

# مراجعة لأهم قواعد مهارات الاتصال م ٣ - ٢٠١٦

المعلم : جهاد أبو عجميّة ٠٧٩٦٢١٢١٤٠

المشتقات

## ١. اسم الفاعل

- لفعل ثالثي : على وزن فاعل . مثل : كتب كاتب / عَدَ عَادَ / رمى رامِ
- لفعل غير ثالثي : نبدأ بميم مضمومة ونكسر ما قبل الآخر أو نضع ياءً . مثل : احترم مُحترم / أعنان مُعین .

## ٢. اسم المفعول

- لفعل ثالثي : على وزن مفعول . مثل : كتب مكتوب / رمي مرمي / دعا مدعواً .
- لفعل غير ثالثي : نبدأ بميم مضمومة ونفتح ما قبل الآخر أو نضع ألفاً . مثل : احترم مُحترم / أعنان مُعین .
- إذا كان الفعل لازماً نضيف شبه جملة لاسم المفعول . مثل : ذهب مذهب إلى / سبح مسبوح فيه .
- اسم المفعول من الفعل المعتل الوسط نحذف منه واو مفعول . مثل : قال مقول / باع : مَبِيع .
- يتشابه اسم الفاعل مع اسم المفعول في كلمات مثل : منهاج ، معتاد ، مختار ، محتل ، معتر ... نميز بينهما من السياق .

## ٣. صيغ المبالغة : هي صفات الله تعالى أو للإنسان مبالغ فيها ، ومن أوزانها :

- فعال : كذاب ، جبار ، مشاء ، نمام
- فعيل ( الذي فعله متعد ) : سميح ، رحيم
- مفعال : مزاج ، مقدام ، معوان ، مهدار
- فعول : صبور ، شكور ، غفور ، أكول

## ٤. اسم الآلة : هو الأدوات التي نستخدمها ، وهو قسمان :

- قياسي على وزن مفعول ( ميرد ) مفعال ( منشار ) مفعولة ( مطرقة ) .
- غير قياسي ، ويكون على غير الأوزان السابقة مثل : سكين ، سيارة ، صاروخ ، منخل ، حافلة ، طابعة ...
- ٥. اسم التفضيل : على وزن أفعال مثل أكبر / على وزن فعلى مثل كبرى / كلمة خير بمعنى أفضل / كلمة شر بمعنى أسوأ .
- عناصر المفاضلة : مفضل / اسم تفضيل / مفضل عليه . مثل : خالد أسرع من زيد .
- صياغة اسم التفضيل : للفعل الثالثي على وزن أفعال مثل : علم : أعلم ، خشي : أخشي
- لل فعل غير الثالثي أفعال + المصدر منصوباً مثل : استعد : أكثر استعداداً ، تعلم : أكثر تعلماً .

## ٦. اسم الزمان : يبدأ بميم زائدة ويدل على زمان . مثل : موسم ، موعد ، مستقبل

- ٧. اسم المكان : يبدأ بميم زائدة ويدل على مكان . مثل : مهبط ، ملعب ، مقبرة ، مستودع
- لفعل ثالثي على وزن مفعول ( مسبح ) ، مفعال ( معرض ) ، مفعولة ( مدرسة ) .

## ـ لفعل غير ثالثي يبدأ بميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل : مستودع ، مسكن ، مستشفى .

## ٨. الصفة المشبهة : هي صفات دائمة أو شبه دائمة ، وتشتق غالباً من فعل لازم ، ومن أشكالها في النص :

- وزن فعال " المتشتق من فعل لازم " مثل طويل ، جديد ، عريض ، عميق ، هزيل
- الصفات الثلاثية مثل : بطل ، سهل ، صعب ، مُرّ ، حلو ، رخو ، ملح ، حسن ، ليق ، مرح ...
- الألوان والعيوب والزيينة مثل : أبيض ، بيضاء ، أبور ، عوراء ، أحمق ، حمقاء ، أحور ، حوراء .
- وزن فعال مثل شجاع ، فرات
- وزن فعال مثل جبان ، رزان
- وزن فعلى مثل عطشى ، ريان
- وزن فعال مثل فيصل ، ميت
- وزن فعلان مثل عطشان ، ريان

١. المصدر الصريح : هو اسم يصلح أن نضع قبله ( قام بعملية الـ )

مثال : سباحة ، إرسال ، احتمال ، استغفار ..... .

ومن أوزانه القياسية :

- فعل اللازم مصدره فعل مثال : أسف : أسف .

- أفعال مصدره إفعال مثال : أرسل : إرسال .

- فاعل مصدره فعل أو مفاعة مثال : قاتل : قتال أو مقاتلة .

- فعل مصدره تفعيل مثال : درس : تدريس .

- الفعل المبدوء ببناء زائدة نضم أو نكسر الحرف الرابع مثال : ترابط / تآخي : تآخٍ .

٢. مصدر المرة : يدل على وقوع الحدث مرة واحدة .

- لفعل ثالثي : على وزن فعلة . مثال : رمى زمية / هزّ هزة / زار زورة .

- لفعل غير ثالثي : نأتي بالمصدر الصريح + ة . مثال : انطلق انطلاقاً / النفت التفاتة / امتدَ امتداده .

\* وإذا تشابه المصدر الصريح مع مصدر المرة نضيف كلمة " واحدة " لمصدر المرة .

مثال : دعا دعوة واحدة . مثال : استراح استراحة واحدة .

٣. مصدر الهيئة : يدل على هيئة وقوع الحدث .

- لفعل ثالثي : على وزن فعلاً . مثال : مات ميتة / مذ مذة .

- لفعل غير ثالثي : نأتي بالمصدر الصريح + اسم مناسب . مثال : انطلق انطلاق السهم / النقت النفات الغزال .

٤. المصدر الصناعي : اسم ينتهي بباء مشددة + تاء مربوطة مزيدتين / ولا يقع نعتاً " صفة " .

مثال : ابتعد عن الاتكالية .

مثال : أنت أمرؤ فيك جاهليّة .

ملحوظة : هناك كلمات مصدر صناعي دائماً مثل : أهمية ، حرية ، هوية .

ملحوظة : هدية ، قضية ، فتية ، صبية ، شفقة . . . . ليست مصدر صناعية ؛ لأنَّ ( ية ) ليست مزيدة.

٥. المصدر المؤول : هو عبارة عن حرف مصدرى + جملة / ويعرّب المصدر المؤول حسب موقعه .

\* الحرروف المصدرية : أنْ ، أَنْ ، لَوْ ، كَيْ ، مَا ، همزة التسوية أ

مثال : أن تصوموا خير لكم . المصدر المؤول في محل رفع مبدأ

مثال : لنا الحق في أن نعيش . المصدر المؤول في محل جرّ بحرف الجرّ .

مثال : أوشكت الشمس أن تأفل . المصدر المؤول في محلّ نصب خبر أوشك .

٦. المصدر الميمي : هو مصدر مبدوء بميم زائدة ، ولا يدل على زمان أو مكان ، ويمكن استبداله بمصدر صريح .

مثال : ما أجمل الملتقى مع الأحبة ! ( أي اللقاء )

مثال : مسلك طلاب المدرسة متميّز وأخلاقهم عالية . ( أي سلوك )

مثال : اعتقدت خير معتقد . ( أي اعتقاد )

فائدة : هناك كلمات تقع مصدراً ميمياً مثل مسألة ، مقالة ، مجاعة ، مهيا ، ممات ، معاذ الله ، مغفرة ، محبة ،

مودة ، مهانة ، مذمة ، مفسدة ، منفعة ، مضرة ، مسرة .... .

- الاسم المنسوب نوعان :

١. اسم منسوب لمذكر : ينتهي بباء مشددة مزيدة . مثل : أردنيّ ، إلهيّ ، قوميّ ، طائنيّ .
  ٢. اسم منسوب لمؤنث : ينتهي بباء مشددة + تاء مربوطة مزيدتين . مثل : أردنية ، إلهية ، قومية ، طائية .
- الاسم المنسوب يقع نعتاً ( اسم معرفة + اسم معرفة / اسم نكرة + اسم نكرة ) .
- مثال : هند فتاة انتكالية .
- مثال : نشتري البضائع الوطنية .

**الممنوع من الصرف " التنوين "**

- هو مجموعة أسماء لا تنون ، ترفع بالضمة ، تنصب بالفتحة ، وتجز بالفتحة بدل الكسرة .
- مثال : سلمتُ على إبراهيمَ . اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة لأنّه ممنوع من الصرف .
- يُمنع من الصرف ما يأتي :

  - ١ . صيغة منتهى الجموع : وهي جمع تكسير ثالثه ألف ، وبعد الألف حرفان أو ثلاثة أحرف أوسطها ياء ساكنة .  
مثال : مساجد ، عوامل ، خواصّ ، موادّ ، مصابيح ، أسباب ، دنانير .
  - ٢ . الأسماء الممدودة على أن تكون (اء) زائدتين .  
مثال : صحراء ، شعراء ، فقراء ، حرباء .

- ٣ . الأعلام الآتية :

  - العلم المذكر المنتهي بباء مربوطة : معاوية ، حمزة ، أسامة ، حنظلة ، هريرة .
  - جميع الأعلام المؤنثة : سعاد ، أحلام ، نجلاء ، سحر ، مكة .
  - العلم على وزن فعل : عمر ، مصر ، جحا ، زحل
  - العلم المزيد بـان : عدنان ، رمضان ، شعبان ، سلمان ، سفيان .
  - العلم الأعمجي الزائد عن ثلاثة أحرف : إبراهيم ، آدم ، باريس ، قرطبة ، فلسطين .
  - العلم على وزن الفعل ( يستخدم كاسم وكفعل ) : أحمد ، أشرف ، أسعد ، أكرم ، يزيد ، يحيى ، ينال ، تغلب
  - العلم المركب تركيباً مرجياً غير مختوم بـويه : حضرموت ، بعلبك ، طبرستان ، بيت لحم

- ٤ . الصفات :

- التي على وزن : أ فعل / فعلاً / فعلى / فعلن / فعلى . مثل : أبيض ، بيضاء ، كبرى ، غضبان ، غضبي
  - الأعداد التي على وزن مفعل / فعل . مثل : مئتي ، ثلات ، رياع .
  - كلمة آخر ( جمع أخرى ) . مثل : مررتُ بنساء آخر .
- فائدة : يُصرف الممنوع من الصرف في حالتين : ١ . عُرف بأـل . ٢ . أضيف " جاء بـده مضاف إلىه " .
- مثال : شعراء : ممنوعة من الصرف .
- الشعراء : مصروفة ؛ لأنّها عُرفت بـأـل .
- شعراء الجاهلية : مصروفة ؛ لأنّها أضيفت .

