



الجمهورية العربية الفلسطينية

وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الثانية
مدارس الاتفاق الدولية

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الشتوية

د. س.

٣٠ : ١

٢٠١٥م /

مدة الامتحان :

اليوم والتاريخ : الأحد /

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثالث .

الفرع : الأدبي والعلمي والشرعي والإدارة المعلوماتية والتعليم الصحي

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً أن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (القدس في وجدان بني هاشم) وأجب عما يليه من أسئلة :

" أما عناية الملك الحسين بن طلال - طيب الله ثراه - بالقدس، فقد كانت تشكل استمرار تدفق نهر العطاء الهاشمي ؛ إذ أولاهها عناية موصولة  مدينة ومؤسسات ومقدسات ، واعتنى بإعمارها في عدد من المراحل كانت أولها سنة ١٩٦٤م، واشتملت استبدال قبة جديدة من الألمنيوم المذهب بالقبة القديمة بعد تفكيكها ، ثم جاء الإعمار الثاني للقدس سنة ١٩٦٧، الذي حال الاحتلال الإسرائيلي دون إتمامه ، وفي عام ١٩٦٩ أمر جلالتة بإعادة تشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة ؛ للمبادرة إلى العمل السريع لترميم وإصلاح آثار الحريق الذي أتى على أكثر من ثلث المسجد الأقصى ومنبر صلاح الدين ، الذي كان تحفة فنية نادرة؛ إذ صنع من خشب الأرز المطعم بالفضة ، من غير وجود مسمار واحد فيه . وأمر جلالتة بوضع الخطط لإعادة البناء وترميم الزخارف الداخلية والقبة من الداخل والخارج . ثم أمر عميد بني هاشم جلالة الملك الحسين - رحمه الله - بالبدء بالإعمار الثالث لقبة الصخرة ، وإعادة بناء منبر صلاح الدين ؛ ليضمن للمدينة هويتها وإشراقها " .

١. علام اشتملت المرحلة الأولى من الإعمار ؟ كما ورد في النص (علامتان)
٢. لم يعد منبر صلاح الدين تحفة فنية نادرة ؟ كما ورد في النص (علامتان)
٣. وضح الصورة الفنية في عبارة " تدفق نهر العطاء " . (علامتان)
٤. فسر السبب في إعاقة المحتل الإسرائيلي عملية الإعمار للمسجد الأقصى ؟ (٣علامات)
٥. لم أمر الملك الحسين بإعادة تشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة ؟ (٣علامات)
٦. استخرج من الفقرة كلمة بمعنى (منع) . (علامتان)
٧. ضع علامة الترقيم المناسبة مكان إشارة  . (علامتان)
٨. ما الجذر اللغوي لكلمة (المؤسسات) الواردة في النص ؟ (علامتان)

يتبع الصفحة الثانية...

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ضانا سيدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي وأجب عن الأسئلة التي تليها :

١. أطلقت في المدى الصهيل فأصغت
٢. من ضلوع الجبال فجّر ماءً
٣. مد فيها الأنباط قافية الري
٤. ومضى الحارث الولي يلبي
٥. من هنا مر جعفر وعليه
- أذن الشـرق وانـبرى الإقـدام
- هو للأرض نسغها والقوام
- وعند الروي حالا أقاموا
- دعوة الحق، والحقوق ذمام
- من ندى الفجر حلة ولثام

١. اذكر ديوانيين شعريين للشاعر محمود الشلبي . (علامتان)
٢. ما المقصود بالفجر في قول الشاعر "من ندى الفجر " الواردة في البيت الخامس (علامتان)
٣. لماذا جعل الشاعر ضانا موضوعا للقصيدة؟ (علامتان)
٤. أطلق أهل ضانا على الحارث لقب الولي ما السبب في ذلك؟ (علامتان)
٥. وضح جمال التصوير في استخدام لفظة (قافية) الواردة في البيت الثالث. (علامتان)
٦. ما الضبط الصحيح لحرف الذال في كلمة (ذمام) المخطوط تحتها في النص؟ (علامتان)
٧. ما الجذر اللغوي لكلمة (أصغت) الواردة في البيت الأول؟ (علامتان)

ب- أكمل قوله تعالى: " وإن يكذبوك فقد كذبت رسل " ... إلى قوله تعالى: " لهم مغفرة وأجر كبير ". (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

أ- قطع البيتين الشعريين الآتيين ، واذكر تفعيلاتهما و بحر كل منهما : (٦ علامات)

قد غدت النحل إلى نورها ويحك يا نحل لمن تكسبين

الحمد لله الذي قد فقها في الدين خير الخلق من أولي النهى

ب- لم سمي البحر المتدارك بهذا الاسم ؟ (علامتان)

يتبع الصفحة الثالثة...

