

قواعد مهارات الاتصال م 3 + م 4

1. المصدر الصريح (هو عملية غير مرتبطة بزمان محدد)، مثل : النَّصر ،، الظلم ،، العلم ،، الإبداع ،، التضحية ،، التربية ،، التقديم ،، المحاورة ،، الانتصار ،، الانكسار ،، الإضرار ،، التكافل ،، التقدم ،، الاستقبال ،، الاستقالة . وهكذا
2. مصدر المرّة : من الثلاثي : على وزن فَعَلَة : ،، قتل : قَتَلَة ،، ضرب : ضَرَبَة ،،،، من غير الثلاثي خذ المصدر الصريح + ة ،، مثال انطلق = انطلق + ة = انطلاقة
إذا تشابه مصدر المرة مع المصدر الصريح نصف مصدر المرة بكلمة (واحده) حاور : محاورة : محاورة واحدة ،،،، رحم : رحمة : رَحْمَة واحدة ،،،، قسا : قسوة : قسوة واحدة دعا : دعوة : دعوة واحدة ،، دهش : دهشة : دهشة واحدة ،، أزال : إزالة : إزالة واحدة ،، ناقش : مناقشة : مناقشة واحدة
3. المصدر الصناعي : اسم ينتهي بياء مشددة وتاء مربوطة زائدتين : انسانيّة ،، حرّيّة ،، وطنيّة (بشرط أن لا يكون صفة (نعت) لما قبله فيصبح اسم منسوب
4. المصدر الميمي : عملية مبدوءة بميم مفتوحة زائدة : مَطْلَب ،،،، مسعى ،،،، مكسب ،،،، موقّف
5. المصدر المؤول : (أنْ + فعل) : أن يصل — أن عاد

1. اسم الفاعل : يصاغ من الثلاثي على وزن فاعل : كتب : كاتب ،، ورد : وارد ،، قال : قائل ،،،، مضى : ماضٍ
من غير الثلاثي : ميم مضمومة وما قبل الآخر مكسور : مُكْتَشِف ،، المُسْلِمون
2. اسم المفعول : أسر : مأسور ،، ورد : مورود ،، باع : مبيع ،، ساق : مسوق ،، رمى : مرمي
،، دعا : مدعو
من غير الثلاثي : ميم مضمومة وما قبل الآخر مفتوح : مُكْتَشَف ،، المُقَدَّسات ،، المُقَارَن
3. اسم التفضيل : علم : أعلم ،، اقتدر : أكثر اقتدارا ،، حمق : أكثر حُمقا ،، عرج : أشدَّ عَرَجاً
4. اسم المكان والزمان : هبط : مهبط ،، نزل : منزل ،، سرى : مسرى ،،،، عرَض : مَعْرِض
5. اسم الآلة : مشرط ،،،، مرآة ،،،، غواصة ،،،، مقلمة
6. الصفة المشبهة : حامض ،، حلو ،، مرّ ،،،، فُرَات ،،،، جَبَان ،،،، سريع ،،،، حديث ،،،، جديد
7. صيغة المبالغة : جَبَّار ،،،، غفور ،،،، معطاء ،،،، سميع ،،،، عليم ،،،، رحيم ،،،، حَذِرٌ ،،،، فَهْمٌ

1. المفعول لأجله : اسم منصوب يبيّن سبب وقوع الفعل : جاء يزيد طلبياً للعلم ،، أصليّ إرضاءً لله
2. المفعول معه : اسم منصوب يأتي بعد (واو) بمعنى (مع) ولا ينطبق الفعل عليه :
سرى عليّ إلى عمله وطلوع الشمس ،،،، مشيئٌ وسورٌ المدرسة
3. المفعول المطلق : مصدر منصوب لنفس الفعل في الجملة : استقبلتُ الضيوف استقبالا حاقلا ،،،، أبدع الله الكون إبداعاً ،،،، نصره الله نصراً مؤزراً
4. المصدر النائب عن فعله : مصدر يغني عن ذكر الفعل : شكرا يا زيد ،،،، صبرا آل ياسر ،،،، قياماً يا طلابي احتراماً الأباء أيها الأبناء ،،،، قياماً أيها الطلاب ،،،، استناداً لتوجيهاتك قمّت بالعمل