- ١ . الأعداد ١ / ١١ / ١٢ / ١٣ : مثل المعدود في التذكير والتأنيث .  
 رجل واحد / رجالان اثنان / أحد عشر رجالاً / اثنا عشر رجالاً  
 امرأة واحدة / امرأتان اثنتان / إحدى عشرة امرأة / اثنتا عشرة امرأة
- ٢ . الأعداد ٣ ← ١٠ : عكس المعدود في التذكير والتأنيث .  
 ثلاثة رجال / ثلاثة نساء
- ٣ . الأعداد ١٣ ← ١٩ : الجزء الأول عكس المعدود والجزء الثاني مثل المعدود .  
 ثلاثة عشرة امرأة / ثلاثة عشر رجالاً .
- ٤ . ثلاثة ، أربعين .. . . . تسعمائة  
 ثلاثة رجال / ثلاثة امرأة
- ٥ . ألفاظ العقود ( ٢٠ ، ٣٠ ، ..... ٩٠ ) + مئة + ألف + مليون : لا تتغير سواء كان المعدود ذكراً أو مؤنثاً .  
 عشرون رجالاً / مئة رجال / ألف رجال  
 عشرون امرأة / مئة امرأة / ألف امرأة
- \* عند تحويل الرقم إلى كتابة نقوم بما يأتي :  
 نحدد جنس المعدود ( ذكر ، مؤنث ) ثم نحدد القاعدة التي ينتمي إليها العدد ، وننطه إلى إعراب العدد وما بعد العدد .  
 مثال : عندي ٥٢٤ صديقاً .  
 عندي خمسيني وأربعة وعشرون صديقاً .  
 مثال : كافأت المعلمة ١٢ طالبة .  
 كافأت المعلمة اثنى عشر طالبة .  
 مثال : نجح ٢٥ طالباً .  
 نجح خمسة وعشرون رجالاً .
- \* ملحوظات على درس العدد :
- ١ . ألفاظ العقود ملحقة بجمع المذكر السالم في الإعراب : أي ترفع بالواو وتنصب وتجرّ بالياء .  
 مثال : سافر أربعة وعشرون رجالاً .      مثال : قرأت خمساً وعشرين قصة .
  - ٢ . عند عطف ألفاظ العقود نقول : سبع وعشرون / سبعاً وعشرين / سبع عشرين .
  - ٣ . الأعداد ١١ + ١٣ ← ١٩ : مبنية على فتح الجزأين .
  - ٤ . العدد ١٢ جزء الأول ملحق بالمثنى أي يرفع بالألف وينصب ويجرّ بالياء .  
 مثال : سلمت على اثنتي عشر طالبة .
  - ٥ . الأعداد ١١ ← ٩٩ : يعرب ما بعدها ( تمييز منصوب ) .  
 مثال : جاء عشرون رجالاً .
  - ٦ . حكم على جنس المعدود في صيغة المفرد ، مثال : موضوعات ذكر ؛ لأن المفرد ( موضوع ) .

## الجملة التي لها محلٌ من الإعراب

- ١ - جملة الخبر " خبر المبتدأ ، خبر إِنْ وأخواتها ، خبر الأفعال الناقصة " .  
مثال : العلم يرفع بيوتاً .      الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ .
- الجملة الفعلية في محل نصب خبر كان .      مثال : كان محمود يدرس .
- الجملة الاسمية في محل رفع خبر إِنْ .      مثال : إِنَّ السفينة شراعها كبير .
- ٢ - جملة النعت . ( تسبق باسم نكرة ) .  
مثال : لا تحترم رجلاً يخون بلاده .      الجملة الفعلية في محل نصب نعت .
- ٣ - جملة الحال . ( تسبق باسم معرفة أو واو الحال ) .  
مثال : عاد القائد يضحك .      الجملة الفعلية في محل نصب حال .
- الجملة الاسمية في محل نصب حال .      مثال : يدعوا المؤمن ربه وهو خاشع .
- ٤ - جملة المضاف إليه . ( تسبق بظرف مثل يوم ، حيث ، لدن ، إذ ، حين ، إذا ... )  
مثال : هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم .      الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه .
- مثال : جلست حيث العلماء جالسون .      الجملة الاسمية في محل جر مضاف إليه .
- ٥ - جملة المفعول به ( تسبق بـ قال ومتى لاتها غالباً )  
مثال : قال إِنِّي عبد الله .      الجملة الاسمية " مقول القول " في محل نصب مفعول به .

## الجملة التي لا محل لها من الإعراب

- ١ - الجملة الابتدائية . ( هي أول جملة في الفقرة )  
مثال : " إِنَّا أَعْطَيْنَاكُوكَوْثِرَ " .
- ٢ - الجملة الاستثنافية . ( تقع بعد حرف الاستثناف الواو أو الفاء )  
مثال : رب إِنِّي وضعتها أُنْثِي ، وليس الذكر كالأُنْثِي .      مثال : درس الطلاب كثيراً ، فليتهم ينجحون .
- ٣ - الجملة المعترضة ( يمكن حذفها ولا يتأثر المعنى ، وتحتوي على كلمة " الله " غالباً )  
مثال : اعتصم - أصلحك الله - بالفضيلة .      مثال : كان عمر - رضي الله عنه - عادلاً .
- ٤ - جملة صلة الموصول . ( تقع بعد الأسماء الموصولة مثل : الذي التي اللذان اللتان الذين اللواتي ما من )  
مثال : قد أفلح مَنْ ترَكَ .
- ٥ - الجملة التفسيرية ( تسرّ جملة قبلها ، وتقع غالباً بعد أن ، أي ) .  
مثال : " وأوحينا إلى نوح أن أصنع الفاك " .
- ٦ - جملة جواب القسم ( تقع بعد القسم مثل والله ، تالله ، بالله ، في ذمتي .... )  
مثال : والله لا يدفع عن الوطن .
- ٧ - الجملة الواقعية جواباً لشرط غير جازم .  
مثال : ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض .
- تذكير : هناك فرق بين سؤالين : سؤال أعرب ما تحته خط ، وسؤال ما الموقع ( المثل ) الإعرابي للجملة .

• الباء

- ١ - الإلصاق الحقيقى : مسحتُ رأسي بيدي / أمسكتُ بيده .
- ٢ - الإلصاق المجازى : مررتُ بدارك .
- ٣ - الاستعانة : بريت القلم بالسكنين / بدأت عملي باسم الله .
- ٤ - السببية ( التعليل ) : مات بالجوع / فبما نقضهم ميثاقهم لعنًاهم / عُوقب بكلمة قالها .
- ٥ - التعدية : ذهب الله بنورهم ( أي أذهبهم ) / سبحان الذي أسرى بعده ( أي سيره ) .
- ٦ - القسم : بالله لأجتهدَ .
- ٧ - العِوض والمقابلة ( شيء مقابل شيء ) : خذ الدار بالفرس / العين بالعين .
- ٨ - البدل : ما يرسّني اشتراكي في غزوة بدر بأحد .
- ٩ - الظرفية الزمانية ( بمعنى في ) : سافرت بالليل .
- ١٠ - الظرفية المكانية ( بمعنى في ) : أقمت بمصر .
- ١١ - المصاحبة ( بمعنى مع ) : بعثك الفرس بسرجه / اهبط بسلام .
- ١٢ - زائدة للتوكيد : كفى بالله شهيداً / ألم يعلم بأنَّ الله يرى .

• من

- ١ - ابتداء الغاية المكانية : سبحان الذي أسرى بعده ليلاً من المسجد الحرام .
- ٢ - ابتداء الغاية الزمانية : سافرت من الفجر .
- ٣ - التبعيض ( بمعنى بعض ) : خذ من أموالهم / أكلت من التفاح .
- ٤ - بيان الجنس " النوع " : يحلون فيها أساور من ذهب / التمس ولو خاتماً من حديد .
- ٥ - زائدة للتوكيد : ما جاءنا من بشير / هل من خالق غير الله ؟
- ٦ - البدل : أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة .
- ٧ - السببية و التعليل : مات فلان من الجوع .

• إلى

- ١ - انتهاء الغاية الزمانية : أتموا الصيام إلى الليل .
- ٢ - انتهاء الغاية المكانية : وصلت إلى الكرك .
- ٣ - المصاحبة ( بمعنى مع ) : ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم / القليل إلى القليل كثير .
- ٤ - بمعنى عند ( المبيّنة ) : السجن أحب إلى مما يدعونني إليه / حديثك أشهى إلى من الرحيف .

• عن

- ١ - المجاوزة : سرت عن البلد / رغبت عن الأمر / رميت السهم عن القوس / ترتفع عن الدنيا .
- ٢ - السببية والتعليل : وما نحن بتاركي آهتنا عن قولك .
- ٣ - البدل : صومي عن أمك / لا تجزي نفس عن نفس .

## • على

- ١ - الاستعلاء الحقيقى : استوى الله تعالى على العرش .
- ٢ - الاستعلاء المجازى : وفضلنا بعضهم على بعض .
- ٣ - السببية والتعليق : ولتكبروا الله على ما هداكم .
- ٤ - المصاحبة ( بمعنى مع ) إن ربك لذو مغفرة للناس على ظلهم / الأردن على شح موارده معطاء .

## • في

- ١ - الظرفية الحقيقة المكانية : وقف المعلم في الصف .
- ٢ - الظرفية الحقيقة الزمانية : إسرائيل ستهرم في بضع سنين .
- ٣ - الظرفية المجازية : لكم في رسول الله أسوة حسنة / لكم في القصاص حياة يا أولي الألباب .
- ٤ - السببية والتعليق : دخلت امرأة النار في هرّة حبستها .
- ٥ - المصاحبة ( بمعنى مع ) : قال : ادخلوا في أمم قد خلت من قبلهم .

## • الكاف

- ١ - التشبيه : علي كالأسد .
- ٢ - السببية والتعليق : اذكروا الله كما هداكم .
- ٣ - زائدة للتوكيد : ليس كمثله شيء .

## • اللام

- ١ - الملك ( تقع اللام بين ذاتين ومصحوبها يملك ) : الدار لزيد / الله ما في السماوات والأرض .
- ٢ - الاختصاص ( تقع اللام بين معنى و ذات ) : الفصاحة لقريش / الحمد لله .
- ٣ - السببية و التعليل : زرت المريض للاطمئنان عليه .
- ٤ - انتهاء الغاية ( بمعنى إلى ) : كل يجري لأجل مسمى .

## • الواو و التاء

للقسم : والفجر وليل عشر / تأله إنه أمر مرير .

## • حتى

- انتهاء الغاية : سلام هي حتى مطلع الفجر .
- رب : حرف جر شبيه بالزائد ، وله معنیان :
  - ١ - التكثير : رب أخ لك لم تلده أمك .
  - ٢ - التقليل : رب مولود وليس له أب .

