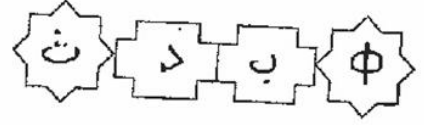


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٥ / الدورة الصيفية

(رؤية عمية/محدود)

مدة الامتحان: $\frac{30}{1}$ ساعة

اليوم والتاريخ: الأحد ٢٨/٦/٢٠١٥م

المبحث: اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث

الفرع: الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتنظيم الصحي

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (يا أيها الكرز المنسي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(وعندما أشرقت شمس الصباح على الضيعة تجمّع الرجال والصغار والنساء حول الباص المسافر إلى دمشق. وقال لنا عمر قبل أن يصعد إلى الباص * "الأغا صاحب نفوذ وجاه في دمشق، وهو الذي نقلني من ضيعتكم لأنني لم أصبح خادماً له ولأنني أحبكم، ولكن اليوم الذي تتخلصون فيه من تلك الأغا وأمثاله ليس بالبعيد بل هو قريب، وسترونه أنتم لا أحفادكم، وستصبح الأرض التي تشتغلون فيها ملكاً لكم").

(علامتان)



١) ما معنى كلمة (نفوذ) المخطوط تحتها في النص؟

(٣ علامات)

٢) حدّد من النصّ العبارات للدلالة على الأمل والتفاؤل.

٣) ما دلالة العبارة الواردة في النصّ "تجمّع الرجال والصغار والنساء حول الباص المسافر إلى دمشق"؟

(علامتان)

(٣ علامات)

٤) علّل: نقل الأغا عمر من الضيعة.

(علامتان)

٥) استخرج من النصّ مثلاً على الطباق.

(علامتان)

٦) ما علامة الترفيم المناسبة مكان النجمة في النصّ؟

(علامتان)

٧) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (تشتغلون) الواردة في النصّ.

(علامتان)

٨) سمّ اثنتين من المجموعات القصصية لذكريا تامر، ممّا ورد في الكتاب المقرّر.

الصفحة الثانية

السؤال الثاني : (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أرق على أرق) للشاعر أبي الطيب المتنبّي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ١- أين الأكاسرة الجبابرة الألى | كَمَزُوا الْكُنُوزَ فَمَا بَقِينِ وَلَا بَقُوا |
| ٢- مِنْ كُلِّ مَنْ ضَاقَ الْفَضَاءُ بِجَيْشِهِ | حَتَّى ثَوَى فَحَوَاهُ لِحَدِّ ضَيْقِ |
| ٣- خُرْسٌ إِذَا نُودُوا كَأَنَّ لَمْ يَعْمُوا | أَنَّ الْكَلَامَ لَهُمْ خَلَالَ مُطْنَقِ |
| ٤- وَالْمَوْتُ آتٍ وَالنُّفُوسُ نَفَائِسُ | وَالْمُسْتَفْرُ بِمَا تَدْبِهِ الْأَحْمَقُ |
| ٥- وَالْمَرْءُ يَأْمُلُ وَالْحَيَاةُ شَهِيَّةٌ | وَالشُّرْبُ أَوْقَرُ وَالشُّبِيَّةُ أَنْزَقُ |

١- وضح الحكمة المستخلصة من قول الشاعر: " وَالْمَوْتُ آتٍ وَالنُّفُوسُ نَفَائِسُ "، في البيت الرابع.

(علامتان)



(علامتان)

٢- لِمَ اِخْتَصَّ الشَّاعِرُ الْاَكَّاسِرَةَ بِالذِّكْرِ فِي الْبَيْتِ الْاَوَّلِ؟

(علامتان)

٣- حدّد البيت الذي يدلّ على سمة المبالغة في التصوير في شعر المتنبّي.

(علامتان)

٤- وضح الصورة الفنية في العبارة " وَالْحَيَاةُ شَهِيَّةٌ " الواردة في البيت الأخير.

(علامتان)

٥- بيّن معنى قول الشاعر: " خُرْسٌ إِذَا نُودُوا " في البيت الثالث.

(علامتان)

٦- ما الضبط الصحيح لحرف (الحاء) في (فحواه) المخطوط تحتها في النص؟

(علامتان)

٧- غلام يعود الضمير (النون) في (بقين) الواردة في البيت الأول؟

(٤ علامات)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة ضاننا (سيدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي.

