

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه ، أما بعد :
هذه كراسة العروض لمادة مهارات الاتصال المستوى الثالث ، وقد قمت فيها بعرض طريقة جديدة من أجل
التعليم الصحيح في التقطيع ؛ لأن الطالب الذي لا يتقن التقطيع لا يعرف البحر ، حتى لو كان يحفظ جميع
البحور .

وهذه الطريقة تقوم على التقطيع بالأحرف ؛ فإذا كانت متطابقة مع التفعيلات الموجودة في السطر الذي
تحتها فتقطيعه سليم وصحيح ، وإذا لم يتطابقا فهناك خطأ في تقطيعه وعليه إعادة التقطيع من جديد ، ولهذا
يجب أن يكون التقطيع (بقلم رصاص) حتى يستطيع المسح والإعادة من جديد .
مثال على ذلك :

يا صاحبني رحلي لقد هاضمني	إنني قضيت العـمـر رهـن النـوى
يا صاحـبـي / رحـلي لـقـد / هاضـمني	إنـني قـضـيـت / تلـعمـر / رـهـن / نـوى
مستفعلن / مستفعلن / فاعلن	مستفعلن / مستفعلن / فاعلن

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

محمود محمد عودة

البحر السريع

بحرٌ سريعٌ ما له من ســـــــــــــــــاحل	مستفعلن مستفعلن فاعلن
- - ب - / - - ب - / - - ب -	

<p style="text-align: center;">مستعلن - ب - ب - متفعلن ب - ب -</p>	<p>تفعيلة الحشو مستفعلن - - ب - لها عدة صور وتتبادل الورد في الآبيات مع الصورة الرئيسة مستفعلن - - ب - " بلا شروط .</p>
<p style="text-align: center;">فعلن ب ب - فعلن - -</p> <p>وإذا وردت إحدى هذه الصور فإنها تلزم في القصيدة كلها . ملاحظة : قد تأتي التفعيلة فاعلن - ب - على صورة " فاعلن - ب - 5 "</p> <p>وذلك إذا زيد سبباً على الورد المجموع وهذا ما يُسمى بالتذييل ، وإذا وردت هذه الصورة في نهاية البيت الأول فإنها تلزم القصيدة كلها .</p>	<p>تفعيلة الضرب فاعلن - ب - على صور فرعية منها</p>

ملاحظة

من الضروري حفظ تعريف التذييل ، وهو ما تحته خط في المربع .

فائدة

سُمي البحر السريع بهذا الاسم لسرعته في الذوق والتقطيع ؛ لأنه يحصل في كل ثلاثة أجزاء منه ما هو على لفظ سبعة أسباب ، لأن الورد المفروق أول لفظه سبب ، والسبب أسرع في اللفظ من الورد .

يا صاحبي رحلي لقد هاضني	إنني قضيتُ العـمـرَ رهـنـاً النـوى
مستفعلن مستفعلن فاعلن	مستفعلن مستفعلن فاعلن
قد سأسها من قبلكم سأساً	لم يتركوا رطباً ولا يابساً
مستفعلن مستفعلن فاعلن	مستفعلن مستفعلن فاعلن
لله درّ البـيـن ما يفـعـلـن	يقتل من شاء ولا يقتل
مستفعلن مستفعلن فاعلن	مستفعلن مستفعلن فاعلن
يا طول ليث المبتلى بالهوى	وصبحة من ليثه أظـو
مستفعلن مستفعلن فاعلن	مستفعلن مستفعلن فاعلن
إن يجذ الحسـأد فضـلـي فما	يخفيه بين الناس أن يجحـدوه
مستفعلن مستفعلن فاعلن	مستفعلن مستفعلن فاعلن
حتام تقضي العمـرَ مُتـقـلاً	في الأرض لا تـأوي إلى وطن
مستفعلن مستفعلن فاعلن	مستفعلن مستفعلن فاعلن
عذ يا غريب الدارين بها	شوقاً لمزأى وجهـك الحسن
مستفعلن مستفعلن فاعلن	مستفعلن مستفعلن فاعلن
يا فرحة جاءت مع العيـد	وفى الذي أهـوى بموعـود
مستفعلن مستفعلن فاعلن	مستفعلن مستفعلن فاعلن
الجـود لا ينفـك حـامـده	والبخـل لا ينفـك لائمـه
مستفعلن مستفعلن فاعلن	مستفعلن مستفعلن فاعلن
والعلم حيث يصح عالمـه	والحلم حيث يعفـ المـه
مستفعلن مستفعلن فاعلن	مستفعلن مستفعلن فاعلن

وَإِذَا امْرُؤًا كَمَلْتُمْ لَهَا شَيْئًا عِبُّوا	تَقَوُّوا فَقَدْ كَمَلْتُمْ مَكَارِمَهُ
مُتَّفَعِلْنَ / مُتَّفَاعِلْنَ / مُتَّفَاعِلْنَ فَعَلْنَ	مُتَّفَاعِلْنَ / مُتَّفَاعِلْنَ / مُتَّفَاعِلْنَ فَعَلْنَ

قد يختلط بحر السريع مع البحر الكامل إذا جاءت تفعيلات الحشو في الكامل على صورة " مُتَّفَاعِلْنَ " " ب - ب - ب " وفي مثل هذه الحالة ننظر في بقية أبيات القصيدة ولا نكتفي بالنظر في بيت أو بيتين ، فإذا وردت تفعيلة الكامل بصورتها الرئيسية " مُتَّفَاعِلْنَ " " ب - ب - ب " في أحد الأبيات فإن القصيدة تكون على الكامل وإذا لم ترد فإن القصيدة تكون على السريع .