الأسماء الخمسة : (أبو ، أخو ، حمو ، ذو ، فو) دائما مضافة لغير ياء المتكلم
علامة رفعها الواو : جاء أبوك ،،، نجح أخوك ،،، علامة نصبها الألف : رأيتُ أباك ،،، أحترمُ ذا الفضل
علامة جرّها الياء : مررتُ بحميكَ (

أنواع الخبر :

- 1- مفرد (كلمة واحدة) : المؤمنون إخوة ،،،،، الله واحد ،،،،، الضفتان شقيقتان ،،،،، الله نورُ السموات ،،،،، إنَّ الصلاةَ فرضٌ
- 2- شبه جملة : القلمُ في الدرج ،،،،، على الشجرة عصفورٌ ،،،،، القمرُ بينَ الغيوم ،،،،، كان خالدٌ تحتَ المطرِ
- 3- جملة فعلية (يبدأ الخبر بفعل) : محمّدٌ يحبُّ الصلاة ،،،،، عليٌّ فاز أخوه بالجائزة ،،،،، ظلَّ عليٌّ يدرسُ
- 4- جملة اسمية (يبدأ الخبر باسم + ضمير يعود على المبتدأ) : محمّدٌ أبوه مسافرٌ ،،،،، المدرسة سورٌها عالٍ

إعراب الجُمْل : الجمل التي لها محل :

- 1- بعد قال ومشتقاتها : في محل نصب مفعول به : قال إنِّي عبدُ الله
- 2- بعد الظروف (إذ ، إذا ، حيث) : في محل جرّ مضاف إليه : اجلس حيث يجلسُ أبوك
- 3- بعد النكرة المنونة : في محل نعت : مررتُ بدارٍ أهلها كرماء
- 4- بعد المعرفة : في محل نصب حال : رجع عليٌّ من الامتحان (يضحك) أو (وهو يضحك) أو (وقد علّت الفرحة وجهه)
- 5- بعد (إن ، كان ، مبتدأ) : في محل خبر : إنَّ الجوَّ هواؤه باردٌ ،،،،، ظلَّ عليٌّ يدرسُ ،،،،، السماءُ تمطرُ
- 6- جملة جواب الشرط الجازم المقرون بالفاء : في محل جزم ، مثال : إن تدرُس فسوف تتجح

الجمل التي لا محل لها

- 1- الجملة الابتدائية : أول جملة في النصّ
- 2- الجملة الاستئنافية : جملة جديدة غير مرتبطة بالجملة التي قبلها ، مثال : رأيتُ الولد يلعب بالثلج ، فلما التفتَ إليّ نصحتَه بالذهاب إلى البيت .
- 3- جملة صلة الموصول : بعد الاسم الموصول مباشرة ؛ هل اطلّعت على الكتاب الذي صدر حديثاً ؟
- 4- جملة جواب الشرط غير الجازم : لولا الحياءُ لهاجني استعبارٌ
- 5- جملة جواب القسم : بعد المقسم به ، والله ، لأزورنَّ المريض
- 6- الجملة المعترضة : (عزّ وجلّ ، صلى الله عليه وسلم ، عليه السلام ، رضي الله عنه ، رحمه الله ، طيّب الله ثراه ، الخ)
- أو التي تفصل بين الأركان الأساسية للجملة : أنت - أعطاك الله الصحة والعافية - رجلٌ مؤمنٌ
- 7- الجملة التفسيرية : جملة تفسّر جملة سبقتها ، (وأوحينا إليه أن اصنع الفلك) (كتبتُ إليه أن ارسل إليّ الكتاب)

الجملة الإنشائية

- 1- الأمر : إعدل بين إخوانك ،،،،، 2- النهي : لا تقربوا الفواحش ،،،،، 3- النداء : يا بُنَيّ ، اتق الله
 - 4- الاستفهام : كم عمرك ؟ ،،،،، 5- التمني (ليت الجوّ يعتدل) ،،،،، 6- الرجاء (لعلَّ الله ينصرنا ، عسى الهموم تزول)
 - 7- التعجب : ما أكرمَ زيداً ! أعظم بالمسلمين ! الله درّك ! سبحان الله !
 - 8- المدح : نعم الرجلُ زيدٌ ،،،،، 9- الذم : بنس الخلق الكذب . 10- القسم : وربّ الكعبة ، إنك مجتهدٌ
- وما عدا ذلك فالجملة خبرية .

