

المستوى الثاني / كافة الفروع المهنية

الشامل في اللغة العربية

.350

مهارات الاتصال

توجيهي كافة الفروع المهنية / المستوى الثاني

الأسئلة المقترحة

إعداد المعلم :

عصام أبو صعيديك

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠



مكتبة الوسام

ALWESAM tawjih Center & service store

موقع مكتبة الوسام التعليمي www.alwesam.info

نماذج وأسئلة مقترحة لمادة

مهارات الاتصال

المستوى الثاني

الدورة الشتوية ٢٠١٦

وإجاباتها النموذجية

إعداد

عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

مدرسة الشاملة الثانوية للبنين

المعلم : عصام أبو صعيك

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الشتوية

مدة الامتحان : ٣٠ : ١
اليوم والتاريخ : /...../ ٢٠١٥المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثاني
الفرع : الفروع المهنية

المعلم : عصام أبو صعيك ٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

النموذج (أ)

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) علماً بأن عدد الصفحات (٣)

السؤال الأول : (١٨ علامة) أقرأ النص التالي من وحدة (بين حيفا وعكا) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أنهينا في مدرسة حيفا الحكومية الصف الأول الثانوي * وبقي علينا الصف الثاني الثانوي ؛ لأنّ شهادته هي الجسر الذي يوصلنا إلى الكلية العربية بالقدس . وأقرب مدرسة حكومية تحتوي هذا الصف هي مدرسة عكا ، ولكننا بقينا نسكن في حيفا ونسافر يوميًا في القطار إلى عكا ننتقل صباحًا ونعود بعد الساعة الرابعة إلى حيفا . كنّا ستّة طلبة ، لا أذكر منهم سوى صديقي الأثير حبيبي ، وكان هؤلاء الستّة يجلسون في ديوان بإحدى عربات القطار لا يغيرونه ، وللديوان باب ، وكنّا – طلبًا للهدوء وانصرافًا إلى أداء الواجبات المدرسيّة – نغلق باب الديوان ولا نختلط بالركاب الآخرين ، وكان إميل مرجعنا في حلّ مسائل الحساب والهندسة ، وكنت أنا في أوقات الراحة أقرأ عليهم آخر ما كتبته (من مقالة أو رسالة) على طريقة الرافي . وفي الشتاء حين كنّا نمشي من محطة القطار إلى مدرسة عكا ، كنّا نجد الماء قد تجمّع عند باب المدينة ، فلا نستطيع خوضه أو اجتيازه ، فكان أحد الحمّالين يقوم بنقلنا واحدًا واحدًا على ظهره لقاء اجر زهيد .

١- ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص ؟

٢- ما معنى الكلمات التالية : الديوان ، الأثير

٣- ما هو اسم المدرسة التي انتقل إليها احسان عباس ؟

٤- من هو الصديق المفضل لدى احسان عباس ، وما الدور الذي كان يلعبه صديقه ؟

٥- حدد المرحلة العمرية التي يشير إليها الكاتب ؟

٦- عين من النص السابق موضعين دالين على قسوة الظروف في هذه المرحلة ؟

٧- لماذا انقطع الطلبة الستة عن الاختلاط بالركاب الآخرين ؟

٨- ما وسيلة النقل المتوافرة شتاء عند باب مدينة عكا ؟

٩- وضح الصورة الفنية في (شهادته هي الجسر الذي يوصلنا للكلية العربية) ؟

١٠- أين جرت أحداث هذه القصة زمنيًا ومكانيًا ؟

١١- هات من النص عبارة تدل على أ- أن الكاتب كان موهوبًا ، ب- اتصاف الكاتب ورفاقه بالمشابة والجد ؟

١٢- استخلص ثلاث سمات أسلوبية لإحسان عباس في سيرته ؟

١٣- كان إحسان عباس مقلا في شعره ، علل ذلك .

١٤- علام يعود الضمير المخطوط تحته في (شهادته) ؟

١٥- ما سبب كتابة الهمزة بالصورة التي جاءت عليها في الكلمة (مسائل) ؟

١٦- ضع علامة التقييم المناسبة مكان النجمة ؟

السؤال الثاني: (١٨ علامة) اقرأ النص التالي من وحدة (يا ابن الحسين) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- ١- كل السنين بعد الله تحتفل
- ٢- كل السنين وسحر الأربعين على
- ٣- يا قائد الوطن الغالي ورائده
- ٤- لقد ورثت عن الآباء رقتهم
- ٥- أرى غدا فيك لا بل بعده وأرى

- هذا الفتى الشيخ...معقود به الأمل
- جبينه:قُبْلٌ تزهو بها القبل
- إن لم يكن فيك في من يكتب الغزل
- وبأسهم..فتلاقى السهل والجبل
- عيون أبنانا بالعز تكتحل

١- أذكر اثنتين من دواوين الشاعر حيدر محمود ؟

٢- ما مناسبة قصيدة " يا ابن الحسينين " ؟

٣- ما معنى الكلمات التالية حسب ورودها في القصيدة (تزهو ، رائده) ؟

٤- حدد البيت الذي يشير إلى عمر جلالة الملك عندما ألقى الشاعر هذه القصيدة ؟

٥- أبرز الشاعر بعض صفات الملك عبد الله الثاني في قصيدته . اذكرها ؟

٦- ورت الملك عبد الله الثاني صفات متميزة عن أجداده. حدد البيت الذي يشير إلى ذلك ؟

٧- يستشرف الشاعر المستقبل من خلال شخصية الملك عبد الله الثاني . ما البيت الذي يشير إلى ذلك ؟

