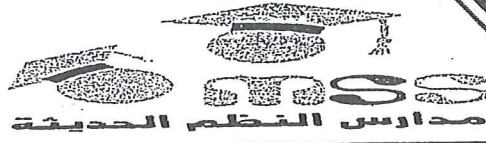


نسخة خاصة  
مع إجاباتها



مكتبة حي نزال  
مكتبة النرجس  
0799950701  
0787674121

## المراجعة المكثفة لمادة اللغة العربية

للاستفسار عن مواعيد

الحصة المكثفة

٠٧٩٥٦٥٥٩

مركز الازكياء الجانز

تبدأ بتاريخ ٢١/١٠/٢٠١٥

### التخصص

وتشمل هذه المراجعة :

- ✓ مراجعة مادة النحو والصرف مع تدريبات
- ✓ مراجعة مادة البلاغة مع تدريبات
- ✓ نماذج مقترحة ونماذج من الوزارة
- ✓ مع الإجابات المفصلة

المستوى الثالث

إعداد

# عبدالهادي الخطيب

تطلب من مكتبة النرجس

متخصصون بكل ما يلزم طالب التوجيهي  
البيادر - الشارع الرئيسي إشارة وادي السير  
٠٧٨٧٦٧٤١٢١ - ٠٧٩٥٦٣٣٧٤٣

تطلب من :

٠٧٩٩١١٨٤٨٣	طبربور	مركز شعله المعرفة
٠٧٩٩٨٥٢١٨٨	مرج الحمام	مكتبة أم القرى
٠٧٩٩٣٥٠٣٣٣	طبربور	مكتبة اللوتس

مركز الازكياء  
مركز المعرفة  
مركز صبح  
حانة النرجس  
مكتبة حي نزال  
الجاردنز (٠٧٩٩٨٥٠٨٨٤)  
جبل جينة (٠٧٩٧٣٥١٣٢٠)  
مرج الحمام (٠٧٩٥٠٥٩٢٢٤)  
البيادر (٠٧٨٧٦٧٤١٢١)  
حي نزال (٠٧٩٩٨٥٠٧٠١)

### ملاحظة هامة :

المواد المحروفة في مادة التخصص (المستوى الثالث)

رقم الصفحات بالكتاب

١ الخوة : أنواع الفاء . صفحة ٣٣ - ٣٧

٢ البلاغة : خروج الخبر على مقتضى نظام

٣- النهي والمخاطبة البلاغية له ٢٦ - ٢٩

٤- اليجاز والإطناب ٥٧ - ٦٣

٥- الموازنة ٨٠ - ٨٢

٦- حسة التعليق ٩٩ - ١٠٠

٧- الالتماسات ١٠١ - ١٠٣

### مضامين أدبية :

١- شعر الأسرود لسجن ٢٢ - ٢٥

٢- التوقعات ، العهود ، المناظرات ٥٠ - ٥٢

٣- تأثير الأدب الفرنسي في الأدب العربي ٥٢ - ٥٥

٤- أشكال سردية ٩٦ - ٩٩



2016 - 2015

طريقك للنجاح

حي نزال - دخلة بنك الإسكان - مقابل مطاعم أهل الخير

0799950701 - 0785529327 - 4370705



مكتبة حي نزال - Hi Nazzal:

الصفحة الأولى لخدمة طالب التوجيهي دون مقابل

لث  
ل  
الباء



عن  
على  
في

من  
إلى

طريقك للنجاح

عبد الهادي الخطيب

تخصص ٣٣

الوحدة الأولى

النحو والصرف ٣م

أولاً : معاني حروف الجر  
(من إلى عن على في الكاف اللام الباء)

مقدمة

الشرح والتوضيح	الإجابة	أمثلة
١ (إلى) مسبوقه باسم تفضيل أو تعجب أفعل كما أفعل	بمعنى عند	المؤمن القوي أحب لله من المؤمن الضعيف .
٢ إلى + زمان أو مكان	انتهاء الغاية الزمانية انتهاء الغاية المكانية	استمر نزول المطر من الصباح إلى المساء انطلقت المسيرة من عمان إلى السلط الأمر إليك (أي : الأمر لك)
٣ إلى + ك = إليك	بمعنى اللام	
٤ من + زمان أو مكان	ابتداء الغاية الزمانية ابتداء الغاية المكانية	استمرت الحرب من آذار إلى أيلول . عاد الجيش من دمشق إلى بغداد خذ أموالهم صدقة / أعطني خبرتك .
٥ من بمعنى بعض (يسبقها أخذ أو عطاء)	التبويض .	
٦ من + مادة / من + طبقة من الناس من تجزئ عن جزأ من الجملة .	بيان الجنس (النوع) وتسمى التبيين	خاتم ذهب / أبو بكر الصحابة . ماك تعالوا واجتنبوا الرجس من الأوثان .
٧ (في) + مكان	ظرفية مكانية حقيقية ظرفية مكانية مجازية	البضاعة في المستودع (حقيقي لأنه ملموس) الإيمان في القلب (مجازي لأنه غير ملموس)
٨ (في) + زمان	ظرفية زمانية	تزهر معظم النباتات أيام الربيع .
٩ على بمعنى (فوق)	الاستعلاء الحقيقي الاستعلاء المجازي	التاج على رأسه : (استعلاء حقيقي) / حاكم روحي راحتي : (استعلاء مجازي) الطلبة متفوقون ، أن أسامة أكثرهم تفوقاً .
١٠ على + أن (بمعنى لكن)	الاستدراك	
١١ حرف الجر (الكاف)	التشبيه	المجاهدون كالأسود المفترسة .
١٢ اللام (لـ) ما يتصرف به	الملكية	الأرض لأورثة .
١٣ اللام (لـ) ما لا يتصرف به	شبه الملكية	النصر للمؤمنين / البحر لأمم جميعا
١٤ عن بمعنى (ترك ، ابتعد)	البعث والمجازة	رغب الزواج / ألق التبخين
١٥ عن بمعنى (بدل)	البديلية	قال تعالى (لا تجزي نفس نفس شينا)
١٦ بـ + ما يستعان به	الاستعانة	حركت القارب بالمجادف /
١٧ بـ + إمساك	الالصاق الحقيقي الالصاق مجازي	أمسك بيد الأعمى . تعلق قلبه بكتاب الله .
١٨ باء مسبوقه بكفي باء مسبوقه بـ (ما كان) باء في خبر ليس	زائدة للتوكيد (لاحظان حذف الباء لا يؤثر على المعنى)	كفى للموت واعظا يا عمر . ما كان الرجل كاذب . ليس الله يحكم الحاكمين ؟
١٩ بـ + حلفان	القسم	بإله لا تقصر في واجباتك
٢٠ من / في / اللام / على / الباء / إذا كانت بمعنى : (بسبب / لأن)	السببية (أو التعليل)	دخل السجن إهماله / عوقب بسرقه / فشل بسوء إدارته / حرّمته بتقصيره / أهلكهم الله بذنوبهم .