جمع القلّة : كل جمع تكسير على الأوزان الأربعة الآتية : 1- أفعال : أقلام 2- فِعْلَةٌ : صبيبة 3- أفعل : أنفس 4- أفعلّة : أرصفة (وما عداها فهو جمع كثرة)

اسم الذات : اسم لشيء مادي ملموس : قلم ، كتاب ، مسطرة

اسم المعنى : اسم لشيء معنوي غير ملموس : شهامة ، حبّ ، انتظار ، فداء ، تضحية

أهمّ المعاني البلاغية للاستفهام

- 1- إذا كان الجواب معروف وبالإيجاب (نعم ، بلى) يكون المعنى البلاغي (التقرير)
مثال ، قال تعالى : " ألم نشرح لك صدرك " " ألم ترّ كيف فعل ربك بعد "
- 2- إذا كان الجواب معروفاً وبـ (لا) فالمعنى البلاغي النفي والإنكار
مثال : (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) (هل يستوي الأعمى والصير)
- 3- إذا كان الهدف من الاستفهام الاستغراب من عملٍ ما فالمعنى البلاغي (التعجب والاستنكار)
مثال : فعجبثُ كيف يموتُ من لا يعيشُ ؟ ومثال قوله تعالى : " فأنسى تؤفكون " ؟؟

أهمّ المعاني البلاغية للأمر والنهي

- 1- من الأعلى للأدنى : أمر حقيقي : وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة
- 2- من الأدنى للأعلى : الدعاء (رب اغفر لي) (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا)
- 3- من الند للند : الالتماس ، مثال : قال الطالب لزميله : أعطني القلم . ،،، قال الزوج لزوجته : أزيحي الستارة لتدخل الشمس

- الفعل المبني للمجهول :** أوله مضموم وما قبل الآخر مكسور : كُسر ، ، فُوبِل ، ،، (أو أوله مكسور وثانيه ياء : قيل)
أو أوله مضموم وما قبل الآخر مفتوح أو ألف (يُعاد ، ،، يُحترَم ، ،، يستنارُ به
(ويتبعه (نائب فاعل مرفوع) : قرء الكتاب ، ،، يستعاد الدين)

أنواع الفاء

- 1- حرف عطف (فاعلين لفاعل : جاء محمد فجلس) (فاعلين لفعل : نجح محمد وخالد) (مفعولين لفعل : درّستُ علياً فحمداً)
- 2- استئنافية : بين جملتين غير مترابطتين ولا تعتمد الثانية على الأولى : (دخل رجلٌ على الحجاج ، فقال الحجاج في نفسه ..)
- 3- الواقعة في جواب (أمّا) : أمّا محمد فرسول الله
- 4- الواقعة في جواب الشرط : وما أصابكم من مصيبةٍ فيما كسبت أيديكم إن تدرس فسوف تنجح
- 5- السببية (يكون السبب قبل الفاء والنتيجة بعد الفاء (ألا تطع والديك فتدخل الجنة ، ،، لا تكن صلباً فتكسر)
- 6- التعليلية : السبب بعد الفاء (ساعد هذا الرجل ؛ فهو محتاج)

أنواع الواو :

- 1- حرف عطف : تشرك ما بعدها مع ما قبلها في الحكم (جاء زيد وعليّ ، ،، رأيت محمداً وعليّ ، ،، حضر محمد وتناول الكتاب
- 2- الاستئنافية : بين جملتين غير مترابطتين ولا تعتمد الثانية على الأولى : عدتُ إلى بيتي مسروراً ، ولما نمتُ رأيت حلماً مزعجاً
- 3- واو الحال : رجع الطلاب من الامتحان وهم مسرورون ، ،، رأيتُ فلاناً وهو يطوف بالكعبة
- 4- واو القسم : والله ، لأعملن الخير
- 5- واو رُبّ (في أول الكلام وبعدها اسم منون بالكسر) : وليلٍ كموج البحر ، ،، وطاؤ ثلاثاً عاصب البطن
- 6- واو المصاحبة (بمعنى (مع) ولا ينطبق الفعل على ما بعدها : مشيتُ وسورَ المدرسة
- 7- واو الجماعة : كتبوا ، ،، يكتبون ، ،، أكتبوا ، ،، المسلمون .
- 8- الواو الأصلية (من أصل الكلمة) : وعد ، ،، يقول ، ،، يدعو