٨- ما هي العاطفة البارزة في البيت الأول ؟

٩- وصف الشاعر صاحب الجلالة في البيت الأول بالفتى الشيخ بين دلالة ذلك ؟

١٠- نسب الشاعر الاحتفال للسنين في البيت الأول .فسر ذلك ؟

١١- وضح الصور الفنية فيما خط تحته :

أ- أرى غدا فيك، لا بل بعده وأرى

عيون أبنانا بالعز تكتحل

ب- كل السنين ، وسحر الأربعين على

جبينه : قُبْلٌ تزهو بها القبل

١٢- هات من الأبيات مثالا على الطباق ، مبينا أثره في المعنى ؟

١٣- ما الأسلوب اللغوي المستخدم في البيت الثالث ؟

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١ (قطع كلا من البيتين الآتيين ، واكتب تفعيلاتهما ، وجر كل منهما :

أ- فَمِيدَانٌ قَلْبِي رَحِيْبُ الْمَجَالِ فَمِلٌ لِلْهَوَى يَجْرُ مِلءُ الْعِنَانِ

ب - وفي الجسمِ نفسٌ لا تشيبُ بشيْبِهِ ولو أن ما في الوجهِ منه حُرَابٌ

٢- اكتب مفتاح البحر البسيط .

السؤال الرابع : (١٦ علامات) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لم تكن دراسات العلماء أو أبحاثهم هي المنافذ الوحيدة في سعي الإنسان نحو تحسين أجيال المستقبل. فقد قامت المجتمعات - حسب معتقداتها - بمقاومة الضعف الوراثي * ومحاربة الأمراض ذات العلاقة بالمورثات. وكان أحد الأسلحة العلمية المعتمدة فيها إجراء فحوصات مخبرية وسريية محددة. وهو ما يعرف بالفحص الطبي قبل الزواج. بهدف تحديد بعض الأمراض الوراثية أو المعدية التي قد يكون أحد الزوجين مصابا بها. أو حاملا لها وتشكل تهديدا لإدامة الحياة الزوجية واستقرارها مستقبلا. إذا ما ظهرت هذه الأمراض عند أطفالهما. أما الأمراض التي تخضع للفحص الطبي قبل الزواج. فهي محددة في عدد معروف شائع منها مثل فقر دم البحر المتوسط المعروف بالثلاسيميا. وفقر الدم المنجلي ومرض نزف الدم الوراثي المعروف بالهيموفيليا. وأمراض أخرى ذات علاقة بالتخلف العقلي. والمنغولية. ونقص خميرة التفؤل. وكلها أمراض وراثية. وهناك عدد من الأمراض المعدية الخطرة مثل: الإيدز. والتهابات الكبد المزمنة المتنوعة. والأمراض الجنسية المعقمة كالسفسلس والسيلان.

١- ما الإجراءات التي اتخذتها الدول والمجتمعات لمحاربة الضعف الوراثي؟

٢- ما الهدف من إجراء الفحص الطبي قبل الزواج؟

٣- ما الفرق بين الإنسان الحامل للمرض والإنسان المصاب به ؟

٤- ما أكبر تهديد للحياة الزوجية في نظر الكاتب؟

٥- اذكر اثنين من الأمراض الوراثية و المعدية التي شملها الفحص الطبي قبل الزواج؟

٦- تنقسم الأمراض التي تخضع للفحص الطبي قبل الزواج إلى نوعين أذكرهما ؟

٧- وضح الصورة الفنية في العبارات التالية :

أ- ومحاربة الأمراض ذات العلاقة بالمورثات .

ب- وكان أحد الأسلحة العلمية المعتمدة فيها إجراء فحوصات مخبرية .

٨- هات من الفقرة كلمة تحمل معنى (استمرار) ؟

٩- ضع علامة التقييم المناسبة مكان النجمة ؟

١٠- ما سبب كتابة الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في (شائع) ؟

١١- ما المجال المعرفي الذي ينتمي إليه الدرس ؟

السؤال الخامس : (١٦ علامة) . اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

في مساجد كثيرة كان المعلمون يجلسون إلى جوار الأعمدة الدقيقة الجميلة وهم يلقون محاضراتهم على طلابهم والأبواب مفتوحة ، والحضور مُباح للرجال والنساء كلهم .

أ- استخرج من النص السابق :

اسم مفعول لفعل ثلاثي	اسم فاعل لفعل غير ثلاثي	جمع قلة
صيغة منهى الجموع	صفة مشبهة	جمع مؤنث سالم
		توكيدا معنوياً

٢- ما محل كل من الجمل التالية : (وهم يلقون ، يجلسون) الواردة في النص من الأعراب ؟

٣- ما المعنى الصرفي لكلمة (الارتباط) ؟

٤- ما علامة بناء الأفعال التالية (اسمعوا ، أخذتم) ؟

٥- ما نوع (لا) في الجملة التالية : (أمتنا تحب السلام لا الحرب) ؟

٦- ما نوع (ما) في الجملة التالية : (ربما أصابني الجنون) ؟

٧- ما المعنى الذي أفاده حرف الجر في (فلا يخطر على بالي أن أحفظها حرفياً) ؟

٨- ما المعنى الصرفي للكلمات المخطوط تحتها فيما يلي :

(المقدمون على الزواج هم من يتحملون التبعات المريعة عند الإهمال) .

٩- ما الوزن الصرفي للكلمة التالية : (المجتمعات) ؟

١٠- اضبط آخر كلمة (بعد) فيما يلي : (وقد أشار إليها من بعد في بعض قصصه) ، مع بيان السبب ؟

١١- صوّب الخطأ في الجملة التالية : (قال الأب لإبنيه بعد نجاحه في الثانوية العامة : مبروك يا بني) .