مَقَالَةُ السَّوْعِ إِلَى أَهْلِهَا	أَسْرَعُ مِنْ مُنْحَرٍ سَائِلِ
مُتَّفَعِلْنَ / مُسْتَعْلِنَ فاعِلن	مُتَّفَعِلْنَ / مُسْتَعْلِنَ فاعِلن
وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى ذَمِّهِ	ذَمَّوْهُ بِالْحَقِّ وَبِالْبَاطِلِ
مُتَّفَعِلْنَ / مُسْتَعْلِنَ فاعِلن	مُتَّفَعِلْنَ / مُسْتَعْلِنَ فاعِلن
مَنْ كَسَّانَ ذَا مَمَالٍ كَثِيرٍ وَلَمْ	يَقْتَنِعْ فَذَاكَ الْمَوْسِرِ الْمَعْسِرُ
مُتَّفَعِلْنَ / مُسْتَعْلِنَ فاعِلن	مُتَّفَعِلْنَ / مُسْتَعْلِنَ فاعِلن
عِيدَانِ مَجْمُوعَانِ فِي عِيدِ	دَلِيلِ تَأْكَيدٍ وَتَأْيِيدِ
مُتَّفَعِلْنَ / مُسْتَعْلِنَ فاعِلن	مُتَّفَعِلْنَ / مُسْتَعْلِنَ فاعِلن
لَوْ فَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي مَنْتَهَى	حُسْنِ الَّذِي يَسْبِيهِ لَمْ يَسْبِيَهُ
مُتَّفَعِلْنَ / مُسْتَعْلِنَ فاعِلن	مُتَّفَعِلْنَ / مُسْتَعْلِنَ فاعِلن
يَمُوتُ رَاعِي الضَّانِ فِي جَهْلِهِ	مُؤْتَةً جَالِيْنَ وَسَ فِي طَبِّهِ
مُتَّفَعِلْنَ / مُسْتَعْلِنَ فاعِلن	مُتَّفَعِلْنَ / مُسْتَعْلِنَ فاعِلن

يا ليل هل خبر عن الفجر	قالب يذوب ومثمه يجري
متفاعلن متفاعلن فععلن " البحر الكامل "	متفاعلن متفاعلن فععلن
لا تبتغي حلاً ولا يسري	حالت نجومك دون مطاعيه
متفاعلن متفاعلن فععلن " البحر الكامل "	متفاعلن متفاعلن فععلن

املا الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى :

أشرفاً للنفس وأسْمى لها	تواضع في نفسيه
أم أيّ خطب جارا إلا ذهب	أي جاداً إلا ذهب
وربما ذلت لهن الرقاب	رشي وهجرت المئسي
ويحك يا نحل لمن تكسب	قد النحل إلى نورها
دفع أذاه عنها فليذفع	هذي هي فمن يستطع

افصل صدر البيت الشعري عن عجزه في الأمثلة الشعريّة الآتية :

يا هند قد هيّجت أوجاعي يوشك أن ينعماني الناعي
قلت لـ خيراً وقال الخنالك على صاحبه كاذب
كانها بوثقة أحميت يول فيها ذهباً ذائب

تدريبات إضافية

أزْمَانٌ سَأَلْنِي لَا يَرَى مِثْلَهُمَا - الرَّاعُونَ فِي شَهَامٍ وَلَا فِي عِرَاقٍ	ب - ب - / - ب - / - ب - مستفعلن مستفعلن فاعلن
هَاجَ الْهَوَى رَسْمٌ بِذَاتِ الْغَضَا	ب - ب - / - ب - / - ب - مستفعلن مستفعلن فاعلن
يَا هِنْدُ يَا أُخْتِ بَنِي عَامِرٍ لَسْتُ عَلَى هَجْرِكَ بِالصَّابِرِ	ب - ب - / - ب - / - ب - مستفعلن مستعلن فاعلن
مَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ لَقِيْلَ الْخَنَاءِ مَهْلًا فَكَيْدُ أَبِ الْغَيْتِ أَسْمَاعِي	ب - ب - / - ب - / - ب - مستفعلن مستفعلن فاعلن
قَالُوا لَنَا إِنْ الرِّحِيلَ غَدَاً وَالْبَيْتُ شَيْءٌ يَصْدَعُ الْكَبِيدَا	ب - ب - / - ب - / - ب - مستفعلن مستفعلن فاعلن
أرْدُ مِنَ الْأَمْوَالِ مَا يَنْبَغِي وَمَا تَطِيقُهُ وَمَا يَسْتَقِيمُ	ب - ب - / - ب - / - ب - مستفعلن مستفعلن فاعلن
قَالَ لَهَا وَهِيَ بِهَا عَالِمٌ وَيَحْكُ أَمْثَالَ طَرِيفٍ قَلِيلِ	ب - ب - / - ب - / - ب - مستعلن مستعلن فاعلن

املا الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى :

النشْرُ مِسْنَكٌ دَنِيَا	أ - والجفن ج - والوجه
نِيْرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْؤِفِ هِنَامٌ	ب - والأيدي د - والوجه
يَدُورُ فِي وَأَقْطَارُهَا	أ - الحياة ج - الدنيا
كَمَا يَدُورُ الرَّخُّ فِي الرِّقْعَةِ	ب - النهار د - الأرض

كأنما..... طفلاً لها	أتت به من ولد الزنج
أ. تفبئ	ب. تلثم
ج. تلاعب	د. تدلل

0796521533 عودة محمد محمود 0785704087

البحر الخفيف

يا خفيفاً خَفَّتْ به الحركاتُ فاعلاتن مستفعِلن فاعلاتن
--ب- / --ب- / --ب-

تأتي الصورة الفرعية لـ " فاعلاتن --ب- "	فعلاتن ب ب -- فالاتن --- راجع البيت الرابع صفحة 75
تأتي الصورة الفرعية لـ " مستفعِلن --ب- "	مُتَفَعِلن ب --ب-

هناك مجزوء الخفيف ؛ وهو حذف تفعيلة من كل شطر من البيت .

