

النَّبيل في اللغة العربيّة

الوحدة الثامنة

الفكر العربيّ المتجدّد

إعداد المعلم

محمد نبيل العمري

٠٧٩٠٧١٧٠٤٥

الاستماع

❖ استمع إلى النص الذي يقرؤه عليك معلّمك من كُتَيْب نصوص الاستماع، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ما المقصود بالإرهاب في اصطلاح الباحثين؟
✓ الإرهاب: هو التّهديد باستخدام وسائل من شأنها إخافة النّاس وإفزعهم، وإحداث ضرر ماديّ في نفس أو مال، بقصد الوصول إلى غايات وأهداف غير مشروعة وغير مرتبطة بمصالح فردية، وبصحّ أن يكون الدّافع سياسياً أو اقتصادياً أو اجتماعياً.
٢. ما المحور الأساس للإرهاب؟
✓ العنف.
٣. بيّن موقف الشريعة الإسلامية من العنف بأشكاله كافة.
✓ إنّ الشريعة الإسلامية ترفض العنف بأشكاله كافة منهجاً في التّعامل مع الآخرين، وتجعل من حوار المنطق والتي هي أحسن طريقاً لتبادل الفكر والحوار، والدين الإسلاميّ الحنيف قام على التّوازن والاعتدال والتّوسط والتيسير.
٤. يسعى جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين - حفظه الله - إلى نشر مضمون رسالة عمان في أرجاء العالم كافة، علل ذلك.
✓ ليعلم العالم كلّهُ أنّ جوهر الإسلام وحقيقته يدور حول إقامة العدل ومنع الظلم، والتكافل بالزكاة، والحفاظ على الأموال والممتلكات والوفاء بالعهود.
٥. كيف يعمد جلالته في خطابه المختلفة إلى العالم إلى إزالة الضبابية والغموض حول مفهوم الإرهاب؟
✓ وذلك من خلال بيان حقيقة هذا المصطلح في القانون الدوليّ والفقّه الإسلاميّ، وإبراز مظاهر الالتقاء والافتراق بين المفهومين الغربيّ والإسلاميّ لهذا المصطلح، وعرض أهمّ الحلول في موضوعات الإرهاب لتجفيف منابعه والقضاء عليه.
٦. استنتج بعض مبادئ رسالة عمان.
✓ علاقة العبد بالله تعالى (الصوم والصلاة والزكاة والحج).
✓ علاقة الإنسان بأخيه الإنسان (العدل والمساواة والأمن ووحدة الجنس البشري).
✓ علاقة الإنسان بالآخر (احترام المواثيق والعهد والتسامح وتحريم الاعتداء على المدنيين المسالمين).
٧. ما أهم أسباب الغلو والتطرف من وجهة نظرك؟
✓ أسباب سياسية، أو تربية، أو نفسية، أو اقتصادية، أو ضعف البصيرة.
٨. ما واجب المؤسسات التعليمية تجاه الإرهاب في رأيك؟
✓ إجراء حوارات ولقاءات ومحاضرات لتوعية الناشئة. ✓ مكافحة سلوك العنف بأشكاله.
✓ استثمار الشّباب الواعي في برامج موجهة. ✓ إعطاء الفرصة للطلاب للمناقشة والحوار والإبداع.

التحدّث

١. تحدّث إلى زملائك في أنّ حرية العقل ضرورة للإبداع والتقدّم.
٢. حاور زملاءك في القيم الإنسانية المشتركة التي تعزز الأمن والأمان في المجتمع.

في محاولةٍ استيعابِ روحِ العصرِ وتحدياتِهِ، نُدرِكُ ما لدينا من ميراثٍ حضاريٍّ وتراثٍ سياسيٍّ ونهضةٍ عربيّةٍ تأسّست في القرنِ الماضي على مبادئِ القوميّةِ والحريةِ والوَحدَةِ والاستقلالِ والمساواةِ والتّقدُّمِ. كما تَجَلَّتِ النُّظرةُ البعيدةُ نحو المستقبلِ في هذه النّهضة المباركة وهي تشقُّ طريقَ العملِ من أجلِ الحريةِ والهويّةِ القوميّةِ. فكانت هذه مطالبُ أمّةٍ حملها جدِّي الشّريفُ الحسين بن عليّ - طيّب اللهُ ثراه - وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبلِ مشرقٍ لأمتنا العربيّةِ قائلاً: "إنّ نهضتنا إنّما قامت لتأييدِ الحقِّ ونصرةِ العدلِ، وإعزازِ كتابِ الله وإحياءِ سنّةِ رسوله.

وبعد مرور ما يقارب المئة عام على هذه الدّعوة، ما زلنا نستذكر بكلّ اعتزازٍ المنطلقين الأساسيين للثورة العربيّة الكبرى: حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السّامية. لقد تصدّت هذه الثّورة لمظاهر استغلال الدين الحنيف كافة؛ مؤكّدة في الوقت نفسه، أنّ الإسلام والتّقدّم صنوان لا يفترقان، كما طالبت بتطبيق نظام الشورى كوسيلة من أهمّ وسائل الإصلاح الاجتماعيّ والسياسيّ، وأولت البعد الحضاريّ الإنسانيّ للمنطقة العربيّة بأكملها والتمسك بالتراث والأصالة الحضاريّة في مواجهة الأخطار المحيقة بالأمة جُلَّ اهتمامها وعنايتها.

وكان من أبناء الأمتة التّواقين إلى الحرية والتّغيير سليمان البستاني، الذي كان يتطلّع إلى مستقبل يتحقّق فيه الإصلاح المنشود، ويتمّ فيه تفكيك الاستبداد كما بيّن في كتابه "ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانيّة قبل الدّستور وبعده"، ١٩٠٨. وهنا أقول: لا يعدّ التاريخ سيرورة سردية، إنّما هو ذكرى وعبرة تحفّز الخيال على التّفكير في الممكن من دون قيود أو حدود.

إنّ التّمسك باستقلالنا يعيد تجديد العقل العربيّ المنفتح على الآخر؛ انطلاقاً من خصوصيّة التي تحترم التّنوع بأشكاله والتّعدديّة الثقافيّة التي تقودنا إلى الحديث عن مفهوم العيش المشترك. ولا ننسى أنّ الحضارات العظيمة تفسح المجال للتّنوع وتتخذ من "التّسامح للجميع" شعاراً، كذلك كانت الحضارة الإسلاميّة في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة وتضمّ أفراداً ينتمون لأعراق وأمم مختلفة، فكان التّنوع من مكامن القوّة، والاختلاف أحد السّنن الكونيّة التي قام على أساسها الوجود. وحينما تعجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف، وتأبى القلوب تقبّل الآخر واستيعاب نظرتة في الحياة، ويتفشّى

التَّعَصَّبُ لِلطَّائِفَةِ أَوْ الْعَقِيدَةِ سُرْعَانِ مَا تَنْشَأُ الْحَوَاجِزُ وَيَزْدَادُ التَّبَاعُدُ بَيْنَ شَرَائِحِ الْمَجْتَمَعِ الْوَاحِدِ، وَتَخْتَلُّ التَّوَازِنَاتُ الطَّبِيعِيَّةُ لِعِلَاقَةِ الْإِنْسَانِ بِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ.

إِنَّ أخطارَ الحروبِ ودعواتِ التَّقْسِيمِ والخطابِ الطَّائِفِيِّ وشُرورَ الفرقةِ والتَّشْرُدِمْ لا تنبئُ إلاّ بالمزيدِ من المعاناةِ الإنسانيَّةِ والانتهاكِ السَّافِرِ لحقوقِ الإنسانِ الذي كَرَّمَهُ اللهُ تعالى واستخلفه في الأرضِ. ومن المفارقاتِ التي يعاني منها واقعا العربيّ والإسلاميّ الفجوةُ بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن.

إِنَّ الإرادةَ العربيَّةَ الحرَّةَ المسؤولَةَ لا تنفصلُ عن تغليبِ العقلِ والحكمةِ، كما تنسجمُ مع القيمِ الإنسانيَّةِ المشتركةِ التي يُوَدِّي التَّمَسُّكُ بها إلى تحقيقِ الأمنِ للجميعِ. إِنَّ البحثَ في هذه القيمِ المشتركةِ يسهمُ في كشفِ الوجهِ الحقيقيِّ للتَّطَرُّفِ، وفي إطارِ هذا المسعى، نحنُ بحاجةٌ إلى التَّركيزِ على المشتركاتِ العالميَّةِ والإقليميَّةِ، وتفعيلِ دورِ المؤسساتِ الإقليميَّةِ والعربيَّةِ، التي تحملُ أولويَّاتنا وتحدِّدُ معالمها بصورةً مستقلَّةً. ولا ريبَ في أنَّ مستقبلَ العملِ العربيِّ يكمنُ في فضاءِ يدعمُ التَّعاونَ والتَّكاملَ بينَ دولِ الإقليمِ وشعوبه، فما نعانیه اليومَ من أعراضِ الوَهْنِ على الصَّعيدِ الحضاريِّ يُوَكِّدُ الحاجةَ إلى التَّجدُّدِ في مختلفِ الميادينِ، وتعزيزِ ثقافةِ العملِ والمشاركةِ والإبداعِ والإنجازِ.