١٢- أسند الفعل (مر) إلى ضمير المخاطبين (أنتم) ، مع الضبط التام .

١٣- ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى : (وغلقت الأبواب) ؟

السؤال الخامس : (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات التالية :

١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً " .

٢- قصة شاب ناجح ، لم تمنعه الإعاقة الجسدية من أن يكون فاعلاً في مجتمعه .

المعلم : عصام أبو صعيلىك

الإجابات النموذجية : النموذج (أ)

السؤال الأول :

- ١- السيرة الذاتية
- ٢- الديوان : حجرة في القطار ، الأثير : المفضل
- ٣- مدرسة عكا الثانوية .
- ٤- وكان إميل مرجعنا في حلّ مسائل الحساب والهندسة
- ٥- المرحلة الثانوية .
- ٦- أ - السفر يومياً من حيفا إلى عكا ب- تجمع الماء عند باب المدينة
- ٧- طلباً للهدوء وانصرافاً إلى أداء الواجبات المدرسية
- ٨- الحمالون
- ٩- شبه الشهادة بالجسر الموصل إلى الكلية العربية .
- ١٠ -زمانياً : العصر الحديث ، مكانياً : بين حيفا وعكا
- ١١ -أ- أن الكاتب كان موهوباً : وكنت أنا في أوقات الراحة أقرأ عليهم آخر ما كتبته (من مقالة أو رسالة) على طريقة الرافي ب- اتصاف الكاتب ورفاقه بالمثابرة والجد : (ونسافر يومياً في القطار إلى عكا) ، (كنا نغلق باب الديوان ولا نختلط بالركاب الآخرين
- ١٢ - أسلوب السرد والوصف ، سهولة اللغة ، استخدام الصور الفنية ، الاستدلال بالصور ، تنظيم العرض
- ١٣ - أ- بسبب ظروفه الخاصة به حيث كان معلماً وأستاذاً جامعياً . ب- انشغاله بالبحث والإنتاج والنقدي والتاريخ .
- ١٤ - الصف الثاني ثانوي
- ١٥ - لأنها مكسورة وما قبلها ساكن .
- ١٦ - الفاصلة (،)

السؤال الثاني :

- ١- ١- (اعتذار عن خلل فني طارئ) ٢ - (من أقوال الشاهد الأخير) ٣ - (يمر هذا الليل)
- ٢- بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين الأربعين.
- ٣- (تزهو : تفتخر) ، (رائده : قائد) .
- ٤- البيت الثاني (كل السنين وسحر الأربعين على جبينه:قُبَلْ تزهو بـالقبْل)
- ٥- محط الأمل -قائد فذ - رقيق مع أنه صاحب بأس شديد - ينحدر من أصل طيب -محبوب من قبل الشعب.
- ٦ - البيت الرابع (لقد ورثت عن الآباء رقتهم وبأسهم..فتلقى السهل والجبل)
- ٧- البيت الخامس (أرى غداً فيك لا بل بعده وأرى عيون أبناننا بالعرز تكتحل)
- ٨- الحب والولاء والانتماء
- ٩- يتصف بحكمة الشيوخ وكبار السن بتجاربهم ورجاحة عقلهم وبهمة الشباب وعزيمتهم .
- ١٠ - لأنه أراد إبراز اعتزاز الزمان بمثل هذا القائد
- ١١- أ- أرى غداً فيك، لا بل بعده وأرى عيون أبناننا بالعرز تكتحل (شبه العز بالكحل)
- ب- كل السنين ، وسحر الأربعين على جبينه : قُبَلْ تزهو بها القُبْل (شبه القبل باتسان يفتخر)
- ١٢ - (الفتى ، الشيخ) ، (السهل ، الجبل) ، (الرقعة ، البأس) أثره في المعنى (زيادة التشويق وجذب انتباه .)
- ١٣ - أسلوب النداء

السؤال الثالث :

أ- فُـقِلْ لِلهَوَى يَجْرُ مِلءُ العِنَانِ فَمِيدَانٌ قَلْبِي رَحِيبُ المَجَالِ

ب -- ب / -- ب / -- ب -- ب -- ب / -- ب -- ب -- ب -- ب

فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن

البحر : المتقارب

ب - وفي الجسمِ نفسٌ لا تشيبُ بشيْبِهِ ولو أن ما في الوجهِ منه حَرَابٌ

ب - - / ب - - - / ب - ب / ب - -

ب - - / ب - - - / ب - ب / ب - ب -

نوعون / مفاعيلن / فعول / مفاعي

نوعون / مفاعيلن / فعول / مفاعيلن

البحر : الطويل

٢- اكتب مفتاح البحر البسيط . (إن البسيط لديه يبسط الأمل مستفعلين فعِلن مستفعلين فعِلن)

السؤال الرابع :

- ١- إجراء فحوصات مخبرية وسريية محددة، وهو ما يعرف بالفحص الطبي قبل الزواج .
- ٢- تحديد بعض الأمراض الوراثية أو المعدية التي قد يكون أحد الزوجين مصابا بها ، أو حاملا لها وتشكل تهديدا لإدامة الحياة الزوجية واستقرارها مستقبلا .
- ٣- المصاب بالمرض : هو الشخص المريض الذي تظهر عليه أعراض المرض .
- الحامل للمرض : هو الشخص الذي يحمل المرض ولكن لا تظهر عليه أعراض المرض .
- ٤- الأمراض الوراثية أو المعدية .
- ٥- من الأمراض الوراثية : أ - فقر دم البحر المتوسط المعروف بالثلاسيميا ب- وفقر الدم المنجلي .
- ٦- أ- أمراض وراثية . ب - أمراض معدية .
- ٧- أ- ومحاربة الأمراض ذات العلاقة بالمورثات . شبه الكاتب الأمراض ذات العلاقة بالموروث بالعدو المحارب ب- وكان أحد الأسلحة العلمية المعتمدة فيها إجراء فحوصات مخبرية . شبه الكاتب الفحوصات بالأسلحة المعتمدة
- ٨- معنى (استمرار) : إدامة .
- ٩- الفاصلة .
- ١٠- لأنها مكسورة وما قبلها ساكن .
- ١١- مقالة علمية .

