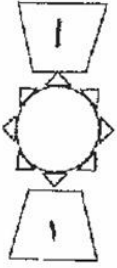
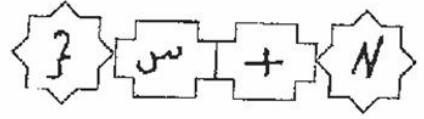


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة الأردنية الهاشمية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات والاختبارات  
قسم الامتحانات العامة



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٥ / الدورة الصيفية

(وثيقة عمية/عقد)

س ١

مدة الامتحان : ٣٠

اليوم والتاريخ : الأحد ٢٨/٦/٢٠١٥م

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الرابع

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتنظيم الصحي

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ ) ، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ) .

السؤال الأول : ( ١٨ علامة )



اقرأ النص الآتي من وحدة (الشرطة والمجتمع)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(إن هذا الجهاز يقوم على انفتاح الشرطة على المجتمع المحلي \* بغية المبادرة في التحرك نحو الأحداث المتوقعة ومعالجتها، لا انتظار وقوعها والتصرف حسب مبدأ رد الفعل. واستناداً إلى ذلك فالشرطة المجتمعية استراتيجية شرطية طويلة المدى، تمثل أسلوباً جديداً في العمل الشرطي مستندة إلى فلسفة التعامل مع حاجات المجتمع المحلي ومشكلاته بمشاركة المواطنين والمقيمين لمواجهة المشكلات، وتفعيل القدرة على مواجهة الجريمة ومكافحتها والوقاية منها، عبر التنسيق مع مختلف الأجهزة المسؤولة، وتعد هذه الشراكة منظومة عمل متلائمة مع قيم المجتمع وعاداته وتقاليده، ومناسبة للوقوف في وجه التحديات والتحديات الأمنية وارتفاع معدلات الجريمة المعاصرة، مثل الإرهاب والإجرام المنظم وجرائم المعلوماتية).

- ١ ( ٣ علامات ) بيّن الفلسفة التي تستند إليها الشرطة المجتمعية في عملها، كما جاء في النص.
- ٢ ( ٢ علامتان ) وضح مفهوم (جرائم المعلوماتية) الوارد في النص.
- ٣ ( ٣ علامات ) عتّل ما يأتي: المبادرة في التحرك قد تكون أفضل من التصرف حسب مبدأ رد الفعل.
- ٤ ( ٢ علامتان ) بم وصف الكاتب منظومة عمل الشرطة المجتمعية، كما جاء في النص؟
- ٥ ( ٢ علامتان ) ما مفرد كلمة (التحديات) المخطوط تحتها في النص؟
- ٦ ( ٢ علامتان ) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (مواجهة) الواردة في النص.
- ٧ ( ٢ علامتان ) ما علامة الترفيم المناسبة مكان للنجمة في النص؟
- ٨ ( ٢ علامتان ) لم رسمت الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في كلمة (جرائم) الواردة في النص؟

## الصفحة الثانية

السؤال الثاني : ( ١٨ علامة )

١) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج) للشاعر بدر شاكر السياب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أحببتُ فيكِ عراقَ رُوحِي أو حُببَتِكَ أنتِ فيهِ  
يا أنتمَا، مصباحُ رُوحِي أنتمَا، وأتى المساءُ  
والليلُ أُطيقُ، فلتُشبعَا في دُجَاهِ فلا أتِيهِ  
لو جنتِ في البلدِ الغريبِ إليّ ما كَمَلُ اللقاءُ!  
الملتقى بكِ والعراقُ على يديّ .. هو اللقاءُ!  
شوقٌ يخضُّ دمي إليه، كأنَّ كلَّ دمي اشتهاهُ  
الشمسُ أجملُ في بلادِي من سواها، والظلامُ  
حتى الظلامُ، هناك، أجملُ؛ فهو يحتضنُ العراقَ



(علامتان)

١) متى يكون اللقاء الحقيقي بالمحبوبة كما يظهر في هذه الأسطر؟

(علامتان)

٢) لم يري الشاعر الشمس أجمل في بلاده من سواها؟

(علامتان)

٣) ما دلالة قول الشاعر: " كأن كل دمي اشتهاهُ " في السطر السادس؟

(علامتان)

٤) من المقصود بالضمير (أنتمَا) في السطر الثاني؟

(علامتان)

٥) وضح الصورة الفنية في عبارة " فهو يحتضنُ العراقَ " في السطر الأخير.