## معاني حروف العطف

- |   |  |
|---|--|
| مثال : زرُّ البتراء والعقبة .                 | ١ - الواو : الجمع والمشاركة .                  |
| مثال : تناولت الغداء فشربت القهوة .           | ٢ - الفاء : الترتيب مع التعقيب ( بدون مهلة ) . |
| مثال : رفع الله السماوات ثم استوى على العرش . | ٣ - ثم : الترتيب مع التراخي ( مع المهلة ) .    |
| مثال : نجح المجتهد لا الكسول .                | ٤ - لا : النفي .                               |

- ٥ - حتى : التميّز وانتهاء الغاية .
- ٦ - أو : ولها عدة معانٍ منها :
- التخيير :
  - الشكّ :
  - التقسيم :
- ٧ - أم : طلب التعين .
- ٨ - بل :
- الإضراب (بعد كلام مثبت )
  - الاستدراك (بعد نفي أو نهي )
- ٩ - لكنْ : الاستدراك .
- مثال : يموت الناس حتى الأنبياء .
- مثال : تزوج هنداً أو اختها .
- مثال : قالوا لبنتا يوماً أو بعض يوم .
- مثال : الكلام : اسم أو فعل أو حرف .
- مثال : أشرب الشاي أم القهوة ؟
- مثال : قام سليم بل خالد .
- مثال : ما قام سليم بل خالد .
- مثال : لا يقُم خليل ، لكن سعيد .

**ملحوظة :** لكنْ (حرف عطف) لكنْ (حرف ناسخ ، من أخوات إنّ)

### مترفقات

١. أسماء الإشارة : هذا / هذه / هذان / هاتان / هؤلاء / ذلك / تلك / ذانك / تانك / أولئك .
- ملحوظة :** ثمّ وثمة (اسم إشارة مبني في محل نصب ظرف )
٢. الأسماء الموصولة : الذي / التي / اللذان / اللتان / الذين / اللواتي / اللائي / الألّى / ما / من (بمعنى الذي ) .
٣. أسماء الأفعال :
- الماضية : هيئات ، شتآن ، سرعان .
  - المضارعة : أف ، آه ، أخ ، أواه ، بس ، وي ....
  - الأمر : صه ، مه ، هاك ، حدار ، رويداك ، آمين ، هلم ، هيأ ، تعال ، عليكم ، إليك عني ....
٤. الأسماء الخمسة : أب ، أخ ، حم ، فو ، ذو
- ترفع بالواو وتتصب بالألف وتجز بالباء ، بشرط أن تكون مفردة ومكّبة ومضافة ولغير ياء المتكلّم .
  - مثال : توفي أبو بكر : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه من الأسماء الخمسة وهو مضاف .
٥. الأفعال الخمسة : هي أفعال مضارعة اتصل بها :
- واو الجماعة : يدرسون ، تدرسون
  - ألف الاثنين : يدرسان ، تدرسان
  - ياء المخاطبة : تدرسين
- \* ترفع بثبوت النون ، وتتصب وتجز بحذف النون .
- مثال : الطلاب يدرسون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ .
٦. الفعل المضارع :
- مرفوع : إذا لم يسبق بناصب أو جازم .
  - مثال : الحق يعلو .

- منصوب : إذا سبق بـ أَنْ ، لَنْ ، كَيْ ، إِذْنٌ ، حَتَّىْ ، لَام التعليل ، لَام الجحود ، فاء السبيبة .  
مثال : لَنْ تَتَالَّوْا الْبَرْ حَتَّىْ تَنْفَعُوا مَا تَحْبُّونَ .

- مجزوم : إذا سبق بـ لَمْ ، لَمَّا ، لَام الأمر ، لا الناهية ، أدوات الشرط الجازمة .  
مثال : لَمْ يَنْهَى الزرع .

فائدة : يبني الفعل المضارع على :

- الفتح ( عند اتصاله بنون التوكيد الخفيفة أو التقليلة ) مثال : يَكْتَبْنَ ، يَكْتَبْنَ .  
- السكون ( عند اتصاله بنون النسوة ) مثال : يَكْتَبْنَ .

#### ٧. الأفعال المتعدية التي تنصب مفعولين هي :

- أ - أفعال تنصب مفعولين ليس أحدهما مبتدأ وخبر : أَعْطَى / سَأَلَ / مَنَحَ / وَهَبَ / كَسَا / أَلْبَسَ / أَذَاقَ / مَنَعَ
- ب - أفعال تنصب مفعولين أحدهما مبتدأ وخبر ، وهي :  
- أفعال اليقين : عَلِمَ / رَأَى القلبية / وَجَدَ / أَلْفَى / دَرَى .  
- أفعال الرجحان : ظَنَّ / خَالَ / زَعَمَ / هَبَ / حَسِبَ / حَجا / عَدَ .  
- أفعال التحويل ( بمعنى صَيْرَ ) : جَعَلَ / اتَّخَذَ / رَدَّ / تَرَكَ / صَيْرَ / تَحَذَّزَ .

#### ٨. النواصخ قسمان :

\* الأفعال الناقصة الناسخة ، وهي :

- كان وأخواتها : أَصْبَحَ ، أَضْحَى ، أَمْسَى ، ظَلَّ ، بَاتَ ، صَارَ ، غَدا ، لَيْسَ ، مَا زَالَ ، مَا بَرَحَ ، مَا فَتَىَ ، مَا انْفَكَ ، مَا دَامَ .  
- أفعال المقاربة : كَادَ ، كَرَبَ ، أَوْشَكَ .

- أفعال الرجاء : عَسَى ، حَرَى ، اخْلُوقَ .

- أفعال الشروع ( بمعنى بدأ ) : شَرَعَ ، بَدَأَ ، عَلَقَ ، قَامَ ، أَخَذَ ، طَفَقَ ، انْبَرَى ، هَبَّ ، أَنْشَأَ ، جَعَلَ

الأفعال الناقصة : اسمها مرفوع وخبرها منصوب ، مثال : كَانَ الامْتَحَانُ سَهْلًا .

الامْتَحَانُ : اسْمَ كَانَ مَرْفُوعًا / سَهْلًا : خَبَرَ كَانَ مَنْصُوبًا .

\* الأحرف الناسخة ( إِنْ ، أَنْ ، لَيْتَ ، لَعَلَّ ، لَكَنْ ، كَأَنْ ) .

الأحرف الناسخة : اسمها منصوب وخبرها مرفوع ، مثال : إِنْ الامْتَحَانُ سَهْلٌ .

الامْتَحَانُ : اسْمَ إِنْ مَنْصُوبًا / سَهْلٌ : خَبَرَ إِنْ مَرْفُوعًا .

#### ٩. الجذر اللغوي ( المادة اللغوية ) أي الأصل الثلاثي أو الرباعي للكلمة ، والجذر يخلو من الشدة ومن الألف .

مثال : الإِسْلَام : جذرها سِلَم

مثال : أَسَاسِيَّة : جذرها أَسَس

مثال : حَفَّة : جذرها حَفَّ

مثال : اتَّسَاع : جذرها وَسَعٌ

ملحوظات :

- سِمَة / هَبَة / صِلَة / عَدَة / صِفَة / عِظَة..... جذرها يبدأ بـ بـ ( وَسَمٌ / وَهَبٌ / وَصَلٌ / وَعَدٌ / وَصَفٌ / وَعَظٌ ) .

- إذا كان الحرف الثاني تاء مشددة فإن الجذر يبدأ بـ بـ أو ياء غالباً .

مثال : اتَّسَاع / مَتَّكِل / يَتَّحد / اتَّهَام / اتَّسَام / مَتَّعَظ / يَتَّصَل / اتَّصَاف / يَتَّسِر / مَتَّسِس / اتَّبَاع / اتَّخَاذ

جذرها : وَسَعٌ / وَكَلٌ / وَهَدٌ / وَهَمٌ / وَسَمٌ / وَعَظٌ / وَصَلٌ / وَصَفٌ / يَسِرٌ / يَسِسٌ / تَبَعٌ / تَخَذَّلٌ

- يِرِث ، يِعَد ، يِقِف ، يِجَد ، تِزِر ..... جذرها يبدأ بـ وـ ( وـ / عـ / وـ )
- يِقْلُ ، يِعْدُ ، يِزْرُ ، يِجْدُ ..... جذرها وـ ( قـ / عـ / زـ )
- قـيـام ، صـيـام ، سـيـادة ، سـيـاقـة ، عـيـادـة ، رـيـاضـة ، سـيـاسـة جـذـرـهـا وـ ( قـومـ / صـوـمـ / سـوـدـ / سـوقـ / عـودـ / رـوـضـ / سـوـسـ )
- اـسـتـيـرـاد ، اـسـتـيـعـاب ، اـسـتـيـقـاد ، اـسـتـيـضـاح ..... جـذـرـهـا يـبـدـأـ بـ وـ ( وـ / عـ / وـ )
- قـيـمـ ، حـبـيدـ ، مـيـتـ ، سـيـدـ ... جـذـرـهـا وـ ( قـومـ / جـودـ / مـوـتـ / سـوـدـ )

#### ١٠. الوزن الصرفي :

نـاتـيـ بـأـصـلـ الـكـلـمـةـ الـثـالـثـيـ وـنـصـعـ (ـفـعـلـ) ، أوـ الـرـيـاعـيـ وـنـصـعـ (ـفـعـلـ) ، وـالـزـائـدـ يـزـادـ فـيـ الـمـيزـانـ وـالـنـاقـصـ يـنـقـصـ .

مـثالـ : اـحـتمـالـ الـأـصـلـ الـثـالـثـيـ : حـمـلـ

مـثالـ : قـطـمـيرـ الـأـصـلـ الـرـيـاعـيـ : قـطـمـرـ

الـوزـنـ الـصـرـفـيـ : اـفـتـعـالـ

الـوزـنـ الـصـرـفـيـ : فـعـلـيـلـ

#### ١١. الجمل الإنسانية والجمل الخبرية :

- الجـمـلـ الـإـنـسـانـيـ هـيـ :

١. الـأـمـرـ

٢. النـهـيـ

٣. التـمـنـيـ (ـلـيـتـ ، لـوـ)

٤. الرـجـاءـ (ـلـعـ وـعـسـيـ)

٥. المـدـحـ (ـنـعـ ، حـبـ ، حـبـذاـ)

٦. الذـمـ (ـبـئـسـ ، سـاءـ ، لـاـ حـبـذاـ)

٧. الـقـسـمـ

٨. الـاسـتـفـاهـ

٩. النـداءـ

١٠. التـعـجـبـ الـقـيـاسـيـ وـالـسـمـاعـيـ

وـمـاـ دـوـنـ ذـلـكـ فـالـجـمـلـ خـيـرـيـةـ.