فائدة

سُمِّيَ البحر الخفيف بهذا الاسم ، لأنَّ الوند المفروق اتصلت حركته الأخيرة بحركات الأسباب فخَفَّتْ .

إِنَّ قَلْبَهُ يَحِبُّ مَنْ لَا أَسْمَى	فِي عَنَاءٍ أَعْظَمَ بِهِ مِنْ عَنَاءِ
فاعلاتن متفعلن فاعلاتن	فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن
كَيْفَ لَا كَيْفَ أَنْ أَلْذَّ بَعِيثُ	مَاتَ صَبْرِي بِهِ وَمَاتَ عَزَائِي
فاعلاتن متفعلن فاعلاتن	فاعلاتن متفعلن فاعلاتن
أَيْهَا اللَّائِمُونَ مَاذَا عَلِيكُمْ	أَنْ تَعِيشُوا وَأَنْ أَمْوَاتَ بَدَائِي
فاعلاتن متفعلن فاعلاتن	فاعلاتن متفعلن فاعلاتن
لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَاحَ بِمَيْتٍ	أَنْمَا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ
فاعلاتن متفعلن فاعلاتن	فاعلاتن متفعلن فاعلاتن
لَيْسَ شَيْءٌ يَضُرُّ بِالنَّاسِ كَالطَّيِّبِ	شِئْنٌ إِذَا دَامَ دَافِعًا فِي الْحَيَاةِ
فاعلاتن متفعلن فاعلاتن	فاعلاتن متفعلن فاعلاتن
رُبَّ أَخْلَاقٍ أَحْرَزَتْ فِي عَصْوَرٍ	فَأَضْيَعَتْ بِالطَّيِّبِ فِي سِنَوَاتٍ
فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن	فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن
قَدَرُ اللَّهِ وَارِدٌ	حِينَ يَقْضَى وَرُودُهُ
فاعلاتن متفعلن	فاعلاتن متفعلن
فَأَرَدُ مَا يَكُونُ إِنْ	لَمْ يَكُنْ مَا تَرِيدُهُ
فاعلاتن متفعلن	فاعلاتن متفعلن
لَيْسَ لِي هَذِهِ عَرُوسٌ مِنَ الْوَزْنِ	جِ عَلِيهَا قَلَانِدٌ مِنْ جَمَّانِ
فاعلاتن متفعلن فاعلاتن	فاعلاتن متفعلن فاعلاتن
هَرَبَ النَّوْمُ عَنْ جَفُونِي فِيهَا	هَرَبَ الْأَمْنُ عَنْ فَوَادِ الْجَبَّانِ
فاعلاتن متفعلن فاعلاتن	فاعلاتن متفعلن فاعلاتن

وكانَ الهـلالُ يهـوى الثـريـاً	فهمـا للوداعِ مـعتـاً نـقـانـ
ب ب - / - ب - / - ب - فعلاتن متفعّلن فاعلاتن	ب ب - / - ب - / - ب - فعلاتن متفعّلن فاعلاتن
عشّ عزيـزاً أو مُتّ وأنتَ كريـمٌ	بيـن طعنـن القنا وخفقـن البـنودـ
ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن مستفعّلن فاعلاتن	ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعّلن فاعلاتن
مـوجـةُ السـحرـ من خفيّ البـحورـ	اغـمـري القـلبـ بالخـيالـ الغـميرـ
ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعّلن فاعلاتن	ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعّلن فاعلاتن
أقبـلـي الآن من شـواطئ أحـمـلا	مـي ورديّ علـي نـفـح العبيـرـ
ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعّلن فاعلاتن	ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعّلن فاعلاتن

املا الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:

أفسدت بيننا الأمانات عينا	ها قلبوهنّ العقول
أ - وخانت * ج - وتشابهت	ب - وخالفت د - واختلفت
إنني ابتغي الرعدة ودرّوحي	إن بعض في العيش مـوؤ
أ - الأصحاب ج - العلائق	ب - السكون * د - الاحتمالات
رحم الله من أعا	ن على واحتسب
أ - الجلوس ج - الصلح *	ب - السفر د - السداد
نسي ساعةً أنّاه طيب	ن حقيقاً فصلاً تيهاً وعزبدا
أ - الإنسان ج - الطاووس	ب - الطين * د - التاجر

افصل صدر البيت الشعري عن عجزه في الأمثلة الشعرية الآتية

أيها المصلحون ضاق بنا العيش ولم تحسنوا علينا القيام
ربّ نقش كـأنمنا نفض الصانع منه الـيدين بالأمنس نفضا
وفؤادي من الملووك وإن كـان لسـانـي يـرى من الشعراء