تطلب من مكتبة النرجس

متخصصون بكل ما يلزم طالب التوجيهي  
البيادر - الشارع الرئيسي - إشارة وادي السير  
٠٧٩٥٦٣٣٧٤٣ - ٠٧٨٧٦٧٤١٢١

ملاحظات :

- لحروف الجر معانٍ أكثر مما سبق ولكن المعاني السابقة فقط هي المطلوبة ضمن مادة التخصص .

- بعد أن تطلع على أسئلة الوزارة وصيغ أسئلتها المتنوعة في معاني حروف الجر ستجد أن أفضل طريقة لدراستها : حفظ مثال على كل معنى مما سبق .

مع التركيز على المصطلحات الصعبة

(خاتمة آدم من تراب ... ثم نزل من الجنة إلى الأرض)

١) (س) استخراج حرف جر يفيد ابتداء الغاية .

٢) هو الأكثر جيناً بالذمارة .

## تطلب من مكتبة النرجس

متخصصون بكل ما يلزم طالب التوجيهي  
البيادر - الشارع الرئيسي إشارة وادي السير  
٠٧٩٥٦٣٣٧٤٣ - ٠٧٨٧٦٧٤١٢١

عبدالهادي الخطيب

الوحدة الأولى

تكملة ٣٣

ثانياً : أنواع (هـ) وإعرابها

تقسم (ما) إلى نوعين :

- أ) ما اسمية (لها محل من الإعراب) وتضم : ١- الموصولة ٢- الشرطية ٣- الاستفهامية ٤- التمجيدية  
ب) ما حرفية (لا محل لها من الإعراب) وتضم : ١- المصدرية ٢- النافية ٣- الزائدة

مقدمة توضيحية مبسطة :

ما الاسمية /

نوع	الشرح	أمثلة
١	تأتي وسط الجملة غالباً / بمعنى الذي / (تعرب) حسب موقعها في الجملة (يعني : فاعل / م / به / م / مجرور ...)	١. الله أعلم بما يقولون / اسم مبني على نكرة في محل جر مجرور ٢. حصل حيا توقعت / اسم مبني على نكرة في محل رفع ضارع ٣. شرع خالدٌها يصعب / اسم مبني على نكرة في محل نصب مفعول به
٢	تأتي أول العبارة غالباً / بمعنى إن / يتبعها فعل شرط وجواب شرط .	(وكل تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله) إن
٣	ما + أفعل... ؟ / في سياق سؤال / ما + كذا : اسم مبني على نكرة في محل رفع خبر ما + حرف جر + ما : حرف جر + ما : اسم مبني على نكرة في محل رفع مبتدأ ما في آخر جملة : نضع علامة استفهام	١. ما أجمل السماء ؟ / ما قيمة الحرية للإنسان ؟ ٢. ما بك يا مازن ؟ ٣. ما أجمل السماء !
٤	ما + أفعل... ! / في آخر جملة علامة تعجب إعرابها ثابت : اسم مبني على الكون في محل رفع مبتدأ	٤. ما أجمل السماء !

ما الحرفية /

١	تأتي مع (ما حبيبت / ما دمت / ما استطعت / ما عشت) ما + فعل يكونان مصدراً صريحاً مجروراً بحرف جر أو بالإضافة	١. لن أخون العهد ما حبيبت . أمنوا كما آمن الناس / أهديته ثمرة ما نجحت به قال تعالى : (ليجزيه أجر ما سعت لنا).
٢	تأتي أول العبارة / تنفي المعنى (بمعنى لم أو ليس) لا محل لها من الإعراب (لا تسأل عنه إعراب)	٢. ما تغيب الطلاب ما اللقاء بعيداً ما زال الخير في الناس
٣	حذفها لا يؤثر على معنى الجملة لا محل لها من الإعراب (لا تسأل عنه إعراب)	٣. ١- متصلة مع إن : (إنما المؤمنون إخوة) ٢- بعد إذا : إذا ما درس الطلبة تفوقوا . ٣- بعد حرف الجر رب : ربما ضارة نافعة

مكتبة  
نجرال

طريقك للنجاح

طريقك للنجاح

ما يخص اعراب كم الخبرية

ما يخص اعراب كم الاستثنائية

الاعراب	التوضيح	الاعراب	التوضيح
رفع مبتدأ	كم + فعل متعدي استثنائي مفعوله <sup>(هيك)</sup>	رفع مبتدأ	كم + فعل متعدي استثنائي مفعوله <sup>(هيك)</sup>
رفع مبتدأ	كم + فعل لازم (يتبع حرف جر)	رفع مبتدأ	كم + فعل لازم (يتبع حرف جر)
رفع مبتدأ	كم + شبه جملة (جار ومجرور)	رفع مبتدأ	كم + شبه جملة (جار ومجرور)
نصب م. به	كم + (مفعول متعدي مفعوله) <sup>(بدون هيك / بدون حرف جر)</sup>	نصب م. به	كم + فعل متعدي لم يستوف مفعوله <sup>(بدون هيك بدون حرف جر)</sup>
نصب ظرف زمان	كم + ظرف زمان (بمعنى متى)	نصب ظرف زمان	كم + ظرف زمان (بمعنى متى)
نصب ظرف مكان	كم + ظرف مكان (بمعنى أين)	نصب ظرف مكان	كم + ظرف مكان (بمعنى أين)
		حرف جر + كم + تمييز مجرور	حرف جر + كم + تمييز مجرور
			حالة خاصة

ما يخص اعراب كذا

ملاحظات مهمة

- يأتي تمييز كم الاستثنائية + كذا مفرداً منصوباً
- يأتي تمييز كم الخبرية مجروراً ويلزم من ذلك حرف جر
- علامة التمييز في آخر جملته كم الاستثنائية (علامة استنظام) وما قبله كم الخبرية نقطة وهما مفتاح حل مهم في سؤال اعراب / الشكل
- عند اعراب كم المستترة بفعل فكر بما يلي:
  - هل الفعل لازم؟
  - هل الفعل متعدي؟
  - هل الفعل مفعول به؟
- كم نوعها إما صفة لصيقة أو كذا ليس لها علاقة
- تدرج في اعراب كم حسب الجدول الآتي:

