

امتحانات الوزارة من (٢٠٠٨-٢٠١٦) في قواعد مهارات الاتصال م٣

امتحان شهادة الثانوية لعام ٢٠٠٨ الدورة الشتوية :

أ- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
 "رأت السيدة حفصة - رضي الله عنها - أباهاً أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يلبس ثوباً خشناً مرقعاً، فقالت له : يا أمير المؤمنين، لو لبست ثوباً ألين من ثوبك هذا، فقد وسع الله على المسلمين، فقال لها : ألا تذكرين ما لقيه رسول الله عليه السلام من شدة العيش؟ وظلَّ أمير المؤمنين يذكرها حتى بكت".

١- استخرج من النص :

اسم تفضيل اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
 جملة فعلية في محل نصب حال اسم مفعول
 جملة فعلية في محل نصب خبر .

٢- ما موقع جملة (رأت السيدة حفصة) من الإعراب ؟

٣- صغ من الفعل (رأى) اسم آلة ؟

٤- أعرب ما تحته خط اعراباً تاماً؟

ب- يتكون هذا السؤال من ٥ فقرات لكل فقرة أربعة بدائل، انقل الى دفترك رمز الاجابة الصحيحة :

(١) نوع ما في جملة (ما أحسن زيداً) :

نافية تعجبية استفهامية شرطية .

(٢) المصدر القياسي للفعل (أسف) :

أسف أسف أسف مأسوف

(٣) الفعل الماضي للمصدر (تأخي) :

أخي أخي تأخي تأخي

(٤) الوزن الصرفي للفعل (استنعتن) :

استنعتن استنعتن استنعتل استنعتل

(٥) قرأ الكاتب ٣٥ كتاباً يكتب الرقم بالحروف :

خمسة وثلاثين خمساً وثلاثين خمس وثلاثون خمسة وثلاثون

- ما الجذر اللغوي لكلمة (اتساع)؟ وسع .

الاجوبة : أ- ١- ألين / المسلمين / يلبس / مرقعاً يذكرها .

٢- جملة ابتدائية لامحل لها من الاعراب . ٣- مرآة . ٤- أباهاً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف

لأنه من الاسماء الخمسة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه . هذا : اسم اشارة مبني في

محل جر نعت . ب- ١- تعجبية . ٢- أسف . ٣- تأخي . ٤- استنعتل . ٥- خمسة وثلاثين .

امتحان شهادة الدراسة الثانوية الدورة الصيفية ٢٠٠٨ :

أ- اقرأ النص الآتي ثم اجب عن الاسئلة التي تليه :

" كانت قرطبة في عهد عبد الرحمن الثالث عاصمة الأندلس، تنار بمصباح ليلياً، أزقتها مبلطة، وأعمدتها مرفوعة، محاطة بالحدائق الغناء، حتى كان القادم إليها يتنزه ساعات في الرياض والبساتين قبل أن يصل إليها، وكان سكانها أكثر من مليون نسمة، وفيها ثمانون مدرسة يتعلم فيها الفقراء مجاناً، ومسجدها لا تزال آثاره حتى اليوم آية خالدة في الفن والإبداع".

١- استخرج من النص :

فعلأ مبنيأ للمجهول اسم مفعول لفعل ثلاثي مصدراً مؤولاً اسماً ممنوعاً من

الصرف مصدراً لفعل رباعي

٢- ما موقع جملة (يتنزه ساعات في الرياض والبساتين قبل أن يصل إليها) من الإعراب

٣- صغ من الفعل (تَعَلَّمَ) اسم تفضيل؟

٤- أعرب ما تحته خط اعراباً تاماً؟

ب- يتكون هذا السؤال من ٦ فقرات لكل فقرة أربعة بدائل، انقل الى دفترك رمز الاجابة الصحيحة :

(١) المصدر القياسي للفعل (جادل) هو :

جدل جدول جدال مجدلا

(٢) كتب القاص ٩٧ قصة ، يكتب الرقم بالحروف :