تدريبات إضافية

حل أهلي ما بين دُرنا فبادو	لي وحلت عئويّة بالسخال
ب - ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعلن فاعلاتن	ب - ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعلن فاعلاتن
ليت ما فات من شبابي يعوود	كيف والشينب كل يوم يزيو
ب - ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعلن فاعلاتن	ب - ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعلن فاعلاتن
ليت شعري ماذا ترى	أم عمرو في أمرنا
ب - ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعلن فاعلاتن	ب - ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعلن فاعلاتن " مجزوء الخفيف "
أسلمي أم خالد	رب ساع لقاعد
ب - ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعلن فاعلاتن	ب - ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعلن فاعلاتن " مجزوء الخفيف "
رحلت عنك ساجعات الطيور	وذوت فيك يانعات الزهور
ب - ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعلن فاعلاتن	ب - ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعلن فاعلاتن
هي حالان شدة ورخاء	وسجالان نعومة وبلاء
ب - ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعلن فاعلاتن	ب - ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعلن فاعلاتن
والفتى الحاذق الأديب إذا ما	خانله الدهر لم يخننه عزاء
ب - ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعلن فاعلاتن	ب - ب - / - ب - / - ب - فاعلاتن متفعلن فاعلاتن

املا الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى :

يا أخى لا بوجهك عنى	ما أنأفحمة ولا أنت فرقد
أ - لا تبعد ب - لا تميل ج - لا تنحرف د - لا تنصرف	
وفؤادي لسليمي	بهوى لم يحل ولم يتغير
أ - كعهوده ب - كدوامه ج - ببقائه د - كعهدده	

..... مَن لِي بَأْنُ أُصِيبَ الْإِدَامَا	أَنْ أَصَابَ الرَّغِيفَ مِنْ بَعْدِ كَدِّ
ب - نَادَى	أ - هَتَفَ
د - صَاخَ	ج - اصْطَرَّخَ

0796521533 عودة محمد محمود 0785704087

البحر المتدارك

حركات المُحدَث تتنقُلُ	فَعِلْن فَعِلْن فَعِلْن فَعِلْن
	ب ب / ب ب / ب ب / ب ب -
لتفعيلة " فاعلن - ب - " صورتان فرعيّتان وهما	فَعِلْن ب ب -
الأكثر رواجاً من " فاعلن - ب - " وهما :	فَعِلْن - -

هناك مجزوء لبحر المتدارك ؛ وذلك بحذف تفعيلة من كل شطر .

فائدة

سبب تسمية هذا البحر بهذا الاسم " المتدارك " أنّ الخليل بن أحمد الفراهيديّ قد اكتشف خمسة عشر بحراً ثمّ توفي ، وقد اكتشف تلميذه الأخفش أنّ بحراً جديداً لم يكتشفه الخليل فسمّاه بالمتدارك لأنّه أدركه ببقية البحور .

يا بلاداً حـ لـ ا في رضـ ا ك التـ عـ بـ	أـ نـ ي مـ ذـ نـ فـ لـ لـ هـ وـ ي مـ نـ تـ سـ بـ
بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ	بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ
فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل	فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل
أـ نـ ت فـ ي قـ لـ بـ هـ قـ لـ بـ هـ فـ اـ طـ لـ بـ	هـ تـ رـ ي عـ اـ شـ قـ ا يـ سـ تـ لـ ذـ الطـ اـ بـ
بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ	بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ
فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل	فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل
يـ ا لـ يـ لـ الصـ بـ مـ تـ ي غـ ذـ هـ	أـ قـ يـ ا مـ السـ ا عـ ا مـ و عـ ذـ هـ
بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ	بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ
فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل	فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل
رـ قـ د السـ مـ ا ر فـ ا ر قـ هـ	أـ سـ فـ لـ بـ يـ نـ يـ رـ دـ هـ
بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ	بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ
فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل	فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل
فـ بـ كـ ا هـ النـ جـ مـ و ر قـ لـ هـ	مـ مـ ا يـ رـ عـ ا هـ و يـ رـ صـ ذـ هـ
بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ	بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ
فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل	فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل
نـ غـ م الأـ طـ يـ ا ر عـ لـ ي القـ ضـ بـ	يـ ذـ عـ و المـ شـ تـ ا ق إلى الطـ رـ بـ
بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ	بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ
فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل	فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل
و نـ شـ يـ ذ البـ لـ بـ ل فـ ي و لـ هـ	يـ شـ فـ ي الـ و لـ تـ هـ ا ن من الـ و صـ بـ
بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ	بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ
فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل	فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل
النـ يـ ل العـ ذـ ب هـ و الكـ و ثـ ر	و الجـ نـ اة شـ ا طـ نـ ه الأـ خـ ضـ ر
بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ	بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ
فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل	فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل
سـ لـ م لـ لـ ه الأـ مـ ر تـ فـ ز	و اعـ بـ ذ و اجـ هـ ذ كـ ل الجـ هـ د
بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ	بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ
فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل	فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل
و اسـ تـ عـ ط الـ لـ ه فـ نـ عـ مـ	جـ ا تـ عن حـ صـ ر أو عـ ذ
بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ	بـ / بـ / بـ / بـ / بـ / بـ
فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل	فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل فاعـ ل

من أصنل الفطرلة للفطرن	بعند المولى حبب الوطن
فعئل فعئل فعئل	فعئل فعئل فعئل
--/--/بب/بب-	--/--/بب/بب-

املا الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:

اشنت تدي أزمنة	قذ أذن ليناك بالبأج
أ. تنفرجين ج. وتمردى	ب. تنفرجى * د. إنما
سئلوا فأبوا فلقذ	فالبئس لعمرك ما فعلوا
أ. كذبوا ج. تشاغلوا	ب. تناسوا د. بخلوا *