#### ١٢. الفعل المبني للمجهول :

- المـاضـيـ : مـضـمـومـ الـأـوـلـ وـقـبـلـ الـآـخـرـ مـكـسـورـ مـثـلـ : سـمـعـ ، قـرـأـ ، شـوـهـ

- المـضـارـعـ : مـضـمـومـ الـأـوـلـ وـقـبـلـ الـآـخـرـ مـفـتوـحـ أوـ أـلـفـ مـثـلـ : يـسـمـعـ ، يـقـرـأـ ، يـقـالـ ، تـشـارـ

- قـيلـ ، بـيـعـ ، سـيـرـ ، طـيـرـ .... : أـفـعـالـ مـبـنـيـةـ لـلـمـجـهـولـ دـائـمـاـ .

#### ١٣. الجموع ٣ أنواع :

١ - جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ : اـسـمـ آـخـرـهـ وـنـ / بـيـنـ مـزـيـدـتـيـنـ مـثـلـ صـادـقـونـ ، صـادـقـينـ

٢ - جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـ : اـسـمـ آـخـرـهـ اـتـ مـزـيـدـتـيـنـ مـثـلـ صـادـقـاتـ ، فـاضـلـاتـ

٣ - جـمـعـ تـكـسـيرـ ، وـهـوـ قـسـمـانـ :

أ - جـمـعـ قـلـةـ وـهـوـ ٤ـ أـوـزـانـ :

- أـفـعـلـ : أـعـيـنـ ، أـحـرـفـ .

- فـعـلـةـ : أـجـنـحةـ ، أـعـمـدةـ .

- أـفـعـالـ : أـطـيـارـ ، أـجـادـ .

ب - جـمـعـ كـثـرـةـ وـيـكـونـ عـلـىـ غـيـرـ الـأـوـزـانـ السـابـقـةـ مـثـلـ : قـضـاةـ ، حـلـولـ ، رـجـالـ .

## ٤. علامات الإعراب

الجمل	الجر	النصب	الرفع	
-----	الكسرة	الفتحة	الضمة	الاسم المفرد
-----	الكسرة	الفتحة	الضمة	جمع التكسير
-----	الياء	الياء	الألف	المثنى
-----	الياء	الياء	الواو	جمع المذكر السالم
-----	الكسرة	الكسرة	الضمة	جمع المؤنث السالم
-----	الياء	الألف	الواو	الأسماء الخمسة
حذف النون	=====	حذف النون	ثبوت النون	الأفعال الخمسة
-----	الفتحة	الفتحة	الضمة	الممنوع من الصرف

## ٥. الفعل المجرد نوعان :

- مجرد ثلاثي ( على وزن فعل ) مثل : كتب ، مدّ ، قال .

- مجرد رباعي ( على وزن فعل ) مثل : زخرف ، ددم ، زلزل ، غريب ، قطمر ، وسوس .

وعلى غير هذين الوزنين يكون الفعل مزيداً ، مثل :

أولج : وزنها أفعال - فعل مزيد بحرف

احترم : وزنها افتuel - فعل مزيد بحروف

استعمل : وزنها استفعل - فعل مزيد بثلاثة أحرف

ملحوظة : نحكم على المجرد والمزيد من خلال الماضي

مثال : يشاً : فعل مجرد ؛ لأن الماضي هو شاء

مثال : يولج : فعل مزيد ؛ لأن الماضي هو أولج

## ٦. أشهر معاني الزيادة في أبنية الأفعال

الرقم	الوزن	المعنى المستفاد	مثال
١	أفعال	١ . التعدية ٢ . الصيرورة ٣ . الدخول في المكان ٤ . الدخول في الزمان	أقام ، أعاد ، أرجع ، أطلق أقرش ، أسهם ، أفلس أغور ، أنجد ، أعرق ، أشأم أضحي ، أمسى ، أصبح
٢	فعل	١ . التعدية ٢ . التكثير ٣ . السلب والإزالة ٤ . النسبة إلى أصل الفعل ٥ . اختصار الحكاية	سلم ، نزل طوف ، قطع ، حطم ، غلق مرض ، قشر ، قلم كتب ، فسق ، غير كبّر ، هلّ ، حمد ، سبّح
٣	فاعل	المشاركة	لاعب ، قاتل ، صارع ، صافح

انثى ، انقطع ، انقلب ، انصرف	المطاوعة	انفعل	٤
▪ اختصم ، اقتل ، اقتسم ▪ اعتدّ ، اقتدر ▪ اقتضى الناس ما وعدوه	١ . المشاركة ٢ . المبالغة ٣ . الطلب	افتعل	٥
ابيض ، احمر ، احصلّ ، اعورّ	القوة والكثرة	افعل	٦
▪ تصدق ، تصبر ، تشجّع ، تعلم ، تكبر ▪ تحفظ ، تمشّي ، تشرب ، تجرّع	١ . التكلف ٢ . التدريج	تفعل	٧
▪ تلاقي ، تصافح ، تصالح ، تسابق ▪ تشاغل ، تناوم ، تمارض	١ . المشاركة ٢ . التظاهر	تفاعل	٨
▪ استغفر ، استيقى ، استسقى ، استكتب ▪ استتسر ، استأسد ، استحرج	١ . الطلب ٢ . الصيرورة	است فعل	٩
اعشوشب ، اخشوشن ، اغورو	القوة والكثرة والزيادة	افعوعل	١٠

#### ١٧. أنواع الخبر ( للمبتدأ / للأفعال الناقصة / إنّ وأخواتها )

١ - مفرد ( أيُّ ليس جملة ولا شبه جملة ) .  
مثال : الجنود حماة الوطن .

٢ - جملة اسمية ( مبتدأ وخبر )

مثال : الظلم مرتعه وخيم . لاحظ أن المبتدأ الثاني فيه ضمير " .

٣ - جملة فعلية ( فعل وفاعل )

مثال : إنّ الحق يعلو .

٤ - شبه جملة ظرفية .

مثال : الجنة تحت أقدام الأمهات .

٥ - شبه جملة جار و مجرور .

مثال : صار الماء في الكوز .

١٨. المعنى ( المبني ) الصرفي : أي نوع الكلمة من حيث المصادر والمشتقات والنسب .

مثال : الله معز لعباده المؤمنين . المعنى الصرفي : اسم فاعل .

مثال : استخراج النفط مكلف . المعنى الصرفي : مصدر صريح .

#### ١٩. أسلوب الحصر : يكون باستخدام :

- إنّما

مثال : إنّما المشركون تجسس .

- النفي + إلا

مثال : إنّ أنت إلا نذير .

#### ٢٠. معنى قد :

- التحقيق والتوكيد ( بعدها فعل ماض ) . مثال : قد نزل المطر .

- التشكيك ( بعدها فعل مضارع ) . مثال : قد ينزل المطر .

#### ٢١. حرف الاستقبال :

١ - السين ( للمستقبل القريب ) . مثال : سيسبّ الفتى .

٢ - سوف ( للمستقبل البعيد ) . مثال : سوف يشيخ الفتى .

ملحوظة : حرف الاستقبال يدخلان على الفعل المضارع فيجعلانه مفيداً للاستقبال ، ولا يأتي بهما نفي .

فلا يجوز أن نقول : سوف لن أسافر ؛ لأنّي أحبّ البقاء في وطني . والصواب : لن أسافر ؛ لأنّي أحبّ البقاء في وطني .

## ٢٢. بعض قواعد كتابة الهمزة :

### • الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة المتطرفة حسب حركة ما قبلها .

- إن كان قبلها ساكناً تكتب منفردة : شيء / دفء
- إن كان قبلها مضموماً تكتب على واو : تهئـ / تتبـ
- إن كان قبلها مفتوحاً تكتب على ألف : خطـ / نباـ
- إن كان قبلها مكسوراً تكتب على نبرة : شاطـي / ناشـي

### • الهمزة المتوسطة

الكسرة أقوى الحركات ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون .

- الكسرة يناسبها النبرة / والضمة يناسبها الواو / والألف يناسبها الألف .
- تعليم كتابة الهمزة المتوسطة : نكتب حركة الهمزة وحركة ما قبلها .

مثال : كلمة (سؤال) : كتبت الهمزة على واو ؛ لأنها متوسطة مفتوحة وما قبلها مضموم .

مثال : كلمة (سيئ) : كتبت الهمزة على نبرة ؛ لأنها متوسطة مكسورة وما قبلها مفتوح .

## ٢٣. من أنواع البديع (المحسنات البديعية)

أ- الطباق : هو كلمتان عكس بعضهما في المعنى .

مثال : عدو / صديق .      مثل : أبكي / أصبك .      مثل : لها / عليها .      مثل : ميتاً / أحبيهـا .

ب- المقابلة : أربع كلمات أو أكثر عكس بعضها في المعنى .

مثال : أذلة على المؤمنين أعزـة على الكافرين .

مثال : على رأس عبد تاج عزـ يزيـنه      وفي رجل حرـ قيد ذلـ يشـينـه

ج- الجناس : هو أن يتـشابـه لـفـظـانـ في النـطـقـ وـيـخـتـلـفـانـ في المعـنىـ .

### • الجناس نوعان :

- الجناس التام : وهو ما اتفق فيه لـفـظـانـ في أربـعةـ أمـورـ هيـ (نـوعـ الـحـرـوفـ، وـشـكـلـهاـ، وـعـدـدـهاـ، وـتـرـتـيبـهاـ) .

مثال : اللـقـمـةـ تـكـفـيـنـىـ إـلـىـ يـوـمـ تـكـفـيـنـىـ .

مثال : اـرـعـ الـجـارـ وـلـوـ جـارـ .

- الجناس الناقص (غير التام) : وهو ما اختلف فيه لـفـظـانـ في واحدـ منـ الـأـمـورـ الـأـرـبـعـةـ السـابـقـةـ .

مثال : الخـيلـ /ـ الـخـيرـ : اـخـتـلـفـ الـلـفـظـانـ فيـ نـوـعـ الـحـرـفـ .

مثال : قـناـ /ـ قـنـابـ : اـخـتـلـفـ الـلـفـظـانـ فيـ عـدـدـ الـأـحـرـفـ .

مثال : فـتـحـ /ـ حـتـفـ : اـخـتـلـفـ الـلـفـظـانـ فيـ تـرـتـيبـ الـحـرـوفـ .

مثال : قـرـىـ /ـ قـرـىـ : اـخـتـلـفـ الـلـفـظـانـ فيـ شـكـلـ (ـضـبـطـ)ـ الـحـرـوفـ .