أنواع (ما) :

- 1- نافية : ما حضر علي الندوة ، ،، وما ربك بظلامٍ للعبيد
- 2- زائدة (ربّما ، ،، إنّما ، ،، إذا ما ، ،، وبين حرف الجر والاسم المجرور (فيما رحمةٍ من الله لنت لهم)
- 3- التعجبية (في أول الجملة وفي صيغة ما أفعل (ما أجمل الليل !)
- 4- الاستفهامية : ما أكلتُ ؟ ما اسمك ؟

- 5- الشرطيّة : ما تزرع تحصد ،،،،، وما تفعلوا من خيرٍ تجدوه عند الله .
 6- النكرة التامة : بعد اسم نكرة منون : رأيتُ أمراً ما ،،،،، جئتُ لسببٍ ما
 7- الموصولة : لا يجوز أن تأتي في أول الجملة ، وتكون بمعنى (الذي) : لم يهمني ما قاله أعدائي
 8- المصدرية الزمانية (بمعنى مدة أو طول) مثال : واتقوا الله ما استطعتم (مدة استطاعتكم)
 سأحبّ وطني ما حييتُ (مدة حياتي)
 أو غير الزمانية ، مثال : آمنوا كما آمن الناس (كإيمان الناس)

- أنواع كم : 1- استفهامية ، ويسأل بها عن عدد : كم كتاباً قرأت في العطلة ؟
 2- خبرية تكثيرية بمعنى (كثير) : كم جسودٍ قتله الحسد

أنواع (لا)

- 1- حرف نفي : لا أحبّ الجدل
 2- حرف عطف : أنت طالبٌ لا معلّم
 3- حرف نهي : وأما السائل فلا تنهر
 4- نافية للجنس : لا رجلٌ في البيت

أسلوب الحصر له طريقتان (إنّما) أو (نفي + + إلا +) (إنّما الله واحدٌ ،،،،، وما محمّد إلا رسولٌ

لم + قط : لم أره قط ،،،،، لن + أبداً : لن أسامحه أبداً

صوب الخطأ في : عمل أحمد ومحمد (سوياً) : الصواب : عمل أحمد ومحمد (معاً)

الممنوع من الصرف : اسم يُجرّ بالفتحة بدل الكسرة ولا يَنون (حفظ غيباً)

- 1- العلم المؤنث لفظياً : اسم لذكر ينتهي بتاء مربوطة أو لبلد : حمزة ، معاوية ، قتيبة ، مگة ، قرطبة
 2- العلم المؤنث معنوياً : اسم لأنثى لا ينتهي بعلامة تأنيث : سعاد ، رباب ، خلود إيناس
 3- العلم المؤنث لفظياً ومعنوياً : اسم لأنثى وينتهي بعلامة تأنيث : عائشة ، ليلى ، سناء
 4- العلم على وزن فُعَل : عُمَر ، هُبَل ، زُحَل ، مُضَر (وهو الثلاثي الوحيد الممنوع من الصرف)
 5- العلم على وزن أفْعَل : أَحْمَد ، أَشْرَف ،،،،، وعلى وزن يَفْعَل : يزيد ، ينال
 6- العلم المنتهي بألف ونون زائدتين : سمعان ، حمدان ، مروان ، عثمان
 7- العلم المركب مزجياً : أفغانستان ، بيت راس ، كفر أسد ، بعلبك حضرموت
 8- العلم الأعجمي فوق 3 حروف (ليس له أفعال ولا مشتقات عربية) : ابراهيم ، يعقوب ، هارون ، اسماعيل ، عزرائيل ، جبريل ، لورنس ، بطرس