الاعراب	التوضيح
حرف جر + كذا	حرف جر + كذا
ظرف مفعول به	ظرف مفعول به + كذا
فعل + كذا	فعل + كذا
مفعول مفعول به	مفعول مفعول به + كذا
شبه جملة	شبه جملة + كذا
مبتدأ + كذا	مبتدأ + كذا
كان + كذا	كان + كذا
مفعول + فاعل + كذا	مفعول + فاعل + كذا
ظرف زمان	كذا + ظرف زمان
ظرف مكان	كذا + ظرف مكان

اعراب كم + كذا

(أ) حرف جر + كم

(ب) زمان / يوماً / مكاناً / وقتاً

(ج) جوار ومجرور + فعل معه جوار ومجرور + فعل استثنائي مفعول به + فعل لم يستوف مفعوله

ملاحظة: اعراب كذا غالباً ما يعتمد على ما يسبقها ولذلك فكر بما قبلها ثم اعرابها حسب موقعها

تطلب من مكتبة النرجس

متخصصون بكل ما يلزم طالب التوجيهي  
البيادر - الشارع الرئيسي - إشارة وادي السير  
٠٧٩٦٧٤١٢١ - ٠٧٩٥٩٣٣٧٤٣

كذا في حالات في الجملة

① مفردة ② مكررة (كذا كذا) ③ معطوفة

كذا الأولى قرب حسب الموقع

كذا الثانية قرب تركيز

لفظي

الأولى حسب موقعها

الأشياء

المعطوف

أم معطوف

يعني كلمة يجب أن يأتي بعدها مضاف إليه مجرور

ملخص الأسماء التي تلزم الإضامة

الاسم	دلالاته	نوع المضاف بعده	صيرته آخره	إعرابه + ملاحظات
١. حيد	ظرف مكان	جملة اسمية / فعلية	الضم	ظرف مكان مبنى على الضم في محل نصب * إذا حيد مجرور بكون مبنى على الضم في محل خبر من حيث
٢. إذا	ظرف زمان مستقبل	الجملة الفعلية مقطعة	الكون	ظرف زمان مبنى على الكون في محل نصب إعراب ثابتة
٣. إذ	ظرف زمان ماضي	جملة اسمية / فعلية	الكون	ظرف زمان مبنى على الكون في محل نصب إعراب ثابتة
٤. قبل / بعد	ظرف زمان أو مكان حسب السياقات	اسم مفرد	الفتح	ظرف (زمان / مكان) منصوب بـ "تقرأه نفسك" لفتح * ملاحظة: إذا لم يأت بعدها مضاف إليه ليس بـ "ان" (ظرفاً مقطوعاً عنه الإضامة) وسبقه ضم (قبل / بعد) : أقرب ظرف مبنى على الضم في محل نصب
٥. أي / أي	اسم استفهام * نوعها حسب الحركات	اسم مفرد	الضم الفتح	أي الأداة تحت / أي كتاب تقرأه نفسك / دلالة استفهام مضاف إليه مجرور - مضاف إليه مجرور دلالاته: ٥
٦. مع	ظرف زمان أو مكان حسب السياقات	اسم مفرد	الفتح	ظرف (زمان / مكان) منصوب بـ "تقرأه نفسك" لفتح
٧. لئن	ظرف زمان أو مكان حسب السياقات	اسم مفرد أمر جملة اسمية أو فعلية	الكون	ظرف (زمان / مكان) مبنى على الضم في محل نصب * إذا سبقه حرف جر يكون مبنياً على الهمزة في محل خبر مصدر
٨. كلا / كلتا	/	ضمير مثنى متصل اسم مثنى ظاهر	/	* كلا كلتا + ضمير مثنى : أمر بان تأكيد معنوياً في الجملتين * كلا - كلتا + اسم مثنى : أمر بان حسب الموقع ، وبحركاته في على الألف للتقدير



تطلب من مكتبة النرجس  
متخصصون بكل ما يلزم طالب التوجيهي  
البيادر - الشارع الرئيسي اشارة وادي السير  
٠٧٨٧٦٧٤١٢١ - ٠٧٩٥٦٣٣٧٤٣

يتبع / الإضافة اللفظية والمعنوية

- ① من صيغ الإصحاح الوزاري على الإضافة اللفظية والمعنوية
- ١ استخراج من النص إضافة لفظية
- ٢ استخراج من نص إضافة معنوية
- ٣ حدد المضاف وما ذكر نوع إضافته
- ٤ حدد المضاف إليه وما ذكر نوع إضافته
- ٥ حدد المضاف والمضاف إليه ونوع إضافته
- ٦ حدد المضاف والمضاف إليه ثم اذكر المعنى الذي أفادته الإضافة
- ٧ اذكر نوع الإضافة والمعنى الذي أفادته
- ٨ اذكر آخر ما تحته خط ... الخ

- ② ركن في صيغة السؤال حيث ا
- مثال: حدد المضاف والمضاف إليه ثم اذكر نوع الإضافة والمعنى الذي أفادته في عبارة ( كَلَامٌ لِلَّيْلِ يَجُودُ لِلنَّوَى )
- الليل : المضاف إليه : الليل
- نوع الإضافة : معنوية
- المعنى الذي أفادته الإضافة : التعريف

- ③ سؤال : اقرأ الصارحة الآتية ثم حدد من كل عبارة ما يلي
- المضاف / المضاف إليه / نوع الإضافة /
- ثم المعنى الذي أفادته الإضافة

- ١- واذا حبَّ الأوطان من الإيمان
- \* المضاف : حب
- \* المضاف إليه : الأوطان
- \* نوع الإضافة : معنوية
- \* معنى الإضافة : التعريف

- ٢- الابن محبوب الحاصل والأقوال
- \* المضاف : محبوب
- \* المضاف إليه : الحاصل
- \* نوع الإضافة : لفظية
- \* المعنى المستفاد : تحنن كثير

- ٣- كانت لحظة غضب سريفة
- \* المضاف : لحظة
- \* المضاف إليه : غضب
- \* نوع الإضافة : معنوية
- \* المعنى المستفاد : التخصيص
- ٤- لا يحب الفريخ متفاهون
- \* المضاف : لا يحب
- \* المضاف إليه : الفريخ
- \* نوع الإضافة : لفظية
- \* المعنى المستفاد : حذف لنوع

بطريقة أسهل :

\* في سؤال [المعنى الذي أفادته الإضافة] حدد نوع الإضافة ثم ارجع إلى حفظ الجدول الآتي :

المعنوية : تغيير التعريف (بجده الـ) / جعل الزمن  
اللفظية : تغيير ترتيب (بمرفد) معلم بدرجة

المعنوية : لفظية (بأن طالب مشتة)  
اللفظية : معنوية (لأنه قلم لينة مشتة)