## ٤. ضمائر الرفع المنفصلة ٣ أقسام :

أ - للمتكلم : أنا ، نحن      ب- للغائب : هو ، هي ، هما ، هم ، هنـ      ج- للمخاطب : أنتـ ، أنتـ ، أنتـ ، أنتـ ، أنتـ

سؤال : أـسـنـدـ أـوـ صـرـفـ الـفـعـلـينـ (ـمـدـ، دـعاـ)ـ معـ ضـمـائـرـ المـخـاطـبـ .

مـدـدـتـ ، مـدـدـتـ ، مـدـدـتـماـ ، مـدـدـتـمـ ، مـدـدـتـنـ

دـعـوتـ ، دـعـوتـ ، دـعـوتـماـ ، دـعـوتـمـ ، دـعـوتـنـ

## ٥. سوية و معاً

\* سوية معناها من الاستواء والسواسية ولا تفيد معنى الاجتماع في عمل معين \* معاً : تفيد الاجتماع في عمل معين .

مثال : يعمل الشرطة والمواطنون سوية . خطاـ      والصوابـ : يعمل الشرطة والمواطنون معاً .

## ٢٦. أسلوب الشرط

- يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة عناصر : أداة الشرط / فعل الشرط / جواب الشرط .  
مثال : "من يفعل سوءاً يجز به" . - من : أداة الشرط - يفعل : فعل الشرط - يجز : جواب الشرط  
- أدوات الشرط الجازمة :

١ - الحروف هي : إن / إذ ما .

٢ - الأسماء هي : من / ما / مهما / متى / أين / أئن / حياماً / كيفما / أيّ .

- أدوات الشرط غير الجازمة هي :

١ - الأسماء هي : إذا / كلما .

٢ - الحروف هي : أمّا / لو / لولا / لوما / لمّا .

٢٧. قطّ ، أبداً نستخدم لن مع أبداً (أبداً تدلّ على المستقبل )

مثال : لن أكذب أبداً (أبداً تدلّ على المستقبل )  
ونستخدم ما ، لم مع قطّ (قطّ تدلّ على الماضي )

٢٨. الضبط النحوي يعني وضع الحركة المناسبة على الحرف الأخير .

الضبط الصرفي يعني وضع الحركات على جميع حروف الكلمة باستثناء الحرف الأخير .

سؤال : ما الضبط النحوي الصحيح لكلمة (مساكين) في قوله تعالى "أمّا السفينة فكانت لمساكين" ؟

٢٩. الأسماء المعرفة هي :

١. المعرفة بـأـلـ : السماء ، الدنيا

٢. أسماء الإشارة : هذا ، هذه ، هذان .....

٣. الأسماء الموصولة : الذي ، التي ، اللذان ....

٤. الضمائر المتصلة والمنفصلة : أنا ، نحن ، أنت ....

٥. العلم " اسم إنسان ، مدينة ، دولة ، قارة ، قبيلة ... " : إبراهيم ، قرطبة ، سوريا ، آسيا ، قريش

٦. المضافة إلى معرفة : كتابي ، كتاب الطالب .

٧. المنادي النكرة المقصودة : يا قوم ، يا رجل .

وما دون ذلك فهو نكرة .

## ٣٠. إعراب الضمير المتصل

١. الضمير المتصل بالاسم يعرب ( ضمير متصل مبني في محل جـ مضاد إليه ) .  
مثال : كتابـاـ مـفـيدـ .

٢. الضمير المتصل بالفعل الناقص يكون اسم الفعل الناقص .

مثال : الرجال كانواـ عـائـدـينـ . ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان .

٣. الضمير المتصل بـإنـ وأخواتها يكون اسمها .

مثال : الشباب إنـهمـ قـوـةـ . ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنـ .

٤. الضمير المتصل بـحرـفـ الجـ يعرب : ضمير متصل مبني في محل جـ بـحرـفـ الجـ .

مثال : لكمـ دـيـنـكـمـ .

٥. الضمير المتصل بالأفعال التامة يعرب كما يلي :

- ألف الاثنين ، التاء المتحركة ، واو الجماعة ، نون النسوة ، ياء المخاطبة : تعرّب فاعلاً أو نائب فاعل .

مثال : كتبُ الدرس : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

**مثال : سمعت** : ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل .

- الكاف ، الهاء ، ياء المتكلّم : تعرّب ( ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ) .

مثال : ضریک / ضریه / ضریها / ضرینی

- نا ، تعریب فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به .

مثال : سمعنا الآذان : ..... سمعنا : ..... سمعنا محمد : .....

## الإعرابات المهمة

## ١. المضاف إليه في النص :

- اسم نكرة + اسم معرفة

- اسم نكرة + اسم نكرة يقبل الـ

## ٢. النعت في النص :

- اسم نكرة + اسم نكرة لا يقبل الـ .

- اسم معرفة + اسم معرفة .

- اسم معرفة + اسم اشارة .

٣. الاسم المعطوف : يقع بعد حرف العطف ( و ، ف ، ثم ..... )

**مثال :** يا نار كونه بدوا وسلاماً . اسه معطف منصوب

**مثال :** أصابينا الفقير والكثير من مفهوم

**٤. نائب الفاعل :** يقع بعد الفعل المعنون المجموع.

**مثال:** أعد الطالب معلمه . نائب فاعل صفوة علامة فעה الضمة .

٥ . المفعول به : هو الذي وقع عليه فعل الفاعل .

**مثال : عالج الطبيب المريض .** مثلاً : يخشى الله من عباده العلماء .

ـ المفهوم لأدلة: هو مصطلح منفرد يستخدم في موقع الحديث / منسأ عنده لبيان

مثال: هـ الـ زـ سـ كـ الـ سـ خـ فـ طـ حـ مـ فـ حـ لـ أـ حـ هـ مـ بـ رـ عـ لـ مـ قـ نـ

وَشَاهِدٌ لِّتَغْرِيبِ الْعِصَمِ لِمَنْ حَلَّهُ مَدْفَاعًا

\* بخطق، لافتقاره، فـلـ لأـعـادـةـ

٨- المفهوم الباطئ في مفهوم المعرفة، فــ

وَمِثْلُهُ أَفْلَانٌ فَهُوَ الْأَفْلَانُ وَمُفْلِنٌ مُطْلَقٌ مُهْلَكٌ وَمُهْلَكَةٌ نَعْلَانٌ قَتَانٌ الْفَتَحُ

**مثال : أخذت من إنجان** فهل ينالك مني علاوة عن ما تقدمه الفتح

٨- المفهوم العقدي: هو المفهوم الذي يفهمه العقول والذات.

وَلِلَّهِ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ الْفَتْحُ مَا لَكُمْ بِهِ مِنْ حَلَفٍ

٦٣ : أَفَلَا يَرَى أَنَّا لَمْ نُنَزِّلْنَا عَلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الْأَقْرَبَةِ ، فَإِنَّا

٩. المفعول فيه ( ظرف الزمان والمكان ) هو اسم منصوب يدل على زمان الحدث أو مكانه .  
مثال : أجزرت عمي مساءً .

مفعول فيه ظرف زمان منصوب .

مثال : جلست أمام التلفاز .

\* الظروف المبنية هي : الآن ، حيث ،منذ ، قط ، أمس ، لدن ، إذ ، إذا .

أما بقية الظروف فهي معربة منصوبة مثل أمام ، فوق ، عند ، بين ، مع ..... .

١٠. الحال : وصف يبين هيئة صاحب الحال عند وقوع الحدث وحكمه النصب ، ونسأل عنه غالباً بـ كيف .  
مثال : تُوكِل الفاكهة ناصحةً .

حال منصوبة وعلامة نصبها تنوين الفتح .

مثال : يدعوا المؤمن ربه وهو موقن بإلاجابة . الجملة الاسمية في محل نصب حال .

فائدة : هناك كلمات تقع حالاً مثل : معاً / جميعاً / كافةً / قاطبةً / وحده ومثيلاتها / هنئاً / مرئياً ..... .

١١. التمييز : هو اسم نكرة منصوب يسبق غالباً بـ

- عدد من ١١ - ٩٩ : مثال : عشرون قلماً . تمييز منصوب وعلامة نسبة تنوين الفتح .

- وزن أفعال : مثال : أكبر عمرًا      أقل شأنًا .

- مقدار ( مساحة أو مكيال أو وزن ) . مثال : دونماً قمحاً / لتراً حليباً / رطلاً سكرًا .

- ازداد ، زاد ، امتأ ، كفى ، اشتعل ، كم الاستفهامية ، كذا مثال : ازداد الطلبة عماً .

١٢. شبه جملة + اسم مرفوع أو مصدر مؤول

خبر مقدم      مبتدأ مؤخر

مثال : في الإعادة إفادة .      مبتدأ مؤخر مرفوع

مثال : عندي كتاب .      مبتدأ مؤخر مرفوع

مثال : من آياته أن خلقكم . المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ مؤخر .

١٣. التوكيد نوعان :

١ - التوكيد اللفظي ، ويكون بتكرير اللفظ المراد توكيده .

مثال : قرأت الكتاب فصلاً فصلاً . توكييد لفظي منصوب

٢ - التوكيد المعنوي ، ويكون بالكلمات : نفس / عين / ذات / كل / كلتا / كلما / كل / جميع + ضمير يعود على المؤكد .

مثال : جاء الملك عيته . توكييد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .

مثال : سلمت على القوم كلهم . توكييد معنوي مجرور وعلامة جرّه الكسرة وهو مضاف .

\* ملاحظة : أجمعون ، أجمعين : تعرب توكيداً معنويًّا . مثال : فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ .

١٤. البدل المطابق :

مثال : تلك السيارة حلمت بها .

- اسم إشارة + اسم معرف بـ أى .

مثال : خالد بن الوليد شجاع .

- بن ، ابنة بين علمين .

مثال : " جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس " .

- أسماء متتاليان متشابهان في المعنى .

مثال : سافر صديقي خالد .