سبعاً وتسعين سبعةً وتسعين سبعمائة وتسعون سبعةً وتسعون

(٣) الوزن الصرفي للفعل (ارم) هو :

افع افعل افعي اعف

(٤) نوع ما في في قوله تعالى : "فبما رحمة من الله نلت لهم " :

زائدة نافية مصدرية شرطية

(٥) اعراب كلمة سلامته في قول الشاعر :

كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول

فاعل مرفوع خبر مرفوع نعت مرفوع مبتدأ مرفوع

- ما الجذر اللغوي لكلمة يصطنع؟

الأجوبة : أ- ١- تنار / مرفوعة / أن يصل / قرطبة أو مصابيح / الإبداع .

٢- في محل نصب خبر كان . ٣- أكثر تعلماً . ٤- مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة . مبتدأ مؤخر

مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

ب- ١- جدال . ٢- سبعاً وتسعين . ٣- افع . ٤- زائدة . ٥- فاعل مرفوع

امتحان الثانوية العامة الدورة الصيفية ٢٠٠٩

أ- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" لما توفي أبو بكر - رضي الله عنه - قامت عائشة على قبره فقالت : نضر الله لك عملك ، وشكر لك صالح سعيك ، فلقد كنت للدينيا مذلاً بإدبارك عنها ، وللاخرة معزاً بإقبالك عليها ، وإن كان لأجل الأرزاء بعد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - رزؤك ، وأكبر المصائب ففدك ، وإن كتاب الله ليعد بجميل العزاء فيك حسن العوض منك "

١- استخرج من النص :

جمع قلة مصدرراً لفعل مزيد اسماً ممنوع من الصرف جملة في محل رفع خبر اسم تفضيل .

٢- ما المعنى الذي يفيدده حرف قد في جملة (فلقد كنت للدينيا) ؟

٣- اذكر المعنى الصرفي للكلمة المخطوط تحتها ؟

٤- لم كتبت الهمزة على نبرة في كلمة المصائب ؟

٥- أعرب كلاً من كلمتي : أبو ، رزء ، حسب ورودهما في النص؟

ب- يتكون هذا السؤال من ٥ فقرات لكل فقرة أربعة بدائل ، انقل الى دفترك رمز الاجابة الصحيحة :

(١) تعرب كلمة استناداً في قولنا : (قمت بالعمل استناداً لتوجيهاتك) :

حالاً منصوبة مفعولاً مطلقاً مفعولاً به تمييزاً منصوباً .

(٢) الوزن الصرفي للفعل اکتتب هو :

انفعل افعل افعلل افعل

(٣) اسم الذات من الأسماء الآتية :

فضيلة رؤية عمل مسطرة

(٤) مفرد الجمع المخطوط تحته في قوله تعالى : "وظلالهم بالغدو والأصال" :

أصيلة أصلي أصل أصيل .

(٥) المعنى الذي تفيدده الزيادة في الفعل (انقلب) في قول الشاعر :

صاحت بهم نانبات الدهر فانقلبوا إلى القبور فلا عين ولا أثر

- التعدية التكثير المطاوعة المشاركة .
- ما الجذر اللغوي لكلمة (الأساسية) ؟
 ١- الارزاء / ادبارك / عائشة / ليعد / أكبر .
 ٢- التحقيق ٣- اسم فاعل . ٤- الهمزة مكسورة وما قبلها الف .
 ٥- أبو : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة . رزء : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 ب- ١- حالا منصوبة . ٢- افتعل . ٣- مسطرة . ٤- أصيل . ٥- المطاوعة . - سوس