وَإِذْ نَحْتَفِي بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ بِقُدُومِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْفَضِيلِ، فَإِنِّي أَزْجِي التَّهْنِئَةَ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ الْمُبَارَكَةِ إِلَى أَهْلِي وَأَبْنَاءِ وَطَنِي وَالْأُمَّتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ؛ سَائِلًا الْمَوْلَى الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يُعِيدَهُ عَلَيْنَا وَقَدْ حَلَّ السَّلَامُ وَالْأَمْنُ وَالِاسْتِقْرَارُ فِي رُبُوعِ وَطَنِنَا الْعَرَبِيِّ الْكَبِيرِ كَافَةً، وَرُفِعَتْ أَشْكَالُ الْمَعَانَاةِ وَالِانْتِهَاكَاتِ الصَّارِخَةِ لِكِرَامَةِ الْإِنْسَانِ عَنِ الْمُقْتَلَعِينَ وَالْمُهْجَرِينَ وَاللَّاجِئِينَ مِنْ أَبْنَائِهِ إِخْوَتِنَا فِي الْإِنْسَانِيَّةِ.

لَقَدْ أَرَادَ اللهُ تَعَالَى لَشَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ أَنْ يَكُونَ شَهْرَ عِبَادَةٍ وَتَرْبِيَةٍ وَتَوْجِيهِ وَتَوْثِيقِ لِلصَّلَاتِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ؛ نَقْفَ عِنْدَ عِظَاتِهِ وَعِبرَهُ، وَنَسْتَفِيدُ مِنْ مَعَانِيهِ وَدُرُوسِهِ. وَلا يَسْعَنِي فِي هَذَا الْمَقَامِ إِلَّا أَنْ أذْكَرَ بِأَهْمِيَّةِ تَأْسِيسِ صَنْدُوقِ عَالَمِيٍّ لِلزَّكَاةِ وَالتَّكَاثُلِ، فَمِنذُ أَنْ أُطَلِّقَتْ هَذِهِ الدَّعْوَةُ قَبْلَ ثَلَاثَةِ عَقُودٍ وَنِيفٍ، لَمْ أَتَوَقَّفْ يَوْمًا عَنِ التَّذْكِيرِ بِهَا وَبِأَهْمِيَّةِ الْاسْتِفَادَةِ مِنْ نِظَامِ الزَّكَاةِ فِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّنْمُويَّةِ لِلبِلْدَانِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأَقْلَ نَمُوًّا، وَضَمَانِ الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ لِلأَفْرَادِ فِي الْمَجْتَمَعَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَتَعْزِيزِ قِيَمِ الْغَيْرِيَّةِ وَالسَّلْطَةِ الْأَخْلَاقِيَّةِ وَالكِرَامَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

لا تزال الصورة الحقيقية السّميحة للدين الإسلاميّ تتعرّض إلى أقسى أشكال التشويه من قبل أولئك الذين يمارسون الإرهاب والعدوان والتّطرف باسم الدين. إنّ التّركيز من خلال الزّكاة على القيم الإنسانيّة مثل الرّحمة والإحسان إلى المحتاج وابن السّبيل وتفويض الإنسان من حيث هو إنسان، وتعزيز التّكافل الاجتماعيّ سيُسهم في إشاعة رسالة الإسلام الحقّة المبنية على العدل والسّلام، وينأى بها عن مسمّيات الإرهاب والرّهاب.

(صاحب السموّ الملكيّ الأمير الحسن بن طلال، صحيفة الغد)

جوّ النصّ

❖ كتب صاحب السموّ الملكيّ الأمير الحسن بن طلال هذا المقال قبل حلول شهر رمضان المبارك عام ١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م.

❖ يستذكر سموّه فيه:

- أمجاد الثورة العربيّة الكبرى التي أطلقها المغفور له الشّريف الحسين بن علي.
- وما واكبها من نهضة اتّخذت من قيم الحقّ والعدل ركيزة لها.

❖ يدعو سموّه إلى:

- تعزيز ثقافة الحوار والتّسامح في المجتمعات الإنسانيّة.
- نبذ التّعصّب بأشكاله.

❖ يرى سموّه أنّ التراث الحضاريّ عنصر مهمّ من عناصر التّطوّر في ظلّ الاستقلال الثقافيّ الذي يؤمن بالتّشاركيّة وقبول الآخر، ويتّخذ من التّاريخ جسراً نحو الإبداع والتّطوّر.

❖ الفنّ الأدبيّ الذي ينتمي إليه النصّ هو: المقالة.

شرح وتحليل النص

في محاولةٍ استيعابِ روحِ العصرِ وتحدياتِهِ، نُدرِكُ ما لدينا من ميراثٍ حضاريٍّ وتراثٍ سياسيٍّ ونهضةٍ عربيّةٍ تأسّست في القرنِ الماضي على مبادئِ القوميّةِ والحريةِ والوحدةِ والاستقلالِ والمساواةِ والتّقدّمِ. كما تجلّت النُّظرةُ البعيدةُ نحو المستقبلِ في هذه النّهضة المباركة وهي تشقُّ طريقَ العملِ من أجلِ الحريةِ والهويّةِ القوميّةِ. فكانت هذه مطالبُ أمّةٍ حملها جدّي الشّريف الحسين بن عليّ - طيّب الله ثراه - وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبلٍ مشرقٍ لأمتنا العربيّة قائلاً: "إنّ نهضتنا إنّما قامت لتأييد الحقِّ ونصرة العدل، وإعزاز كتاب الله وإحياء سنّة رسوله.

الكلمة	الجذر	المعنى	الكلمة	الجذر	المعنى
مُحاوَلَة	حول	تجربة / بذل الجهد في الشيء	استيعاب	وعب	الفهم والإدراك / الاحتواء
تحدّياتِهِ	حدي	العقبات والأخطار	نُدرِكُ	درِك	الفهم والتّمييز
ميراثٍ	ورث	كلّ ما بقي من الأجيال السّابقة	نهضةٍ	نهض	الوثبة في سبيل التّقدم الاجتماعي
القرنِ	قرن	المئة سنة	مبادئٍ	بدأ	القواعد / ما يسلّم به لوضوحه
القوميّة	قوم	صلة اجتماعيّة تنشأ من الاشتراك في الوطن والجنس واللغة	الحريةِ	حرر	عدم الانقياد / التّخلص من الرّق
الوحدةِ	وحد	اتحاد فطرين أو أكثر في الزناسة والسياسة والجيش والاقتصاد والإدارة فتصبح بموجبها دولة واحدة	الاستقلالِ	قلل	نيل السّيادة الكاملة / عدم الانقياد
المساواةِ	سوي	التّعادل والتّمائل	تجلّت	جلو	ظهرت
الهويّة	هوي	المعالم والخصائص المميّزة	مطالب	طلب	المسعى والهدف
حملها	حمل	جاهد نفسه في الحفاظ عليها	يرنو إلى	رنو	يديم النّظر إلى / يتطلّع إلى
إعزاز	عزز	احترام وإعلاء	إحياء	حيّ	بعث الشيء من جديد والمحافظة عليه

❖ الفكرة: الحديث عن ميراثنا الحضاري والسياسي وأسبابه.

❖ المبادئ التي قامت عليها النهضة العربيّة:

✓ القوميّة. ✓ الحرية. ✓ الوحدة. ✓ الاستقلال. ✓ المساواة. ✓ التّقدّم.

❖ أهداف النهضة وفق رؤية المغفور له الشّريف الحسين بن عليّ: تأييد الحقِّ ونصرة العدل وإعزاز كتاب الله وإحياء سنّة رسوله.

❖ أسباب قيام النهضة وفق رؤية المغفور له الشّريف الحسين بن عليّ: الحرية والهويّة القوميّة.

❖ وصف سموّ الأمير الحسن النهضة بالمباركة: لأنّها زرعت بذور الخير في نفس كلّ عربيٍّ صادق في انتمائه لوطنه، يسعى إلى الاستقلال، وحقّقت انتصارات كبيرة في سبيله.

❖ دلالة {روح العصر}: أي ما يميّز عصرنا الحالي عن غيره.

❖ دلالة {وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق لأمتنا العربية}: وحدة الرؤية عند الشريف الحسين بن علي وأبناء الأمة العربية بمستقبل زاهر.

❖ دلالة {إحياء سنة رسوله}: التاريخ الإسلامي مجيد.

❖ الصور الفنية:

- روح العصر: شبه العصر بالإنسان له روح.
- ما لدينا من ميراث حضاري وتراث سياسي: شبه التراث بالميراث الذي يرثه الإنسان عن ذويه.
- هذه النهضة المباركة وهي تشق طريق العمل من أجل الحرية والهوية القومية: شبه النهضة بأداة تشق الطريق.
- فكانت هذه مطالب أمة حملها جدي: شبه مطالب الأمة بشيء يحمل.
- إن نهضتنا إنما قامت لتأييد الحق ونصرة العدل: شبه النهضة بإنسان يقوم من مكانه يؤيد الحق وينصر العدل.
- إحياء سنة رسوله: شبه السنة بإنسان مبيت ثم يحيا وترد إليه الحياة.

وبعد مرور ما يقارب المئة عام على هذه الدعوة، ما زلنا نستذكر بكل اعتزاز المنطلقين الأساسيين للثورة العربية الكبرى: حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية. لقد تصدّت هذه الثورة لمظاهر استغلال الدين الحنيف كافة؛ مؤكّدة في الوقت نفسه، أنّ الإسلام والتّقدّم صنوان لا يفترقان، كما طالبت بتطبيق نظام الشورى كوسيلة من أهمّ وسائل الإصلاح الاجتماعي والسياسي، وأولت البعد الحضاريّ الإنسانيّ للمنطقة العربيّة بأكملها والتمسك بالتراث والأصالة الحضاريّة في مواجهة الأخطار المحيطة بالأمة جُلّ اهتمامها وعنايتها.