١٥. الفاعل : يقع بعد الفعل المبني للمعنى

مثال : عاد إلى الوطن المسافر . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

مثال : قال زيد : الحياة تفاؤل . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- ١ - اسم استفهام ( يعرب حسب موقعه ) .  
مثال : ما جاء بك ؟  
مثال : ما اسمك ؟
- ٢ - ما التعبيرية ( يأتي بعدها فعل ماض على وزن أفعل + مفعول به / وتعرب في محل رفع مبتدأ )  
مثال : ما أروعك !  
مثال : ما أحسن الفضيلة !
- ٣ - حرف نفي ( لا محل له من الإعراب ) .  
مثال : ما حضر زيد .      مثال : ما محمد إلا رسول .
- ٤ - اسم شرط جازم ( يعرب حسب موقعه ) .  
مثال : ما تتفعلُ من شَرْ يعلمُه الله .
- ٥ - مصدرية زمانية  
مثال : ما حييت .      مثال : ما عشت      مثال : ما استطعتم .      مثال : ما دام  
٦ - زائدة للتوكيد ( يمكن حذف " ما " ولا يؤثر المعنى )  
مثال : فيما رحمة من الله لنت لهم .      مثال : إذا ما زرتني سأكرمنك .
- ٧ - اسم موصول ( تقع " ما " في وسط الكلام ، وتكون بمعنى الذي ، التي ) .  
مثال : وألق ما في يمينك يا موسى .      مثال : عملت فيما علمت .
- ٨ - زائدة كافية ( أكثر اتصالها بـ إنّ وأخواتها ، رُبّ )  
مثال : إنما المؤمنون إخوة .  
مثال : رِبِّما

- ١ - حرف عطف ( يعطى الاسم على الاسم والفعل على الفعل ) .  
مثال : زرنا في رحلتنا البراء والعقبة .      مثال : زيد يصلّي و يصلّي .
- ٢ - واو الاستئناف ( تقع في بداية كلام جديد ، ويمكن حذفها ) .  
مثال : أقبل الشتاء ، و علينا الاستعداد له .
- ٣ - واو القسم  
مثال : والذي نفسي بيده لأقاتلُ العدو .      مثال : والله لأنصرنَ المظلوم .      مثال : والفجر وليلٍ عشر .
- ٤ - واو الحال ( يمكن وضع كلمة إذْ مكانها ، ونسأل بـ كيف عن الجملة التي قبلها )  
مثال : عاد صديقي من السفر وقد علت الفرحة وجهه .      مثال : لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى .
- ٥ - واو الجماعة ( تتصل بالأفعال فقط )  
مثال : اشکروا الله تعالى .      مثال : الصحابة كانوا صادقين .
- ٦ - علامة إعراب ( علامة رفع الأسماء الخمسة وجمع المذكر والمؤنث ) .  
مثال : جاء أبو طارق .      مثال : الرجال قادمون .

## أنواع اللام

- ١ - لام الابتداء ( هي لام مفتوحة تتصل بالمبتدأ ، ومعناها التوكيد )  
مثال : لَغُدُوٌّ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ رُوحٌ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا .      مثال : لَعْمَرُكَ .
- ٢ - اللام المزحلقة ( تقع بعد " إن " )  
مثال : إِنْ فِي ذَلِكَ لِآيَاتٍ لَقَوْمٍ يَعْقُلُونَ .      مثال : إِنْكَ لِمَجْنُونٍ .
- ٣ - لام الأمر ( تجزم الفعل المضارع ) .  
مثال : لَتَكْتُبَ الْدَرْسَ .      مثال : لَيَنْفَقُ نُوْسَعَةً مِنْ سُعْتِهِ .      مثال : وَلَيَطْوُفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ .
- ٤ - لام الجحود ( تقع بعد " كان " المنافية )  
مثال : مَا كَانَ اللَّهُ لِيظْلِمُكُمْ .      مثال : لَمْ أَكُنْ لِأَخُونَ بِلَادِيْ .
- ٥ - واقعة في جواب الشرط ( تبدأ الجملة بأداة شرط )  
مثال : لَوْلَا الدَّلِيلَ لِهَاكَتِ الْفَافَةِ .
- ٦ - واقعة في جواب القسم ( تبدأ الجملة بقسم )  
مثال : تَالَّهُ لِأَخْلَصَنِ فِي عَمَلِيْ .
- ٧ - لام التعليل ( تتصب الفعل المضارع بأن مضمورة / ويمكن وضع كلمة " كي " مكانها )  
مثال : أَرْسَلَ اللَّهُ مُحَمَّدًا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِيَهُدِيَ النَّاسَ .
- ٨ - حرف جر ( تتصل اللام بالأسماء والضمائر ) .  
مثال : لِي صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .

## أنواع لا

- ١ - حرف جواب .  
مثال : هَلْ حَضَرَ الْمَعْلُومُ ؟ لَا
- ٢ - حرف نفي .  
مثال : لَا أَحَدٌ فِي الْبَيْتِ .      مثال : لَا يَمْكُنُ أَنْ نَتَصَرُّ وَنَحْنُ مُتَفَرِّقُونَ .
- ٣ - حرف نفي مشبه بليس ( يعمل عمل كان : يرفع الاسم وينصب الخبر ) .  
مثال : لَا رَأَيٌ مُرْفُوضٌ .
- ٤ - لا النافية للجنس ( تعمل عمل إن : تتصب الاسم وترفع الخبر ) .  
مثال : لَا ظَالِمًا مُخْلَدًا .      مثال : لَا بدَّ أَنْ نَتَصَرُّ .
- ٥ - حرف عطف ( يمكن وضع حرف الواو مكانها ، وتقع لا بين اسمين ) .  
مثال : خَذْ الْكِتَابَ لَا الْقَلْمَنْ .      مثال : نَحْبُ السَّلَامَ لَا الْحَرْبَ .
- ٦ - لا النافية ( تجزم الفعل المضارع ، ونطلب بها الامتناع عن أمر معين ، ويمكن تحويل النهي إلى أمر ) .  
مثال : لَا تَطْعُمُ الْكَافِرِينَ .      مثال : لَا تَسْعَ إِلَى الشَّرِّ .      مثال : أَمَّا الْيَتَيمُ فَلَا تَقْهِرْ .

## أنواع الفاء

- ١ - حرف عطف "يفيد الترتيب مع التعقيب ، ويمكن وضع ثم مكان الفاء " .  
مثال : تناولت الغداء فشربت القهوة .
  - ٢ - حرف استئناف (تفع الفاء في بداية كلام جديد )  
مثال : درس الطلاب كثيراً ، فليتهم ينجحون .
  - ٣ - سبيبة (يكون ما قبلها سبباً فيما بعدها ) .  
مثال : لم يعد في الربى زيت فتوقده .
  - ٤ - رابطة لجواب الشرط (تبعد الجملة بأداة شرط )  
مثال : إنْ كنت مجتهداً فسوف تنجح .
- \* أمّا : حرف شرط يفيد التفصيل .

## كم نوعان

- ١ - كم الاستفهامية : نستفهم بها ، وجوابها عدد محدد .  
مثال : كم مجمعاً للغة العربية في الوطن العربي ؟
  - ٢ - كم الخبرية التكثيرية : نخبر بها معدود كثیر ، وجوابها كلمة (كثير) .  
مثال : كم رواية قرأتُ فانتفعت بها .
- مثال : كم نجمٍ في السماء .
- مثال : كم أخذتنا العزة بالإثم .

## بعض علامات الترقيم

- ١ - الفاصلة ( ، ) تستخدم في المواقف الآتية :
  - بين الجمل المتتابعة في المعنى ، نحو : صلْ مَنْ قطعك ، وأعطِ مَنْ حرمك .
  - بين الشيء وأقسامه ، نحو : الكلام : اسم ، فعل ، حرف .
  - بعد المنادى ، نحو : يا خالد ، اجتهد .
- ٢ - النقطة ( . ) تستخدم في نهاية الجملة التامة المعنى ، نحو : اتقوا الله ما استطعتم .
- ٣ - النقطتان ( : ) تستخدم في المواقف التالية :
  - بعد الفعل قال ، أو ما يشتق منه ، نحو : قال زيد : الطقس جميل .
  - بين الشيء وأقسامه ، نحو : المرء بأصغريه : قلبه ولسانه .
  - بين الكلمة ومعناها ، نحو : معنى الليث : الأسد .
  - بين الكلمة وشرحها أو إعرابها ، نحو : كتب محمد الدرس . كتب : فعل ماض مبني على الفتح .

- ٤ - الشرطة ( - ) تستخدم في المواقع التالية :
- قبل الجملة المعترضة و بعدها ، نحو : كان عمر - رضي الله عنه - عادلاً .
  - في الحوار عند الاستغناء عن ذكر أسماء المتحاورين .
  - بين العدد والمعدود ، نحو : كتب اللغة العربية للثاني الثانوي الأدبي هي ١: النحو ٢ - البلاغة ٣ - النقد .
  - ٥ - الفاصلة المنقوطة ( ؟ ) تستخدم بين جملتين أحدهما سبب في الأخرى ، نحو : إياك والعجلة ؛ فإنها ندامة .
  - ٦ - علامة التصيص " " : توضع في بداية ونهاية الكلام الذي ينقله الكاتب من كلام غيره نحو :

قال الرسول - صلى الله عليه وسلم - : " الدين النصيحة " .

  - ٧ - علامة الاستفهام ( ؟ ) توضع بعد الجملة التي تبدأ بأداة استفهام ، نحو : كيف السبيل إلى الخلاص ؟
  - ٨ - علامة التعجب ( ! ) توضع بعد الجمل التي فيها تعجب ، فرح ، حزن ، دعاء ، دهشة ، استغاثة ، نحو :

ما أروع السماء ! / يا لك من منافق !

  - ٩ - علامة أول الفقرة ، وهي فراغ بمقدار كلمة إلى كلمتين .

## امتحان تقييمي ( ١ )

أ ) اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه :

" برى الله العلماء الصبورين في نشر العلم والمعرفة في صورة أَحْيَرَ من غيرهم ؛ فهم خلفاء في الأرض ، وعليهم أن يعملوا بجد واجتهاد لمحافظة على إبقاء هذه الصورة مستمرة وهادفة ، والمعلوم أنّ الناس يقومون باحترام هذه الفئة من الناس احتراماً كبيراً ؛ لأنّهم يستحقون التمجيل والاحترام ، كما أنّهم يستفيدون منهم في حل المشاكل والأزمات وفي جميع الأوقات " .

١. استخرج من النص السابق :

- اسم تفضيل	- اسم فاعل لفعل ثلاثي	- مفعولاً مطلقاً
- جمع مؤنث سالم	- مصدرًا لفعل ثلاثي	- فعلاً ينصب مفعولين
- مصدرًا موصلاً	- صفة مشبهة	- من نوعاً من الصرف
- مضافاً إليه	- جمع قلة	- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
- اسمًا معطوفاً منصوباً	- اسم مفعول لفعل ثلاثي	- صيغة مبالغة

  

  ٢. ما معنى حرف " الواو " في ( التمجيل والاحترام ) ؟
  ٣. لماذا كتبت الهمزة على نبرة في كلمة ( الفئة ) ؟
  ٤. ما الموقف الإعرابي لجملة ( يستحقون ) الواردة في النص السابق ؟
  ٥. صنف من الفعل ( يستفيدون ) مصدر مرّة .