9- الصفة على وزن أفْعَل مؤنثها فعلاء (الألوان والعيوب) : أحمر : حمراء ،،،،، أعرج : عرجاء

10- الصفة على وزن فَعْلان مؤنثها فَعْلَى : عطشان : عَطَشَى ،،،،، كسلان : كسلى

11- الكلمات (أْخَر ، أَخْر ، أخرى)

12- مثنى ، ثلاث ، رُبَاع ، خُماس سُبَاع ، ثُمان ، ثُسَاع ، عُشَار

13- (صيغتا منتهى الجموع) وهي كل جمع تكسير ثالثه الف وبعد الألف حرفان أو ثلاثة

(مدارس ، لواقط ، مدائح ، عصافير ، غرابيب ، قناديل ، مصابيح)

14- كل جمع تكسير ينتهي بألف وهمزة زائدتين (شُعراء ، أدباء ، علماء)

ملاحظة هامة : إذا عُرِّفت الصفات والجموع الممنوعة من الصرف بـ (أل) ،،، أو أُضيفت لاسم معرفة يبطل منعها من الصرف

مررتُ بالمدارس : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة

مررتُ بمدارس اللواء : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة وهو مضاف

معاني حروف الجر

من

- 1- ابتداء الغاية المكانية : من + مكان (عاد المسافر من عمان)
- 2- ابتداء الغاية الزمانية : من + زمن (ظل الطالب يدرس من الساعة العاشرة)
- 3- التبعية : (بمعنى بعض) (خذ من أموالهم صدقة)
- 4- بيان الجنس : (ما بعدها جنس ونوع لما قبلها) : (لبست المرأة ثوبا من حرير)
- 5- السببية والتعليل : بمعنى (بسبب) (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) : (يصاب المرء من عثرة بلسانه)
- 6- زائدة للتوكيد : جملتها منفية ، وإذا حذف لا يتأثر المعنى (ما جاء من احد)

إلى

- 1- انتهاء الغاية المكانية : إلى + مكان (عاد المسافر إلى وطنه)
- 2- انتهاء الغاية الزمانية : إلى + زمن (ظل أحمد يدرس إلى العصر)
- 3- بمعنى (عند) : إذا سبقها اسم التفضيل (أحب) أو فعل التعجب (ما أبغض) : ما أبغض النفاق إلى المؤمن ،،، أنت أحب إلى أبيك من محمد

عن

- 1- المجاوزة : (إما القفز عن الشيء : قفزت البنت عن الحبل) أو ترك الشيء : رغبت عن صداقتك
- 2- البدلية : (بدلا من ...) : حلت المسألة عن خالد
- 3- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) (كوفئ الطالب عن عملٍ متميز قام به

على

- 1- الاستعلاء الحقيقي : (شيء مادي ملموس فوق شيء مادي ملموس) : الكتاب على الطاولة
- 2- الاستعلاء المجازي : شيء معنوي فوق مادي أو معنوي) : انتصر الحق على الباطل
- 3- المصاحبة : (بمعنى مع أو رغم) : أحبك على علاتك ،،، (وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم)
- 4- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) (كافئوا محمدا على اجتهاده)
- 5- الاستدراك : (على + أن) : أعطيت الجائزة لخالد على أن محمدا أحقّ منه

في :

- 1- الظرفية المكانية : (في + مكان) : محمد في المنزل
- 2- الظرفية الزمانية : (في + زمن) : سهرت في الليل
- 3- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) دخلت امرأة النار في هرة حبستها
- 4- المقايسة (ما + المقارن + في + المقارن به + إلا + النتيجة) : وما الحياة الدنيا في الآخرة إلا متاع

الباء :