(علامتان)

٦) ما الضبط الصحيح لحرف (الميم) في كلمة (كَمَل) المخطوط تحتها في السطر الرابع؟

(علامتان)

٧) وضح المناسبة التي قبلت فيها هذه القصيدة، كما جاء في الكتاب المقرر.

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أموا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التل. (٤ علامات)

السؤال الثالث : ( ٨ علامات )

(٦ علامات)

أ) قطع كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، وانكر تفعيلتهما، وجر كل منهما:

١) وَالخَيْلُ تَجْرِي سِرَاعًا      مُقَطَّعَاتِ الأَعْنَةِ

٢) عَلِيَّةٌ بِالشَّامِ مُفْرَدَةٌ      باتَ بِأَيْدِي العِدَا مُعَلَّأُهَا

(علامتان)

ب) حدّد القافية (وفق تعريف الخليل بن أحمد) في البيت الآتي:

إني أرى فآرى جموعاً جمّةً      لكنتها تخسوا بلا أنباب

يتبع الصفحة الثالثة / ...

### الصفحة الثالثة

السؤال الرابع : (١٦ علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:  
(نظرة نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - إلى الوجود شاملة ومدرّكة لحقائق الأشياء؛ فرأى في ميلاد كل شيء مادي نهايته اللازمة، فما يوجد إلا عارضاً ماراً، وبذلك بطل عند ما ينجم عن الماديات وتأثيرها؛ فلم يفتنه شيء من عوارض الدنيا).

(٦ علامات)

١- استخرج من النص:

(ج) نعتاً مفرداً مجروراً

(ب) جمع قلة

(أ) حرف جرّ يفيد الظرفية المجازية

(و) خبراً مفرداً

(هـ) تركيباً يتضمّن ما الموصولة

(د) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

(علامتان)

٢- ما الضبط النحويّ الصحيح لكلمة (تأثير) المخطوط تحتها في النص؟

(علامتان)

(ب) ما المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل (اصفر) في العبارة "اصفر وجه المريض"؟

(ج) صغ، مع الضبط التام، اسم المفعول من المصدر (انقضاء) الوارد في العبارة "كان انقضاء الغمة في يوم واحد".

(علامتان)

(د) ما المعنى الصرفي لكلمة (خجلة) الواردة في العبارة "من زينة الفتاة أن تكون خجلة"؟

(علامتان)

(هـ) اكتب، مع الضبط التام، الوزن الصرفي لكلمة (صيارفة) في العبارة "أبي من أقدم صيارفة عمان". (علامتان)



السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

(١) مقالة بعنوان (إدارة الوقت وتنظيمه أساس النجاح في كل عمل).

(٢) مقالة نقدية لظاهرة التهاوت على الأسواق في الظروف الطارئة، والآثار السلبية لهذه الظاهرة.

(٣) قصة موظف آمن بأن القناعة كنز لا يفنى؛ فأغناه الله، واحترمه الناس.



بسم الله الرحمن الرحيم  
**امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٥ { الدورة الصيفية }**



وزارة للتربية والتعليم  
 إدارة الامتحانات والاختبارات  
 قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

مدة الامتحان : ٣٠  
 التاريخ : ٢٨ / ٦ / ٢٠١٥

المبحث : مهارات الاتصال ٤٣  
 الفرع : الأكاديمي

الإجابة النموذجية :