امتحان الثانوية العامة الدورة الصيفية ٢٠١٠

- أ- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
- "لقي أبو جعفر المنصور سفيان الثوري وهو يطوف وسفيان لا يعرفه ، فضرب بيده على عاتقه قائلاً:
 أتعرفني ؟ قال : لا . ولكنك قبضت علي قبضة جبار . قال : عطني أبا عبدالله . قال : عملت فيما علمت فأعظك
 بما جهلت ؟ قال : فما يمنعك أن تأتينا؟ قال : إن الله نهى عنكم ."
 (١) استخرج من النص :
- حالا جملة . مفعولاً مطلقاً . اسم مفعول . اسم فاعل . صيغة مبالغة . اسما
 منسوبا . (٢) أعرب الكلمة التي تحتها خط؟
 (٣) ما محل جملة (قبضت علي) من الإعراب ؟
 (٤) ما نوع ما في جملة (عملت فيما علمت)؟
- ب- يتكون هذا السؤال من ٤ فقرات لكل فقرة أربعة بدائل ، انقل الى دفترك رمز الاجابة الصحيحة :
- ١- جاءت كلمة جاهلية في قول الرسول صلى الله عليه وسلم : (أنت امرؤ فيك جاهلية) :
 صفة مشبهة مصدرأ صناعياً اسماً منسوباً .
 ٢- الوزن الصرفي للفعل يرث هو :
 يعل يفل يفعل يعفل
 ٣- قال تعالى : "والضحى واللبل إذا سجي: الواو في كلمة واللبل هي واو :
 المعية الاستئناف الحال العطف
 ٤- الجمع الدال على القلة مما يأتي هو :
 أسياف مدارس فنون حكايات
 ٥- المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى : "ألم نشرح لك صدرك " هو :
 الإنكار التعجب التقرير التوبيخ .
 - ما الجذر اللغوي لكلمة السالفة الواردة في جملة وحلوا على رسومهم السالفة ؟
 الأجوبة : أ- وهو يطوف/ قبضة / المنصور / قائلاً/ جبار/ الثوري .
 ٢- مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة . ٣ - في محل رفع خير لكن . ٤- موصولة .
 ب- ١- مصدر صناعي . ٢- يعل . ٣- العطف . ٤- أسياف . ٥- التقرير . - سلف

امتحان الدراسة الثانوية العامة الدورة الشتوية ٢٠١١

- أ- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
- " قال العقاد في وصف أبي بكر - رضي الله عنه - : أما صفاته الخلفية فقد اتفقت فيها أقوال واصفية ، إذ
 كان متواضعاً، محموداً أفعاله ، وكان في خلافته أكثر تواضعاً قبل ولايته الخلافة ، وبلغ من بغضه الخيلاء أنه
 دخل يوماً على السيدة عائشة- رضي الله عنها - وهي تمشي ناظرة إلى ذيل ثوبها فقال: يا عائشة ، أما
 تعلمين أن الله لا ينظر إليك الآن ؟"
 ١- استخرج من النص :

اسم تفضيل صيغة مبالغة اسماً منسوباً اسماً ممنوعاً من الصرف اسماً مفعولاً

- ٢- ما محل جملة (وهي تمشي) من الإعراب حسب ورودها في النص؟
 ٣- ما المعنى الذي يفيد الحرف قد في الجملة (قد اتفقت فيها أقوال واصفية) ؟
 ٤- أعرب كلمتي أقوال ،متواضعاً إعراباً تاماً ،حسب ورودهما في النص ؟
 ب- يتكون هذا السؤال من ٤ فقرات لكل فقرة أربعة بدائل ،انقل الى دفترك رمز الاجابة الصحيحة :
 (١) الوزن الصرفي لكلمة (رواسي) :

مفاعي مفاعل مفاعل فاعل .

(٢) إحدى الكلمات الآتية اسم ذات:

التضحية وثائق الكرامة الحرية .

(٣) بلغ عدد المشاركين في الاحتفال ٢٤ طالباً، يكتب العدد ٢٤ بالحروف :

أربعاً وعشرون أربعاً وعشرين أربعاً وعشرون أربعة وعشرين

(٤) نوع ما في جملة (ما خاب من استشار) هو :

اسم موصول نافية استفهامية شرطية

(٥) نوع الخبر في جملة (المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف) هو :

اسم مفرد جملة اسمية جملة فعلية شبه جملة

- ما الجذر اللغوي لكلمة المنازعات ؟

الأجوبة : أ- أكثر / العقاد / الخلقية / عائشة / محمودة .