تدريبات إضافية

مضنك جفاه مرقدة	فبكاه ورمم عوده
فعئل فعئل فعئل	فعئل فعئل فعئل
--/--/بب/بب-	بب/--/بب/بب-
حيران القلب معذب	مقروخ الجفن مسهده
فعئل فعئل فعئل	فعئل فعئل فعئل
--/--/بب/بب-	بب/--/بب/بب-
ويناجى النجم ويتعبه	ويقيم الليل ويقعه
فعئل فعئل فعئل	فعئل فعئل فعئل
بب/--/بب/بب-	بب/--/بب/بب-
وظلام الليل له سرج	حتى يغشاه أبو السرج
فعئل فعئل فعئل	فعئل فعئل فعئل
بب/--/بب/بب-	بب/--/بب/بب-
والخائق جميعا في يده	فذو سعة وذو حرج
فعئل فعئل فعئل	فعئل فعئل فعئل
--/--/بب/بب-	بب/--/بب/بب-

لَمْ تَحْوِ حَيَاةُ الْمَرْءِ سِوَى	أَمَّ لِي يَبْنِي وَيُجَدِّدُهُ
فعِلن فعِلن فعِلن	فعِلن فعِلن فعِلن
فعِلن فعِلن فعِلن	فعِلن فعِلن فعِلن
أَسْلَامٌ فِي هَذَا الْعَصْرِ	أَمْ حَرَّبْتَ تَغْتَالُ الدُّنْيَا
فعِلن فعِلن فعِلن	فعِلن فعِلن فعِلن
فعِلن فعِلن فعِلن	فعِلن فعِلن فعِلن
مَا أَذْرِي حِينَ أَجِيءُ بِهِ	هَلْ أَصْنَأُ حُهُ أَمْ أَفْسِدُهُ
فعِلن فعِلن فعِلن	فعِلن فعِلن فعِلن
فعِلن فعِلن فعِلن	فعِلن فعِلن فعِلن

املأ الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى :

من رام المجد بلا عمل يُحَقِّقُ مَا رَامَا
أ. فكيف	ب. متى
ج. هيهات	د. فأنسى
أعداء الحق كثيرون الحاقق قاي لونا
أ. ورجالات	ب. وأبطال
ج. وجنود	د. وفرسان

البحر الرجز

في أبْحُر الأَرْجَزِ	از بحرٌ يسهُلُ	مستفعلن مستفعلن مستفعلن
		--- ب / --- ب / --- ب

هناك عدّة صور فرعيّة للصورة الأصليّة "	مستفعل ---
مستفعلن --- ب - " ، وهي	متفعلن ب - ب -
	مستعلن ب - ب -
	متفعل ب - -

هناك مجزوء للرجز ؛ وذلك بحذف تفعيلة من كل شطر .
قد يكون شطر ليس له الشطر الآخر الذي يقابله في البيت ، هذا الشطر مكوّن من ثلاث تفعيلات كاملة
واسمه " المشطور " أو " الأرجوزة " .

فائدة

سمّي بحر الرجز بهذا الاسم نسبة إلى الناقة الرجزاء التي إذا قامت ترتعش قدميها بسبب الضعف أو المرض ، ولأنّ هذا البحر فيه اضطراب سمّي بهذا الاسم .

لَمْ أَدْرِ جِنِّي سُبَّانِي أَمْ بِشَرِّرٍ	أَمْ شَمْسٌ ظُهُورِ أَشْرَقَتْ لِي أَمْ قَمَرٌ
مستفعلن مستفعلن مستفعلن / -ب- / -ب- / -ب- -	مستفعلن مستفعلن مستفعلن / -ب- / -ب- / -ب- -
أَمْ نَاطِرٌ يَهْدِي الْمَنَائِمَ طَرْفُهُ	حَتَّى كَأَنَّ الْمَوْتَ مِنْهُ فِي النَّظَرِ
مستفعلن مستفعلن مستفعلن / -ب- / -ب- / -ب- -	مستفعلن مستفعلن مستفعلن / -ب- / -ب- / -ب- -
يَحْيِي قَتِيلًا مَالَهُ مِنْ قَاتِلٍ	إِلَّا سِهَامَ الطَّرْفِ رِيَشَتْ بِالْحَوْرِ
مستفعلن مستفعلن مستفعلن / -ب- / -ب- / -ب- -	مستفعلن مستفعلن مستفعلن / -ب- / -ب- / -ب- -
مَنْ ذَا يُدَاوِي الْقَلْبَ مِنْ دَاعِ الْهَوَى	إِذْ لَا دَوَاءَ لِلْهَوَى مَوْجُودٌ
مستفعلن مستفعلن مستفعلن / -ب- / -ب- / -ب- -	مستفعلن متفعلن مستفعل / -ب- / -ب- / -ب- -
يَا طَيْبَ يَوْمِي بِالْمُجْرَجِ الْخُضِرِ	سَرَقْتُهُ مُخْتَلِسًا مِنْ عُمَرِي
مستفعلن مستفعلن مستفعل / -ب- / -ب- / -ب- -	مستفعلن مستعلن مستفعل / -ب- / -ب- / -ب- -
وَالطَّلَقُ قَدْ كَلَّلَ هَامَ الزَّهَرِ	فَعَطَّرَ الْأَرْجَاءَ طَيْبُ النَّشْرِ
مستفعلن مستعلن مستفعل / -ب- / -ب- / -ب- -	مستفعلن مستفعلن مستفعل / -ب- / -ب- / -ب- -
بَاكَرَتْهَا بَعْدَ انْبِجَالِ الْفَجْرِ	عِنْدَ انْبِسَاطِ الشَّفَقِ الْمُحَمَّرِ
مستفعلن مستفعلن مستفعل / -ب- / -ب- / -ب- -	مستفعلن مستعلن مستفعل / -ب- / -ب- / -ب- -
وَالطَّيْرُ فِي لُجِّ الْمِيَاهِ تَسْرِي	كَأَنَّهَا سَفَائِنٌ فِي بَحْرِ
مستفعلن مستفعلن مستفعل / -ب- / -ب- / -ب- -	مستفعلن متفعلن مستفعل / -ب- / -ب- / -ب- -
دَمَشَقٌ فِي أَوْصَافِهَا	جَنَّةٌ خُلِدِ رَاضِيَةٌ
مستفعلن مستفعلن مستفعل / -ب- / -ب- / -ب- -	مستعلن مستفعلن / -ب- / -ب- / -ب- -
أَمَا تَرَى أَبْوَابَهَا	قَدْ جُعِلَتْ ثَمَانِيَّةً
مستفعلن مستفعلن مستفعل / -ب- / -ب- / -ب- -	مستعلن متفعلن / -ب- / -ب- / -ب- -

