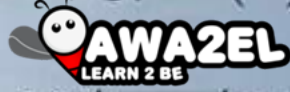


امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الصباحية

[وثيقة صحفية/محدود]

المبحث : اللغة العربية (مهارات الأتصال)/المستوى الثاني
الفرع : الفروع المهنية جميعها

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .



السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة السيرة الذاتية " بين حيفا وعكا "، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(لم يحلني دأبي المتواصل في مدرسة عكا الدرجة الأولى أو الثانية، بل كنت الثالث، وأياستني النتيجة من الذهاب إلى الكلية العربية. ومن أغرب الأمور أن إميل حبيبي لم يكن بين الأوائل، ولكن حالة أ المادية كانت جيدة، فالتحق بمدرسة خاصة، أما أنا فإن ياسي من مواصلة التعليم دفعني إلى تقديم طلب لإد البريد لعلها تقبلني ساعياً فيها، وجاعني الرد بأن لا وظائف شاغرة هناك، فعدت إلى القرية واستأنفت الكسل وفقدان الأمل.

ولكن، ما كان أحلاها من مفاجأة حين وصلتني رسالة تخبرني أنه قد تمّ اختياري للالتحق بالكلية العربية، فأمنت أن المصادفات قد تكون أكبر عامل في توجيه الواقع. في تلك السنة دون غير اختير من مدرسة عكا أربعة طلاب؛ من الأول حتى الرابع، وفي الرسالة قائمة بما يجب علينا شراو من الملابس والشراشف ... إلخ. كان ذلك يعني أن الكلية لا تعرضنا لأزمة التفتيش عن مسكن، وكان فرح بكل ذلك غامراً) .

- (١) وضّح نواز المصادفة في توجيه واقع الكاتب، كما ورد في النص. (٣ علامات)
- (٢) ما الذي دفع الكاتب إلى التّقدّم إلى وظيفة ساع في إدارة البريد، كما ورد في النص؟ (علامتان)
- (٣) بين المشاعر التي كانت تكتف الكاتب حين عاد إلى القرية. (علامتان)
- (٤) اكتب معنى كلمة (شاغرة) الواردة في النص. (علامتان)
- (٥) بين أسباب فرح الكاتب بالرسالة التي وصلت إليه. (٣ علامات)
- (٦) علام يعود الضمير (ها) في (غيرها) المخطوط تحتها في النص؟ (علامتان)
- (٧) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (التفتيش) الواردة في النص. (علامتان)
- (٨) ما نوع السيرة التي ينتمي إليها هذا النص؟ (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية/....



السؤال الثاني: (١٨ علامة)

١) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أراك عصي الدمع) للشاعر أبي فراس الحمداني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- منعلتني بالوصل والموت دونه
٢- حفظت وضيغت الموودة بيننا
٣- بنفسي من الغادين في الحي عادة
٤- تروغ إلى الواشين في، وإن لي
٥- سيذكرني قومي إذا جد جدتهم
٦- ونحن أناس لا توسط بيننا
- إذا ميت ظمآنًا فلا نزل القطر
وأحسن من بعض الوفاء لك الغدر
هواي لها ذنب، وبهجتها عنز
لأننا بها عن كل وشية وقسر
وفي الليلة الظلماء يفتقد البنز
لنا الصنر دون العالمين أو القبر

- ١) اكتب معنى كلمة (عادة) المخطوط تحتها في البيت الثالث. (علامة)
- ٢) وضح موقف الشاعر من الواشين، كما يظهر في البيت الرابع. (علامة)
- ٣) ماذا قصد الشاعر بقوله: (ظمآنًا) في البيت الأول؟ (علامة)
- ٤) بين ما يكني عنه الشاعر بقوله: "وفي الليلة الظلماء يفتقد البنز"، في البيت الخامس. (علامة)
- ٥) بم يفخر الشاعر في البيت السادس؟ (علامة)
- ٦) وضح الصورة الفنية في "وضيغت الموودة" في البيت الثاني. (علامة)
- ٧) ما الضبط الصحيح لحرف (العين) في كلمة (عنز) الواردة في البيت الثالث؟ (علامة)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (يا ابن الحسين) للشاعر حيدر محمود، مما ورد في الكتاب المدرسي المقرّر.

(٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

قطع كلًا من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعلهما، وبحر كل منهما:

- ١) وإني لنجّم تهندي بي صخبتي
٢) ظالمتي في الهوى لا تظلمي
- إذا حال من دون النجوم سحاب
وتصرمي حبل من لم يصرم
- (٤ علامات)
- (٤ علامات)

يتبع الصفحة الثالثة/....



السؤال الرابع: (١٦ علامة)

١) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أجمل ما في الحياة اتعاط الإنسان من أخطائه، والاستفادة منها بنظرة ثقبة. فبمن مجيها على تداركها بوسائل متنوعة. وهذه الأخطاء عند معالجتها يقل حثوثها، ويصبح الإنسان حريصاً وصحيح تجربة وحكمة.)

١- استخرج من النص:

- أ) حالاً منصوبة بحكمة (ب) صفة مشببة (ج) مصدر موزة مشبوبة (د) اسماً ممنوعاً من الصرف (هـ) اسم فاعل لفعل ثلاثي
- و) اسم مكان (ز) اسم

٢- حول المصدر الصريح (اتعاط) الوارد في النص إلى مصدر مؤول. اربطه (علامة)

٣- أعرب كلمة (الأخطاء) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً. اربطه (علامة)

٤- ما المعنى الصرفي لكلمة (معالجة) الواردة في النص؟ اربطه (علامة)

ب) اكتب الوزن الصرفي لكلمة (احترام) في جملة " احترام الرأي والرأي الآخر أساس لتطور البناء " مع الضبط التام. اربطه (علامة)

ج) فسر سبب بناء كلمة (بغذ) على الضم في جملة " ألمح الكاتب إلى الحادثة من بغذ في منقاره " اربطه (علامة)

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١- مقالة بعنوان (الألعاب الرياضية تهذيب للنفس وتعيق لمبدأ المنافسة الشريفة).
- ٢- خطبة لأبناء المجتمع تبين فيها أن القوة تكون في الالتزام لا في التمرد.
- ٣- رسالة إلى مقعد تبين فيها أهمية نوره في المجتمع بوصفه إنساناً قادراً على العطاء.