السؤال الخامس :

- ١- استخرج من النص السابق :
اسم مفعول لفعل ثلاثي (مفتوحة) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي (معلم) جمع قلة (الأبواب ، الأعمدة) صيغة منهي الجموع (مساجد) صفة مشبهة (دقيقة ، جميلة) جمع مؤنث سالم (محاضرات) توكيدا معنويا (كلها)
٢- (وهم يلقون : جملة أسمية في محل نصب حال \ يجلسون : جملة فعلية في محل نصب خبر كان .
- ٣- مصدر صريح
- ٤- (اسمعوا : حذف النون) ، (أخذتم : السكون)
- ٥- لا العاطفة
- ٦- زائدة (كافة) .
- ٧- استعلاء مجازي
- ٨- (المقدمون : اسم فاعل) (المريرة : صفة مشبهة) .
- ٩- المجتمعات (المقتعات) .
- ١٠- (بعدُ) ، السبب : لأنها قطعت عن الإضافة
- ١١- الصواب : مبارك
- ١٢- مرزئم
- ١٣- التكثر والمبالغة .

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الشتوية

مدة الامتحان : ٣٠ : ١٠
اليوم والتاريخ : / / ٢٠١٥
النموذج (ب)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثاني
الفرع : الفروع المهنية
المعلم : عصام أبو صعيك ٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) علماً بأن عدد الصفحات (٣)

السؤال الأول : (١٨ علامة) اقرأ النص التالي من وحدة (بين حيفا وعكا) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

قال المدير حين دخلت () هذا هو إحسان عباس ، هذا الفتى النحيل القصير الذي يلبس الشورت والقيمص من المستبعد أن يكون (دون جوان) . وامتلات نفسي غيظا على على يوسف الذي لا أذكر أي التقيت به ، وكان الشاب ينظر إلي ونظراته تشع بالمقت . وبعد اسبوعين كنت أصعد الدرج الطويل وأمامي يصعد شخص طويل القامة نحيل ، وجدته مكسر الأهداب غير صبيح الوجه . لم يحلني دأبي المتواصل في مدرسة عكا الدرجة الأولى أو الثانية ، بل كنت الثالث ، وأياستني هذه النتيجة من الذهاب إلى الكلية العربية. ومن أعرب الأمور أن إميل حبيبي لم يكن بين الأوائل، ولكن حالة أهله المادية جيدة، فالتحق بمدرسة خاصة، أما أنا فإن ياسي من مواصلة التعليم دفعني إلى تقديم طلب لإدارة البريد لعلها تقبلني ساعياً فيها، وجاءني الرد بأن لا وظائف شاغرة هناك، فعدت إلى القرية واستأنفت حياة الكسل وفقدان الأمل . ولكن، ما كان أحلاها من مفاجأة حين وصلتني رسالة تخبرني أنه قد تم اختياري للالتحاق بالكلية العربية، فأمنت أن المصادفات قد تكون أكبر عامل في توجيه الواقع. في تلك السنة دون غيرها اختير من مدرسة عكا أربعة طلاب؛ من الأول حتى الرابع، وفي الرسالة قائمة بما يجب علينا شراؤه من الملابس والشراشف .. إلخ. كان ذلك يعني أن الكلية لا تعرضنا لأزمة التفتيش عن مسكن، وكان فرحي بكل ذلك غامراً.

- ١- ما اسم السيرة التي أخذ منها النص السابق ؟
- ٢- فسر العبارة الآتية " عدت إلى القرية واستأنفت حياة الكسل وفقدان الأمل " ؟
- ٣- ما معنى المفردات التالية : (المقت ، صبيح)
- ٤- لماذا اعتبر الكاتب وجودهم بين طلبة مدرسة عكا صراعا انتحاريا ؟
- ٥- وضح المقصود بالعبارات التالية (العودة صفر اليدين) ، (من المستبعد أن يكون دون جوان) ؟
- ٦- يأس الكاتب من مواصلة التعليم ، دفعه إلى أمرين . اذكرهما ؟
- ٧- عين موضعا دالا على : (أن الكاتب لم يكن طويلا جهاما في صغره نسبة إلى أقرانه) ؟
- ٨- وضح الصورة الفنية في قوله : (" امتلات نفسي غيظا ") ؟
- ٩- ضع علامة الترقيم المناسبة مكان الأقواس ؟
- ١٠- ما الامر الذي استغربه الكاتب ، كما ورد في النص ؟
- ١١- اذكر أهم الكتب والمؤلفات التي كتبها إحسان عباس ؟
- ١٢- بين المشاعر التي كانت تكتنف الكاتب في تلك الفترة قال (فعدت الى القرية واستأنفت حياة الكسل) ؟
- ١٣- ما الأسباب الكامنة وراء عودته إلى القرية بعد انتهاء الدراسة في عكا ؟
- ١٤- ما سبب كتابة الهمزة في كلمة (شراؤه) ؟