الكلمة	الجذر	المعنى	الكلمة	الجذر	المعنى
الدعوة	دعو	نشر وبثّ والمقصود الثورة العربية الكبرى	نستذكر	ذكر	نذكر ونحفظ
اعتزاز	عزز	افتخار	المنطلقين	طلق	البداية / نقطة الانطلاق / أصل الانطلاق
التمسك	مسك	التعلق وعدم التخلّي	قيم	قيم	الفضائل
النبيلة	نبل	الشريفة الفضيلة	السامية	سمو	عالية رفيعة / ذات مكانة مرموقة
تصدّت	صدي	واجهت ومنعت وجابهت	مظاهر	ظهر	صور وأشكال الشيء
استغلال	غلل	استعمال وانتفاع بغير حقّ	صنوان	صنو	واحدهما الصّو، وهو المثل والنّظير
تطبيق	طبق	القيام بـ / نقله إلى مجال التنفيذ	الشورى	شور	التشاور في الأمور
أولت	ولي	منحت	مواجهة	وجه	المقاومة والتصدي
المحيطة	حيق	المحيطة	جُلّ	جلل	معظم
اهتمامها	همم	الاعتناء	عنايتها	عني	حفظ ورعاية

❖ الفكرة: الحديث عن الاعتزاز بتحقيق أهداف النهضة العربية.

❖ المنطلقان اللذان انبثقت منهما الثورة العربية الكبرى هما:

✓ حفظ كرامة العروبة. ✓ التمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية.

- ❖ الإسلام والتقدم صنوان لا يفترقان: لأن الإسلام يدعو إلى التقدم في تنوير الأذهان البشرية برسالة الإسلام السمحة التي تدعو إلى النهضة والرقى الإنساني ومواجهة الأخطار المحيطة.
- ❖ لقد تصدّت هذه الثورة: لمظاهر استغلال الدين الحنيف كافة.
- ❖ أكدت الثورة: أن الإسلام والتقدم صنوان لا يفترقان.
- ❖ طالبت الثورة: بتطبيق نظام الشورى كوسيلة من أهم وسائل الإصلاح الاجتماعي والسياسي.
- ❖ أولت الثورة جلّ اهتمامها وعنايتها: البعد الحضاريّ الإنسانيّ للمنطقة العربيّة بأكملها والتمسك بالتراث والأصالة الحضاريّة في مواجهة الأخطار المحيطة بالأمة.
- ❖ دلالة {لقد تصدّت هذه الثورة لمظاهر استغلال الدين الحنيف كافة}: اهتمام الثورة العربيّة الكبرى بالحفاظ على الدين وإبعاده عن كلّ المستغلين له.
- ❖ الصور الفنية:
- كرامة العروبة: شبه العروبة بإنسان له كرامة.
- التمسك بقيم الإسلام: شبه القيم الإسلاميّة بشيء يمسك.
- تصدّت هذه الثورة لمظاهر استغلال الدين: شبه الثورة بإنسان يتصدى ويدافع.
- الإسلام والتقدم صنوان لا يفترقان: شبه الإسلام والتقدم شيئاً واحداً لا ينفصلان عن بعضهما.
- مواجهة الأخطار المحيطة بالأمة: شبه الأخطار المحيطة بالأمة بالسور الذي يحيط بالمنزل من كلّ الجهات.
- التمسك بالتراث: شبه التراث بشيء يمسك.

وكان من أبناء الأمة التواقين إلى الحرية والتغيير سليمان البستاني، الذي كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود، ويتم فيه تفكيك الاستبداد كما بين في كتابه "ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانيّة قبل الدّستور وبعده"، ١٩٠٨. وهنا أقول: لا يعدّ التاريخ سيرورة سردية، إنّما هو ذكرى وعبرة تحفّز الخيال على التفكير في الممكن من دون قيود أو حدود.

الكلمة	الجذر	المعنى	الكلمة	الجذر	المعنى
التواقين	توق	مفردها التّوّاق، وهو النَّازِع إلى التّغيير	الحرية	حرر	القدرة على التّصرّف بملء الإرادة والاختيار
التغيير	غير	التحوّل والانتقال إلى الأفضل	يتطلع	طلع	ينظر / يطمح إلى
الإصلاح	صلح	إزالة الفساد وإعادة الأمور إلى وَجْه الصّواب	المنشود	نشد	المطلوب تحقيقه برغبة ملحّة
تفكيك	فكك	فصله وتفريق أجزائه	الاستبداد	بدد	الانفراد بالرأي من غير مشورة
يعدّ	عدد	يعتبر	سيرورة	سير	الامتداد والاستمرار
سردية	سرد	متابعة / المتابعة في السرد	ذكرى	ذكر	من التذكّر
عبرة	عبر	الاعتاظ والاعتبار ممّا مضى	تحفّز	حفز	حثّ ودفع
الخيال	خيل	إحدى قوى العقل التي يُتخيّلُ بها	قيود	قيد	موانع

- ❖ الفكرة: الحديث عن توق أبناء الأمة إلى الحرية والتغيير.
- ❖ جاءت تطلعات سليمان البستاني منسجمة مع مبادئ النهضة العربية: ذلك لأنه كان ينشد الحرية، ويتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح وتفكيك الاستبداد كما بين في كتابه "ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده" ١٩٠٨.
- ❖ الغرض من تعلم التاريخ: التاريخ ليس سيرورة سردية فقط، إنما هو ذكرى وعبرة تحفز الخيال، وتدفعه إلى التفكير في الممكن من دون قيود أو حدود؛ فهو ليس لتذكر الماضي فقط، وإنما للإفادة من منجزاته وبطولاته.
- ❖ دلالة {التواقين}: الحب الكبير للحرية والتغيير.
- ❖ دلالة {لا يعد التاريخ سيرورة سردية، إنما هو ذكرى وعبرة}: التاريخ ليس مجرد أحداث متتالية متتابعة لكنه لأخذ العبرة والاتعاظ بأحداثه.
- ❖ الصور الفنية:
 - الذي كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود: صور المستقبل بالشيء الذي ينظر إليه.
 - ويتم فيه تفكيك الاستبداد: صور الاستبداد شيئاً معقداً متشابكاً يتم تفكيكه.
 - وكان من أبناء الأمة التواقين إلى الحرية والتغيير سليمان البستاني: شبه الحرية بالشيء المفقود الذي يبحث عنه ويحاول تغييره الإنسان.
 - لا يعد التاريخ سيرورة سردية، إنما هو ذكرى وعبرة تحفز الخيال على التفكير في الممكن من دون قيود أو حدود:
 - ✓ صور الخيال بإنسان يُحث ويدفع إلى التفكير.
 - ✓ صور التفكير بالشيء الذي لا حدود له وليست له قيود.
 - ✓ صور التاريخ بإنسان يقدم عظة للناس.

إن التمسك باستقلالنا يعيد تجديد العقل العربي المنفتح على الآخر؛ انطلاقاً من خصوصيته التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية التي تقودنا إلى الحديث عن مفهوم العيش المشترك. ولا ننسى أن الحضارات العظيمة تفسح المجال للتنوع وتتخذ من "التسامح للجميع" شعاراً، كذلك كانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة وتضم أفراداً ينتمون لأعراق وأمم مختلفة، فكان التنوع من مكامن القوة، والاختلاف أحد السُنن الكونية التي قام على أساسها الوجود. وحينما تعجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف، وتأبى القلوب تقبل الآخر واستيعاب نظرتة في الحياة، ويتفشى التعصب للطائفة أو العقيدة سرعان ما تنشأ الحواجز ويزداد التباعد بين شرائح المجتمع الواحد، وتختل التوازنات الطبيعية لعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان.

❖ الفكرة: الحديث عن التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية.

الكلمة	الجذر	المعنى	الكلمة	الجذر	المعنى
انطلاقاً	طلق	صادر عن / بسبب	خصوصية	خصص	أهمية الشيء التي تميّزه عن غيره
تحترم	حرم	تكرّم وتكبر / تُقدّر	التنوع	نوع	التعدّد
التعددية	عدد	التنوع / أكثر من شيء واحد	العيش	عيش	الحياة
تفسح	فسح	تعطي / تأذن	المجال	جول	مكان الجولان / حرية الحركة
تتخذ	أخذ	تجعل	التسامح	سمح	التساهل والحلم والعفو
شعاراً	شعر	علامة بارزة	أوج	أوج	العلو
ازدهارها	زهر	تقدّم ونموّ	تتسع	وسع	رحب وامتدّ وطال ، ضدّ ضاق
ثقافات	ثقف	العلوم والمعارف والفنون	متباينة	بين	مختلفة
تضمّ	ضمم	تحتوي على	ينتمون	نمي	ينتسبون ويعتزون
لأعراق	عرق	أصول / أصل كل شيء	أمم	أمم	جمع أمة، وهي جماعة من الناس تجتمعهم روابط تاريخية مشتركة
مكامن	كمن	موضع اختفاء الشيء	السُن الكونية	سنن	مفردا سنة، وهي ما أودعه الله في الكون من أسباب وقوانين
الوجود	وجد	ضد العدم	تعجز	عجز	غير قادرة على
طبيعة	طبع	سجية وطبع	الاختلاف	خلف	عدم الاتفاق
تأبى	أبى	تمتنع / تكره	تقبّل	قبل	الرضا به وقبوله
يتفشّى	فشو	ينتشر	التعصّب	عصب	لا يتنازل عنها ولو مع ظهور بطلانها
للطائفة	طوف	الجماعة والفرقة	شرائح	شرح	طبقات
وتختلّ	خلل	تضعف وتفسد	التوازنات	وزن	التألف
الحضارات	حضر	مظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي والاجتماعي في الحضرة، أو هي مجموع الميزات والخصائص الاجتماعية والدينية والخلقية والتقنية والعلمية والأدبية والفنية عند شعب معين			

- ❖ **دلالة {العقل العربي المنفتح على الآخر}:** البعد عن التعصّب، وتقبّل الرأي الآخر، والانفتاح على الثقافات المتعدّدة.
- ❖ **دلالة {تتسع لديانات وثقافات متباينة وتضمّ أفراداً ينتمون لأعراق وأمم مختلفة}:** الحضارة الإسلامية كانت تقبل التنوع والتعددية ومنفتحة على الآخر في أوج ازدهارها.
- ❖ **تحمل عبارة "التسامح للجميع"، الكثير من المعاني، وأهمها:** التساهل والتيسير في التعامل مع الآخرين، وتقبّلهم، على اختلاف أديانهم أو أجناسهم، أو أصولهم.
- ❖ **فائدة التمسك باستقلالنا:** يعيد تجديد العقل العربي المنفتح على الآخر؛ انطلاقاً من خصوصيته التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية التي تقودنا إلى الحديث عن مفهوم العيش المشترك.