رَوَايَةُ الْأَشْعَارِ	تَكَسُّو الْأَدِيْبَ الْعَارِي
ب-ب- / - / -	ب-ب- / - / -
مُتَّفَعِلْنَ مُسْتَفْعِلْ	مُسْتَفْعِلْنَ مُسْتَفْعِلْ
وَتَطْرَبُ الْإِخْوَانَ	وَتُذْهِبُ الْأَحْزَانَ
ب-ب- / - / -	ب-ب- / - / -
مُتَّفَعِلْنَ مُسْتَفْعِلْ	مُتَّفَعِلْنَ مُسْتَفْعِلْ
وَتَنْعِشُ الْعُشَّاقَا	وَتُوْنِسُ الْمُشْتَقَا
ب-ب- / - / -	ب-ب- / - / -
مُتَّفَعِلْنَ مُسْتَفْعِلْ	مُتَّفَعِلْنَ مُسْتَفْعِلْ
وَتَنْسَخُ الْأَحْقَادَا	وَتَثْبِثُ الْوَدَادَا
ب-ب- / - / -	ب-ب- / - / -
مُتَّفَعِلْنَ مُسْتَفْعِلْ	مُتَّفَعِلْنَ مُسْتَفْعِلْ

إِنَّ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي " أَرْجُوزَةٌ "
ب-ب- / - / -
مُسْتَفْعِلْنَ مُسْتَفْعِلْنَ مُسْتَفْعِلْ
أَخَذَنْ بَعْضِي وَتَرَكَنَّ بَعْضِي " أَرْجُوزَةٌ "
ب-ب- / - / -
مُتَّفَعِلْنَ مُسْتَعْلَنَ مُتَّفَعِلْ
حَنِينٌ طَوِيلٌ وَطَوِينٌ عَرَضِي " أَرْجُوزَةٌ "
ب-ب- / - / -
مُتَّفَعِلْنَ مُسْتَعْلَنَ مُتَّفَعِلْ
أَقْعَدْنِي مِنْ بَعْدِ طَوْلِ نَهْضِ " أَرْجُوزَةٌ "
ب-ب- / - / -
مُسْتَفْعِلْنَ مُسْتَفْعِلْنَ مُتَّفَعِلْ

لَا تَشْقِخَنَّ الْفَتَى بِعَدُوِّهِ	أَبْدَاءٌ وَإِنْ كَانِ الْعَدُوُّ ضَائِعًا
ب-ب- / - / -	ب-ب- / - / -
مُتَّفَاعِلْنَ مُتَّفَاعِلْنَ مُتَّفَاعِلْ	مُتَّفَاعِلْنَ مُتَّفَاعِلْنَ مُتَّفَاعِلْ

وَلرُبَّمَا جَرَحَ البعوضُ الفِيَـلَا	إِنَّ القَذَى يُوذِي العِيُونَ قَلِيلًا هـ
ب-ب-ب / ب-ب-ب / - / -	ب-ب-ب / - / - / -
مُتَفَاعَلَن مُتَفَاعَلَن مُتَفَاعَلَن "البحر الكامل"	مُتَفَاعَلَن مُتَفَاعَلَن مُتَفَاعَلَن
فِي الدِّينِ خَيْرَ الخَلْقِ مِن أولِي النُّهْيِ	الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدَّفَقَّهَا
ب-ب-ب / - / - / -	ب-ب-ب / - / - / -
مُسْتَفْعَلَن مُسْتَفْعَلَن مُتَفَعَّلَن	مُسْتَفْعَلَن مُسْتَفْعَلَن مُسْتَفْعَلَن
بِنِعْمَةِ الإِيمَانِ والإِسْمَـلَامِ	أَحْمَدُهُ إِذْ مَنَّ بالإِكْرَامِ
ب-ب-ب / - / - / -	ب-ب-ب / - / - / -
مُتَفَعَّلَن مُسْتَفْعَلَن مُسْتَفْعَلَن	مُسْتَعْلَن مُسْتَفْعَلَن مُسْتَفْعَلَن
وَأَنْ يَغُرَّ عَيْنُكَ السُّرَابُ	إِيَّاكَ أَنْ يَفْتِنَكَ الشُّبَابُ
ب-ب-ب / - / - / -	ب-ب-ب / - / - / -
مُتَفَعَّلَن مُتَفَعَّلَن مُتَفَعَّلَن	مُسْتَفْعَلَن مُسْتَعْلَن مُتَفَعَّلَن
وَبَدَّرَهُ لِأَبْدَيْ مَوَازِينُ	فَإِنَّمَا الشُّبَابُ ظُلٌّ زَائِلٌ
ب-ب-ب / - / - / -	ب-ب-ب / - / - / -
مُتَفَعَّلَن مُسْتَفْعَلَن مُسْتَفْعَلَن	مُتَفَعَّلَن مُتَفَعَّلَن مُسْتَفْعَلَن