- 1- الاستعانة : كتبْتُ بالقلم ،،،، حرَّكْتُ القارب بالمجذاف ،،،، قطعْتُ الحبلَ بالسكين
- 2- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) عاقبه اللهُ بظلمه الناسَ ،،، دخل الجنةَ برحمة الله
- 3- المصاحبة : (بمعنى (مع)) : بعثك الدار بأثاثها
- 4- الالصاق الحقيقي (شينين ماديين متلامسين) أمسكت بيد أمي ،، أمسك الشرطي بالصل
- 5- الالصاق المجازي : (طرف معنوي على الأقل) أمسكت بنور الله ،
- 6- الظرفية المكانية : بـ + مكان (محمد بالمسجد)
- 7- الظرفية الزمانية : بـ + زمن (ومن هو مستخفٍ بالليل)
- 7- زائدة للتوكيد : جملتها منفية ، وإذا حذف لا يتأثر المعنى (وما ربك بظلام للعبيد)

الكاف :

- 1- التشبيه : زيد كالأسد
- 2- زائدة : (إذا اتصلت مع كلمة (مثل) : قال تعالى : " ليس كمثله شيء ")
- 3- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) وتتصل بـ ما المصدرية) : قال تعالى : " واذكروه كما هداكم " ،،،، زُرني كما زُرْتُك

اللام :

- 1- الملكية : (المالك مفرد عاقل) : السيّارة لزيد ،،، (ولله جنود السموات والأرض)
- 2- شبه الملكية : (المالك غير عاقل : السرج للحصان ،،، المفتاح للباب)
أو (الملكية لعامة الناس : الوطن لنا ،،، البحر للناس)
- 3- الاختصاص : (المالك فئة معيّنة دون غيرها) : المدارس للطلاب ،،، الجنة للمؤمنين
- 4- السببية والتعليل : (يُسأل عنها بـ لماذا ؟) : سافرتُ لطلب العلم
- 5- انتهاء الغاية الزمانية : (لـ + زمن) : كلّ يجري لأجلٍ مسمّى
- 6- انتهاء الغاية المكانية : (لـ + مكان) : عدتُ لوطني

(معاني الزيادات) :

أ- معاني صيغة (أفعل) :

•التعدية : تجعل الفعل اللازم متعدياً

أنزل الله المطر . (المجرد نزل المطر : فعل لازم فلما ادخلت عليه الالف اصبح متعدياً)
أقعد الاعرابي الناقة . (المجرد قعدت الناقة : فعل لازم فلما ادخلت عليه الالف اصبح متعدياً)

•الدخول في المكان و الزمان مثل :

أعرق محمد البارحة . (اي دخل محمد العراق البارحة)
أمسى يوسف غضبان . (اي دخل على يوسف المساء وهو في حالة الغضب)

•الصيرورة : اي (صار.....) .

أقرش خليل (أي صار مع خليل قروشا)
أثمر الشجر (أي صار الشجر مثمرا)

ب- معاني صيغة (فَعَلَ)

•التكثير مثل:

كسّر سعيد الزجاج (اي قام سعيد بتكسير الزجاج لأكثر من مرة)
قطّع أحمد الجبال (أي قام أحمد بتقطيع الجبال لأكثر من مرة)

•السلب و الإزالة مثل:

قتّر أحمد التفاحة (أي قام أحمد بإزالة قشرتها)
قلّم الولد أظفاره (اي قام الولد بإزالة قلامة أظفاره)

•التعدية مثل :

قوله تعالى : { نَزَلَ اللهُ المَطْرَ } (نَزَلَ فعل متعدي وأصله نَزَلَ فعل لازم : نزل المطر)
خَرَجَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ مِنَ المَشْفَى (خَرَجَ فعل متعدي و أصله خرج فعل لازم : خرج المريض من المشفى)

• اختصار الحكاية مثل :

{ سَبَّحَ الرَّجُلُ : قال الرجل سبحان الله } { كَبَّرَ الرَّجُلُ : قال الرجل الله أكبر } { هَلَّلَ الرَّجُلُ : قال الرجل لا إله إلا الله }

ج - معاني صيغة (فاعَلَ)

•المشاركة مثل:

خاصمَ عادل صديقه.
نازَلَ الجندي الأعداء.

د - معاني صيغة (أنفَعَلَ)

•المطووعة اي القبول بتأثير الفعل مثل :

ثنيت الحديد فانتنى.
قلبتُ الكتاب فانقلب .

هـ - معاني صيغة (افتَعَلَ)

•التشارك مثل:

أختلف المعارض و المؤيد.
التحم جيش المسلمين و جيش المشركين.