- ❖ تنشأ الحواجز ويزداد التباعد بين شرائح المجتمع الواحد: حينما تعجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف، وتأبى القلوب تقبل الآخر واستيعاب نظراته في الحياة، وينفسي التعصب للطائفة أو العقيدة.
- ❖ جعل سمو الأمير الحسن الحضارة الإسلامية نموذجاً للحضارات العظيمة: لأنها تتخذ من "التسامح للجميع" شعاراً، وكانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة، وتضم أفراداً ينتمون لأعراق وأمم مختلفة، وتقبل الآخر من غير تعصب لطائفة أو عقيدة.
- ❖ التنوع الثقافي من أهم مصادر قوة الشعوب:
- ✓ التنوع في مكان القوة، لأنه يعود إلى العيش المشترك انطلاقاً من الخصوصية والاستقلال الثقافي التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية، فتعود إلى العقل المنفتح على الآخر بخبراته المختلفة بعيداً عن التعصب والتقسيم.
- ❖ يُوفّق الإنسان العربي بين الاستقلال الثقافي والانفتاح على الآخر:
- ✓ الاستقلال الثقافي لا يعني منع الانفتاح على ثقافات الآخرين، بل يعني هوية ثقافية مستقلة بذاتها، وفي الوقت نفسه تقبل الآخر وتفتح على ثقافته، وتحترم التنوع والتعددية الثقافية وتحتكم إلى العقل.
- ❖ الصور الفنية:
- الذي كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود: صور المستقبل بالشيء الذي ينظر إليه.
- إن التمسك باستقلالنا: صور الاستقلال بالشيء الذي يُمسك.
- الحضارات العظيمة تفسح المجال للتنوع: صور الحضارات بإنسان يعطي المجال للتنوع.
- الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها: صور الحضارة الإسلامية بالأرض المزدهرة.
- فكان التنوع من مكان القوة: شبه التنوع بشيء يختفي ويختبئ بالقوة وشبه القوة بالشيء الذي يخفي التنوع.
- الاختلاف أحد السنن الكونية التي قام على أساسها الوجود: صور الاختلاف سمة كونية حقيقية، كما صورته بأساس قيام الوجود.
- حينما تعجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف: شبه العقول بإنسان عاجز.
- تأبى القلوب تقبل الآخر واستيعاب نظراته في الحياة: شبه القلوب بأشخاص ترفض وتمتنع.
- يتفسي التعصب للطائفة أو العقيدة: شبه التعصب بالمرض والوباء المنتشر.
- تنشأ الحواجز ويزداد التباعد بين شرائح المجتمع الواحد: صور شرائح المجتمع الواحد بالبلدان التي يفصل بينها حواجز وحدود.
- تختل التوازنات الطبيعية لعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان: صور علاقات الناس بالبنیان الذي يضعف ويفسد.

إن أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشرور الفرقة والتشردم لا تنبئ إلا بالمزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك السافر لحقوق الإنسان الذي كرمه الله تعالى واستخلفه في الأرض. ومن المفارقات التي يعاني منها واقعا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن.

الكلمة	الجزر	المعنى	الكلمة	الجزر	المعنى
أخطار	خطر	المؤدّي إلى الهلاك	التقسيم	قسم	الفرقة
الطائفيّ	طوف	الانتماء إلى جماعة والتعصب لها	شرور	شرر	السوء / ضد الخير
الفرقة	فرق	التشردم والانقسام	التشردم	شرذم	التفرّق
تنبئ	نبأ	تخبر	المعاناة	عني	المكابدة وتحمل المشقة
الانتهاك	نهك	ذهاب الحرمة	السافر	سفر	المكشوف الواضح
استخلفه	خلف	جعله خليفته	المفارقات	فرق	التناقض (مفارقة)
يعاني	عني	يكابد ويتحمل	واقعا	وقع	ما يعيشه
الفجوة	فجو	المتسع بين شيئين	ينبغي	بغي	يجب

- ❖ الفكرة: الحديث عن آثار أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشرور الفرقة والتشردم.
- ❖ المقصود بعبارة: "من المفارقات التي يعاني منها واقعا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن": ينبغي أن نتحاور ونتخاطب لا أن نتحارب، فالله تعالى استخلف الإنسان في الأرض وكرمه ودعاه إلى الإعمار والخير، فهناك مفارقة بين دور الإنسان في الإعمار والبناء، وما هو كائن اليوم من أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشرور الفرقة والتشردم والانتهاك السافر لحقوق الإنسان.
- ❖ أثر أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشرور الفرقة والتشردم على الحياة الإنسانية: تنبئ بالمزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك السافر لحقوق الإنسان الذي كرمه الله تعالى واستخلفه في الأرض.
- ❖ من المفارقات التي يعاني منها واقعا العربي والإسلامي: الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن.
- ❖ الصورة الفنية في: والانتهاك السافر لحقوق الإنسان: صور الانتهاك لحقوق الإنسان شيئا واضحا مكشوفاً.

إن الإرادة العربية الحرة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة، كما تسجّم مع القيم الإنسانية المشتركة التي يؤدي التمسك بها إلى تحقيق الأمن للجميع. إن البحث في هذه القيم المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف، وفي إطار هذا المسعى، نحن بحاجة إلى التركيز على المشتركات العالمية والإقليمية، وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية والعربية، التي تحمل أولوياتنا وتحدد معالمها بصورة مستقلة. ولا ريب في أن مستقبل العمل العربي يكمن في فضاء يدعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعوبه، فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد في مختلف الميادين، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز.

الكلمة	الجزر	المعنى	الكلمة	الجزر	المعنى
الإرادة	رود	العزيمة والمشية	المسؤولة	سأل	تقع عليها تبعية الأمور
تغليب	غلب	تقديم	تنسجم	سجم	تتوافق
يسهم	سهم	يساعد ويشترك	كشف	كشف	إظهار
للتطرف	طرف	تجاوز حد الاعتدال	المسعى	سعي	المسلك المراد
بحاجة	حوج	ما ينقص الإنسان ويطلبه	الإقليمية	قلم	الأرض تجتمع فيها صفات طبيعية أو اجتماعية تجعلها وحدة خاصة
تفعيل	فعل	تقوية وتمكين وتنشيط	أولوياتنا	أول	الأسبقية والأفضلية (أولوية)
تحدّد	حدد	تُعيّن	معالمها	علم	علاماتها ومميزاتها
لا ريب	ريب	لا شكّ	يكمن	كمن	موضع اختفاء الشيء
نعانيه	عني	نكابد ونقاسي ونتحمّل	الوهن	وهن	الضعف
الصعيد	صعد	المستوى	تعزير	عزز	تقوية
الإبداع	بدع	إيجاد الشيء من العدم	الإنجاز	نجز	ما يتمّ تحقيقه بنجاح

❖ الفكرة: الحديث عن الإرادة العربية الحرة المسؤولة.

❖ إن الإرادة العربية الحرة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة: لأنها تركز إلى العقل وتعتمد عليه، وتنسجم مع القيم الإنسانية المشتركة التي يؤدي التمسك بها إلى تحقيق الأمن والاستقرار وتقبل الآخر ونبذ التطرف.

❖ أهمية إشارة سمو الأمير الحسن إلى ضرورة التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة للبشر على اختلاف أجناسهم وطوائفهم وأصولهم:

✓ إن التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة يؤدي إلى تحقيق الأمن للجميع ويسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف، بالتركيز على المشتركات العالمية والإقليمية، وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية والعربية التي تحمل أولوياتنا وتحدّد معالمها بصورة مستقلة.

❖ لسموه نظرة مستقبلية في تحسين واقع العالم العربي تتمثل في: التجدد في مختلف الميادين، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز، ودعم التعاون والتكافل بين دول الإقليم وشعوبه.

❖ دلالة {تغليب العقل والحكمة}: استخدام العقل الذي يتعامل بحكمة مع الآخر.

❖ دلالة {كشف الوجه الحقيقي للتطرف}: إظهار حقيقة التطرف الذي يتستر وراء رداء آخر لا يمثل.

❖ دلالة {بصورة مستقلة}: قرارها سيادي مستقل لا يتدخل في أحد.

❖ الصور الفنية:

• فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد: صور الضعف الذي يصيب أبناء الأمة اليوم مرضاً له أعراض تظهر على صاحبه.

• البحث في هذه القيم المشتركة: شبه القيم الإنسانية بالشيء الذي يبحث فيه.