حِفْظُ اللِّسَانِ رَاحِةُ الإِنْسَانِ
ب-ب-ب / - / - / -
مُسْتَفْعَلَن مُتَفَعَّلَن مُسْتَفْعَلَن
فَاحْفَظْهُ حِفْظَ الشُّكْرِ لِلإِحْسَانِ
ب-ب-ب / - / - / -
مُسْتَفْعَلَن مُسْتَفْعَلَن مُسْتَفْعَلَن
فَأفَاةُ الإِنْسَانِ فِي اللِّسَانِ
ب-ب-ب / - / - / -
مُتَفَعَّلَن مُسْتَفْعَلَن مُتَفَعَّلَن

وَأَيُّهَا الفَجْرُ البَعِيدُ	يَأَيُّهَا النُّورُ النَّقِيّ
ب-ب-ب / - / - / -	ب-ب-ب / - / - / -
مُتَفَاعَلَن مُتَفَاعَلَن "مجزوء الكامل"	مُتَفَاعَلَن مُتَفَاعَلَن

أَقْصَاكَ عَنْ هَذَا الْوَجُودِ	أَيْنَ اخْتَفَيْتَ وَمَا الَّذِي
.....
ب - ب - / - - ب - 5	- - ب - / ب - ب - ب -
" مجزوء الكامل "	متفاعلن متفاعلن

املاً الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى:

بالأصغرين القلب واللسان	الحمد للذي.....
	أ - منحني ب - وهبني ج - أوجدني د - حباني *
..... لي اليوم هببي	يا فوز بالله هببي
	أ - أملي ب - عنواني ج - العذر * د - ذنبي
..... أعطاه بالسكر	دارت على الدوح سلاف القطر
	أ - فترحت ب - فرنحت * ج - فتمايلت د - فذابت

تدريبات إضافية

قفز ترى آياتها مثل الزبر	دار لسلمي إذ سلمي جارة
.....
ب - ب - / - - ب -	- - ب - / - - ب -
متفعلن متفعلن متفعلن	متفعلن متفعلن متفعلن
والحمد لله على امتناته	الحمد لله على إحسانه
.....
ب - ب - / - - ب -	- - ب - / - - ب -
متفعلن متفعلن متفعلن	متفعلن متفعلن متفعلن
والقلب مني جاهد مجتهد	القلب منها مستريح سالم
.....
ب - ب - / - - ب -	- - ب - / - - ب -
متفعلن متفعلن متفعلن	متفعلن متفعلن متفعلن
من أم عمر ومقفر	قد هاج قلبي منزل
.....
ب - ب - / - - ب -	- - ب - / - - ب -
متفعلن متفعلن	متفعلن متفعلن
بطن عقيق أو مسيل الوادي	سيروا معاً فإمامي عاذكم
.....
ب - ب - / - - ب -	- - ب - / - - ب -
متفعلن متفعلن متفعلن	متفعلن متفعلن متفعلن

يا ليتني فيها جذعٌ ب - ب - / - ب - مستفعلن مستفعلن	أخببُ فيها وأضعُ ب - ب - / - ب - مستفعلن مستفعلن
أقودُ وطفاءُ الزمعةُ ب - ب - / - ب - مستفعلن مستفعلن	كانها شاةٌ صدعُ ب - ب - / - ب - مستفعلن مستفعلن
وظالمنا ووظالمنا ووظالمنا ب - ب - / - ب - / - ب - مستفعلن مستفعلن مستفعلن	سقى بكفاً خالدٍ وأطعمنا ب - ب - / - ب - / - ب - مستفعلن مستفعلن مستفعلن

املا الفراغ بكلمة مما يلي البيت ليستقيم الوزن العروضي والمعنى :

زلت به إلى حضيض..... أ. رجله ب. فطنته ج. قدمه د. سمعته	والشعرُ لا يسطيعه من يظلمه
إن سألني واضي ح..... أ. خلجاتها ب. مفاتيحها ج. لباتها د. رذفها	لينة الأبدان من تحت السبع

افصل صدر البيت الشعري عن عجزه في الأمثلة الشعرية الآتية :

الشعرُ صعِبَ وطويلاً سأل سألته إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه
فقلت للفهاد فامض وانفرد وصيخ بنا إن عن ظبي واجتهد
جنناه والشمس قبيل المغرب تختال في ثوب الأصيل المذهب

تدريبات إضافية يقوم بها الطالب على البحور السابقة

إن أمت مائة بي فأنسي	في الملمات صخرة صمءاء
أصبحت لا يحمل بعضي بعضا	أشكو العروق النابيات نبضا

يا ليت لي يادهن من غايية	أسعني إليها فيك مستتبسلا
لم يدع من مضى للذي قد غبر	فصل علم سيوى أخذه بالأثر
يا بني عامر قد تجمعتهم	ثم لم تدفعوا الضيم إذ قمتهم
وغدا القوت في يد الناس كاليا	قوت حتى نوى الفقير الصياما
يقطع اليوم طوايا ولديه	دون ريح القطار ريح الخزامى
الخمر قد يشربها معشرا	ليسوا إذا غدوا أكفائها
أخبرت عن مرادهن أسود	واستبدت بمتريذ الكلاب
لا شيء إلا الله فازفغ ظنكا	يكفيك رب الناس ما أهكا
طال ترزاده إلى الرفو حتى	لو بعثناه وخده لتهدي