السؤال الثاني: (١٨ علامة) اقرأ النص التالي من وحدة (يا ابن الحسين) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- ١- أرى القلوب التي فيها تقيم... على
٢- يا ابن الحسين: من شمسيهما سطعت
٣- ومن يد حرة.....رايات عزتنا
٤- ما زالت الدوحة الخضراء يانعةً
٥- من هذه الدوحة الخضراء قد طلع
٦- وسوف تبقى هي الأعلى وخيمتها الأ
٧- في حبكم نحن صوفيون:شاهدة
٨- لا شيء يبعدنا عنكم ولا احد
- ولانها دائما...تدعو وتبتهل
كل الشموس فنور الحق متصل
إلى يد حرة.....وتمضي وتنقل
كعهدا دائما....والطيب ينهمل
الأ حرار والصيد والثوار والرسل
على..بأحلى ندى في الكون تغتسل
قلوبنا وعلينا تشهد المقل
ولا نبالي بمن لاموا ومن عدلوا

١- عرف حيدر محمود في قصائده بصفتين بارزتين ، اذكرهما ؟

١- حدد البيت الذي يشير إلى البيعة ؟

٢- ما دلالة شمسيهما الواردة في البيت (الأول) ؟

٣- ما معنى الكلمات التالية (ينهمل - الصيد ، تبتهل) ؟

٤- أخطأ الشاعر في استخدام اسم التفضيل الوارد في البيت السادس ، صوب الخطأ ، مبينا السبب

٥- وضح الصورة الفنية في كل من العبارات التالية : (والطيب ينهمل) ، (ما زالت الدوحة الخضراء يانعة)

٦- ماذا قصد الشاعر بـ (الدوحة الخضراء) وما الذي أثمرته هذه الدوحة؟ كما ورد في البيت الرابع

٧- خاطب الشاعر جلالة الملك عبدالله الثاني بابن الحسين . من قصد بالحسينين ؟

٨- ماذا قصد الشاعر بقوله (في حبكم نحن صوفيون) ؟

٩- ما الأسلوب اللغوي الوارد في البيت الثامن ؟

١٠- إلى أيادي من يشير الشاعر في قوله : " من يد حرة الى يد حرة " ؟

١١- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

١٢- فسر سبب وصف الشاعر للخيمة بأنها الأعلى ؟

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١ (قطع كلا من البيتين الآتيين ، واكتب تفاعيلتهما ، وبحر كل منهما :

أ- - وَلَيْسَ أَخِي مَنْ وَدَّنِي رَأَى عَيْنِهِ وَلَكِنْ أَخِي مَنْ وَدَّنِي فِي الْمَصَائِبِ

ب - ظالمتي في الهوى لا تظلمي وتصرمي حبل من لم يصرم

٢- اكتب مفتاح البحر المتقارب .

السؤال الرابع : (١٦ علامات) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" لما فتح المسلمون جزيرة قبرص لم يفرضوا عليها جزية ولا ضرائب مالية ، ولكن طلب الخليفة العباسي المأمون منهم إلى أن يوجهوا إليه عوضاً عن ذلك كتباً تحمل الفائدة ، فكانت (٥) أحمال من المخطوطات في كتب الطب والحكمة والفلك والرياضيات و غير ذلك . ففرح المأمون بها و أمر بترجمتها و أهدق التراجمة عطايا وافرة ، وبلغت الحياة العباسية آنذاك ذروة الحضارة في العلم والإبداع .

أ- استخراج من النص :

مصدرا صريحا لفعل غير ثلاثي مصدرا صريحا لفعل ثلاثي اسم فاعل لفعل ثلاثي

اسما منسوبا صيغة منتهى الجموع اسم مفعول لفعل ثلاثي جمع قلة جمع مؤنث سالم

ب- أعرب ما تحته خط .

ج- حول المصدر المؤول في الجملة التالية إلى مصدر صريح ، مع الضبط التام (إلى أن يوجهوا إليه عوضاً) .

د- صغ مصدر المرة من الفعل (خط) مع الضبط التام ؟

هـ - ميز المبني من المعرب فيما يلي : (الكتاب ، من ، أعجمي ، الناس ، هذا) .

و- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (استعلم) في الجملة (استعلم زيد عن إجابة السؤال)

ز- ما نوع (لا) الواردة في النص : (إنا لا نسجد إلا لله) .

ح- ما المعنى الذي أفاده الحرف المخطوط تحته فيما يلي : (حمل الطالب الحقيبة على ظهره) .

ط- صغ من الفعل (سار) اسم آلة .

ي- ما الوزن الصرفي للكلمة التالية : (الاكتساب ، يهد) مع الضبط التام .

ك - ما المبني الصرفي (المعنى الصرفي) للكلمات التالية : (محمد ، موضوع ، السقاية) .

ل - ما سبب حذف الياء في الاسم المنقوص (خال) في الجملة (لتحقيق مجتمع خال من الأمراض) ؟

م - ما سبب فك التضعيف في الفعل (فضضت) ؟

المعلم : عصام أبو صعيلىك



الإجابات النموذجية : النموذج (ب)

السؤال الأول :