- الإرادة العربية الحرة المسؤولة: شبه الإرادة بإنسان حرّ مسؤول.
- تنسجم مع القيم الإنسانية المشتركة التي يؤدي التمسك: شبه القيم الإنسانية بالشيء الذي يمكن أن يُمسك.
- الوجه الحقيقي للتطرف: شبه التطرف بإنسان.
- مستقبل العمل العربي يكمن في فضاء يدعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعوبه: صور مستقبل العالم العربي بالشيء الذي يختبئ بالفضاء، وصور التعاون والتكامل بين دول الإقليم بالفضاء.

وإذ نحتفي بعد أيام قليلة بقدوم شهر رمضان الفضيل، فإنني أزجي التهنئة بهذه المناسبة المباركة إلى أهلي وأبناء وطني والأمم العربية والإسلامية؛ سائلاً المولى العلي القدير أن يعيده علينا وقد حلّ السّلام والأمن والاستقرار في ربوع وطننا العربيّ الكبير كافة، ورُفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصّارخة لكرامة الإنسان عن المُقتلَعين والمُهَجَّرين واللاجئين من أبنائه إخواننا في الإنسانية.

الكلمة	الجزر	المعنى	الكلمة	الجزر	المعنى
نحتفي	حفو	نحتفل	أزجي	زجو	أقدم
التهنئة	هنأ	تقديم عبارات تسرّ وفرح	حلّ	حلل	بدأ ونزل
الاستقرار	قرر	الهدوء والثبوت والسكون	ربوع	ربع	أرجاء (ربع)
رُفعت	رفع	أزيلت	أشكال	شكل	أنواع
الانتهاكات	نهك	أذهب حرّمته وتعدّي عليه	الصّارخة	صرخ	الفادحة تستوجب الاستغاثة
كرامة	كرم	العزّة	المُقتلَعين	قلع	المجتث من أصوله
المُهَجَّرين	هجر	مرحّل من وطنه	اللاجئين	لجأ	من لاذ بغير وطنه فراراً من اضطهاد أو حرب أو مجاعة

- ❖ الفكرة: الحديث عن تهنئة الأمير الحسن بن طلال للأمتين العربية والإسلامية بمناسبة شهر رمضان.
- ❖ هنا الأمير الحسن بن طلال أبناء وطنه والأمم العربية والإسلامية: بقرب قدوم شهر رمضان الفضيل.
- ❖ تمنى الأمير الحسن بن طلال أن يتحقق في شهر رمضان: أن يحلّ السّلام والأمن والاستقرار في ربوع وطننا العربيّ الكبير كافة، وترفع أشكال المعاناة والانتهاكات الصّارخة لكرامة الإنسان عن المُقتلَعين والمُهَجَّرين واللاجئين من أبنائه إخواننا في الإنسانية.
- ❖ دلالة {الانتهاكات الصّارخة}: واضحة لا يمكن أن ينكرها أحد.
- ❖ دلالة {المُقتلَعين}: أبعادوا عن بلادهم قسراً.
- ❖ الصّور الفنية:
- رُفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصّارخة لكرامة الإنسان على المُقتلَعين والمُهَجَّرين.
 - ✓ صور أشكال المعاناة ثقلاً يُرفع عن صاحبه.
 - ✓ وصور الانتهاكات إنساناً يصرخ.
 - ✓ وصور المهجّرين من بلادهم شجراً مقتلَعاً عن الأرض.
- بقدوم شهر رمضان الفضيل: صور شهر رمضان الفضيل بالضيف الذي يحتفى به.

- **حلّ السّلام والأمن والاستقرار في ربوع وطننا العربيّ: صوّر السّلام والأمن والاستقرار أمطاراً تنزل على أرض الوطن العربيّ.**

لقد أراد الله تعالى لشهر رمضان المبارك أن يكون شهر عبادة وتربية وتوجيه وتوثيق للصّلات بين المسلمين؛ نقف عند عظاته وعبره، ونستفيد من معانيه ودروسه. ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أذكر بأهميّة تأسيس صندوق عالميّ للزّكاة والتّكافل، فمنذ أن أطلقت هذه الدّعوة قبل ثلاثة عقود ونيف، لم أتوقف يوماً عن التّذكير بها وبأهميّة الاستفادة من نظام الزّكاة في سبيل تحقيق الأهداف التّنمويّة للبلدان الإسلاميّة الأقلّ نموّاً، وضمان الحياة الكريمة للأفراد في المجتمعات الإسلاميّة، وتعزيز قيم الغيريّة والسّلطة الأخلاقيّة والكرامة الإنسانيّة.

الكلمة	الجذر	المعنى	الكلمة	الجذر	المعنى
توجيه	وجه	يجعله يأخذ اتجاهًا معيّنًا	توثيق	وثق	تقوية ودعم
للصّلات	وصل	روابط	عظاته	وعظ	النّصح والإرشاد
عبره	عبر	الاتّعاظ والاعتبار ممّا مضى	معانيه	عني	مضمون وفحوى ودلالة
يسعني	وسع	يمكنني	المقام	قوم	المكان والزّمان (موضوع الحديث)
أذكر	ذكر	جعله يتذكّر	تأسيس	أسس	إنشاء وإيجاد
للزّكاة	زكو	صدقة واجبة	التّكافل	كفل	التعايش والتّضامن
عقود	عقد	العقد: عشر سنوات	التّنمويّة	نمو	التطوير
ضمان	ضمن	كفالة والتّزام	الغيريّة	غير	الإيثارُ / ضدّ الأنانيّة
السّلطة	سلط	السيطرة والتّحكّم	نَيْف	نيف	الزّائد على العقد

- ❖ **الفكرة: الحديث عن شهر رمضان المبارك شهر عبادة وتربية وتوجيه وتوثيق للصّلات بين المسلمين.**
- ❖ **دلالة {لم أتوقف يوماً عن التّذكير بها}: اهتمام سموّ الأمير الحسن بصندوق الزّكاة لما له من فوائد كبيرة.**
- ❖ **أراد الله تعالى لشهر رمضان المبارك أن يكون: شهر عبادة وتربية وتوجيه وتوثيق للصّلات بين المسلمين؛ نقف عند عظاته وعبره، ونستفيد من معانيه ودروسه.**
- ❖ **أهميّة تأسيس صندوق عالميّ للزّكاة والتّكافل الاجتماعيّ: للاستفادة من نظام الزّكاة في سبيل تحقيق الأهداف التّنمويّة للبلدان الإسلاميّة الأقلّ نموّاً، وضمان الحياة الكريمة للأفراد في المجتمعات الإسلاميّة، وتعزيز قيم الغيريّة والسّلطة الأخلاقيّة والكرامة الإنسانيّة.**

❖ الصورة الفنيّة:

- **ضمان الحياة الكريمة للأفراد في المجتمعات الإسلاميّة: صوّر الحياة الكريمة للأفراد في المجتمعات الإسلاميّة بالشيء الذي يمكن ضمانه.**
- **البلدان الإسلاميّة الأقلّ نموّاً: صوّر بعض البلدان الإسلاميّة إنساناً ضعيف النّموّ.**

لا تزال الصورة الحقيقية السمحة للدين الإسلامي تتعرض إلى أقسى أشكال التشويه من قبل أولئك الذين يمارسون الإرهاب والعدوان والتطرف باسم الدين. إن التركيز من خلال الزكاة على القيم الإنسانية مثل الرحمة والإحسان إلى المحتاج وابن السبيل وتفويض الإنسان من حيث هو إنسان، وتعزيز التكافل الاجتماعي سيُسهّم في إشاعة رسالة الإسلام الحقّة المبنية على العدل والسلام، وينأى بها عن مسميات الإرهاب والرهاب.

الكلمة	الجذر	المعنى	الكلمة	الجذر	المعنى
السمحة	سمح	فيها سهولة ويُسر	تتعرض	عرض	صارت هدفًا للشيء
أقصى	قسو	أصلب / أشدّ صلابة	التشويه	شوه	تقبيح
العدوان	عدو	ظلم واعتداء	التطرف	طرف	تجاوز الاعتدال والحدود المعقولة
السبيل	سبل	الطريق	تفويض	فوض	وكّله بالأمر وجعل له حرية التصرف
التكافل	كفل	التعايش والتضامن	سيُسهّم	سهّم	ساعد وشارك
إشاعة	شيع	نشر (الانتشار)	الحقّة	حقق	الحقيقية الواضحة
المبنية	بني	تعتمد على	ينأى	نأى	يبتعد
الإرهاب	رهب	سلوك طرق العنف لتحقيق أهداف معينة	الرُّهاب	رهب	الخوف المرضي

- ❖ الفكرة: الحديث عن الصورة الحقيقية السمحة للدين الإسلامي وما تتعرض له.
- ❖ نظام الزكاة يقدم صورة حقيقية عن سماحة الإسلام: نظام الزكاة دليل على قيم إنسانية سامية في الإسلام كالرحمة والإحسان إلى المحتاج وابن السبيل وتعزيز التكافل الاجتماعي، وهو بهذا يسهم في إشاعة رسالة الإسلام الحقّة المبنية على العدل والسلام، وينأى بها عن مسميات الإرهاب والرهاب.
- ❖ الذي يحاول تشويه الصورة الحقيقية للإسلام: أولئك الذين يمارسون الإرهاب والعدوان والتطرف باسم الدين.
- ❖ دلالة {الصورة الحقيقية السمحة للدين الإسلامي}: الدين الإسلامي دين التسامح والمحبة والأخلاق الحميدة.
- ❖ دلالة {يمارسون الإرهاب والعدوان والتطرف باسم الدين}: اتّخاذ الدين غطاء لارتكاب جرائم بشعة.
- ❖ الصور الفنية:
- لا تزال الصورة الحقيقية السمحة للدين الإسلامي تتعرض إلى أقسى أشكال التشويه: صور الدين الإسلامي بشيء يمكن تصويره، وهذه الصورة تتعرض إلى التقبيح والتجني عليها.
- إشاعة رسالة الإسلام الحقّة المبنية على العدل والسلام: صور رسالة الإسلام السمحة بالرائحة الطيبة المنتشرة.
- ينأى بها عن مسميات الإرهاب والرهاب: صور رسالة الإسلام السمحة بالطفلة التي يبتعد بها والداها عن مواطن الإرهاب والرهاب.