\* في سؤال [ اذكر نوع الإضافة ]

انظر إلى اللمة الأولى « المضاف » فإذا كانت مشتة « إضافة لفظية » وإذا لم تكن مشتة « إضافة معنوية »

مثل : طالب العلم : لفظية ( لأنه طالب مشتة )  
قلم الرصاص : معنوية ( لأنه قلم لينة مشتة )

تطلب من مكتبة النرجس متخصصون بكل ما يلزم طالب التوجيهي  
البيادر - الشارع الرئيسي إشارة وادي السير  
٠٧٨٧٦٧٤١٢١ - ٠٧٩٥٦٣٣٧٤٣

بمشتة معنوية لأن نوع تخصص مكتبة وتعرف للإمامية هو كلمة  
ثم تمام بالتعريف

(٤)

اختر من الصدوق الآتي المبنى المناسب بحرف الجر في الجمل:

رفع متبداً / نصب م . ب . ج / نصب ظرف زمان / مكان	السبية / البدلية / الجرم / المجازفة / الاستعانة
جر محرف الجر	بيان / جنس / الاستعلاء / التبعيض

اسم صيغ على الكونه في كل

١- كم شجرة زرعت؟ نصب مفعول به	١- (دخلت امرأة النار في هرة) السبية
٢- كم مسافر عاد إلينا؟ رفع متبداً	٢- لا يحاسب إنسان عن آخره: البدلية
٣- كم طالبة في الصف؟ رفع متبداً	٣- دله خلقكم من تراب: بيان جنس
٤- كم يوماً انقضى من رمضان؟ نصب ظرف زمان	٤- يشقون على الأرض هوناً: الاستعلاء الحقيقي
٥- بكم دينار اشتريتها؟ جر محرف الجر	٥- أعطوه من خبزك للفقير: التبعيض
٦- كم قصيدة اجتهد؟ رفع متبداً	٦- رست اللوحة الرثية: الاستعانة
٧- كم أثراً زار سياح؟ نصب مفعول به	٧- أعرض عن الناس بوجهه: البدلية / المجازفة
٨- كم قلعة بناها الرومان؟ رفع متبداً	٨- اللهم اغض عليّ من رحمتك: التبعيض

اختر من الصدوق الآتي المبنى المناسب بحرف الجر في الجمل:

١- سأسافر بعد كذا ساعة: ج مضاف إليه	لغنى عند / ظرفية مكانية أو زمانية / الإصافة
٢- كتبت الأديب كذا قصة: نصب مفعول به	ابتداء على زمانية أو مكانية / انتهاء في زمانية مكانية
٣- وصلت كذا قافلة: رفع فاعل	بجنى اللام / الإصافة / الزائدة للتوكيد

اختر من الصدوق الآتي المبنى المناسب بحرف الجر في الجمل:

١- قال رب السجن أهيب إليّ: لغنى عند	١- قال رب السجن أهيب إليّ: لغنى عند
٢- واعتصموا بحبل الله جميعاً: الإصافة / مجازة	٢- واعتصموا بحبل الله جميعاً: الإصافة / مجازة
٣- وفي الأرض آيات للمؤمنين: ظرفية مكانية / مجازة	٣- وفي الأرض آيات للمؤمنين: ظرفية مكانية / مجازة

اختر من الصدوق الآتي المبنى المناسب بحرف الجر في الجمل:

١- قل إن الهدى هدى لله: حلية بالقول	١- قل إن الهدى هدى لله: حلية بالقول
٢- إن الكذب كبير: في ابتداء اللام	٢- إن الكذب كبير: في ابتداء اللام
٣- إن الصدق لمنجاة: في خبرها اللام / مجازة	٣- إن الصدق لمنجاة: في خبرها اللام / مجازة
٤- ألا إن الظلم ظلمات: بعد أداة استنطاق	٤- ألا إن الظلم ظلمات: بعد أداة استنطاق
٥- والله إن الإيمان في قلب: أوله محذوف هواء	٥- والله إن الإيمان في قلب: أوله محذوف هواء
٦- كنت حيث إن النسيم عليل: أوله محذوف	٦- كنت حيث إن النسيم عليل: أوله محذوف

موصولة / نافية / شرطية / استفهامية / تعجبية / مصدرية زمانية / زائدة
---

- ١- ما توصفني إلا بالله: نافية
- ٢- الله أعلم بما تقولون: مصدرية
- ٣- وما تلك بعينك يا موسى؟ استفهامية
- ٤- ما أكرم آل محمد: تعجبية
- ٥- لن أقصر مادامت حيا: مصدرية زمانية
- ٦- وإنما أنت منذر: زائدة



تطلب من مكتبة النرجس  
متخصصون بكل ما يلزم طالب التوجيهي  
البيادر - الشارع الرئيسي إشارة وادي السير  
٠٧٨٧٦٧٤١٢١ - ٠٧٩٥٦٣٣٧٤٣



\* عزيزي الطالب :

تذكر دائماً في أسئلة الخو جميعاً أنه المادة المطلوبة  
فيك مضمرة في ٤ درجات وهي

① معاني حروف الجر ، وأنواعها (ها).

② كم (الاستنافية والخبرية) ، كذا ، مع إعرابها  
و إعراب يميز كل منها

③ الإضافة (اللفظية والمعنوية) وفيها تحريم نوع  
الإضافة والمعنوية المتبادر - تحريم المضاف والمضاف إليه  
مع إعراب المضاف إليه

\* أسماء التزام لإضافة ( إذا إذ حيث قبل بعد ..)

④ كسر هزة الـ (تعليل).

أولاً : (سؤال استخراج من النص)

١- لا استخراج حرفه جزم يقيد ( - ) حيث قبل نص كامل  
ولا تقبل لأن النص على حروف الجر

٢- لا استخراج إضافة لفظية اجتهادية عبد الحسين <sup>١٢</sup> الـ  
شروط أن يكون الأول شقة مثل ( حامل المسلة )

٣- لا استخراج إضافة معنوية اجتهادية عبد الحسين <sup>١٧</sup> الـ  
شروط ألا يكون الأول شقة مثل ( أسيان لنجاح )

٤- لا استخراج ظرف مقطع عن إضافة ( مثل بعد ) مضافة

٥- لا استخراج ظرف من النص ركز في المطلوب حيثاً ،

أولاً : (ب) ظرف لازم لإضافة لجملة ( إذا )

(ب) ظرف مضاف على الضم ( حيث ) . وهكذا

وأهم شيئاً أن تقرأ الفقرة كاملة لأنه لا بد من وجود

طلب قبل الجواب الصحيح

ثانياً : (سؤال اشكل أمراً ما تحته خط)