و - معاني صيغة (أفعل)

•القوة و المبالغة مثل:

أحمرَّ وجه الفتاة (اي زاد لون وجه الفتاه بالاحمرار دليل على الخجل)
ازرقَّ لون البحر (اي اشتدت قوة زرقة البحر)

ز - معاني صيغة (تفعل)

•التدرج مثل :

تشرَّب الاسفنج الماء (أولاً بأول وليس دفعه واحده)
تفهم الطالب الدرس (فهم الطالب الدرس بالتدرج)
تجرع المريض الدواء (أخذ الدواء جرعة جرعة)

•التكلف مثل:

تصبرَّ الجريح على جراحه (صبر على جراحه مرغما)
تحمّل العامل ضغوطات العمل (حمل الضغوطات دون رضى)

ح - معاني صيغة (تفاعل)

•المشاركة مثل:

تقاسم الناس الارض
تخاصم الفريقان

•التظاهر بالفعل:

تمرض الولد
تكاسل الرجل

ط - معاني صيغة (استفعل)

•الطلب مثل:

أستغفر العبد ربه (اي طلب العبد المغفرة من ربه)
استعان أحمد بالله (أي طلب العون من الله)

•الصيرورة مثل:

استحجر الطين (اي صار الطين حجراً)
استأسد القط (صار أسداً)

(العروض مستوى رابع)

بسم الله الرحمن الرحيم

البحر المنسرح (منسرح فيه يُضربُ المثلُّ مستفعلن / مفعولات / مستفعلن)

مستفعلن - - ب -	مفعولات ب - - -	مستفعلن - - ب -		مستفعلن - - ب -	مفعولات ب - - -	مستفعلن - - ب -
مستعلن - - ب -	مفعلات ب - ب -	مستعلن - - ب -		مستعلن - - ب -	مفعلات ب - ب -	مستعلن - - ب -
متفعلن ب - ب -		متفعلن ب - ب -		متفعلن ب - ب -		متفعلن ب - ب -
مستفعلن - - -				مستفعلن - - -		
متفعلن - - ب -				متفعلن - - ب -		

بحر المقتضب (اقتضب كما سألوا مفعولات / مستفعلن)

مستفعلن - - ب -	مفعولات ب - - -		مستفعلن - - ب -	مفعولات ب - - -
مستعلن - - ب -	مفعلات ب - ب -		مستعلن - - ب -	مفعلات ب - ب -

بحر المجتث (إن جُتَّت الحركات مستفعلن / فاعلاتن)

فاعلاتن - - ب -	مستفعلن - - ب -		فاعلاتن - - ب -	مستفعلن - - ب -
فَعِلَاتُنْ - - ب -	مستعلن - - ب -		فَعِلَاتُنْ - - ب -	مستعلن - - ب -
فاعلا - - ب -	متفعلن ب - ب -		فاعلا - - ب -	متفعلن ب - ب -
فَعِلَا ب - ب -			فَعِلَا ب - ب -	
فَالَاتُنْ - - -			فَالَاتُنْ - - -	

القافية : من آخر حرف في البيت إلى أول ساكن يليه، مع المتحرك قبله

الروي : الحرف الذي تبني عليه القصيدة وتسمى به

آخر حرف في البيت ماعدا الألف ، الواو ، الياء ، الهاء التي قبلها متحرك ، فنأخذ ما قبل هذه الحروف

سمات شعر التفعيلة (الحر)

- 1- استخدام الرمز والاسطوره 2- عمق الصورة الشعرية 3- التحرر من القافية 4- التنوع بين الذاتية والموضوعية
- 5- التجديد في الشكل والمضمون

2- شعر التفعيلة : شعر تحرر من نظام البيت والترم نظام التفعيلة ، وغالبا ما يكون على البحور الصافية

3- البحور الصافية : (البحور التي تتكرر فيها تفعيلة واحدة وصورها)

الرئيسية : فَعِلَاتُنْ - - ب - - الفرعية : فَعِلَاتُنْ : ب - ب - -

الرئيسية : مُتَفَاعِلُنْ : ب - ب - ب - الفرعية : مُتَفَاعِلُنْ : - - ب - -