٢- في محل نصب حال . ٣- التحقيق . ٤- أقوال :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

متواضعاً:خبر كان منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

ب- ١- فواعل . ٢- وثائق . ٣- أربعة وعشرين . ٤- نافية . ٥- اسم مفرد .

امتحان الدراسة الثانوية الدورة الصيفية ٢٠١١

أ- أقرأ النص الآتي ،ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(يغد كثير من الناس إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج ، وفي الأشهر التي فرض الله فيها أداء الفريضة على عباده ،تجد المدينة غاصة بطوائف المسلمين على اختلاف منابتهم ،إنهم قدموا ليغسلوا دنوبهم ،ويطهروا نفوسهم ،فنعم ما اجتمعوا من أجله .)

١- استخرج من النص :

اسم فاعل لفعل غير ثلاثي جمع قلة مصدرراً لفعل خماسي اسماً ممنوعاً من الصرف

٢- ما الموقع الاعرابي لجملة (قدموا) في النص ؟

٣- ما سبب كتابة همزة (طوائف) على نبرة؟

٤- أعرب كلمة المدينة المخطوط تحتها ؟

ب- يتكون هذا السؤال من ٥ فقرات لكل فقرة أربعة بدائل ،انقل الى دفترك رمز الاجابة الصحيحة :

(١) يفيد حرف الجر من في جملة (لبست عباءة من حرير) :

الظرفية بيان النوع السببية التبعية

(٢) قال تعالى: " يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم " ، نوع الواو المخطوط تحتها :

الاستئناف العطف الحال القسم .

(٣) الوزن الصرفي لكلمة شرائح :

مفاعل فواعل فاعل مفاعل

(٤) نوع ما في جملة (أمنت بما جاء به الرسل) :

موصولة نافية تعجبية استفهامية

- ٥) كلمة (مؤتمن) في جملة (الصديق مؤتمن) هي :
اسم فاعل اسم مفعول اسم منسوب اسم مرة .
- ما الجذر اللغوي لكلمة البغضاء ؟
الأجوبة : أ- المسلمین / الأشهر / اختلاف / منابتهم .
٢- قدم :فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
والجملة الفعلية في محل رفع خبر إن..
٣- لأنها مكسورة وما قبلها الف . ٤- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
ب- ١- بيان النوع . ٢- العطف . ٣- فاعل . ٤- موصولة . ٥- اسم مفعول . - بغض .

امتحان شهادة الدراسة الثانوية الدورة الصيفية ٢٠١٢

- أ- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
"جمل نفسك بالصبر واعلم أن الصبر صبران :صبر المرء على ما يكره، وصبره عما يجب .والصبر على المكروه أكبرهما ، ولكن الصبر الممدوح أن يكون للنفس غلباً ، وللأمور احتمالاً، وللهوى تاركاً، وعلى مجاهدة الأهواء والشهوات مواضياً".
١) استخرج من النص :
اسم فاعل لفعل ثلاثي اسم تفضيل جمعاً مؤنثاً سالماً مصدرأ صريحاً لفعل رباعي .
٢) أعرب كلمة الممدوح المخطوط تحتها .
٣) مانوع ما في جملة صبر المرء على ما يكره ؟
٤) صغ اسم المفعول من الفعل علم ؟
ب- يتكون هذا السؤال من ٦ فقرات لكل فقرة أربعة بدائل ،انقل الى دفترك رمز الاجابة الصحيحة :
١- الوزن الصرفي لكلمة يرجون في جملة (المؤمنون يرجون ثواب الله) هو :
يفعلون يعطون يفعون يفلون
٢- افاد حرف الجر في الآية : "وفي الأرض آيات للموقنين) :
التعليل الاستعلاء الظرفية الزمنية الظرفية المكانية
٣- الكلمة التي تدل على جمع الكثرة مما يأتي هي :
أجهزة أعلام حلول صبية
٤- نوع الخبر في جملة (الجنود حماة الوطن) :
جملة اسمية جملة فعلية شبه جملة مفرد .
٥- الاسم الممنوع من الصرف فيما يأتي هو :
عذراء سماء بناء أنبياء
٦- نوع اللام المخطوط تحتها في قوله تعالى : " وأليطوفوا بالبيت العتيق " :
لام الابتداء لام الأمر اللام السببية لام التعليل
- الجذر اللغوي لكلمة الوسادة هو : ساد سود سيد وسد
الأجوبة : أ- ١- تاركاً / أكبر / الشهوات / مجاهدة .
٢- نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
٣- موصولة . ٤- معلوم .
ب- ١- يفعون . ٢- ظرفية مكانية . ٣- حلول . ٤- مفرد . ٥- عذراء . ٦- لام الأمر . - وسد .