**السؤال الأول**

١٨ علامة

رقم الصفحة في الكتاب	الإجابة النموذجية
	١٨ علامة
٩٥	١- التعامل مع حاجات المجتمع المحلي ومشكلاته بمشاركة المواطنين والمقيمين لمواجهة المشكلات (٧) تفعيل القدرة على مواجهة الجريمة ومكافحتها والوقاية منها عبر التنسيق مع مختلف الأجهزة المسؤولة (٣) ١٤ ٢- بطل النقطة الأولى: انقضاء الشرطة عم المجتمع المحلي (٥) ١٤ ٣- هل أنتي عمل سليم وغير مشروع كرتك على نحو متعمد من خلال استخدام وسائل تصفية المعلومات (أد أمضاه) [ دور مخزنة يجب ذكر التفتيش من أخذ الصلابة ] علامتان
٩٩	٣- لأن رد الفعل يعني التعامل مع حدث أو مشكلة ليس للمرضى في التعامل معها سوى الدفاع والاستجابة لظروف غير مخطط لها أفعال المبادرة تعني وجود الترتيبات من ثم التخطيط وصنع الظروف المناسبة لمنع وقوع الحدث أو المشكلة أو للتعامل معها على نحو سليم في حال وقوعها ولذا تكون الأنشطة للمبادرة (٧) ١٤ لأن المبادرة تمنع وقوع الجريمة أو تحد منها (٧) ١٤
٩٥	٤- ١- متلائمة مع قيم المجتمع وعاداته وتقاليده ٢- مناسبة للوقت من وجه التدرجات والتدابير الوقائية وارتفاع معدلات الجريمة المعاصرة، مثل الإرهاب والإرهاب المنظم وهجرات المعلوماتية. أو إذا كتب النص (تعد إلى خارج المقررة.)
١٠٤٩٥	٥- التدرسي ، تدرسي ، تدرج [ التكرار وضو تظن الجاد ]
٤٢٤٩٥	٦- وجه و وجه [ كتب لفظ ] علامتان
١٠٤٩٥	٧- الفاصلة المنقوطة إذا وضو لشد خطاً علامتان
٣٤٩٥	٨- لأن الرزمة مرسلة بكسوة أو رزمة مرسلة ومبلا ساكن علامتان

١٤

رقم الصفحة  
في الكتاب



السؤال الثاني

١٨ علامة

٢-

١- يكون اللقاء الحقيقي بالحبوبة كما يرى الشاعر حين يكون في العراق. أو في العراق أو في وطنه أو في لولها أو في بلده علامتان

٢- لأنه يستحضر جمال وطنه العراق، فالشمس فيه - بالرغم من أنها الشمس نفسها التي تسطع في أي مكان - أجل - في عينه - من أي شمس أخرى (العقل والوطن) أو قلنا في وطنه أو في بلده أو في لولها أو في بلده علامتان

٣- نسبة الميسرة أو الحنين [الوطن، بلده، بلده] أو الحنين (المسوية الشاعر) ١.٦  
٤- المقصود: العراق (وطن الشاعر) والمحبوته (المسوية الشاعر) ١.٦  
علامتان

٥- نسبة الشاعر الظلام بالنسبة لبعض انبساط آخر...  
أو شبه الظلام بظلمة...  
علامتان ١.٦

٦- الضمة كحل  
٧- قالها الشاعر حين كان يتردد من بعضا في أحد مستشفيات الكريته / وكان رثما يسمي بضائقة تسد بدة الوطأة ؛ إذ كان

يأخذ نقطة علامة

بعاني الفقر والضياء، فضلا عما يعانيه الوطن العربي آنذاك. وقد اشعلت القصيدة على كثير من صبر تلاء العاقبة، فضلا عن الروح الوطنية العالية.  
علامتان

٨- يكتب الطالب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أموا محمد قريش في أرومته) للشاعر مخلص وهي التل.  
علامتان (انظر المرفقة)

يكتت عن خط واحد في المبدأ أو ليعفو  
وغير علامة لبيت عند الخطأ (بالتقديم أو الأخير أو كل من أو الإعلانية -)