- ١- غربة الراعي
- ٢- لأنه لم يحصل على المرتبة الأولى أو الثانية ، عاد للقرية كي يجلس دون دراسة أو عمل .
- ٣- (المقت : الحقد) ، (صبيح ، مشرق)
- ٤- بسبب المنافسة على الحصول على المركز الأول أو الثاني
- ٥- (العودة صفر اليدين : أي خالي الوفاض لا يملك شيئاً ولم يحقق هدفه .) ،
(من المستبعد أن يكون دون جوان : أي لا يمكن من هيئته أن يكون ممن يعيشون حالة حب وهيام وعشق)
- ٦- أ- تقديم طلب لإدارة البريد لتقبله ساعياً فيها ب - العودة إلى القرية
- ٧- العبارة : (هذا الفتى النحيل القصير الذي يلبس الثورت والقميص)
- ٨- شبه نفسه بالوعاء
- ٩- نقطتان رأسيتان (:)
- ١٠- أن إميل حبيبي ، لم يكن بين الأوائل ، ولكن حالة أهله المادية كانت جيدة ، فالتحق بمدرسة خاصة .
- ١١- أ- كتاب الحسن البصري . ب- وفن الشعر . ج - غربة الراعي د- وكتاب تاريخ النقد الأدبي عند العرب .
هـ- وملاحم يونانية في الأدب العربي . و- واتجاهات الشعر العربي المعاصر
- ١٢- مشاعر اليأس الإحباط وخيبة الأمل والشعور بالفشل .
- ١٣- عدم حصوله على المرتبة الأولى أو الثانية للالتحاق بالكلية العربية
- ١٤- مضمومة وما قبلها ساكن

السؤال الثاني :

- ١- وعُرف بقصائده الوطنية ، وأسلوبه العذب الرشيق
- ١- البيت الأول (أرى القلوب التي فيها تقيم... على
ولائها دائماً... تدعو وتبتهل
- ٢- العزة والعتاء
- ٣- (ينهمل : يسيل أو يفيض) (الصيد : مفردها (أصيد) الأباة) (تبتهل : تدعو الله باجتهاد)
- ٤- الخطأ : (هي الأعلى) ، الصواب : (هي العليا) ، السبب : (لأن اسم التفضيل إذا جاء معرفاً بأل التعريف فإنه يطابق المفضل .
- ٥- (والطيب ينهمل : شبه الطيب بالماء) ، (ما زالت الدوحة الخضراء يانعة : شبه السلالة الهاشمية بالشجرة
- ٦- (المقصود بالدوحة الخضراء : العائلة الهاشمية) وأثمرت : الأحرار والصيد والثوار والرسول
- ٧- قصد (الشريف الحسين بن علي ، والملك الحسين بن طلال)

- ٨- أن حب الهاشميين لجلالة الملك ولهاشميين خالص فطريّ ، نقيّ ، دون غاية ، مثل حب الصوفيين وانقطاعهم في عبادتهم الله .
- ٩- أسلوب النفي
- ١٠- أيادي القادة الهاشميين .
- ١١ - الحب والولاء
- ١٢- لعلو مكانة ومنزلة الهاشميين .

السؤال الثالث :

- أ) - وَأَلَيْسَ أَحْيَىٰ مَنْ وَدَّنِي رَأْيَ عَيْنِهِ وَلَكِنِ أَحْيَىٰ مَنْ وَدَّنِي فِي الْمَصَائِبِ
- ب - ب / ب / ب / ب / ب / ب / ب / ب ب - ب / ب / ب / ب / ب / ب / ب / ب
- فَعُولٌ / مَفَاعِلِيٌّ / فَعُولٌ / مَفَاعِلِيٌّ فَعُولٌ / مَفَاعِلِيٌّ / فَعُولٌ / مَفَاعِلِيٌّ
- البحر : الطويل
- ب) - ظالمتي في الهوى لا تظلمي وَتَصْرِمِي حَبْلَ مَنْ لَمْ يَصْرِمِ
- ب - ب / ب / ب / ب / ب / ب / ب / ب ب - ب / ب / ب / ب / ب / ب / ب / ب
- مستعلن / فاعِلن / مستفعلن متفعلن / فاعِلن / مستفعلن

البحر : مجزوء الرجز

- ٢- اكتب مفتاح البحر المتقارب . (عن المتقارب قال الخليل فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ)

السؤال الرابع :

أ- استخرج من النص :

- مصدرا صريحا لفعل غير ثلاثي (الإبداع) مصدرا صريحا لفعل ثلاثي (العلم) اسم فاعل لفعل ثلاثي (وافرة)
- اسما منسوبا (العباسية) صيغة منتهى الجموع (ضرائب) اسم مفعول لفعل ثلاثي (المأمون)
- جمع قلة (أحمال) جمع مؤنث سالم (المخطوطات)
- ب- الفائدة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- ج - توجبه د- خطوة
- هـ - (الكتاب) (معرب) ، من (مبني) ، أعجمي (معرب) ، الناس (معرب) ، هذا (مبني) .
- و- الطلب ز- نافية ح- استعلاء حقيقي
- ط- سيارة ي- (الاكتساب) (الافتعال) ، يهد (يفع)
- ك- (مُحَمَّد) (اسم مفعول) ، موضوع (اسم مفعول) ، السقاية (مصدر صريح) .
- ل- اسم منقوص نكرة في حالة جر م - لأنه أسند إلى ضمير الرفع المتحرك .