السؤال الرابع: (١٨ علامة)

أ- اقرأ النص الآتي وأجب عما يليه من أسئلة :

" إنَّ السَّعادة الحقيقية لا تكمنُ في كنز الأموال ولا في السَّطوة والجاه ، ولا في كثرة التَّنقُّل ، فكم رجل مُنِحَ مالاً وسلطاناً ، لكنَّه ، لا يتذوق طعم الحياة ولا يحسَّ بجمالها، وكم من رجل كان في الصحراء تائهاً فأضحت صحراؤه جنةً بعد أن تقرَّب إلى خالقه " .

(١) استخراج من النص :

- أ- مصدرا مؤولا ب- اسم فاعل ج- نعتا مفردا منصوبا
د- مصدرا لفعل خماسي هـ- فعلا مبنيًا للمجهول و- جمع قلة

(٢) أعرب كلمة (مالاً) حسب ورودها في النص . (علامتان)

(٣) ما نوع (كم) في جملة (كم من رجل كان في الصحراء تائها ...) . (علامتان)

ب- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (ترفع) في جملة (يترفع الكريم عن أذى الجهلاء) . (علامتان)

ت- ما المعنى الصرفي لكلمة (الغني) في قوله تعالى "الله هو الغني الحميد" . (علامتان)

ث- صوب الخطأ الوارد في العبارة الآتية :
قال محمد لصديقه : أنت شديد الحب (علامتان)

السؤال الخامس: (١٠ علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١. مقالة عن ظاهرة إطلاق العيارات النارية في الأفراح والمناسبات السعيدة .
٢. حوار بين شخصين أحدهما يرى إكمال التعليم والآخر يرى الحرفة أفضل من التعليم .
٣. رسالة من طالب إلى معلمه يشكره على ما بذله من جهد معه ومع زملائه .

انتهت الأسئلة مع دعائي لكم بالتوفيق والنجاح

معلم المادة : مروان عمارة

الإجابة النموذجية

السؤال الأول: (١٨ علامة)

- (١) اشتملت استبدال قبة جديدة من الألمنيوم المذهب بالقبة القديمة بعد تفكيكها .
- (٢) لأنه صنع من خشب الأرز المطعم بالفض من غير وجود مسمار واحد فيه .
- (٣) شبه الكاتب عطاء الهاشميين بالنهر المتدفق .
- (٤) لأنه لا يريد لهذا الإعمار أن يتم، ويهمّه تردّي أحواله بل وهدمه، فمزاعمه في وجود الهيكل تحت المسجد غير خافية على أحد، وله أهداف أخرى في إضعاف العلاقة الدينية بين العرب والقدس .
- (٥) للمبادرة إلى العمل السريع لترميم وإصلاح آثار الحريق الذي أتى على أكثر من ثلث المسجد الأقصى ومنبر صلاح الدين
- (٦) حال
- (٧) فاصلة منقوطة ؛
- (٨) أسس

السؤال الثاني: (١٨ علامة)

- أ- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ضانا سيدة الدهشة الجبلية) للشاعر محمود الشلبي
- (١) سماء أخرى يبقى الدم ساخنا
- (٢) الإسلام
- (٣) لما تتمتع به من جمال في الطبيعة وامتداد في التاريخ العربي المشرق
- (٤) لأنه من الصحابة والناس يطلقون على مقامهم لقب الولي
- (٥) شبه وقوف الأنباط عند قنوات المياه كوقوف القراء على قافية القصيدة للارتواء من نبعها .
- (٦) الكسرة
- (٧) صغي

ب- يكمل الطالب كتابة الآيات .

السؤال الثالث: (٨ علامات)

قطع البيتين الشعريين الآتيين ، واذكر تفعيلاتهما وبحر كل منهما : (٨علامات)

وَيَحْكُ يَا نَحْلُ لِمَنْ تَكْسِينُ

- ب ب - / - ب ب - / - ب - هـ

مستعلن / مستعلن / فاعلان

قد غدت النحل إلى نورها

- ب ب - / - ب ب - / - ب -

مستعلن / مستعلن / فاعلان

الحمد لله الذي قد فقَّها

في الدين خير الخلق من أولي النهى

-- ب -- / -- ب -- / -- ب --

-- ب -- / -- ب -- / -- ب --

مستفعلن / مستفعلن / مستفعلن

مستفعلن / مستفعلن / متفعلن

الرجز

ب. لأنَّ الأخفش تداركه على بحور الخليل .

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ- اقرأ النص الآتي وأجب عما يليه من أسئلة :
(١) استخرج من النص :

ج- الحقيقية

ب- تائه / خالق

أ- أن تقرَّب

و- الأموال

هـ- مُنح

د- التنقل

(٢) مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

(٣) كم الخبرية

ب- التكلف

ت- صفة مشبهة

ث- شددتَ

السؤال الرابع: (١٦ علامة)

توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي :

١. الأفكار : تسلسلها ، وترابطها ، وجدتها ومناسبتها للموضوع . (٤علامات)

٢. الأسلوب : قوة التراكيب ، وتوظيف الخيال ومراعاة الشكل الفني للموضوع (٣علامات) .

٣. سلامة اللغة ومراعاة علامات الترقيم ووضوح الخط (٣علامات)

Older Class