امتحان شهادة الدراسة الثانوية الدورة الصيفية ٢٠١٣

- أقرأ النص الآتي ثم أجب عن الاسئلة التي تليه :
(التمر من أكثر الثمار تغذية للجسم ،لذا ينصح الطب الحديث بتناوله صباحاً، فهو يقوي العضلات ،ويقي من

القرحة، ويفيد المصاب بأمراض الدم. وهو مفيد للمرأة المرضع، وإذا اضيف إليه الحليب صار غذاءً مناسباً لمن كان جهازه الهضمي ضعيفاً).

١- استخرج من النص :

اسم تفضيل جمع قلة اسماً منسوباً صفة مشبهة مصدرراً لفعل خماسي
اسم مفعول لفعل غير ثلاثي

٢- أعرب كلمة الحديث التي تحتها خط .

٣- ما نوع الخبر في جملة (التمر من أكثر الثمار تغذية للجسم)؟

ب- يتكون هذا السؤال من ٦ فقرات لكل فقرة أربعة بدائل، انقل الى دفترك رمز الاجابة الصحيحة :

(١) أفاد حرف الجر الى في جملة (سافرت الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي) ؟
ابتداء الغاية المكانية انتهاء الغاية الزمانية انتهاء الغاية المكانية السببية

(٢) الوزن الصرفي لكلمة المدائح :

ففاعل مفاعل مفاعل مفاعل

(٣) نوع ما في جملة (إنما اولادنا أكبادنا تمشي على الأرض) :

كافة موصولة ظرفية زمانية نافية .

(٤) اسم الفاعل من الفعل عدل :

مُعدل عادل معدل معادل

(٥) الفعل الماضي للمصدر (تكافل) هو :

كفل تكافل كافل كفل

(٦) العلم الممنوع من الصرف من الأعلام الاتية هو :

علي سمير سلمان خالد .

- الجذر اللغوي لكلمة (تلقينها) في جملة سهولة تلقينها هو :

لقو لقن تلق تلق

- لم رسمت الهمزة على واو في كلمة (بؤسهم) الواردة في النص لأن الهمزة :

ساكنة وما قبلها مضموم مضمومة وما قبلها ساكن مضمومة وما قبلها مضموم

مفتوحة وما قبلها مضموم .

الأجوبة : أ - ١ - أكثر/ أمراض / الهضمي / ضعيفاً / تغذية / المصاب .

٢- الحديث : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

٣- شبه جملة / جار ومجرور .

ب- ١- انتهاء الغاية المكانية . ٢- فاعل . ٣- كافة . ٤- عادل . ٥- كافل . ٦- سلمان .

- لقن . - ساكنة وما قبلها مضموم .

امتحان الشهادة الثانوية ٢٠١٤ دورة شتوية

أ- اقرأ النص الاتي ثم اجب عن الاسئلة التي تليه :

(ما قرن شيء إلى شيء أفضل من حلم إلى علم، ومن عفو إلى قدرة، ومن تمام آلة العالم الجليل، أن يكون شديد الهيبة، رزيناً إذا جلس في مجلسه، بطيء الإلتفات، قليل الإشارات، لا يصخب ولا يغضب فإن هذه كلها من عيوب الكلام).