كَمْ أَمْرٍ وَقَدْ تَشَدَّدْتُ فِيهَا	ثُمَّ هَوَّنْتَهُ عَالِيَّ فَهَانَتْ
لَوْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَيَّ	مِقْدَارَ مَا يَسْتَأْهِلُّ الْعَبْدُ
لَا تَقْبِلُنَّ سَابِقَ إِحْسَانٍ مَضَى	وَاللَّهِ لَا يُغْلَبُ فِي مَا قَدِ مَضَى
الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ الَّذِي يُرْتَجَى	فِي الْمُلَمَّاتِ قَدْ لَا يُرَى فِي الْمَلَا
لَيْسَ مَنْ كَانَ صَالِحاً مُسْتَقِيمًا	مِثْلَ مَنْ كَانَ هَادِيًا وَذَلِيلًا
عَشْ مُوسِرًا إِنْ شِئْتَ أَوْ مُعْسِرًا	لَا بُدَّ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْغَمِّ
قَوْلُوا الْعِذْلِي مُذْلَامًا	مُتَّ أَنْتَ بَغِيْظُكَ آلَامًا
جَاعَلَاتِ بَطْنِ الضَّبِّ عَاقِبَتُونَا	وَبِرَاقِ النَّعَافِ ذَاتِ الْيَمِينِ
دُنْيَاكَ بِالْأَخْزَانِ مَقْرُونَةٌ	لَا تَقْطَعُ الدُّنْيَا بِلَاهِمِّ
قِيلَ عَنِ رَيْفِنَا صَيْفُهُ مَسَاحِلٌ	وَالطَّرِيقُ إِلَى رِيِّهِ مَائِلٌ

يَخْطِرُ بِالْمَنْجَلِ وَسَطَ الْحَقْلِ	يَوْمَ الْحَصَادِ خَطِرَانَ الْفَخْلِ
جَاءَنَا أَمْرٌ سَالِمًا صَالِحًا	بَعْدَ مَا كَانَ مَا كَانَ مِنْ عَامر
فَارْتَجَيْ أَنْ أَكُونَ مِنْكَ قَرِيبًا	فَأَسْأَلِي الصَّادِرِينَ وَالْوَرَادَا
زَارَنِي زُورَةً طَيْفَهَا فِي الْكُرَى	فَاعْتَرَانِي لَمَنْ زَارَنِي مَا اعْتَرَى
يَا صَاحُ الصَّبْرِ وَهَيِّ مَنِّي	وَشَقِيقُ الرُّوحِ نَأَى عَنِّي
مَا أَخْلَى حِينَ أَشَاهَدَهَا	وَبِمَا تَرْضَاهُ أَنْشَدَهَا
وَحُسَامٌ لَوَاجِظُهُ الْهِنْدُ	قَدْ جُرِّدَ مِنْ غَمٍّ الْجِفْنُ
أَبْكَيْتَ عَلَيَّ طَلَّ طَرِبَا	فَشَجَاكَ وَأَخَزَنَكَ الطَّالُ
تَخَطَّوْ بِي الْأَيَّامُ فِي قَفْرَةٍ	جَاءَ رَدَاءُ لَا أَلْقَى بِهَا مَنْزِلًا
وَيَخَالُ الرَّغِيْفَ فِي الْبُعْدِ بَدْرًا	وَيَظُنُّ اللَّحْمَ وَمَ صَيْدًا حَرَامًا

كَمَا تَشْكَى الْأَرْجَى الْغَرَضَا كَأَنَّمَا كَانَ شَبَابِي قَرَضَا	
دَبَّ فِيهَا الْبِلَابِي فَرَقَّتْ وَدَقَّتْ فَهِيَ تَقْرَأُ إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ	
وَلَا حِثَّ الشَّعْرَى وَجَوَزَاؤَهَا كَمِثْلِ زَجَّ جَرَّهَ رَامٍ رَامِحُ	

افصل صدر البيت الشعري عن عجزه في الأمثلة الشعرية الآتية :

رَافِعَاتٍ رَقَمًا تَهَالِكُ الْغَيْنُ عَلَيَّ كُلَّ بَازِلٍ مُسْتَكِينِ
يُعْمَلُ الْبِزَالُ الْمَجْدَةُ بِالرَّحْلِ تَشْكَى النَجْدُ بَعْدَ الْحَزُونِ
وَلِنِعْمَ الْفَتَى إِذَا اخْتَضِرَ الْبِاسُ وَكَانَتْ دَعْوَى الْكَمَاةِ نِزَالِ
وَبِحَمْلِ الْعَظِيمِ عِنْدَ عُرَى الْكَيْدِ إِذَا ضَنَّ كُلُّ صَائِدٍ مَالِ
فَتَرَامَتْ أَبَا شَرِيكَ وَلَمْ تَظَلِّمْ هَوَاهُ الْمَالِكِ أَوْ أَثَالِ
وَالْمَجِيْرُونَ الْعَاطِفُونَ عَلَيَّ الدَّهْرُ صِحَابُ الْمَيْسُورِ فِي كُلِّ حَالِ
ضَارِبُ الْهَامِ فِي الْغُبَارِ وَمَا يُرْهَبُ أَنْ يَشْرَبَ الَّذِي هُوَ سَاقِي