\* تأكد من وضع الحركة على آخر حرف الكلمة المطلوب  
وإذا كنت محتاراً بين فتحه أو تنوينه فتح الكتاب الجواب (الفتح)

\* تذكر ما يلي جيداً

١- المضاف إليه مجرور <sup>بالتس</sup> ( نهر النيل معطاء )

٢- يميز كم الاستنافية منصوب ( كم طابفة ) <sup>١٠</sup> <sup>١١</sup> <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup>

٣- يميز كذا منصوب ( نخج كذا رجباً )

٤- يميز كم الخبرية مجرور ( كم امرأته شخصيت )

ثالثاً : (سؤال صحح الخطأ) انتبه لما يلي :

١- إذا وجه الجملة ( أنت ) هي توكيد فتصح (أنت)

و يمكن العكس ، وهذا خارج أسئلة الوزارة

٢- معظم الأخطاء في هذا السؤال تكون بالحركات

أضلة : حيث X ← حيث <sup>١</sup> /

كم معلقة ؟ X ← الصواب كم معلقة <sup>٢</sup> / يميزكم الاستنافية

كم ماضية ؟ X ← كم ماضية <sup>٣</sup> / يميزكم خبرية

كذا مرة ؟ X ← كذا مرة <sup>٤</sup> / يميز كذا

حب الأوطان ؟ X ← حب الأوطان <sup>٥</sup> / مضاف إليه

وهكذا ..

٣- لا تنس هزته بنون المشددة وجمع المذكر السالم للإضافة

أولاً : معان من المهدية X ← معان المهدية <sup>٦</sup>

معان الإنسان X ← معان الإنسان <sup>٧</sup>

رابعاً : (سؤال أخرج ما تحته خط)

١- التزام بإعراب المطلوب من نقط حسب الخط

مثل ( بكم / بعدها / قبل كتابي )

٢- لا بد أن يكون الإعراب تاماً لأن العلامات تنوع

على الإعراب كالمثال ، مثال : أخرج ( قراءة الكتب مفيدة ) <sup>٨</sup> <sup>٩</sup> <sup>١٠</sup> <sup>١١</sup> <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup>

الجواب / معان إليه <sup>١</sup> مجرور <sup>٢</sup> وملازم <sup>٣</sup> <sup>٤</sup> <sup>٥</sup> <sup>٦</sup> <sup>٧</sup> <sup>٨</sup> <sup>٩</sup> <sup>١٠</sup> <sup>١١</sup> <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup>

٣- الإعراب مضمرة ومحددة بالمطلوب في النجوم ٣ وأهمها

(٢) مضاف إليه مجرور / (ب) يميز كم

(ج) إعراب كم ( مبتدأ / مفعول به / ظرف ) (د)

(د) إعراب ( كذا ) / حسب الموقع

(هـ) إعراب الظروف ( حيث / إذا / تن بعد / لدن -- )

خامساً : (سؤال اذكر نوع (ها) / أو نوع (كم))

انضم معنى الجملة / انتبه للحركات في الجملة

تطلب من مكتبة النرجس  
متخصصون بكل ما يلزم طالب التوجيهي  
البيادر - الشارع الرئيسي إشارة وادي السير  
٠٧٩٥٦٣٣٧٤٣ - ٠٧٨٧٦٧٤١٢١



المرحلة الاولى / علم المعاني:

ملحوظة: المحذوف منها ( خروج الخبر على بقتنه الظاهر + النفي + الاستحسان )

- ١. الاستناد: (المتن البين) ← (المتن) / (المتن أ) ← (الخبر) / (الفعل) / (نائبه لفاعل) ← (فعل جوهري) / (ما كان اجمله مبني أ) ← (ما كان اجمله ضم)

سهران ذوق حمر  
طبي | غير طبي  
الانثاء  
١٢ الانثاء الطبي: نداء احتشام ذهي أمر تمني  
١٣ الانثاء غير الطبي: مدح تعجب تقصم ذم رجاء  
نعم / حينئذ / بشئ / لا حينئذ / كما عسى / لعل

الجملة	نوع الانثاء (غير طبي / طبي)	طريقته
١. واقموا الصدقة	طبي	أمر
٢. لا ترجعوا بعدي كفاراً	طبي	نهي
٣. يا أولئك من ساعة أيا ن مرساها	طبي	استنذار
٤. يارب اني فقير الليل	طبي	نداء
٥. لستك ترضى واللائام غضاب	طبي	تمني
٦. يا حينئذ نسمة عبق	غير طبي	مدح
٧. نعم العبد انه اذاب	غير طبي	مدح
٨. بشئ الشراب وسادة	غير طبي	ذم
٩. لله درك من مهيب	غير طبي	تعجب
١٠. لعمرك ما بالمال يكسب لعني	غير طبي	قسم

المحذوف	المندوب	حاله	المندوب	حاله
جلس	الصدقة	خير	جلس	حاله
اقترب	لناس	حاجبهم	حاجبهم	حاله
لا تكلف	نفس	نفس	نفس	حاله
ليت	الوقوف	اجباري	الوقوف	حاله

١٠. اغراض الخبر: (يعني المعاني التي تغنيها الخبر الخبرية)  
١١. ثباتية الخبر: (عند إعطاء معلومة جديدة) / غلبت الروم  
١٢. لازم لفائدة: (اذا كان المخاطب يعرف المعلوم) / قال لصديقه: انك ستسافر  
١٣. الروعظ (النصيحة) / المسلم من سلم مسلمون من لسانه  
١٤. المدح (مدح غيره) / قال شوقي: محمد سيد الكونين  
١٥. النفي (مدح نفسه وأهله) / قال الخرافي: فخرنا الله بالرسول  
١٦. التخييل (تخيل من خرافات) / قال شعيب بن جبلة: لا يعني خيال من جيبه

المعنى البلاغي الاستعمالي	جملة الاستنزام
١. النفي	١- هل من خالق غير الله يرزقكم؟
٢. التقرير	٢- أليس الله بأحكم الحاكمين؟
٣. التقرير	٣- أليس خير من رب المطايا؟
٤. التعجب	٤- ... كيف وصلت إلي من الزحام؟
٥. التثوية	٥- هل أولئك على تخلة تنجيكم؟
٦. التثوية	٦- هل أتمالك حديث موسى؟
٧. التعجب	٧- كيف علمت أن يخون الخائنون؟
٨. التثوية	٨- حياهم أيق في العذاب وأهلنا؟
٩. التثوية	٩- أفي يكون له ولد ولم تكن له صاحبة الاستحاطم
١٠. التثوية	١٠- أفي رعة ما القاعة وما أدراك ما القاعة التهوريل
١١. التثوية	١١- فأي فتي بعد الخطيب تزور
١٢. التثوية	١٢- سمعوا عليهم أن تترتهم أم لم تنتههم