امتحان مقترح

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٦ / الدورة الشتوية

مدة الامتحان : ٣٠ : ١
اليوم والتاريخ : /.../ ٢٠١٥
النموذج (ج)

المبحث : اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الثاني
الفرع : الفروع المهنية
المعلم : عصام أبو صعيك ٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) علماً بأن عدد الصفحات (٣)

السؤال الأول : (١٨ علامة) اقرأ النص التالي من وحدة (الفحص الطبي قبل الزواج) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

تروق بعض الناس تسمية العصر الذي تعيشه البشرية اليوم (بالعصر الجينومي) * لأن اكتشاف الإنسان أحرف الجينوم ، يعد الخطوة الأولى في الطريق الذي سيمكنه من التحكم بجيناته ، وتحقيق وجود مجتمع خالٍ من الأمراض والتشوهات ، أو وسائل قد تسمح بإطالة متوسط عمر الإنسان. وكان أحد الأسلحة العلمية المُعمّدة فيها إجراء فحوصات مخبرية وسريية محددة، وهو ما يعرف بالفحص الطبي قبل الزواج، بهدف تحديد بعض الأمراض الوراثية أو المعدية التي تشكل تهديداً لإدامة الحياة الزوجية واستقرارها مستقبلاً. أما الأمراض التي تخضع للفحص الطبي قبل الزواج، فهي محددة في عدد معروف شائع منها مثل فقر دم البحر المتوسط المعروف بالثلاسيميا، والمنغولية، ونقص خميرة التفول، وكلها أمراض وراثية. وهناك عدد من الأمراض المعدية الخطرة مثل: الإيدز، والتهابات الكبد المزمنة المتنوعة، والأمراض الجنسية المعقمة كالسفلس والسيلان.

١- ما المجال المعرفي الذي ينتمي إليه النص ؟

٢- بين سبب تسمية العصر الذي تعيشه البشرية اليوم (بالعصر الجينومي) ؟

٣- ما أهمية اكتشاف الجينات للإنسان ؟

٤- ما معنى كلمة (تروق) حسب ورودها في النص ؟

٥- ما الإجراءات التي اتخذتها الدول والمجتمعات لحاربة الضعف الوراثي؟

٦- ما الهدف من إجراء الفحص الطبي قبل الزواج؟

٧- ما أكبر تهديد للحياة الزوجية في نظر الكاتب؟

٨- اذكر اثنين من الأمراض الوراثية و المعدية التي شملها الفحص الطبي قبل الزواج؟

٩- تنقسم الأمراض التي تخضع للفحص الطبي قبل الزواج إلى نوعين أذكرهما ؟

١٠- ضع علامة التقييم المناسبة مكان النجمة ؟

١١- علام يعود الضمير المخطوط تحته في الكلمة (سيمكنه) ؟

١٢- وضح دلالة (العصر الجينومي) ؟

١٣- اضبط بالشكل حرف (القاف) في الكلمة (المعقمة) ؟

السؤال الثاني: (١٨ علامة) اقرأ النص التالي من وحدة (أراك عصي الدمع) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- ١- أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
٢- بلى، أنا مشفقٌ وعندي لوعةٌ
٣- إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى
٤- تكاد تضيء النار بين جوانحي
٥- فلا تنكريني، يابنة العم، إنّه
٦- سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم
- أما للهوى نهى عليك و لا أمر
ولكن مثلي لا يذاع له سر
وأذلتُ دمعاً من خلّاقه الكبر
إذا هي أذكتها الصباية والفكر
ليعرف من أنكرته البدو والحضر
وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدر

١- ما مناسبة هذه القصيدة ؟

٢- على من يعود الضمير (الكاف) في جملة (أراك عصي الدمع) ؟

٣- حدد طرفي الحوار في البيت الأول ؟

٤- ما المعنى البلاغي للاستفهام في قوله " أما للهوى نهى...؟

٥- أين كان الشاعر أبو فراس الحمداني موجوداً عندما نظم هذه القصيدة ؟

٦- ما الحقيقة التي يعترف بها الشاعر في البيت الثاني ؟

٧- وضح الصورة الفنية في قوله (بسطت يد الهوى) ؟

٨- أين تجد أسلوب الالتفات في الأبيات السابقة ؟

٩- حدد العبارة التي تظهر اعتداد الشاعر واعتزازه بنفسه ؟

١٠- متى بلغ الشاعر مرحلة الضعف التي تصل إلى درجة البكاء ؟

١١- ما الذي يوجب النار بين جوانح الشاعر ؟

١٢- ما مظاهر ضعف الشاعر أمام الهوى ؟

١٣- من السمات الفنية للشاعر الطباق . مثل على ذلك من الأبيات ؟

١٤- بم يفتخر الشاعر في البيت الخامس ؟

١٥- ما الذي كنى عنه الشاعر بقوله (وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر) ؟

السؤال الثالث: (٨ علامات) ١- قطع كلا من البيتين الآتين ، واكتب تفعيلتهما ، وبحر كل منهما :

مَهْنَدٌ مِنْ سِوْفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ

سَلَوْتُ وَعَنْ مِثْلِهِ سَلَوَةٌ

أ- إِنْ الرَّسُولَ لَسِيفٌ يَسْتَضَاءُ بِهِ

ب- أَوْدَ الصِّدِّيقِ فَإِنَّ خَانِي

٢- اكتب مفتاح البحر الطويل .

السؤال الرابع : (١٦ علامات) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إن قطار الانفوميديا قد غادر محطته بالفعل ، ومن المؤكد أنّ الزمن والتقدم توأمان لا ينفصمان ، وعلينا أن نعمل بوعي ومسؤولية ؛ لتجاوز ما يمكن لهذه الفترة الإنتقالية ان تحمله من اضطرابات وتغيّرات ، وأن نسعى إلى التكيف مع هذه الثورة والإفادة منها ومواكبتها .

١- استخراج من النص :

مصدر مرة مصدرا صناعيا مصدرا صريحا لفعل غير ثلاثي تركيب يتضمن لا النافية

اسم آلة مصدرا مؤولا اسما منسوبا اسم مكان

٢- ما المعنى الذي أفاده الحرف (قد) في العبارة (قد غادر محطته بالفعل) ؟

٣- ما نوع الكلمة المخطوط تحتها فيما يلي : (اللغة العربية لغة أهل الجنة) .