المعجم والدلالة

١. أضف إلى معجمك اللغوي:

- الصَّنَوَان: واحدهما الصَّنُو، وهو المثل والنَّظِير.
- التَّشْرُذَم: التَّفَرُّق.
- السَّيْرُورَة: الامتداد والاستمرار.
- الرُّهَاب: الخوف المرضي.

٢. عد إلى المعجم، واستخرج معاني الكلمات التالية:

- يرنو إلى: يديم النَّظْر إلى / يتطلَّع إلى.
- الأَوْج: العلو.
- الاستبداد: الانفراد بالرأي من غير مشورة.

٣. استخرج معاني المفردات التي تحتها خطٌ وفق السياق الذي وردت فيه:

- أ. فكان التَّنوع من مكامن القوَّة، والاختلاف أحد السُّنن الكونيَّة التي قام على أساسها الوجود.
- السُّنن: مفردها سُنَّة، وهي ما أودعه الله في الكون من أسباب وقوانين.
- ب. وكان من أبناء الأُمَّة التَّوَّاقين إلى الحرِّيَّة والتَّغيير سليمان البستاني.
- التَّوَّاقين: مفردها التَّوَّاق، وهو النَّازع إلى التَّغيير.
- ج. لا تنبئ إلا بالمزيد من المعاناة الإنسانيَّة والانتهاك السَّافر لحقوق الإنسان.
- السَّافر: المكشوف الواضح.
- د. إنني أزجي التَّهنئة بهذه المناسبة المباركة إلى أهلي وأبناء وطني.
- أزجي: أقدم.

الفهم والتَّحليل

١. اذكر ثلاثة مبادئ قامت عليها النهضة العربيَّة.

- ✓ القوميَّة. ✓ الحرِّيَّة. ✓ الوحدة. ✓ الاستقلال. ✓ المساواة. ✓ التَّقدم.

٢. حدِّد أهداف النهضة وفق رؤية المغفور له الشريف الحسين بن علي.

- ✓ تأييد الحقِّ ونصرة العدل وإعزاز كتاب الله وإحياء سُنَّة رسوله.

٣. ما المنطلقان اللذان انبثقت منهما الثَّورة العربيَّة الكبرى؟

- ✓ حفظ كرامة العروبة والتَّمسك بقيم الإسلام النبيلة السَّامية.

٤. جاءت تطلعات سليمان البستاني منسجمة مع مبادئ النهضة العربية، وضح ذلك.
- ✓ ذلك لأنه كان ينشد الحرية، ويتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح وتفكيك الاستبداد كما بين في كتابه "ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده" ١٩٠٨.
٥. بين الغرض من تعلم التاريخ.
- ✓ التاريخ ليس سيرورة سردية فقط، إنما هو ذكرى وعبرة تحفز الخيال، وتدفعه إلى التفكير في الممكن من دون قيود أو حدود؛ فهو ليس لتذكر الماضي فقط، وإنما للإفادة من منجزاته وبطولاته.
٦. جعل سمو الأمير الحسن الحضارة الإسلامية نموذجاً للحضارات العظيمة، بين ذلك.
- ✓ لأنها تتخذ من "التسامح للجميع" شعاراً، وكانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة، وتضم أفراداً ينتمون لأعراق وأمم مختلفة، وتقبل الآخر من غير تعصب لطائفة أو عقيدة.
٧. التنوع الثقافي من أهم مصادر قوة الشعوب، وضح ذلك.
- ✓ التنوع في مكامن القوة، لأنه يعود إلى العيش المشترك انطلاقاً من الخصوصية والاستقلال الثقافي التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية، فتعود إلى العقل المنفتح على الآخر بخبراته المختلفة بعيداً عن التعصب والتقسيم.
٨. ما المقصود بالعبارة الآتية: "من المفارقات التي يعاني منها واقعنا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن" بناءً على فهمك النص؟
- ✓ ينبغي أن نتحاور ونتخاطب لا أن نتحارب، فالله تعالى استخلف الإنسان في الأرض وكرمه ودعاه إلى الإعمار والخير، فهناك مفارقة بين دور الإنسان في الإعمار والبناء، وما هو كائن اليوم من أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشرور الفرقة والتشردم والانتهاك السافر لحقوق الإنسان.
٩. أشار سمو الأمير الحسن إلى ضرورة التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة للبشر على اختلاف أجناسهم وطوائفهم وأصولهم، بين أهمية ذلك.
- ✓ إن التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة يؤدي إلى تحقيق الأمن للجميع ويسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف، بالتركيز على الشركات العالمية والإقليمية، وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية والعربية التي تحمل أولوياتنا وتحدد معالمها بصورة مستقلة.
١٠. لسموه نظرة مستقبلية في تحسين واقع العالم العربي، وضحها.
- ✓ التجدد في مختلف الميادين، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز، ودعم التعاون والتكافل بين دول الإقليم وشعوبه.
١١. ما أهمية تأسيس صندوق عالمي للزكاة والتكافل الاجتماعي؟
- ✓ الاستفادة من نظام الزكاة في سبيل تحقيق الأهداف التنموية للبلدان الإسلامية الأقل نمواً، وضمان الحياة الكريمة للأفراد في المجتمعات الإسلامية، وتعزيز قيم الغيرية والسلطة الأخلاقية والكرامة الإنسانية.

١٢. نظام الزكاة يقدم صورة حقيقية عن سماحة الإسلام:

أ. اشرح هذا.

✓ نظام الزكاة دليل على قيم إنسانية سامية في الإسلام كالرحمة والإحسان إلى المحتاج وابن السبيل وتعزيز التكافل الاجتماعي، وهو بهذا يسهم في إشاعة رسالة الإسلام الحقة المبنية على العدل والسلام، وينأى بها عن مسميات الإرهاب والرهاب.

ب. هات سبلاً أخرى يمكن أن تسهم في إبراز صورة الإسلام الحقيقية، من وجهة نظرك.

✓ نهى الإسلام عن قتل الأطفال والنساء والشيوخ والعجزة.

✓ أمر الإسلام بالوفاء بالعهود.

✓ كان صلى الله عليه وسلم يوصي بأهل الذمة والمستأمنين وسائر المعاهدين ويدعو إلى مراعاة حقوقهم وإنصافهم والإحسان إليهم وينهى عن إيذائهم.

١٣. علل ما يأتي في رأيك:

أ. وصف سمو الأمير الحسن النهضة بالباركة.

✓ لأنها زرعت بذور الخير في نفس كل عربي صادق في انتمائه لوطنه، يسعى إلى الاستقلال، وحققت انتصارات كبيرة في سبيله.

ب. الإسلام والتقدم صنوان لا يفترقان.

✓ لأن الإسلام يدعو إلى التقدم في تنوير الأذهان البشرية برسالة الإسلام السمحة التي تدعو إلى النهضة والرقي الإنساني ومواجهة الأخطار المحيطة.

ج. إن الإرادة العربية الحرة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة.

✓ لأنها تركز على العقل وتعتمد عليه، وتنسجم مع القيم الإنسانية المشتركة التي يؤدي التمسك بها إلى تحقيق الأمن والاستقرار وتقبل الآخر ونبد التطرف.

١٤. كيف يوفق الإنسان العربي بين الاستقلال الثقافي والانفتاح على الآخر في ضوء فهمك النص.

✓ الاستقلال الثقافي لا يعني منع الانفتاح على ثقافات الآخرين، بل يعني هوية ثقافية مستقلة بذاتها، وفي الوقت نفسه تتقبل الآخر وتفتح على ثقافته، وتحترم التنوع والتعددية الثقافية وتحتكم إلى العقل.

التذوق الجمالي

١. وضح جمال التصوير في العبارات الآتية:

- أ. الذي كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود، ويتم فيه تفكيك الاستبداد.
✓ صور الاستبداد شيئاً معقداً متشابكاً يتم تفكيكه.
- ب. رفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصارخة لكرامة الإنسان على المقتلَعين والمُهَجَّرين.
✓ صور أشكال المعاناة ثقلاً يُرفع عن صاحبه.
✓ وصور الانتهاكات إنساناً يصرخ.
✓ وصور المهجَّرين من بلادهم شجراً مقتلَعاً عن الأرض.
- ج. فما نعانیه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد.
✓ صور الضعف الذي يصيب أبناء الأمة اليوم مرضاً له أعراض تظهر على صاحبه.

٢. وضح دلالة ما تحته خط في العبارات الآتية:

- أ. في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، ندرك ما لدينا من ميراث حضاري وتراث سياسي ونهضة عربية.
✓ أي ما يميّز عصرنا الحالي عن غيره.

ب. إن البحث في القيم الإنسانية المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف.

✓ إظهار حقيقة التطرف الذي يتستر وراء رداء آخر لا يمثله.

ج. فكانت هذه مطالب أمة حملها جدي الشريف الحسين بن علي - طيب الله ثراه - وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق لأمتنا العربية.

✓ وحدة الرؤية عند الشريف الحسين بن علي وأبناء الأمة العربية بمستقبل زاهر.

