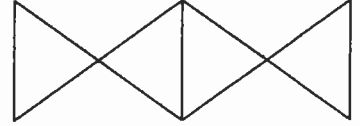


المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الصباحية

[وثيقة محمية/محدود]

د
س

مدة الامتحان : ٣٠ ١

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال)/المستوى الثالث

اليوم والتاريخ: الأحد ٢٠١٦/٦/١٩ م

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (آيات من سورة فاطر)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ ﴾ إِنَّ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّن أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴾ وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ وَبِالزُّبُرِ وَبِالْكِتَابِ الْمُنِيرِ ﴿ ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴿ وَمِنَ النَّاسِ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِن عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴿

- ١) اذكر مظهرين دالين على قدرة الله تعالى في الخلق، كما ورد في الآية السادسة. (علامتان)
- ٢) لماذا أرسل الله تعالى الرسول محمداً ﷺ ، كما ورد في الآية الثالثة؟ (علامتان)
- ٣) بين العلاقة بين معنى ﴿ عزيزٌ غفورٌ ﴾ في الآية الأخيرة ومضمون تلك الآية. (٣ علامات)
- ٤) ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى: ﴿ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴾؟ (علامتان)
- ٥) وضِّح دلالة قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ ﴾ ، حسب سياق الآيات. (٣ علامات)
- ٦) ما معنى كلمة (خلا) الواردة في الآية الثالثة؟ (علامتان)
- ٧) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (البيِّنَات) الواردة في الآية الرابعة. (علامتان)
- ٨) علام يعود الضمير (ها) في (فيها) المخطوط تحتها في الآيات؟ (علامتان)

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة ضانا (سيدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| ١- الحضارات دربها في بلاد | عائق المجد في رباها الحسام |
| ٢- كل نسر حر الجناح تراه | يحرص الوقت، أرضه لا تضام |
| ٣- من بلاد الكروم يصدح صوت | يعربي المدى، فتصحو الشام |
| ٤- ظل زيت الجنوب زاد القناديل | م وفي القدس تلتقي الأرحام |
| ٥- يا رؤى الأمس، يا ممرات ضانا | لك نشأتق، والخطى تلتام |
| ٦- يصعد العاشقون سلمك العالي | م ويخلو على ذراك الكلام |



- (١) إلام يرمز (النسر) في البيت الثاني؟ (علمان)
- (٢) حدد البيت الذي يشير إلى ارتفاع جبال ضانا. (علمان)
- (٣) وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: "عائق المجد في رباها الحسام" في البيت الأول. (علمان)
- (٤) ما الفكرة في البيت الرابع؟ (علمان)
- (٥) اذكر الشعور الذي يتجلى في البيت الثالث. (علمان)
- (٦) ما الضبط الصحيح لحرف (التاء) في كلمة (تضام) الواردة في البيت الثاني؟ (علمان)
- (٧) سمّ اثنين من الدواوين الشعرية للشاعر محمود الشلبي، مما ورد في الكتاب المدرسي المقرّر. (علمان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر أبي الطيب المتنبي، مما ورد في الكتاب المدرسي المقرّر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعلهما، وبحر كل منهما:

- (١) ونشيد البلبل في وله يشفي الوهان من الوصب (٤ علامات)
- (٢) يا فرحة جاءت مع العيد وفي الذي أهوى بموعد (٤ علامات)

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:
(اعلم أنّ الرياضة العقلية كالتشطرنج تحفّز القدرات الذهنية، وتساعد على زيادة التركيز. وتستخدم في العصر الحديث لعلاج بعض الأمراض مثل الاكتئاب؛ ما يشكّل قفزة نوعية في مجال الطبّ. ومن الأمور المنتظرة أن تستخدم في مجالاتٍ أوسع، فاحرص على ممارستها طلباً للصحة والاستمتاع).

١- استخرج من النصّ:

(٦ علامات)

- أ) فعلاً مجرداً (ب) جمع قلة (ج) اسم مفعول لفعل غير ثلاثي
د) اسم تفضيل (هـ) خبراً جملة فعلية (و) اسم مرة

٢- أعرب ما تحته خطّ في النصّ إعراباً تاماً. (علامتان)

٣- استبدل بالمصدر المؤول (أن تستخدم) الوارد في النصّ مصدرًا صريحاً. (علامتان)

ب) ما المعنى المستفاد من حرف الجرّ (من) في جملة " انطلق العدّاؤون من ملعب المدينة " ؟ (علامتان)

ج) اكتب الوزن الصرفي لكلمة (تصل) في جملة " يجب أن تصل رحمتك باستمرار "، مع الضبط التام.