٤- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (توافد) في الجملة (توافد الناس إلى عرفات) .

٥- ما المعنى المستفاد من الحرف المخطوط تحته في الجمل التالية :

أ- أقيمت بمسقط رأسي ب- قال تعالى (خذ من أموالهم صدقة) .

٦- ما نوع الكلمة المخطوط تحتها فيما يلي : (العربية لغة أهل الجنة) .

٧- صوّب الخطا الوارد في الجملة التالية (هند هي الأخت الأكبر) مع بيان السبب .

٨- ما الوزن الصرفي للكلمات التالية (هبة ، الوراثة ، الاختصاص) ؟

٩- ما نوع (لا) في العبارة (لا مكان لهم في ذلك اليوم) ؟

١٠ - ما سبب إثبات الياء في الاسم المنقوص (الواقى) في الجملة (الفحص الطبي هو الدرع الواقى) ؟



الإجابات النموذجية للنموذج (ج)

السؤال الأول :

- ١- مقالة علمية
- ٢- لأن الإنسان اكتشف فيه الجينات
- ٣- يعد الخطوة الأولى في الطريق الذي سيمكنه من التحكم بجيناته ، وتحقيق وجود مجتمع خالٍ من الأمراض والتشوّهات ، أو وسائل قد تسمح بإطالة متوسط عمر الإنسان
- ٤- تعجب أو تناسب
- ٥- إجراء فحوصات مخبرية وسريية محددة، وهو ما يعرف بالفحص الطبي قبل الزواج
- ٦- تحديد بعض الأمراض الوراثية أو المعدية
- ٧- الأمراض الوراثية أو المعدية
- ٨- من الأمراض الوراثية:أ- فقر دم البحر المتوسط المعروف بالثلاسيميا ب- وفقر الدم المنجلي .
من الأمراض المعدية :أ- الإيدز ب- السيلان .
- ٩- الأمراض الوراثية أو المعدية
- ١٠- الفاصلة المنقوطة (؛)
- ١١- الإنسان
- ١٢- هو العصر الذي اكتشفت فيه أعداد الجينات البشرية وطبيعتها وتلك المسؤولة عن حمل بعض الصفات الوراثية والاستعداد المرضي الوراثي من هذه الموروثات.
- ١٣- الكسرة

السؤال الثاني:

- ١- قال قصيدته هذه وهو في سجنه ، مخاطبا سيف الدولة ، محملا شعره جُلّ مشاعره وأحاسيسه ، مستخدما التورية والتلميح والإيماء
- ٢- الشاعر نفسه
- ٣- الشاعر ونفسه
- ٤- التعجب
- ٥- في الأسر عند الروم
- ٦- أنه عاشق وأن للحب عليه سلطانا على نفسه ولكنه يرفض أن يظهر ذلك للناس كي لا يقال عنه أنه ضعيف
- ٧- شبه الهوى بانسان يمد يده
- ٨- الالتفات في (أراك) والضمير (أنا)

٩- ولكن مثلي لا يذاع له سر

١٠- في الليل

١١- الصبابة والفكر

١٢- انه يذل دمعته ويبدأ في البكاء

١٣- الطباقي (نهي ، أمر) \ (أنكرته ، يعرفه) \ (البدو والحضر)

١٤- يفتخر الشاعر أنه صاحب مكانه في قومه وأنه ذائع الصيت معروف عند أهل البادية والحضر

١٥- كنى بذلك عن نفسه ، وحاجة قومه له عند تعرضهم للأخطار .

السؤال الثالث :

(أ) - إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيِّفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَيَّئٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْئُولٌ
 - - ب - / - ب - / - ب - / - ب - / - -
 مستفعلن / فعلن / مستفعلن / فعلن مستفعلن / فاعلن / مستفعلن / فعلن
 البحر : البسيط

ب) - أَوَدَّ الصَّدِيقُ فَإِنَّ خَانَتِي سَلَوْتُ وَعَنْ مِثْلِهِ سَلْوَةٌ
 ب - / - ب - / - ب - / - - ب -
 فعولن / فعولن / فعولن / فعولن

البحر : المتقارب

٢- اكتب مفتاح البحر الطويل . (طويلٌ له بين النُحُورِ فَضَائِلٌ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ)

السؤال الرابع :

مصدر مرة (ثورة) مصدرا صناعيا (مسؤولية) مصدرا صريحا لفعل غير ثلاثي (التقدّم ، التكيف)
 تركيب يتضمن لا النافية (توأمان لا ينفصلان) اسم آلة (قطار) مصدرا مؤولا (أن نعمل ، أن نحمله ، أن نسعى)
 اسما منسوبا (الانتقالية) اسم مكان (محطة)

٢- التحقيق والتوكيد

٣- اسم منسوب

٤- التدريج

٥- أ- أقمت بمسقط رأسي (الظرفية المكانية) ب- قال تعالى (خذ من أموالهم صدقة) . (التبعض)

٦- مصدر صناعي

٧- الصواب : هي الكبرى ، السبب : لأن اسم التفضيل اذا جاء معرفا بأل فانه يطابق ما قبله .

٨- (هبة : علة) ، (الوراثية : الفعالية) ، (الاختصاص : الإفتعال) ؟

٩- نافية للجنس

١٠ - اسم منقوص معرف بأل .

تم بحمد الله

كل أمنيات النجاح والتوفيق

إعداد : عصام أبو صعيك

٠٧٨٨٥٢٩٢٩٠

مدرسة الشاملة الثانوية للبنين

مكتبة الوسام
ALWESAM

المعلم : عصام أبو صعيك