

*أعزائي الطلبة أقدم لكم طرق بسيطة لكي تتمكنوا من خلال التعلم على التقطيع العروضي:

1. قراءة البيت الشعري قراءة متأنية ليتضح من خلالها الحروف التي تنطق والتي لا تنطق , والحروف المشددة , والكلمات المنونة.

2. في التقطيع العروضي يجب اتباع قاعدة ثابتة وهي ما يلفظ يكتب وما لا يلفظ لا يكتب.

3. التقطيع العروضي يكون لحرف واحد ويرمز له بالرمز (ب) أو لحرفين ويرمز له بالرمز (ح) ومن المستحيل أن يكون هناك مقطعاً من ثلاثة أحرف.

4. تقطع كل كلمة وحدها ولا تدمج أي كلمة مع الكلمة الأخرى أبداً إلا في حالة واحدة وهي الف الوصل في بداية الكلمة وغالباً ما تكون ال التعريف.

*قاعدة: ال التعريف يجب أن يدمج ما قبلها فيها فإن كانت اللام قمرية تدمج في اللام , أما إذا كانت شمسية فتدمج بالحرف الذي بعد اللام.

*مثال: فتح الباب يجب أن تدمج بين الحاء في فتح واللام في الباب فيكون تقطيعها على النحو الآتي ف/ ت/ حل/ با/ ب ب ب - - ب

*مثال: ذهب الرجل يجب أن يدمج بين الباء في ذهب والراء في رجل لماذا؟؟؟؟؟
الجواب لأنها لام شمسية فيصبح تقطيعها ذ/ هـ/ بر/ ر/ ج/ ل ... ب ب - ب ب

*قاعدة: إذا كان ما قبل ال التعريف حرف ساكن نأخذ ما قبله

*مثال: في الناس الياء في الحرف في ساكنة فيكون المجر اجبارياً نأخذ الفاء ومن ثم جرف النون والياء تسقط لأننا لم ندمجها فيصبح تقطيعها على النحو الآتي:

فن/ نا / س ... ب/ - / ب

4. التنوين : أينما ورد التنوين يفصل الحرف المنون عما قبله ولن يكون هناك شيء بعده بنفس الكلمة ويرمز له بالمقطع الطويل (-) .

*مثال: يا حسرةً تقطع هكذا يا / حس / ر / تن ... - - ب -

*مثال: شكراً لتلك الأمانى .. شك / رن .. - -

5. الحروف (ا , و , ي) تأخذ ما قبلها غالباً .

*مثال: بدا .. ب / دا ... ب -

مثال: عايروني ... عا / ي / رو / ني... ب - -

*قاعدة: إذا اجتمع حرفان من الحروف الثلاثة السابقة (ا , و , ي) تكون القاعدة للحرف الثاني كما في المثال الآتي:

*مثال: قيادة ... ق / يا / دة ... ب - -

*ملحوظة: ألف واو الجماعة (ألف التفريق) لا تنطبق عليها هذه القاعدة بل تسقط في التقطيع العروضي لأنها لا تلفظ كما في الأمثلة الآتية:

*مثال: ذهبوا فيكون تقطيعاً ذ / هـ / بو ... ب - - لاحظ أن الألف سقطت وجوباً لأنها لم تنطق.

*مثال: نالوا .. نا / لو .. - -

6. الحرف المشدد يكتب حرفين . الحرف الأول يأخذ ما قبله وجوباً أما الآخر فسحب موقعه ونطقه كما في الأمثلة الآتية:

*مثال: طوّف فيكون تقطيعها طو / و / ف لاحظ أن حرف الواو مشدد فأخذ الحرف الذي قبله وجوبه أما الواو الثانية جاءت منفردة وحدها.

*مثال: شتّان فيكون تقطيعها شت / تا / ن .. لاحظ أن حرف التاء مشدد فأخذت ما قبلها وجوباً أما التاء الثانية أخذت الحرف الذي بعدها وهو حرف الألف.

7. حرف المدة (آ) هو عبارة عن حرفين وهو مقطع طويل - فيفصل الحرف الممدود عما قبله وعما بعده ويوضع له مقطع طويل - وليس قصير كما فيما يلي:

*مثال: الشّام .. فيكون تقطيعها اش / ش / آ / م .. ب - ب لاحظ أن حرف المدة أخذ مقطع طويل - وليس مقطع قصير ب.

*مثال: الآن فيكون تقطيعها ال / آ / ن .. لاحظ أن حرف المدة قد فصل عما قبله وعما بعده.

8. من المستحيل أن ينتهي آخر الشطر أو آخر البيت بمقطع قصير ب.

9. هناك أسماء تزداد لها ألف مع إنها غير مكتوبة في الكلمة ولكنها تنطق كما في أساء الإشارة (هذه , هذا , ذلك , هؤلاء) والحرف لكن.

*مثال: هذا يكون تقطيعها ها / ذا

*مثال: هذه ويكون تقطيعها كما يلي.. ها / ذ / هـ

*مثال: هؤلاء ويكون تقطيعها العروضي ها / و / لا / ء

*مثال: لكن فيكون تقطيعها لا / كن

*ملحوظة هامة: عند التقطيع العروضي يجب الإنتباه إلى الأحرف الساكنة والأحرف المتحركة فالحرف المتحرك الذي يليه حرف ساكن نأخذهما معاً أما الحرف المتحرك الذي يليه حرف متحرك فيجب الفصل بينها لأن حرف متحرك مع حرف متحرك لا يلتقي أما الحرف المتحرك مع الحرف ساكن يلتقيان في التقطيع العروضي كما في الأمثلة الآتية.

*مثال قَلَقَ فيكون تقطيعها العروضي ق / ل / ق لاحظ أن الحرفين القاف واللام حروف متحركة ففصلنا بينهما.

*مثال: يسعى فيكون تقطيعها يس / عى لاحظ أن حرف الياء متحرو وتلاه حرف سين ساكن فأخذنا الياء مع السين لأن المتحرك مع الساكن يلتقيان.؟

*مثال: أخبروني فيكون تقطيعها أخ / ب / رو / ني .

اتمنى الفائدة للجميع

الأستاذ معاذ العيسه

0788508092

مركز النداء الثقافي / الجبل الشمالي مقابل مخابز عين الحلوة