(علامتان)

د) ما الفرق في الدلالة بين قولنا: " سأشتري سيارة " وقولنا: " سوف أشتري سيارة " ؟ (علامتان)



السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١) مقالة بعنوان (الحوار واحترام الرأي الآخر سبيلان إلى تماسك المجتمع).
- ٢) رسالة شكر وتقدير من صاحب مصنع إلى عمّاله في يوم العمال العالمي.
- ٣) حوار بين أب وابنه حول مفهوم الحرية.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



المبحث: مهارات الاتصال / ٣٢
الفرع: الأكاديمي

مدة الامتحان: ٢٠ د
التاريخ: ١٩ / ٦ / ٢٠١٦ م

(١٥-١٦)

الإجابة النموذجية:

رقم الصفحة في الكتاب	الاسئلة الأولى	١٨ علامة
١٢	١- إخراج الثمرات المختلفة الألوان نتيجة نزل الماء - خلق البحال المختلفة الألوان - خلق الجذر المختلفة الألوان (يكتب اثنين) علامتان	
١٢	٢- أرسل الله تعالى الرسول للناس ليسبهم بالخير وحسن الجزاء إذا اتبعوا طريق الحق والهداية، وينذرهم بالعذاب إذا عصوا. علامتان	
١٦	٣- عزير رال على عقوبة العصاة وشرهم، وغفور رال على إثابة أهل الطاعة والعفو عنهم، (والمؤمنون واليهاب لله أن يحسن) وهكذا الآية تبين أن كل الناس صنفة لله تعالى أكرمهم معرفة وعلما به والعكس صحيح. ٣ علامات	
١٦	٤- خرج الاستفهام إلى معنى التوبيخ علامتان	
١٥، ١٤	٥- أن المؤمن والكافرين لا يستويون ولا يتجانسون ٣ علامات	
١٢	٦- تفرد بها وتفرغ لها علامتان	
١٤، ١٥	٧- بان، بين (أيما ذكر صحيح) علامتان	
١٢، ٥٢	٨- يعود الضمير (ها) على كلمة (أمة) علامتان	

السؤال الثاني

١٨ علامة

رقم الصفحة
في الكتاب

١ -

٥٧٦٥٥ - ١- يرفز الفسر إلى الحارس / الأرباب الحر الذي يركب الأثره

علامتان



٥٨

علامتان

٢- البيت السادس

٥٥

٣- شبه الشاعر المهجد والحسام بشخصين يعانقان

علامتان

٥٨٤٥٧

علامتان

٤- التوأمة بين الأردن وفلسطين

٥٩

علامتان

٥- السعور القومي

٦٨٤٥٥

علامتان

٦- الضمة (تضام)

٥٦

٧- عسقلا في الذاكرة و يبقى الهم ساخنا

أشجار كل الفصول، سلاليم الدهشة، سماء أخرى

علامتان

(يكتف بذكر اثنين)

٢٢-٢١

ب- يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أرق على أرق)

للشاعر المتنبي، مما ورد في الكتاب المقرر.

٤ علامات

(انظر المرفقة)

وَجَوَى يَزِيدُ وَعَبْرَةٌ تَتَرَقُّ
عَيْنٌ مُسَهَّدَةٌ وَقَلْبٌ يَخْفِقُ
إِلَّا انْتَشَيْتُ وَلِي فُؤَادٌ شَيْقُ
نَارِ الْغَضَى وَتَكِلُّ عَمَّا تُحْرِقُ
فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَعَشِقُ
عَيْرَتُهُمْ فَلَقَيْتُ فِيهِ مَا لَقُوا
أَبْدًا غُرَابُ الْبَيْنِ فِيهَا يَنْعِقُ
جَمَعَتُهُمُ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا
كَنَزُوا الْكُنُوزَ فَمَا بَقِينَ وَلَا بَقُوا
حَتَّى تَوَى فَحَوَاهُ لَحْدٌ ضَيِّقُ
أَنَّ الْكَلَامَ لَهُمْ حَلَالٌ مُطْلَقُ
وَالْمُسْتَعْرِ بِمَا لَدَيْهِ الْأَحْمَقُ
وَالشَّيْبُ أَوْقَرُ وَالشَّيْبَةُ أَنْزَقُ
مُسَوَّدَةٌ وَلِمَاءٍ وَجْهِي رَوْنَقُ
حَتَّى لَكِدْتُ بِمَاءِ جَفْنِي أَشْرَقُ
فَأَعَزُّ مَنْ تُحْدِي إِلَيْهِ الْأَيْتُقُ
مِنْهَا الشُّمُوسُ وَلَيْسَ فِيهَا الْمَشْرِقُ
مِنْ فَوْقِهَا، وَضُخُورُهَا لَا تَوْرُقُ
لَهُمْ بِكُلِّ مَكَانَةٍ تُسْتَشَقُّ