## امتحان تقييمي ( ٢ )

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال معاوية : يا أم الخير ، ما تقولين في طلحة بن عبيد الله ؟ قالت : اغتيل من مأمنه ، وأتي من حيث لم يحضر ، كان سبباً إلى كلّ مكرمة في الإسلام ، وأنا أسألك - بحق الله يا معاوية - أن تسعني بفضل حلمك ، وأن تعفني من هذه المسائل ، وتسألني عمّا شئت من غيرها .

١ - استخرج من النص السابق ما يأتي :

- ..... حرف جر يفيد التبعيـض .....
  - ..... صيغة مبالغـة .....
  - ..... واواً استنـافية .....
  - ..... اسم مـكان .....
  - ..... خبراً جـملة فعلـية .....
  - ..... ممنوعـاً من الصرف .....
  - ..... فعل مـضارع مـجزومـاً .....
  - ..... جـملة إـنشـائية .....
- ٢ - صغـ من الفـعل ( لـام ) اـسـم فـاعـل وـاسـم مـفعـول مـع الضـبـط التـام :
- ٣ - ما مـوقـع المـصـدر المـؤـول ( أـنـ تـسـعـني ) مـن الإـعـارـاب ؟ .....

## امتحان تقييمي ( ٣ )

اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" ما أحـوـجـ الناس وـهم يـجـدـونـ ثـيـابـهـمـ فـيـ العـيـدـ أـنـ يـجـدـوـ فـهـمـ الـمعـانـيـ الـتـيـ يـتـضـمـنـهـ الـعـيـدـ ! وـمـنـ هـذـهـ الـمعـانـيـ إـطـلاـقـ مـبـداـ الـأـسـرةـ الـمـتـمـاسـكـةـ فـيـ الـوـطـنـ كـلـهـ ؛ إـذـ تـنـسـعـ بـالـعـيـدـ رـوـحـ الـجـوـارـ ، وـتـمـتدـ حـتـىـ يـصـبـحـ الـوـطـنـ دـارـاـ لـلـجـمـيعـ ، فـتـسـعـ أـوـقـاتـهـمـ بـعـدـ أـنـ كـانـتـ كـالـحـةـ مـمـسـوـحةـ الـمـعـنـىـ " "

١ - استخرج من النص السابق :

- |                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| ج - اسم مـفعـول لـفـعلـ ثـلـاثـيـ   | ب - جـمـعـ قـلـةـ                                    | أ - مـصـدـرـاـ لـفـعلـ رـبـاعـيـ           |
| و - ظـرفـ زـمانـ مـنـصـوبـ          | ه - حـرـفـ جـرـ يـفـيدـ الـظـرـفـيـةـ الـمـكـانـيـةـ | د - اـسـمـ فـاعـلـ لـفـعلـ غـيرـ ثـلـاثـيـ |
| ط - فـعـلاـ مـضـارـعـاـ مـنـصـوبـاـ | ح - فـاعـلاـ مـرـفـوـعاـ                             | ز - توـكـيدـاـ مـعـنـيـاـ                  |

٢ - أـعـرـبـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ فـيـ النـصـ السـابـقـ .....

٣ - ما مـوقـعـ الإـعـارـبـ لـجـمـلـةـ ( تـنـسـعـ بـالـعـيـدـ رـوـحـ الـجـوـارـ ) ؟ .....

٤ - ما نـوـعـ الـوـاـوـ الـمـخـطـوـطـ تـحـتـهـ فـيـ ( وـهـ يـجـدـونـ ) ؟ .....

## امتحان تقييمي (٤)

أ ) اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :  
( ما فُرِنَ شيءٌ إلى شيءٍ أَفْضَلُ مِنْ حَلْمٍ ، وَمِنْ عَفْوٍ إِلَى عَفْوٍ . وَمِنْ تَمَامِ آلَةِ الْعَالَمِ الْجَلِيلِ أَنْ يَكُونَ شَدِيدَ الْهِبَةِ ، رَزِينَا إِذَا جَلَسَ فِي مَجْلِسِهِ ، بَطِيءَ الْاِلْتِقَاتِ قَلِيلَ الْإِشَارَاتِ ، لَا يَصْخُبُ وَلَا يَغْضُبُ ، فَإِنْ هَذِهِ كُلُّهُ مِنْ عَيُوبِ الْكَلَامِ )

١- استخرج من النص السابق :

- |                   |                           |                         |
|-------------------|---------------------------|-------------------------|
| ج - جمع مؤنث سالم | ب - مصدرًا لفعل خماسي     | أ - اسم فاعل لفعل ثلاثي |
| و - اسم إشارة     | ه - اسم مكان              | د - اسم تقدير           |
| ط - صفة مشبهة     | ح - فعلًا مبنيًّا للمجهول | ز - مصدر مركبة          |

ب ) أَعْرَبْ كَلْمَةَ ( الجَلِيلَ ) الْمُخْطُوطَ تَحْتَهَا فِي النَّصِّ .

ج ) بَيْنَ نَوْعَ ( مَا ) فِي جَمْلَةِ ( اتَّقُ اللَّهَ مَا حَيَّتِ ) .

د ) جُذُّ الْفَعْلِ الْمَاضِي لِلْمَصْدَرِ ( تِرَابُطٌ ) مَعَ الضَّبْطِ التَّامِ .

ه ) صَغُّ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ الْفَعْلِ ( اقْتَرَضَ ) فِي جَمْلَةِ ( اقْتَرَضَ مُحَمَّدًا مَالًا مِنْ أَخِيهِ ) مَعَ الضَّبْطِ التَّامِ .

## امتحان تقييمي (٥)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:  
" قال الأب موصيًّا ولده :

" لَعْمَرُكَ إِنَّ الْحَيَاةَ لَا تَنِينَ إِلَّا لِمَثَابِرِ دَوْبَبِ ، فَلَا تَمْرِنَنَّ بِكَ سَاعَةً إِلَّا وَأَنْتَ مَغْتَمٌ فِيهَا فَائِدَةٌ ، وَاحْرَصَ عَلَى مُجَالِسَةِ عُلَمَاءِ يَتَقَنُونَ فِنَّ الْمُقَالِ ، فَإِنَّ لِلْكَلْمَةِ سُحْرًا ، وَابْتَدَعَ عَنِ الْكَذْبِ ، وَاعْلَمَ أَنَّ الْمَرْءَ لِسَانُهُ يَوْقَعُ فِي الْمَهَالِكِ ، وَاسْتَفَدَ مِنْ مَجَالِسِهِمْ مَا أَقْمَتَ عَنْهُمْ ، فَهُمْ مَرَأَةُ عِلُومِ عَصْرِهِمْ ، وَاحْمَلُ إِنْسَانِيَّتَكَ مَعَكَ ؛ فِيهَا تَعِيشُ سَعِيدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . "

١) استخرج من النص ما يأتي:

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| - اسم آلة: .....                  | - مصدرًا ميمياً: .....           |
| - مصدرًا صريحاً لفعل رياحي: ..... | - مصدرًا صناعياً: .....          |
| - مبتدأ مرفوعاً: .....            | - حالاً منصوبية: .....           |
| - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: .....  | - صيغة مبالغة: .....             |
| - نعتاً جملة فعلية: .....         | - خبراً لمبتدأ جملة فعلية: ..... |
| - ممنوعاً من الصرف: .....         | - خبراً شبه جملة: .....          |

٢) ما معنى حرف الجر في جملة ( وابتعد عن الكذب )

٣) صَغُّ مصدر مركبة من الفعل ( أَقْمَتَ ) .....

## امتحان تقييمي (٦)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"لم يكُد عمر ينهض بأمور المسلمين بعد صاحبه، حتى مضى في سياسة الفتح ونشر دين الله التي ابتدأها من قبله؛ لم يهن ولم يضعف، وإنما رمى العالم القديم المتخضر بثقل العرب. وكان عمر لا ينام ولا يُنام، وإنما كان يقطن دائمًا، مُوقظًا دائمًا، يعمل ويدفع غيره إلى العمل. وقد فُتحت للذين أسلموا من عامة العرب ومن خاصة قريش أبواب الجهاد على مصاريعها".

١. استخرج من النص السابق :

- |                          |                            |                          |
|--------------------------|----------------------------|--------------------------|
| ج- اسم فاعل من فعل ثلاثي | ب- جمع قلة                 | أ- مصدرًا لفعل رياعي     |
| و- فعلاً مبنياً للمجهول  | هـ- اسمًا معطوفاً مجروراً  | د- اسمًا منوغاً من الصرف |
| ط- أسلوب حصر             | ح- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي | ز- صفة مشبهة .           |

٢. أعرّب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً .

٣. ما الوزن الصافي لكلمة ( توفكون )؟

٤. صُنِعَ اسم المرة من الفعل ( ينام ) مع الضبط التام .

٥. حُوّل الرقم الوارد في الجملة التالية إلى حروف ( مراعياً الموضع الإعرابي ) :

اجتاز الامتحان ٣١ طالبة

٦. بيّن نوع (كم) في البيت التالي : وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني

٧. صرف (أسند) الفعل (سما) مع ضمير المخاطبين (أنتما) مع الضبط التام .

٨. ما معنى (قد) في جملة ( وقد فُتحت للذين أسلموا)؟

## امتحان تقييمي (٧)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"وبسبب تحسُّن مستوى صحة الإنسان، فإنّ عدد سُكّان هذه المعمورة في ازدياد مستمر. ويلزم إنسان المستقبل أن يبحث عن مورد غذائي مناسب لتلبية حاجات هذه الزيادة المطرّدة، ولا غنى له بذلك عن الماء. وسوف يقى حل مشكلة الطعام مرتبطاً بالماء ارتباطاً وثيقاً أكثر من أي وقت سابق".

١. استخرج من النص السابق :

- |                      |                          |                           |
|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| ج. اسم مكان .        | ب. مصدرًا لفعل ثلاثي .   | أ. اسم مفعول لفعل ثلاثي . |
| و. اسم تفضيل .       | هـ. اسم فاعل لفعل ثلاثي. | د. اسمًا منسوباً.         |
| ط. جمع مؤنث سالماً . | ح. بدلاً مطابقاً .       | ز. خبراً شبه جملة .       |

٢ . أعرّب كلا من الكلمتين ( ارتباطاً ، حلًّ ) المخطوط تحتهما في النص .

٣ . استبدل بالمصدر المؤول مصدراً صريحاً، ثم أعرّبه في الجملة الآتية :

( ويلزم إنسان المستقبل أن يبحث عن مورد غذائي ) .

٤ . صُنِعَ مصدراً صريحاً ومصدر مرة من الفعل ( شكا ) مع الضبط التام .

٥ . صرف الفعل ( هبّ ) مع ضمير المخاطبين ( أنتم ) مع الضبط التام .