١- استخرج من النص :

اسم فاعل لفعل ثلاثي مصدرراً لفعل خماسي جمعاً مؤنثاً سالماً اسم تفضيل اسم مكان

اسم إشارة - اعرب كلمة الجليل التي تحتها خط .

٣- بين نوع ما في جملة (اتق الله ما حييت) .

٤- جد الفعل الماضي للمصدر (ترايط) مع الضبط التام .

٥- صغ اسم المفعول من الفعل اقترض في جملة (اقترض محمد مالا من اخيه) مع الضبط التام .

- لم رسمت الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة الموازر الواردة في النص ؟
 - ما الجذر اللغوي لكلمة الجنائية ؟
 الاجوبة : أ- ١- العالم /الالتفات/الإشارات /أفضل /مجلسه /هذه .
 ٢- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . ٣- مصدرية ظرفية زمانية . ٤- ترابط ٥-
 مُقْتَرَض - لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور والكسرة أقوى من الفتحة . - جني

امتحان الشهادة الثانوية ٢٠١٤ دورة صيفية :

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
 نقطة البدء في حياة الشاب أن يعرف موضع نبوغه ،ومواضع ضعفه واختيار احسن ما يناسبه من عمل
 ويميت هذا النبوغ شاباً اختار ما لا يناسبه فتكون النتيجة المحسومة الفشل . وكم من انسان مات عطشاً في
 الصحراء .والماء على مقربة منه لم يهتد اليه .
 ١- استخرج من النص :
 أ- اسم تفضيل . ب- اسم مفعول لفعل ثلاثي . ج- صيغة منتهى الجموع . د- مصدرا لفعل غير ثلاثي. هـ-
 مصدرا مؤولا . و- خبرا لفعل ناسخ .
 ٢- اعرّب كلمة شاب المخطوط تحتها خط اعرابا تاما؟
 ٣- بين نوع كم الواردة في النص؟
 ٤- اكتب الوزن الصرفي لكلمة لم يهتد الواردة في جملة : لم يهتد اليه ؟
 ٥- اذكر نوع الخبر في جملة:(العصفور يبني عشه) ؟
 ٦- صرف الفعل(عدّ) مع ضمير المخاطبين أنتم مع الضبط التام ؟

- الاجوبة :١- أ- احسن . ب- المحسومة . ج- مواضع . د- اختيار .هـ- ان يعرف . و- الفشل
 ٢- فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر
 ٣- خبرية . ٤- يفتَح . ٥- جملة فعلية . ٦- عَدَدْتُمْ

امتحان الشهادة الثانوية ٢٠١٥ دورة صيفية :

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
 اوصى عبد الملك ابنه وهو قائد سرية الى بلاد الروم ،فقال:انت تاجر الله لعباده فكن كالمضارب الفطن ،الذي
 ان وجد ربها تاجر وان لم يجد احتفظ براس المال ولا تطلب الغنيمة حتى تحرز السلامة وكن من احتيالك على
 عدوك اشد خوفا من احتياله عليك وقدّر قبل ان تقرّر .ولا تهلك جندك ولا تبذّر اموالك.
 ١- استخرج من النص :
 أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي . ب- جمع قلة . ج- مصدرا لفعل غير ثلاثي. د- جملة في محل نصب حال.
 ٥- اسم تفضيل . و- حرف شرط.
 ٢- اعرّب كلمة تاجر المخطوط تحتها خط ؟
 ٣- اكتب الوزن الصرفي لكلمة : الغنيمة ؟
 ٤- حول الرقم الوارد في :ولدت في العام ١٩٩٧م الى حروف مراعيها الموقع الاعرابي ؟
 ٥- صرف الفعل هبّ مع ضمير ال المخاطبة (انتنّ) مع الضبط التام ؟
 ٦- ما المعنى الصرفي لكلمة المؤلّفة في قوله تعالى : (والمؤلّفة قلوبهم) ؟
 الاجوبة :
 ١- أ- المضارب ب- احوال ج- احتيال د- وهو قائد سرية . هـ- أشد و- إن .
 ٢- خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره .
 ٣- الفَعِيلَة .
 ٤- الفِ وتسعمنهٍ وسبعةٍ وتسعين . ٥- أنتنن هَيَّبْتُنَّ ٦- اسم مفعول .