١٧. حفظ المؤكداة  
١٨. لأن أن اللام لستاء والفتحة  
١٩. أ ضرب الخبر (أنواعه)  
٢٠. خبر ابتدائي (بدون مؤكداة)  
٢١. خبر ثانوي (مؤكد واحد)  
٢٢. خبر انكاري (مؤكدين وأكثر)  
٢٣. المؤكداة

المحذوف	نوع الخبر	المؤكداة
١. المنخفض مجرى مستمر	ابتدائي	—
٢. لأن الله عزير	طبي	لأن
٣. لأن الله عزير لله فالبره	انكاري	لأن + وان
٤. لتبكون في أحوالكم	انكاري	اللام + النونه
٥. قد سجت أي ساجدة	طبي	قد

ملحوظة: جميع أسئلة البرزامة في البلاغة والنحو تأتي من التقرير (الكتاب) عند انص الاستخراج  
ولذلك ركزي اسئلة المقرر

الامر

النداء

الجملة	المعنى البلاغي للنداء	ملاحظات
يا باعني الخير أجب	الإغراء	
أفؤادي حتى ملأني؟	الزجر	
يا هسرتا على ما فرطت	التعجب	
خيليني قوما فاحملا	الإغراء	
يا قلب ويحك ما سمعت	الزجر	
عرفناك يا خداعة يافه	الزجر	
يا صاح الشاعر في ما واثقه	التعجب	
يا درة نزعته من لونها	التعجب	
يا كبري واهرا	الندبة	
يا القوي اعدوني	الإستغناء	
يا الله من ليل طويل	العجب	



التعجب (ويسمى المحصر)

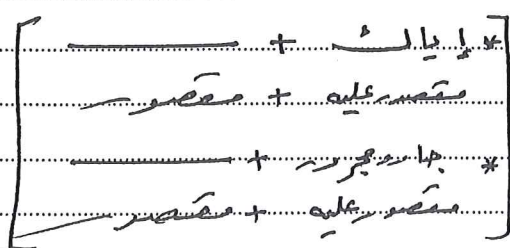
- طرفاه : المقصود والمقصود عليه .
- طرقه : إنما / انفي ولا تستناد / العطف إلى لكن / التعمير
- تأنيده : تخصيص شيء بشيء ، بطريقه مخصوص

تطلب من مكتبة النرجس متخصصون بكل ما يلزم طالب التوجيهي  
البيادر - الشارع الرئيسي إشارة وادي السير  
٠٧٨٧٦٧٤١٢١ - ٠٧٩٥٦٣٣٧٤٣

الجملة	الطريقة	المقصود	المقصود عليه
إنما عمر الفاروق عادل	إنما	عمر	عادل
ليس حاتم الطائي إلا كريماً	نفي واستثناء	حاتم	كريماً
ليس شوقي أديب بل شاعر	عطف (بل)	شوقي	شاعر
ليس الشهداء أمواتاً بل أحياء	عطف (بل)	الرجال	أحياء
ما العيش إلا هزة تنفضي	نفي واستثناء	العيش	هزة
وما توفيتي إلا بالله	نفي واستثناء	لوميته	بالله
الشاعر مولود لا مضمون	عطف (لا)	الشاعر	مولود
ليس الكريم لسخي لأن لم يفتي	العطف (لأن)	الكريم	السخي
يا ياك نعبد	تقديم ما قبله	نفس	يا الله
في الأيام تمريرة	تقديم ما قبله	الأيام	تمريرة

لتسهيل تحديد طرفي التعجب :

- إنما + مقصود + مقصود عليه
- ليس + مقصود + مقصود عليه
- ليس + مقصود + بل + مقصود عليه
- ليس + مقصود + لا + مقصود عليه
- ليس + مقصود + لأن + مقصود عليه



ملاحظة : استخراج أسلوب مقصود من النص  
الجملة من جملة ضمير (إنما / إلا / بل لكن لا).

تعريفه : انه يذكر المتكلم لفظاً له صفات

التورية : تورية ظاهر غير مراد ، ويجوز خفي هو مراد

الوحدة الثانية : علم البديع = 7

ملاحظة : الموازنة ، حسن التعليل ، الالتفات ( للمطالعة الذاتية ) ملغى

اصلة : كلمة التورية : العصر

١ لا أحب لعنت بصر لعصر المعنى لقرينه : عجلة عصر الغيب

له شبه التورية : ذكر الغيب

له المعنى لبعيد : وقت لعصر

المحسنات اللفظية : ج ٣

١ جناس ، ٢ كجج ، ٣ رد العجز على العصر

٤ الجناس المعنوية : ج ٣

١ تورية ، ٢ طباق ، ٣ مماثل ، ٤ تقسيم

٥ التورية شبه مجردة ، التورية : صدأ المعادن

فلا حبل لنا حبلوا لصدا : التورية ، الحزن

٦ آكل الخبز الجبن : ق : ما يؤكل ويصنع من الحليب ، ب : الخوف

الجناس : الجناس التام ( تشابه ١٠٠٪ )

مثل ( يوم تقوم الساعة يتم الجرمون ما لبثوا غير ساعة )

٧ لنظا عمر معناه رقيقة : ق : العبد ، ب : اللصبة السواد

الجناس الناقص / علل ؟

٢ هجزة ، لهززة / للاختلاف نوع الحروف

٥ فتح ، حثف / للاختلاف ترتيب الحروف

٦ القوي ، القوي / للاختلاف ضبط الحروف

٧ بالقنا ، وبالقتال / للاختلاف عدد الحروف

٨ يمتدح وكلما يمدح يجلو : ق : مزارعة الطعم ، ب : المورد والسي

تدريب : ( قاله رجل زاهد في الدنيا : لجمعة تكفيني والجمعة يوم تكفيني ، وقد قاله الربيع الجليل في حكم التنزيل : ( لا تغرنكم الحياة الدنيا ) )

٩ هاته صه انصه صالة على :

١٠ الجمع : الجليل ، التنزيل

١١ الانشاء لطيفي : لا تغرنكم الحياة الدنيا ( ١٢ )

١٢ الجناس التام : ( تكفيني ، تكفيني )

تعريفه : توافق الفواصل في الحرف الأخير ( مثلاً )

مثل : اذا اردت ان تطاع كما تسلك ما استطاع

تشابه الفاصلتان في حرف العين

رد العجز على الصدر ( التصدير )