السؤال الثالث : (٨ علامات)

قطّع كلا من البيتين الشعريين الآتيين، وانكر تفاعيلهما، وجرّ كل منهما:

(٤ علامات)

١) عِيدَانِ مَجْمُوعَانِ فِي عِيدٍ نَسِيلُ تَأْكِيدٍ وَتَأْيِيدِ

(٤ علامات)

٢) إِنِّي أَبْتَغِي الرَّعُونَ لِرُوحِي إِنَّ بَعْضَ السُّكُونِ فِي الْعُوشِ مَوْتٌ

يتبع الصفحة الثالثة/،،،،

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أوصى عبد الملك بن صالح ابنه وهو قائد سرية إلى بلاد الروم، فقال: أنت تاجر الله لعباده، فكن كالمضارب الفطن الذي إن وجد ربحاً تجر، وإن لم يجد احتفظ برأس المال. ولا تطلب الغنيمة حتى تحرز السلامة. وكن من احتيالك على عدوك أشد خوفاً من احتياله عليك. وقدر قبل أن تقرّر. ولا تهلك جندك، ولا تبدد أموالك).



(٦ علامات)

١- استخرج من النص:

- أ) اسم فاعل لفاعل غير ثلاثي
ب) جمع قلة
ج) مصدرًا لفاعل غير ثلاثي
د) جملة في محل نصب حال
هـ) اسم تفضيل
و) حرف شرط

(علامتان)

٢- أعرب كلمة (تاجر) المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا.

(علامتان)

٣- اكتب الوزن الصرفي لكلمة (الغنيمة) الواردة في النص، مع الضبط التام.

ب) حول الرقم الوارد في العبارة "وُلِدَتْ فِي الْعَامِ ١٩٩٧ م" إلى حروف، مراعيًا الموقع الإعرابي. (علامتان)

ج) صرف الفعل (هب) الوارد في العبارة "هب المعتصم لنجدة المرأة المسلمة" مع ضمير المخاطب (أنن)، مع الضبط التام. (علامتان)

د) ما المعنى الصرفي لكلمة (المؤلفة) في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَإِنَّ السَّبِيلَ فَرِيضَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾؟ (علامتان)

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١) ترشيد استهلاك الطاقة بدعم الاقتصاد الوطني، وينعكس إيجابًا على الفرد والمجتمع.
- ٢) رسالة شكر وتقدير من مريض إلى طبيب أجرى له عملية جراحية ناجحة.
- ٣) حوار بين شخصين: أحدهما يؤمن بعمل المرأة، والآخر معارض له.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



مدة الامتحان : ٣٠
 التاريخ : ٨ / ١٥ / ٢٠١٥

المبحث : بها راجع الاتصال / ٣٢
 الفرع : الأكا ديسي

الإجابة النموذجية :



١٨ اعلامة

السؤال الأول

٣٢

١- النفوذ : السلطان والصوة / الخيام / الرخصة علامتان
 والمكانه -

٣٢

٢- اليوم الذي تخلصون فيه من ذلك الآغا وأمثاله ليس بالبعد بل هو قريب وسكوه وكسوته انه انتم لا اصدقاءكم ، وسطيح الارض التي تستقلون فيها عاكفا لكم

٣٢

٣- دلالة على صبرهم ورفائهم لعمر القاسم ورضيتهم على فرائده ، علامتان

٣٥

٤- لأن عمر لم يقبل أنه يكون خادما للآغا / ولأنه يحب أهل المنبوعة ، ولأن الآغا صاحب نفوذ وجاءه في دستة . علامتان

٣٢ + ١٥

٥- (بعيد وقريب) ، (الرطال والنساء) (كيف بناء راص)

٣٢ + ٦٨

٦- النقطة ان الرأسيان : (سواء كنت عمدة لقطر أو نائبه بالدمعة أو غير ذلك)

٣٢ + ٥١

٧- شغل آريها ببيع الخبز فتنافسهم كلهم علامتان

٣٤

٨- صهيل الجواد الأبيض / ربيع الرماد / الرعد / سننجل / الغور في اليوم الطاهر / دسنة الخرافة / المحوم (كثره يا نسين نزل) علامتان

رقم الصفحة
في الكتاب

١٨ علامة

السؤال الثاني

٢ - (الموت حُجاةٌ طويحةٌ)
١ - الموت يأتي على الناس جميعاً فهل لهم وإن كانت
نفوسهم عزيزة عليهم .
علامتان

٣ - لأنهم كانوا جبابرة عظماء أرغوا وصلوا على مستغابهم في
السياسة والملاحة ثم يقص عليهم الموت ، ولأن دولتهم
أقرب دولة كبرى في ذلك الوقت من الجزيرة العربية .
علامتان