أَرْقُ عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي يَبَارِقُ
جُهْدُ الصَّبَابَةِ أَنْ تَكُونَ كَمَا أَرَى
مَا لَاحَ بَرَقُ أَوْ تَرَنَّامَ طَائِرُ
جَرَّبْتُ مِنْ نَارِ الْهَوَى مَا تَنْظِي
وَعَدَلْتُ أَهْلَ الْعِشْقِ حَتَّى ذُقْتُهُ
وَعَدَرْتُهُمْ وَعَرَفْتُ ذَنْبِي أَنِّي
أَبْنِي آيِنَا نَحْنُ أَهْلُ مَنَازِلِ
نَبِي عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعَشِرِ
أَيِّنَ الْأَكَابِرَةِ الْجَبَابِرَةِ الْأَلَى
مِنْ كُلِّ مَنْ ضَاقَ الْفَضَاءُ بِجَيْشِهِ
خُرْسٌ إِذَا نُودُوا كَأَنَّ لَمْ يَعْلَمُوا
وَالْمَوْتُ آتٍ وَالنُّفُوسُ نَفَائِسُ
وَالْمَرءُ يَأْمُلُ وَالْحَيَاءُ شَهِيَّةُ
وَلَقَدْ بَكَيْتُ عَلَى الشَّبَابِ وَلِمَّتِي
حَازِرًا عَلَيْهِ قَبْلَ يَوْمِ فِرَاقِهِ
أَمَّا بَنُو أَوْسٍ بِنِ مَعْنِ بِنِ الرُّضَا
كَبَّرْتُ حَوْلَ دِيَارِهِمْ لَمَّا بَدَتْ
وَعَجِبْتُ مِنْ أَرْضِ، سَحَابٌ أَكْفَهُمْ
وَتَفُوحٌ مِنْ طِيبِ الثَّنَاءِ رَوَائِحُ

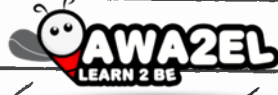
وَحَشِيَّةٌ بِسِوَاهُمْ لَا تَعْبَقُ
لَا تَبْلُنَا بِطِلَابٍ مَا لَا يُلْحَقُ
أَنِّي عَلَيهِ بِأَخِيذِهِ أَتَصَدَّقُ
وَأَنْظُرُ إِلَيَّ بِرَحْمَةٍ لَا أَغْرُقُ

مِسْكِيَّةُ النَّفَحَاتِ إِلَّا أَنَّهَُا
أَمْرِيَدٌ مِثْلُ مُحَمَّدٍ فِي عَصْرِنَا
يَا ذَا الَّذِي يَهْبُ الْجَرِيلُ وَعِنْدَهُ
أَمْطَرُ عَلَيَّ سَحَابٌ جُودِكَ ثَرَّةُ

رقم الصفحة
في الكتاب

٨ علامات

السؤال الثالث



٧٩

١- وَنَسِيْدُ الْبَيْلِ فِيْ وَوَلِهٖ يَسْفِي الْوَلَهَانَ مِنْ الْوَصْبِ

نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ
نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ نَعْلُنْ

١

بحر المتدارك

٤ علامات

٧٢


٢- يَا مُرْكُهُ جَاءَتْ مَعَ الْعِيْرِ وَفِي الْزِيِّ الْهُوِي بِمَوْعِدِ

وَسْتَعْلُنْ وَسْتَعْلُنْ وَسْتَعْلُنْ وَسْتَعْلُنْ وَسْتَعْلُنْ
وَسْتَعْلُنْ وَسْتَعْلُنْ وَسْتَعْلُنْ وَسْتَعْلُنْ وَسْتَعْلُنْ

١

بحر السريع

٤ علامات

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الرابع
١٦ علامة	١- أ
	
١٧	١- م - اعلمم و اصرص (فعلاً مجرداً) (تكسر بواحد)
٦٠	ب- الأفاض (جمع قلة)
٦٠	ج- المنتظرة (اسم مفعول لفعل غير ثلاثي)
٥١	د- أوسع (اسم تفضيل)
١٧	هـ- تحفّر القدرات الذهنية (خبراً جملة فعلية)
٦٨	و- قفزة (اسم فرة)
	٦ علامات (لكل واحدة علامة واحدة)
٣٧	٢- مفعول لأجله منصوب ، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . ٥ . علامتان
٣٧	٣- استخدامها علامتان
١٨	ب- ابتداء الخاية المكانية علامتان
٦٩	ج- تعمل علامتان
٣٨	د- سأستري سيارة : تدل على الشراء في المستقبل القريب سوف أستري سيارة : تدل على الشراء في المستقبل البعيد علامتان

رقم الصفحة
في الكتاب

١. علامات

السؤال الخامس

توزع العلامة الألفية على الموضوع كما يأتي :



١- الأفكار - : تسلسلها، وترابطها، وهدتها، ومناسبتها
للموضوع

٤ علامات

٢- الأسلوب : قوّة التراكيب، وتوظيف الخيال، ومراعاة
الشكل الفني للموضوع

٣ علامات

٣- اللغة : سلامة اللغة، ومراعاة علامات الترقيم،
وموضوع الخط

٣ علامات

غ
اللغة

٣

س
الأسلوب

٣

ف
الأفكار

٤