د. إن التمسك باستقلالنا الثقافي يعيد تجديد العقل العربي المنفتح على الآخر.

✓ البعد عن التعصب، وتقبل الرأي الآخر، والانفتاح على الثقافات المتعددة.

٣. العبارة الآتية: "التسامح للجميع"، موجزة في كلماتها عميقة في دلالتها، وضح ما تحمله من معانٍ.

✓ التساهل والتيسير في التعامل مع الآخرين، وتقبلهم، على اختلاف أديانهم أو أجناسهم، أو أصولهم.

قضايا لغوية

العدد: ▲

☒ الأعداد من (٣ - ١٠):

- ▲ تخالف المعدود في التذكير والتأنيث، ويأتي معدودها جمعاً مجروراً بالإضافة.
- ▲ تعرب الأرقام تبعاً لموقعها في الجملة.
- ✓ مثال: طالع زيدٌ ثلاثة كتبٍ وأربع قصصٍ.

☒ العددان (١١ - ١٢):

- ▲ يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث، ويأتي تمييزهما مفرداً منصوباً.
- ▲ العدد (١١) يُبنى على فتح الجزأين رفعاً ونصباً وجرّاً تبعاً لموقعه في الجملة.
- ▲ العدد (١٢) جزؤه الأول يعرب إعراب المثنى تبعاً لموقعه في الجملة، وجزؤه الثاني يُبنى على الفتح.
- ✓ مثال: في الأردن اثنتا عشرة محافظةً. ✓ مثال: قرأتُ أحدَ عشرَ كتاباً وإحدى عشرةَ روايةً.

☒ الأعداد من (١٣ - ١٩):

- ▲ الجزء الأول يخالف المعدود والجزء الثاني يوافقه، ويأتي تمييزهما مفرداً منصوباً.
- ▲ تُبنى على فتح الجزأين رفعاً ونصباً وجرّاً تبعاً لموقعها في الجملة.
- ✓ مثال: اشترك في الرحلة خمسة عشر طالباً.
- ✓ مثال: في مدرسة الإناث تسع عشرة معلّمةً.

☒ ألفاظ العقود من (٢٠ - ٩٠):

- ▲ ملحقة بجمع المذكر السالم، فتعرب إعرابه تبعاً لموقعها في الجملة؛ رفعاً بالواو، ونصباً وجرّاً بالياء.
- ▲ يأتي تمييزها مفرداً منصوباً.
- ▲ تلزم صورة واحدة مع معدودها، سواء أكان مذكراً أم مؤنثاً.
- ✓ مثال: شاركتُ في الحوار عشرون طالبةً. ✓ مثال: حفظتُ ثلاثين بيتاً من الشعر.

☒ الأعداد (مئة ، ألف ، مليون ، ...):

- ▲ يأتي معدودها مفرداً مجروراً بالإضافة.
- ✓ مثال: كتبتُ فقرةً في مئة كلمةٍ.

☒ الأعداد الترتيبية على وزن (فاعل):

- ▲ تطابق المعدود في التذكير والتأنيث.
- ✓ مثال: قرأتُ الفصلَ الرابعَ من الرواية.

✗ يلحق بالعدد كلمة (بضع):

- أ. تدل على عدد مبهم لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد على تسعة.
- أ. تستعمل استعمال الأعداد المفردة من (٣ - ٩).
- أ. قد تركب مع العشرة تركيباً مزجياً.
- أ. قد يكون معطوفاً عليها أحد ألفاظ العقود.
- أ. حكمها من حيث التذكير والتأنيث أو الإعراب كأحكام الأعداد من (٣ - ٩).
- ✓ مثال: أقيمت في القدس بضعة أعوام.
- ✓ مثال: مكثت في مكة بضعة سنوات.
- ✓ مثال: شاهدت بضعة عشر رجلاً.
- ✓ مثال: كلمت بضعة عشرة امرأة.
- ✓ مثال: صافحت بضعة وعشرين رجلاً.

✗ يلحق بالعدد كلمة (النيّف):

- أ. الزائد على العقد.
- أ. تدل على عدد من الواحد إلى الثلاثة.
- أ. لا تستعمل إلا بعد العقود وبعد المئة والألف، أي {أكثر وزيادة على}.
- ✓ مثال: أربعون ونيّف.
- ✓ مثال: مئة ونيّف.
- ✓ مثال: ألف ونيّف.
- أ. تلزم حالة واحدة من حيث التذكير والتأنيث.
- ✓ مثال: جاء ثلاثون رجلاً ونيّف.
- ✓ مثال: أنفقت عشرين ديناراً ونيّفًا.
- ✓ مثال: حفظت عشرين قصيدة ونيّفًا.

تدريبات

١. حول الأرقام التي بين قوسين إلى كلمات:

أ. أسست الجامعة الأردنية سنة (١٩٦٢) م.

✓ سنة ألف وتسعمئة واثنين وستين.

ب. مكث هارون الرشيد في الخلافة (٢٢ سنة) و (٢ شهر) و (١٨ يوم).

✓ ثلاثاً وعشرين سنة وشهرين وثمانية عشر يوماً.

ج. وُلِدَ سليمان البستاني عام (١٨٥٦) م.

✓ عام ألف وثمانمئة وستة وخمسين.

د. يقع الدرس في (١١) صفحة من الحجم المتوسط.

✓ إحدى عشرة صفحة.

هـ. عمر جدي (٨٧) عاماً.

✓ سبعة وثمانون.

و. في مكتبة بيتنا (٢٠٠) كتاب.

✓ مئتا كتاب.

٢. أعرب ما تحته خطاً في ما يأتي:

- أ. قال تعالى: {إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ} ✓
أحد عشر: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.
- ب. قال تعالى: {تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ} {المعراج (٤)}. ✓
خمسین: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، وهو مضاف.
- ج. قال تعالى: {فِي بَضْعٍ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ} {الزوم (٤)}. ✓
بضع: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- د. قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام". رواه مسلم. ✓
ألف: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

٣. اضبط أواخر كل من العدد والمعدود في ما يأتي:

- أ. قال الأصمعي: رأيت في البادية أعرابياً له من العمر مئة وعشرون سنة، وفيه عزم وقوة، فسألته عن سبب نشاطه، فقال: تركت الحسد، فبقي الجسد.
- ب. قبض التاجر ألف دينار ثمن بضاعته.
- ج. زرعتنا في حديقة مدرستنا أربع عشرة شجرة مثمرة.
- د. أمضيت في النادي الصيفي سبعة أيام.

الرقم	أ	ب	ج	د
الضبط الصحيح	مئة وعشرون سنة	ألف دينار	أربع عشرة شجرة	سبعة أيام

٤. عد إلى الفقرة قبل الأخيرة من نص القراءة، واستخرج منها العدد والمعدود، وأعرِبهما.

□ أطلقت هذه الدعوة قبل ثلاثة عقود ونيف.

- ✓ ثلاثة: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- ✓ عقود: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- ✓ الواو: حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
- ✓ نيف: اسم معطوف على ثلاثة مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر الظاهر على آخره.

▲ المصدر الصريح: اسم يدل على الحدث غير مقترن بزمن:

□ من أوزان مصادر الفعل الثلاثي المشهورة:

- ✓ فعالة: صِنَاعَة. ✓ فعَلان: جَرِيان. ✓ فعُولَة: سُهُولة. ✓ فعَل: مَرَض. ✓ فعُول: قُدُوم. ✓ فعَل: عَرَض. ✓ فعِيل: دَيْب. ✓ فعَال: سَعَال.

□ من أوزان مصادر الفعل غير الثلاثي (المزيد) وهي أوزان محددة:

▲ الفعل الرباعي:

- ✓ إفعال: إِنْتاج. ✓ إفالة: إِعَادَة. ✓ تفعيل: تَشْدِيد. ✓ تفعلة: تَهْدِئَة. ✓ فعلال: وَسْواس. ✓ فعال و مفاعلة: جِدال و مُجَادَلَة. ✓ فعلة: طَمَأَنَة.

▲ الفعل الخماسي:

- ✓ افتعال: اجْتِهَاد. ✓ انفعال: اَنْدماج. ✓ تفاعل: تَبائِن. ✓ تفعّل: تَعَلَّم. ✓ افعلال: اسوداد.

▲ الفعل السداسي:

- ✓ استفعال: اسْتِعْفار. ✓ استفالة: اسْتِجَابَة. ✓ افعيعال: اخْشِيشان.

تدريبات

١. هات المصدر الصريح لكل فعل مما يأتي:

- فهم: فَهَم. • استوطن: اسْتَوْطِن. • طالع: طَالَع. • علم: تَعَلِيم. • أخرج: إِخْرَاج. • أشرف: إِشْرَاف. • أخضر: اخْضَرَّ. • انهزم: انْهَزَم.

٢. حول المصادر المؤولة إلى مصادر صريحة في ما يأتي:

يعجبني أن تستثمر طاقتك في أعمال مفيدة.

✓ أن تستثمر: اسْتِثْمَر.

أحب أن أطلع الكتب العلمية.

✓ أن أطلع: مُطالَعَة.

٣. عَيْنِ الْمَصَادِرِ الصَّرِيحَةِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ وَغَيْرِ الثَّلَاثِيِّ فِي النَّصِّ الْآتِي:

" قيل لأعرابي: بَمَ يَسُودُ الرَّجُلَ فِيكُمْ؟ قَالَ: بِالذِّينِ وَالكَرْمِ، وَالشُّجَاعَةِ، وَتَجَنُّبِ الْكُذْبِ، وَالْأَشْمُزَازِ مِنْهُ، وَالْإِبْتِعَادِ عَنِ جُلَسَاءِ السُّوءِ، وَالتَّقَرُّبِ إِلَى النَّاسِ، بِاحْتِرَامِ الْكِبَارِ وَالِاسْتِمَاعِ إِلَى آرَائِهِمْ وَالتَّشَاوُرِ مَعَهُمْ وَالِاسْتِفَادَةَ مِنْ تَجَارِبِهِمْ، وَالْعَطْفِ عَلَى الصَّغِيرِ، وَالِاعْتِنَاءِ بِذِي الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفِ".

□ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ:

✓ الْكَرْمُ. ✓ الْعَطْفُ. ✓ الدِّينُ. ✓ الشُّجَاعَةُ. ✓ السُّوءُ.

□ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ:

✓ تَجَنُّبُ. ✓ الْإِشْمُزَازُ. ✓ الْإِبْتِعَادُ. ✓ التَّقَرُّبُ. ✓ احْتِرَامُ. ✓ الْإِسْتِمَاعُ. ✓ التَّشَاوُرُ. ✓ الْإِسْتِفَادَةُ. ✓ الْإِعْتِنَاءُ.

٤. عُدْ إِلَى الْفِقْرَةِ قَبْلَ الْأَخِيرَةِ مِنْ نَصِّ (النَّهْضَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَجَدِّدَةُ)، وَاسْتَخْرِجْ:

أ. مَصْدَرًا صَرِيحًا لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ.	عبادة ، الدَّعْوَةُ، نَمَوًّا.
ب. مَصْدَرًا صَرِيحًا لِفِعْلِ رِبَاعِيٍّ.	تربية، توجيهِ، توثيق، تأسيس، التذكير، تحقيق.
ج. مَصْدَرًا صَرِيحًا لِفِعْلِ خَمَاسِيٍّ.	التكافل.
د. مَصْدَرًا صَرِيحًا لِفِعْلِ سَدَاسِيٍّ.	الاستفادة.

الكتابة

□ **المقالة:** فَنِّ نَثْرِيٍّ، تَتَنَاوَلُ فِكْرَةً أَوْ مَوْضُوعًا فِي الشُّؤُنِ الْحَيَاتِيَّةِ، لَيْسَ الْغَايَةُ مِنْهَا الْإِنْفِعَالَ الْوُجْدَانِيَّ بَلْ الْإِقْنَاعَ الْفِكْرِيَّ بِأَسْلُوبٍ شَائِقٍ، تَتَضَمَّنُ الْمَقْدَمَةَ وَالْعَرْضَ وَالْخَاتِمَةَ.

□ لِكُلِّ مَقَالَةٍ عُنْوَانٌ يَدُلُّ عَلَى مَوْضُوعِهَا؛ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَا يَطَالَعُ الْقَارِئُ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ لَافِتًا وَمُشِيرًا لِاهْتِمَامِهِ.

□ تَتَوَافَرُ فِي الْعُنْوَانِ السَّمَاتِ الْآتِيَةِ:

١. يَتَّصَفُ بِالْجِدَّةِ وَالِابْتِكَارِ.
٢. يَعَالِجُ فِكْرَةً وَاحِدَةً فَقَطْ.
٣. يُوْجِزُ مِنْ غَيْرِ تَكَرَّرٍ لِلْأَلْفَاظِ.
٤. يَتَجَنَّبُ اللَّهْجَةَ الْعَامِيَّةَ.
٥. يَتَمَيَّزُ بِالْوُضُوحِ الَّذِي لَا تَعْقِيدَ فِيهِ وَلَا غَمُوضَ.
٦. يَتَجَنَّبُ الْعِبْرَاتِ الْمَهْجُورَةَ وَالْغَرِيبَةَ.

□ اقرأ المقالة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الشباب ثروة وثورة

لعل أكبر عقبة في طريق الناس إلى التجدد هي أنهم يألون نمطاً من العيش، إلى حد أن يعدّوه غير قابل للتغيير والتحسين، بل إلى حد أن يعدّوا كلّ تغيير فيه خروجاً على النظام، وتصدّعاً في بُنيان حياتهم، وخطراً جسيماً على راحتهم وبقائهم. فحالهم من هذا القبيل حال العصفور يألف قفصه والنحلة خليتها ولولا قلة من الناس تتطلّع أبداً إلى أبعد من عيدان أقفاصها، لما خطت البشرية خطوة واحدة إلى الأمام.

تلك القلة هي في الغالب من الشباب الذي يُطلّ على الحياة بعينين ما اختطف بريقهما الملل من تكرار المشاهد، ولا شلها خوف من الفشل والهزيمة.

إنّ ثروة الشباب هي في صفاء بصره وبصيرته، وفي مضاء عزمته، وفي ثورته على الركود والجمود، وعلى القيود والسدود، وهذه الصفات هي التي تميّز الشباب من غيرهم، والتي لولاها ما جرى مركب في بحر، ولا دار دولاب في برّ، ولا كان حرف ولا كان كتاب.

وصفات الشباب هذه لا يندر أن تجدها في بعض الكهول والشيوخ، الذين كان العمر وأثقاله أضعف من أن تسدل الغشاوات الكثيفة على أبصارهم وبصائرهم، فما ألقوا قيودهم، ولا انكمشوا ضمن حدودهم وسدودهم، فهم بركة الناس إلا أنهم وإن قاموا بقسط من تجديد البشرية، فالقسط الأكبر يقوم به الشباب من غير شك.

وبقيني أنّ ما في دم شبابنا من حرارة، وما في عقله من اتزان، وما في قلبه من إيمان بالعدل والنظام والإخاء والحرية لكفيل بأن يقطع بنا شوطاً بعيداً نحو عالم ألطف جواً، وأفسح أفقاً، وأعذب صوتاً من عالم نعيش فيه الآن.

(ميخائل نعيمة، دروب، بتصرف)

١. ما الفكرة العامة في المقالة؟

✓ الشباب هو الدور الذي تستكمل فيه الحياة البشرية جميع معداتها ومقوماتها، بالتجدد والتقدم.

٢. هل وافق عنوان المقالة مضمونها؟ بين رأيك.

✓ نعم فقد جاء متن المقالة موافقاً لعنوانها، مفسراً له.

٣. ضع عنواناً آخر مناسباً للمقالة.

✓ قدرة الشباب، كلمة إلى الشباب، التجدد مرتين بالشباب، عزيمة الشباب.

□ اكتب مقالة بما لا يقل عن مئة وخمسين كلمة في واحد من الموضوعين الآتيين واقترح عنواناً مناسباً لها:

١. درجة التقدم في المجتمع المعاصر تقاس بمدى اهتمامه بشبابه.

٢. تماسك المجتمع يتجلى بمدى التكافل بين فئاته على اختلاف مذاهبهم.

التقويم الذاتي:

بعد كتابتي المقالة أتأكد من أنني:

١. رتبت الأفكار وعرضتها في فقرات متسلسلة ومتراصة.
٢. نقت مقالتي وحررتها من الأخطاء اللغوية.
٣. اخترت عنواناً مناسباً لها.

مختارات من لغتنا الجميلة

تحية النهضة

حيّ الشريفَ وحيّ البيتَ والحرمَ
يا صاحبَ الهمةِ السماءِ أنتَ لها
واسمعُ قصائدَ ثارتَ من مكامنها
من شاعرٍ عربيٍّ غيرِ ذي عوجٍ
يا ابنَ الكُماةِ (٣) وأنتَ اليومَ وارثُهُمُ
والنفَّ حوْلَكَ أبطالُ غَطَارِفَةٍ (٤)
إيه بني العَرَبِ الأحرارِ إنَّ لكمُ
يستقبلُ النَّاسُ مِنْ أنفاسِهِ أَرْجاءَ
تلكَ الحياةِ التي كانتَ مُحجَّبةً
سارت مع الأيامِ من بَدْوٍ إلى حَضَرٍ
مِنْ ذلكَ البيتِ من تلكَ البِطاحِ (٦) على
لَسْتُمْ بَنِيهِمْ وَلَسْتُمْ مِنْ سَلَاتِيهِمْ

- (١): الأين: التعب.
(٢): الرُّجْم: الشُّهْب، وهي ما يظهر في السماء، كأنها نجوم سقطت.
(٣): الكُماة: مفردها الكمي، وهو الفارس الشجاع.
(٤): غَطَارِفَة: مفردها غَطْرِيف، وهو السيد الكريم.
(٥): عَمَمًا: أي تامّة.
(٦): البِطاح: جمع بطحاء، وهي الأرض المنبسطة فسيحة الأرجاء.
(٧): الأَمَم: القريب.

❖ **فؤاد الخطيب:** (١٨٨٠ - ١٩٢٥م)، أديب وشاعر وكاتب، ولد في لبنان، انضم إلى الثورة العربية الكبرى، ولقب بشاعر الثورة. ومن آثاره (ديوان فؤاد الخطيب)، ورواية (فتح الأندلس) وكتاب في قواعد اللغة العربية.

النشاط

- أعد إلى الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت)، وكتب موضوعاً عن الإنجازات الهاشمية لجلالة الملكة رانيا العبد الله في قطاع التعليم، واعرضه أمام زملائك مستعيناً بصور تختارها، أو فيلم وثائقي تعرضه.
- أبحث عن قصيدة قيلت في مئوية الثورة العربية الكبرى، وعلقها على لوحة جدارية في مدرستك، أو ألقها أمام زملائك في الإذاعة المدرسية.
- أزر منتدى الفكر العربي الذي يرأسه صاحب السمو الملكي الأمير الحسن بن طلال، وأعد تقريراً حول أهدافه وأعماله، واعرضه في الإذاعة المدرسية.