٣ - البيت الثاني
علامتان

٤ - تُسبب الشاعر الحياة بالطعام الطيب الذي يُسببها .
علامتان

٥ - الأكلاسة لا يسمعون النداء لأنهم أموات .
(أو ما يدل على ذلك)
علامتان

٦ - فحواه الفقرة أم بالثقة .
علامتان

٧ - يعود على كثرة (الكونز)
أم التذلل أو الذم

٨ - يكتب الطالب أربعة أبيان شريفة من قصيدة حنانا لسيده
الدهشة الجلية (الشاعر محمد السليبي)
(انظر الفقرة)
٤ علامتان

٩ - يكتب نمر غطاً وأبو في (سبيته) لربيتهم كرمياً على
أمر من أمة صديقه عليه كرمه أو صفة أمة من صفة أمة صديقه

- ١ - هذه الأرض شرقاً لا تنام
وكتابت أوراقتها الأيتام
- ٢ - قف عليها، واستنطق الصخر فيها
وارو عنها ما سطرته الأنام
- ٣ - الحضارات دزبها في بلاد
عائق المجد في رباها الحسام
- ٤ - وخيول على مشارف ضانا
"قد براها الإسراج والإجم"
- ٥ - أطلقت في المدى الصهيل فأضغت
أذن الشرق وانبرى الإقلام
- ٦ - من ضلوع الجبال فجر ماء
هو للأرض نضجها، والقوام
- ٧ - مد فيها الأنباط قافية الرمي م
وعند الروي حالاً أقاموا
- ٨ - كبل نسر حزر الجناح تراه
يحرص الوقت، أرضه لا تضام
- ٩ - سرح الطريف في الأصيل وطوف
فالأويقات دفشة وهيام
- ١٠ - في اتساق الكروم يؤخ لغات
قصرت عن بلوغها الأفهام
- ١١ - (فروة بن عمرو الجذامي) أضنى
لنداء كأنه الإلهام
- ١٢ - قام كالطود فارساً يتجدي
قنصر الروم، فاصطفاه الحمام
- ١٣ - ها هو اليوم شاهد وشهيد
ولدى الثصب تسريح جذام
- ١٤ - أشرق شمسُه، ولاح صباح
بعد ليل، وشقشع الإسلام
- ١٥ - ومضى (الحارث) الولي يلبس
دعوة الحق، والحقوق ذمام
- ١٦ - من هنا مر (جعفر) وعليه
مسن نملى الفجر حلة، ولثام
- ١٧ - من بلاد الكروم يصدح صوت
يعربي المذي، فتصحو الشام
- ١٨ - ظل زيت الجنوب زاد القناديل م
وفي القدس تلتقي الأرحام
- ١٩ - يا فلسطين كلما سال جرح
لم ينم في الجنوب قلب همام
- ٢٠ - يا روى الأمس، يا عمرات ضانا
لك نشأتا، والحطى لتنام
- ٢١ - يعضد العاشقون شلمك المالي م
ويخلصو على ذراك الكلام

رقم الصفحة
في الكتاب

١٦ علامة



السؤال الرابع

٢-

٦٨+٦٠

كتاب دروس في النحو

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : المصارعين

٦٠

٢- جمع قلة : أموال

٦٨

٣- مصدر الفاعل غير الثلاثي : اصيالى

٤٦

٤- جملة في محل نصب حال : وهو قائد سرية

٦٨

٥- اسم تفضيل : أشد (فتنًا) اشتد ضنفاً

١٨

٦- حرف شرط : إن (إن فلان)
(منبسط الكهنة)

٦ علاجات (لكل واحدة علامة واحدة)

٦٠

٢- ضم مرفوع ، وعلاقة ^١بعضه ^٢الضمة الظاهرة على
أخوه .
علاقتان

٦٨

إذا كنت / حيناً مبروراً أو مضرباً نفيك لطلوعه .
٣- التعلية (منبسط) علاقتان

٥٤

إذا صيبت بالركبة فذل .
ب- ألف وتسعين وسبعة وتسعين .
علاقتان

٣٨

أوسمة وسعونه وتسعين وألف .
ج- أنتن هيبين .
علاقتان

٦٨+٦٠

د- اسم مفعول
علاقتان

في حال ثبوت الضبط القاموس إن كان الضبط هو ما يقع تحت
أما إذا ضبط الفاعل كما سبق فليس هو ما يقع تحت الضبط

رقم الصفحة
في الكتاب

١. علامات

السؤال الخامس

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي:

١- الأفكار: تسلسلها، وترابطها، وجدتها، وناسبتها
للموضوع، ٤ علامات

٢- الأسلوب: قوة التراكيب، وتوظيف الخيال،
ومراعاة الشكل الفني للموضوع، ٣ علامات



٣- اللغة: سلامة اللغة، ومراعاة علامات الترقيم،
وموضوع الخط، ٣ علامات