## امتحان تقييمي ( ٨ )

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال الحافظ: إننا لا نعرف من رعى الخطابة كما رعاها العرب، كما أننا لا نعرف لغيرهم إلا أقوالاً سائرة متوارثة. وأما العرب فإن معرفتهم الخطابة موروثة عرقية سيبقى أثرها حقباً طويلاً. وكان لسان الخطيب ينطق بهما وهو متকئ على عصاه، أو من فوق منبره، فلا يقف إلا ليبلغ منتهاه، وكان علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - من أفصح العرب خطاباً .

١ - استخرج من النص السابق :

- |                              |                    |                           |
|------------------------------|--------------------|---------------------------|
| ج- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي | ب- جمع قلة         | أ- مصدر لفعل ثلاثي        |
| و- اسم مكان                  | ه- جملة وقعت حالاً | د- اسم مفعول من فعل ثلاثي |
| ط- صفة مشبهة                 | ح- اسم تفضيل       | ز- فعل مزيداً بحرف        |
| ل- خبراً لحرف ناسخ           | ك- ظرف مكان        | ي- خبراً لفعل ناسخ        |

٢ - أعرّب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً .

٣ - اكتب الوزن الصافي لكلمة ( ادعُ ) في قوله تعالى : "ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ " .

٤ - بيّن نوع (كم) في جملة ( كم حسود كواه الحقد والطمع ) .

٥ - بيّن نوع الفاء في جملة ( وأما العرب فإن معرفتهم الخطابة موروثة ) .

٦ - اذكر نوع الخبر في جملة ( لكل طالب ميول واهتمامات ) .

٧ - أعد كتابة الجمل الآتية مُصوّباً الخطأ فيها، ومراعياً صحة المعنى :

- سوف لا يأتي الربيع إلا ومعه روائحه العطرة .
- حضرت سعاد وسميرة سوية .
- عاد صديقني من السفر لوحده .
- لن أخون بلادي قطّ .

## امتحان تقييمي (٩)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"في غزوة أحد خالف الرّمّاة ما أشار إليه الرسول عليه الصلاة والسلام، فتركوا أمكنتهم على الجبل، ونزلوا جيعاً رغبة في جمع الغنائم، فأنهزم المسلمون، وأخذ الكفار يضربوهم بالبیال وهم في أعلى الجبل، فأصابوا منهم عدداً كبيراً، وفي هذا الوقت أبصرت السيدة نُسِيَّة رسول الله، فخافت عليه أن يصييه أذى، وبدأت بالقتال حتى أصيبت بـ (١٢) إصابة. شاهد الرسول الكريم جهاد هذه البطلة فأعجب بها، ودعا لها، وقال: ما التفت يميناً ولا شمالاً إلا رأيتها تقاتل دوني " .

١. استخرج من النص السابق:

- |                               |                   |                           |
|-------------------------------|-------------------|---------------------------|
| ج - جملة في محل نصب حال       | ب - مصدر مرتّة    | أ - مصدرًا لفعل غير ثلاثي |
| و - اسم فاعل من فعل غير ثلاثي | ه - جمع قلة       | د - اسمًا منوعًا من الصرف |
| ط - فعلاً مزيداً بحروفين      | ح - نعتاً منصوبًا | ز - فعلًا مبنيًا للمجهول  |
| ل - مصدرًا مؤولاً             | ك - مفعولاً لأجله | ي - اسم إشارة             |

- ٢ . اكتب العدد الوارد في النص بالحروف مضبوطاً ضبطاً صحيحاً .
- ٣ . سُمِّيَ الأسلوب اللغوي المتضمن في جملة: ( ما التفت يميناً ولا شمالاً إلا رأيتها تقاتل دوني ) .
- ٤ . أعرّب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً .
- ٥ . بيّن نوع (كم) في جملة ( كم أخذتنا العزة بالإثم ) .
- ٦ . اكتب الوزن الصرفي لكلمة ( يجد ) في جملة ( لم يجد الرجل ضالته ) .  
وكلمة ( يحد ) في جملة ( لم يحد الرجل بماليه ) .
- ٧ . ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) الوارد في قوله تعالى: ( ويلبسون ثياباً خضراء من سندس وإسترق ) ؟
- ٨ . ما نوع ( ما ) في جملة ( ما أشار إليه ) الواردة في النص السابق ؟
- ٩ . ما المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل ( انهزم ) في جملة ( فأنهزم المسلمون ) ؟

## امتحان تقييمي (١٠)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"وَقَبْلَ أَنْ يَغَادِرَ الْجَنْدِيَّ بَيْتَهُ، دَعَا إِلَيْهِ أَكْبَرُ أَبْنَائِهِ وَخَاطَبَهُ قَائِلًا: أَيُّ بُنْيٍ، إِنِّي نَاصِحٌ لَكَ، فَاعْلَمْ أَنَّ  
الْعِلْمَ وَالإِيمَانَ لَا يَفْتَرِقانِ، وَأَنَّ الْحِكْمَةَ فِي هَجْرَةِ الْأَمْوَالِ التَّافِهَةِ . وَعَلَيْكَ بِالصَّدِيقِ الرَّاجِحِ عَقْلَهُ، وَزَنَ الْأَمْوَالِ بِمِيزَانِ الْعُقْلِ تَعْشَ  
أَمْدًا فِي قَلْوَبِنَا، وَكُنْ صَبُورًا عَنْدَ الشَّدَائِدِ . وَاعْلَمْ أَنِّي سَأَتْجِهُ إِلَى مَيْدَانِ الشَّرْفِ وَالتَّضْحِيَّةِ، فَقَالَ ابْنُهُ: وَدَاعِاً يَا أَبَّيْ، مَا  
أَعْظَمْ حَيَاةَ الْجَنْدِيَّةِ !

١. استخرج من النص السابق :

- |                        |                               |                              |
|------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| ج. اسم تفضيل .         | ب. جمع قلة .                  | أ. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي . |
| و. اسم آلة .           | هـ. مصدرًا لفعل ثلاثي .       | د. مصدرًا صناعيًّا .         |
| ط. صيغة متنهى الجموع . | حـ. مصدرًا نائِيًّا عن فعله . | زـ. خبرًا لفعل ناسخ .        |
| لـ. صيغة مبالغة .      | كـ. ظرف زمان منصوبًا .        | يـ. اسم فاعل لفعل ثلاثي .    |

٢. صغِّ اسْمَ المَرَّةِ مِنَ الْفَعْلِ (سَأَتْجِهُ ) الْوَارِدِ فِي النَّصِّ مَعَ الضِّبْطِ التَّامِ.

٣. أعرِبْ مَا تَحْتَهُ خطٌّ فِي النَّصِّ إِعْرَابًا تَامًا.

٤. اكتب الفعل الماضي للمصدر تضْحِيَّةَ ( مع الضِّبْطِ التَّامِ ) ..

٥. ما معنى حرف الجر (إِلَى) في جملة ( سَأَتْجِهُ إِلَى مَيْدَانِ الشَّرْفِ ) ؟

٦. اذْكُرْ نَوْعَ الْخَبَرِ فِي جَمْلَةِ (الْأَشْجَارُ تَشْمَرُ فِي الرَّبِيعِ) .

٧. مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلْمَصْدِرِ الْمَؤْوِلِ (أَنْ يَغَادِرَ) حَسْبَ وَرَوْدَهُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ ؟

٨. صنَّفْ جَمْلَةَ ( مَا أَعْظَمْ حَيَاةَ الْجَنْدِيَّةِ ! ) إِلَى جَمْلَةِ خَبَرِيَّةٍ أَوْ إِنْشَائِيَّةٍ .

٩. مَا سَبِبَ كِتَابَةِ الْهِمْزَةِ عَلَى نِيرَةِ فِي كَلْمَةِ (الشَّدَائِدِ) ؟

١٠. مَا نَوْعَ الْوَاءِ فِي جَمْلَةِ ( وَاعْلَمْ أَنِّي سَأَتْجِهُ إِلَى مَيْدَانِ الشَّرْفِ ) ؟

امتحان تقييمي (١١)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"الإِنْسَانُ الْعَاقِلُ مَنْ يَوْطِنُ نَفْسَهُ عَلَى لِقَاءِ الصَّعْبِ، وَيَعْوِدُهَا عَلَى مُجَاهَةِ الْخَطُوبِ، وَيَأْخُذُهَا بِالصَّبْرِ وَالثَّابَاتِ حِيَالِ نَوَائِبِ الدَّهْرِ، فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَآنٌ بِهِ، وَإِنْ أَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ صَبَرَ حَتَّى زَوَالِ الْغَمَّةِ، وَانْقِشَاعَ الْكَرْبَةِ. فَكُلُّ مَا يَجِدُهُ الْمَرءُ الْيَوْمُ صَعْبًا عَسِيرًا سَيَعْدُو فِي الْيَوْمِ التَّالِي سَهْلًا مُسِيرًا".

## ١. استخرج من النص السابق :

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ج - خبراً مفرداً .</p> <p>و - مصدرًا لفعل خماسي .</p> <p>ط - مصدرًا لفعل رباعي .</p> <p>ل - اسمًا معطوفاً .</p> | <p>ب - حرفًا للاستقبال .</p> <p>ه - صيغة منتهى الجموع .</p> <p>ح - فعلاً متعدياً لمفعولين .</p> <p>ك - اسم فاعل لفعل ثلاثي .</p> | <p>أ - اسم مفعول من فعل غير ثلاثي .</p> <p>د - صفة مشبهة .</p> <p>ز - فعل شرط .</p> <p>ي - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .</p> |
|--|--|--|

٢. أعرّب كلمتي (نفسه ، خير) المخطوطة تحتهما إعراباً تاماً .

٣- صُغِّ اسْمَ الْمَرْءَةِ مِنَ الْفَعْلِ (أَصَابَ) الْوَارِدِ فِي النَّصِّ مَعَ الضَّبْطِ التَّامِ.

٤. ما الموقف الإعرابي للجملة المخطوطة تحتها في ( اقتديت بـرجل أخلاقه عاليه ) ؟

٥. حول الرقم الوارد في الجملة التالية إلى حروف ( مراعيًّا الموقع الإعرابي ) : شارك في الاحتفال ٣٩ طالبًا .

٦. اذكر نوع الخبر في جملة (التمارين الرياضية تقوّي الجسم) .

٧. ميّز المصدر الصناعي من الاسم المنسوب لمؤثر في جملة ( الشرطة المجتمعية استراتيجية وطنية ) .

٨. ما الوزن الصRFي للكلمات التالية : عد ، عد ، إقالة ، يirth ، شرائح ، اندفع ، اشتد ، ارم ، دع ؟

٩. ما المعنى (المبني) الصرفى للكلمات المخطوطة تحتها في النص الآتى :

الإنسان الحرّ الصبور الذي يشعر بالمسؤولية والانضباط أسمى مكانة من غيره .