امتحان الشهادة الثانوية ٢٠١٥ دورة شتوية .

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
- قال عبدالله بن شداد يوصي ابنه : (أي بني ،كن جوادا بالمال في موضع الحق بخيلا بالاسرار عن جميع الخلق فان افضل الجود الانفاق في وجه البر . وافضل البخل الضن بكتوم السر ولا تواخ احدا حتى تصاحبه حيناً ، فانما المرء بما يصاحب) .
- ١- استخرج من النص :
- أ- حرفا يفيد النهي . ب- جملة تمثل اسلوب حصر . ج- جمع قلة . د- اسم مفعول لفعل ثلاثي . هـ -
- زرف زمان منصوب . و- مصدر صريح لفعل ثلاثي.

- ٢- اعرّب كلمة احدا التي تحتها خط ؟
- ٣- اكتب الوزن الصرفي لكلمة (موضع) في جملة :كن جوادا بالمال في موضع الحق ،مع الضبط التام ؟
- ٤- ما المعنى المستفاد في كلمة (انحنت) في جملة : "هبّت الريح فانحنت" ؟
- ٥- صغ مصدر المرة من الفعل (يرمي) ؟
- ٦- عين الاسم الممنوع من الصرف في جملة : "ابو عبيدة عامر بن الجراح أمين الامة"؟
- الاجوبة : ١-أ- لا . ب- فانما المرء بما يصاحب. الاسرار. د- مكتوم . هـ- حيناً . و- الانفاق .
- ٢- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- ٣- مَفْعَل . ٤- مطاوعة . ٥- رَمِيَة . ٦- عبيدة .

امتحان الشهادة الثانوية ٢٠١٦ دورة شتوية

- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
- (ما اجمل ان يتخذ الانسان لنفسه منهجا في الحياة دعوة الحق هي نبراس فكره وروحه ،ينظر بعين ثاقبة الى ما مضى والى ما سيأتي .اكثر ما يشده عزة وطنه ودينه .راغب في عمل الخير يزن الامور رغبة في العدل والاصلاح ،مقدام في مواضع الاقدام ،ليس امعة يتبع هوى النفس).
- ١- استخرج من النص :
- أ- مفعولا لاجله . ب- مصدرا مؤولا . ج) مصدرا لفعل غير ثلاثي . د) اسم فاعل لفعل ثلاثي . ه) تركيبا يتضمن حرفا دالا على الاستقبال.
- ٢- اكتب الوزن الصرفي لكلمة (يتبع)؟
- ٣- علل صرف كلمة (مواضع) في النص ؟
- ٤- اعرّب كلمة امعة التي تحتها خط؟
- ٥- ما الاسلوب اللغوي المتضمن في جملة : "إنما النفاق مرض اجتماعي"؟
- ٦- اكتب المعنى المستفاد من حرف الجر (على) في : سأواصل مسيرتي على ما ألقاه من صعاب"؟
- ٧- ما نوع الخبر في جملة "المطالعة الحرة هواية المثقفين"؟
- الاجوبة : ١- أ- رغبة . ب- ان يتخذ . ج- الاقدام . د- ثاقبة ،راغب . هـ- ما سيأتي
- ٢- يفتعل . ٣- لانها مضافة . ٤- خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- ٥- حصر او قصر ب(انما) . ٦- مصاحبة . ٧- مفرد.

إذا تبادر في ذهنك أسئلة او استفسارات ،فلا تتردد في الاتصال على رقم :
٠٧٨٩٤٥٤٥٩٧ أو المشاركة على صفحة الفيس بوك (عمران المرعي).