ناحية الأنفطأ أربابها ، أيه من يسبح به أرض لبواها

رفعة اللثة المكرة الاذى بداية الص - ولاة العجز

المحسنات المعنوية : ٣ ق + تورية

١٣ وضع دائرة :

١٤ الجع : الجليل ، التنزيل

١٥ الانشاء لطيفي : لا تغرنكم الحياة الدنيا ( ١٦ )

١٦ الجناس التام : ( تكفيني ، تكفيني )

الطباق : ايجاب ( يعلم ، يجعل )

كلمة وعكسها له جلب ( يعلم ، لا يعلم )

١٧ المحسن البديعي في جملة ( ليس لي صديق ليس ولا غيره في إعلان )

١٨ جناس ن طباق : مقابلة ، تقسيم

١٩ الجناس البديعي في قوله : شاع

٢٠ اذا لم يتطع شيئاً فدعه وجاززه الى ما تستطيع

٢١ التقسيم : السجع

٢٢ المقابلة : رد العجز على الصدر

المقابلة : لا تخفوا منه عجز الطاعة والى ذل المعصية

٢٣ عدم استيفاء الاقسام : صاروا لانه : مثل عبيد

٢٤ تراخي الأقسام : من الناس من لا يأكل ولا يشرب ولا يجمع

٢٥ الأقسام مكررة : مكررة مرة في عزلة مرة ومرة تقوله كذا

٢٦ عدم استيفاء الاقسام : صاروا لانه : مثل عبيد

٢٧ تراخي الأقسام : من الناس من لا يأكل ولا يشرب ولا يجمع

٢٨ الأقسام مكررة : مكررة مرة في عزلة مرة ومرة تقوله كذا

إعداد الأستاذ : عبد الهادي الخطيب .  
للعام الدراسي : . الدورة الشتوية .

المبحث : اللغة العربية ( التخصص م ٣ )  
للفروع : التوجيهي الأدبي والشرعي

\* الإجابات النموذجية  
١- ضرب مسي  
٣- ص

## السؤال الأول :

( كتب رجل إلى ابنه قائلاً : أنت في سنّ الشباب ، ومن مزايا هذه المرحلة أنّها صاحبة الهمة والنهضة ، ويكون ذلك إذا أنت سموت بطموحك ، وبعدُ : فهي سنّ المطالعة ، حيث إنّ المطالعة غذاءٌ للعقل ، وقد كانت الأحبُّ إليّ عندما كنت مثلك ، وكم رجل سما به طموحه وما ذلك مع الهمة بعيد . )

( أ ) استخراج من النص السابق .

- ١- إضافة لفظية      ٢- ظرفاً مقطوعاً عن الإضافة  
٤- إضافة معنوية      ٥- ظرفاً لما يستقبل من الزمان  
٣- حرف جر بمعنى ( عند )  
٦- ظرفاً لما يستقبل من الزمان  
٩- خبراً له ( إن )

( ب ) اشكل آخر ما تحته خط في النص .

( ج ) أعرب الكلمتين الاتيتين حسب النص ( الشباب ، كم ) .

( د ) علل كسر همزة إن في عبارة ( إنّ المطالعة غذاء العقل ) حسب النص

( هـ ) اذكر نوع ما في جملة ( شرّ البلية ما يضحك ) .

( و ) صحح الخطأ انوارد في كل عبارة مما يلي :

- ١- قرأت هند كلا المقالتين  
٢- ( إذا ) ظرف يضاف إلى الجملة الفعلية والاسمية .

( ز ) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة .

١- واحدة مما يلي يجوز فيها فتح ياء المتكلم :

- أ- مدرّبٍ      ب- منايٍ      ج- كتابي      د- عيني

٢- نوع ما في جملة ( ما يفتح الله للناس من رحمة فلما ممسك لها ) :

- أ- نافية      ب- موصولة      ج- زائدة      د- شرطية

٣- المعنى المستفاد من حرف الجر في قوله تعالى ( وفي السماء رزقكم وما توعدون )

- أ- الاستعلاء      ب- الظرفية      ج- السببية      د- التوكيد

٤- إعراب كلمة ساعة في عبارة : ( كم ساعة قضيت في الطائرة ؟ )

- أ- ظرف زمان      ب- تمييز      ج- مفعول به      د- مضاف إليه

٥- إعراب كلمة كذا في عبارة : ( في الأردن كذا معلماً سياحياً جميلاً . )

- أ- مبتدأ مرفوع      ب- خبر مرفوع      ج- مفعول مطلق      د- مضاف إليه .

## السؤال الثاني

( أ ) ما المعنى الذي يفيد حرف الجر في العبارات الآتية :

١- قال تعالى : ( وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا )

٢- أصدقائي كثيرون ، منهم الصادقون ، ومنهم الكاذبون .

تطلب من مكتبة النرجس

متخصصون بكل ما يلزم طالب التوجيهي

البيادر - الشارع الرئيسي إشارة وادي السير

٠٧٩٥٦٣٣٧٤٣ - ٠٧٨٧٦٧٤١٢١

(ب) علل كسر همزة إن في الآيات الكريمة الآتية :

١- قال تعالى : ( قال إني عبد الله أتاني الكتاب )

٢- قال تعالى : ( إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله )

(ج) صحح الخطأ الوارد في كل عبارة مما يلي :

١- استمر المنخفض الجوي كذا يوم .

٢- قال الشاعر : كم منزلاً في الأرض يألفه الفتى وحنيناً أبداً لأول منزل .

### السؤال الثالث :

(أ) ١- اذكر اتجاهات شعر الطبيعة في الأندلس .

٢- اذكر اثنين من العوامل التي أدت إلى انتشار الموشحات في الأندلس

(ب) علل ما يلي : سُمي ابن شهيد رسالته باسم ( التوابع والزوابع )

(ج) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصائبة :

- ١- مؤلف كتاب المقتبس هو : أ- ابن حزم ب- ابن داود الظاهري ج- أبو مروان بن حيان د- الأصفهاني
- ٢- يسمى كل شطر من أشطر المطلع أو القفل أو الخرجة في الموشح :  
أ- الدور ب- السمط ج- الغصن د- البيت
- ٣- الشاعر الملقب بسلطان العاشقين : أ- عبدالرحيم البرعي ب- ابن عربي ج- السهروردي د- عمر ابن الفارض.
- ٤- الاتجاه الذي يصف المناظر الطبيعية وصفاً واقعياً محايداً في الشعر الأندلسي هو الاتجاه :  
أ- الإنساني ب- الفلسفي ج- الجمالي د- التأملي
- ٥- الموشح الأقرع هو الذي : أ- لا ينتهي بخرجة ب- لا يبدأ بمطلع ج- ليس فيه أسماط د- ليس فيه أغصان

### السؤال الرابع

#### تطلب من مكتبة النرجس

متخصصون بكل ما يلزم طالب التوجيهي  
البيادر - الشارع الرئيسي إشارة وادي السير  
٠٧٨٧٦٧٤١١١ - ٠٧٩٥٦٣٣٧٤٣

أولاً : اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه .

( قال حكيم ينصح ولده : يا بني ، إن كلام اللبيب وإن كان قليلاً فيه أدب كثير ، وارتكاب الإثم وإن كان محتقراً إنما هو مصيبة . ووالله إن لقاء الإخوان مغام حسة ، وإن ما مضى من الأيام والساعات على ذلك هو الغم ) .

١- استخراج من النص مثالا لكل من :

أ- أسلوب قصر ب- الطباق ج- الإنشاء الطلبي د- الإنشاء غير الطلبي .

٢- ما المحسن المعنوي الذي تضمنته الآية : ( ويرجون رحمته ويخافون عذابه ) ؟

٣- ما المحسن اللفظي الذي تضمنته جملة ( رحم الله امرءاً أمسك ما بين فكيه ، وأطلق ما بين كفيه ) ؟

٤- بين موضع رد العجز على الصدر في قول الشاعر : وطني يا مدّ عيني ويدي وأمانتي إذا عزت أمانتي .

٥- حدد المسند والمسند إليه في جملة ( إن الجمال معادن ومناقب )

٦- ما نوع الإنشاء في جملة ( حبذا الجنة واقترابها ) ؟

٧- علل فساد التقسيم في جملة ( علوم البلاغة ثلاثة : علم المعاني وعلم البيان ) .

٨- ما الضرب الذي جاء عليه الخبر في الآية ( ألا إن حزب الله هم المفلحون ) ؟

٩- حدد اللفظ الذي ظهرت فيه التورية في قول الشاعر : كأننا للمجاورة اقتسمنا قلبني جارهم والدمع جاري .

ثانيا / ضع دائرة حول رمز الإجابة الصائبة :

- ١- المحسن الشعري الذي تضمنه قول الشاعر : ( تعجيبن من سقمي صحتي شي العجب ) . شو :
- أ- الطباق ب- المقابلة ج- التقسيم د- التورية
- ٢- المحسن اللفظي الذي تضمنته جملة ( سميت ولدي يحيى ليحيا بين الناس )
- أ- التصدير ب- السجع ج- الجناس د- الطباق
- ٣- الغرض الذي خرج إليه الاستفهام في قوله تعالى : ( أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة ) :
- أ- النفي ب- التعجب ج- الاستحالة د- الاستبطاء
- ٤- الطريقة التي جاء عليها الإنشاء الطلب في قول الشاعر: ( قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل )
- أ- التمني ب- الأمر ج- النهي د- الاستفهام



الإجابات النموذجية

السؤال الأول .

أ) استخراج من النص السابق .

- ١- إضافة لفظية : صاحبة الهمة / ٢- ظرفا مقطوعا عن الإضافة : بعد / ٣- حرف جر بمعنى ( عند ) : إلي  
٤- إضافة معنوية : سن الشباب أو سن المطالعة أو غداء العقل / ٥- ظرفا لما يستقبل من الزمان : إذا  
٦- ظرفا : نيل الشرف / ٦- هزل : غزاة

ب) اشكل أو اخر ما تحته خط . رجل

ج) أعرب الكلمتين الاتيتين حسب النص ( الشباب : مضاف إليه مجرور علامة جره الكسرة )  
( كم : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ) .

د) كسرت همزة إن في عبارة (إن المطالعة غداء العقل ) / لأنها أول الجملة المضاف إليها ( حيث )

هـ) اذكر نوع ما في جملة ( شرّ البلية ما يضحك ) . : موصولة

و) صحح الخطأ الوارد في كل عبارة مما يلي :

٢- قرأت هند كلا المقالتين

٣- ( إذا ) ظرف يضاف إلى الجملة الفعلية والاسمية

٤- يأتي تمييز ( كذا ) مفردا أو جمعا مجرورا .

الصواب : كلتا

الصواب : ظرف يضاف إلى الجملة الفعلية فقط

الصواب : تمييز ( كذا ) مفردا أو جمعا منصوبا

ز) الدوائر

١	٢	٣	٤	٥
ج	د	ب	ب	أ

- (أ) - الاستعلاء ٢- التبعيض  
(ب) ١- لأنها حكيت بالقول ٢- وقع في خبرها اللام المرحقة  
(ج) ١- يوماً ٢- منزل

السؤال الثالث

- (أ) ١- الوصف الإنساني / الوصف الجمالي / الوصف التأملي  
٢- تطور الموسيقى والغناء في الأندلس / جَو الحرية والترف الذي تمتع به أهل الأندلس /  
التنوع البني وجمال الطبيعة .. الخ  
(ب) لأنه جعل مسرحها عالم الجن / اتخذ أبطالها - في ما عداه - من الشياطين  
(ج) الدوائر :  
١- ج- أبو مروان بن حيان . ٢- ج- الغصن . ٣- د عمر ابن الفارض . ٤-  
ج- الجمالي . ٥- ب- لا يبدأ بمطلع .

السؤال الرابع

أولاً :

- ١- الاستخراج /  
أ- إنما هو مصيبة      ب- قليلاً ، كثيراً      ج- يا بني      د- ووالله إن لقاء الإخوان مغام حسة  
٢- مقابلة  
٣- حناس ( فكبه ، كفيه ) .  
٤- وأماني ، أماني  
٥- المسند ( معادن ) والمسند إليه ( الجمال )  
٦- الإنشاء غير طلي ( طريقه المدح )  
٧- عدم استيفاء الأقسام ، لأن الجملة ينقصها القسم الثالث ( علم البديع )  
٨- إنكاري ( لوجود مؤكدين )  
٩- جاري

ثانياً / الدوائر

- ١ - أ- الطباق ( سقمي ، صحي ) / ٢- ج- الجناس ( يحيى ليحيا ) /  
٣- ج- الاستحالة / ٤ - ب - الأمر ( قفا )

انتهت الأسئلة وإجاباتها  
مع أمنياتي لكم بالتوفيق

**عبد الهادي الخطيب**

تطلب من مكتبة النرجس

متخصصون بكل ما يلزم طالب التوجيهي  
البيادر - الشارع الرئيسي اشارة وادي السير  
٠٧٨٧٦٧٤١٢١ - ٠٧٩٥٦٣٣٧٤٣