- أعاد ما كان من عز وسلطان  
 من الأعراب من شيب وشبان  
 يُنسينك ما قيل عن قس وسحبان  
 ما شئت من أدب بحم وعرفان  
 فيهم، ولا بينهم من فيه لوان  
 حزم تفجر من عقل وإيمان  
 وطالما سادت الأوطان أوطاني  
 دخر الميامين من علياء عدنان  
 بأن زمزم والأردن صنوان  
 فالقصد يجمع إخواننا بإخوان  
 ومالهم غيره من موئل ثاني  
 والسابق فقد لا كل ولا واني  
 إلا إذا اغترفوا من بحر رغدان  
 وهمة تجعل القاصي هو الداني  
 إزاءها وهي في ذل وإذعان  
 غير السياسة في مئين وبهتان  
 منه الألعيب حيناً بعد أحيان  
 غير الحقيقة في سر وإعلان  
 قذر سما شرفاً ما فوق كيوان  
 بكم وزين تيجاننا بتيجان  
 توحدت تحت ظل السابق الباني
- ١ - يوم لرغدان من أيام عدنان  
 ٢ - تراحمت فيه أبطال غطارفة  
 ٣ - يومئذهم مذرّة كالذرّ منطقتة  
 ٤ - وبينهم من سراة القوم أنجبهم  
 ٥ - يذعون للوحدة الغراء، لا وجيل  
 ٦ - موفّقون إلى الخيبرات يعصمهم  
 ٧ - جاءت دمشق إلى عمان زائرة  
 ٨ - إن الحميّة ما زالت كعهدكم  
 ٩ - والهاشميون أذرى الناس قاطبة  
 ١٠ - إذا تفرقت الأسماء واختلفت  
 ١١ - أموا عميد قريش في أرومته  
 ١٢ - هو البقية فيهم والتسلاذ لهم  
 ١٣ - لن يبلغ العرب ما يرجون من رعد  
 ١٤ - علمم وفضل وآراء مسددة  
 ١٥ - وحكمة تقف الأحداث حائرة  
 ١٦ - إن السياسة في رفي بلا صخب  
 ١٧ - وكاذب الفعل لم يفلح وإن صدقت  
 ١٨ - فمرحباً بزعيم لم يرم أبداً  
 ١٩ - وحواله نخبة ملء العيون لهم  
 ٢٠ - فحقق الله آمالاً معلقة  
 ٢١ - حتى نرى العرب من أبناء مملكة

رقم الصفحة  
في الكتاب

٨ علامات

السؤال الثالث



١٤٧

١٤٧

مَطَّعَاتِ الْأَعْنَةِ

١- وَالْحَيْلُ تَجْرِي سِرَاعًا

①

--- / - - -

--- / - - -

①

مُسْتَعْلِنٌ فَاعِلَاتُنَّ

مُسْتَعْلِنٌ فَاعِلَاتُنَّ

سكنت عن خطا واحد في سطح  
وخطا واحد في كسبه التحليل

① بحر المحبت

٣ علامات

١٤٥

بَاتَ بِأَيْدِي الْعِدَا عُلَّهَا

٢- عَلِيلَةٌ بِالسَّامِ مَفْرَدَةٌ

①

--- / - - - / - - -

--- / - - - / - - -

①

مُسْتَعْلِنٌ مَفْعَلَاتٌ مُسْتَعْلِنٌ

مُسْتَعْلِنٌ مَفْعَلَاتٌ مُسْتَعْلِنٌ

①

بحر المنسرح

٣ علامات

١٤٩

علامتان

ب- باب

x الخطا الإملائي في اسم البحر في خطا

رقم الصفحة  
في الكتاب

١٦ علامة

السؤال الرابع

٢-

١.١

أ- ( م ) في ( صرف صرف يند الظرفية المجازية )

١.١

ب) الأشياء ( جمع قلة )

١٤٤

ج) مادي ( نوعاً مفرداً مبروراً )

١٤٤

د) مُدركة ( اسم فاعل لفعل غني بلائي )

١٣٣

( أو بعد ط )

هـ) ما ينجم ( تركيباً يتضمن ما الموصولة )

١٣١

و) شاملة ( ضميراً مفرداً )

٦ علامات ( لأن واحدة علامة واحدة )

١١٤

علامتان



٤- تأثير الكسرة

١٤١

علامتان

ب- التكتف أو القوة أو الجبالفة

١٤٤

علامتان

٥- منقضى فيه أو منقضى

إذا كان ضميرها ضميراً غير موصولاً

١٣٣

علامتان

د- صفة مشبهة يجب ضبط الحرف

١٣٣

علامتان

هـ- فباعلة

يكت عن الضبط ويحذف علامة إذا كان الضبط مطبقاً



١. علامات

السؤال الخامس

توزع العلامة الكلية عن الموضوع كما يأتي :

١- الأفكار : تسلسلها وترتيبها وجدتها ومناسبتها  
للموضوع ، ٤ علامات

٢- الأسلوب : قوة التراكيب ، وتوظيف الجمل ، ومراعاة  
الشكل الفني للموضوع . ٣ علامات

٣- اللغة : سلامة اللغة ، ومراعاة علامات الترقيم ،  
وموضوع الخلق . ٣ علامات

