الوسام

في

اللغـــة العربيـــــة

الصف الثّانـــي الثّانـــوي
الفصل الأول

(للفروع الأكاديميّة والمهنيّة)

محمـــد الـــــدلابيح
0777 365 345

- شرح مفصل لكافة الدورس بالإضافة لحل جميع أسئلة الكتاب
- طرح أسئلة إضافية لكـل فقرة تضمن التحليل الكامل للدرس
- تضمين جميع إجابات دليل المعلم

تطلب من :-

(2018 – 2017)

المحتـــــــــــــــــــــويات

الموضـــــــوع	الصفحـــــــة
التنشئة الصالحـــــــــة	**2**

أبيات مختارة :-

- **كم يرفع العلم أشخاصاً إلى رتب ويخفض الجهل أشرافاً بلا أدب**
- **ليس الجمـــال بأثـــواب تزيننا إنّ الجمـــال جمال العلـم والأدب**
- **وليس اليتيم مـــن لا والديـــن له إن اليتيم يتيم العلم والأدب**

أعزائي الطلبة :

- **حرصنا في هذا العمل أن يكون كاملاً قَدر الامكان ، ولكنه يبقى نتاجاً بشرياً لا يخلو من النقص أو الخطأ ، لذا فإنه يسرني أن استقبل ملاحظاتكم واستفساراتكم .**

على هاتفي : 0777365345 أو على صفحتي على الفيس بوك (الوسام في اللغة العربية)

محمد الدلابيح (0777365345)

مهارات الاتصّال / الفصل الأول (مريم ابنة عمران 33 - 51) **الوحدة الأولى**

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيم

{ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آَدَمَ وَنُوحًا وَآَلَ إِبْرَاهِيمَ وَآَلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ (33) ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (34) إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (35) فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (36) فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ (37) هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ (38) فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ (39) قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ (40) قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آَيَةً قَالَ آَيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا وَاذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ (41) وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ (42) يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ (43) ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ (44) إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآَخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ (45) وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ (46) قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكِ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (47) وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَاةَ وَالْإِنْجِيلَ (48) وَرَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآَيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآَيَةً لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (49) وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَاةِ وَلِأُحِلَّ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ وَجِئْتُكُمْ بِآَيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُونِ (50) إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ (51)

صدق الله العظيم

***- يحفظ الطالب الآيات (33 – 42) من سورة (آل عمران) .**

محمد الدلابيح 0777365345

إضاءة :-

سورُة (آل عمران) سورةٌ مدنية ، بينت الآيات الكريمة التي بين أيدينا منها علو درجات الرسل وقصة مولد مريم ابنة عمران ، وكفالة زكريا لها ، وقصة مولد يحيى عليه السلام وبيان صفاته ، ثم اصطفاء مريم – عليها السلام – وتفضيلها على نساء العالمين ، وما رافق ذلك من معجزات تدل على قدرت الله تعالى ، وجاءت تأكيداً لنبوة محمد (صلى الله عليه وسلم) .وتناولت الآيات الكريمة قصة مولد سيدنا عيسى - عليه السلام- ومعجزاته .

سؤال :- **ما سبب تسمية السورة (بسورة آل عمران) ؟**

ج : لورود قصة اسرة آل عمران والد سيدتنا مريم وقدرة الله تعالى بولادة سيدنا عسى من سيدتنا مريم بدون أب.

س1: اذكر بعض الأمور التي تناولتها هذه الآيات من سورة(آل عمران) ؟

- (33 – 34) : علو درجات الرسل عليهم السلَام .

- (35 -37) قصة مولد مريم ابنة عمران وكفالة زكريا لها .

- (38 – 41) قصة مولد يحيى عليه السلام وبيان صفاته .

- (42 – 44) اصطفاء مريم وتفضيلها على نساء العالمين .

- (45 - 51) قصة ميلاد المسيح عيسى ابن مريم عليه السلام ومعجزاته .وذكر المعجرات الدالة على قدرة الله والتي تؤكيد صدق نبوة محمد .

سؤال :- **سم الأسلوب القرآني المستخدم في هذه السورة ؟**

ج :- الأسلوب القصصي .

س1: أكثر القرآن الكريم من استخدام الأسلوب القصصي ، فما فائدة هذا الاسلوب ؟ (الفهم والتحليل س13)

- بيان عظمة القرآن الكريم في إقامة الدّليل .
- أخذ العبرة والعظة.
- التدبّر والتأمّل؛ فقصص القرآن ذات أثر إيماني وتربوي في متأمليها، وتحمل مادة محبوبة تعين على تدبّر القرآن وفهمه.
- بيان إيمان الأنبياء، وقوة صبرهم ويقينهم بموعود الله.

محمد الدلابيح (0777365345)

ملاحظة هامة

انتبه لضبط (شُكل) الكلمات التي تحتها خط في الآيات ، فقد يُطلب منك ضبط حرف من حروف هذه الكلمات

***- التحليل والشرح :-**

(1) :- { إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آَدَمَ وَنُوحًا وَآَلَ إِبْرَاهِيمَ وَآَلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ (33) ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (34) }.

الكلمـــــــة	الجـــــذر	المعنـــــــى
اصطفى	ص ف و	اختارهم وجعلهم صفوة خلقه (معجم ودلالة)
الذرية	ذرر / ذ رأ	نسل الإنسان
العالمين	ع ل م	كلّ من خلق الله
عليم	ع ل م	عالمٌ بأحوال الخلق

التفسير :

33 : اختار الله تعالى للنبوّة صفوة خلقه، وهم:آدم أبو البشر، ونوح عليه السّلام(شيخ المرسلين)، وآل ابراهيم ؛ أي عشيرته وذوي قرباه وهم إسماعيل وإسحق والأنبياء من أولادهم ومن جملتهم الرّسول صلّى الله عليه وسلّم، وآل عمران ، ومنهم المسيح عيسى ابن مريم - عليه السّلام - خاتم أنبياء بني إسرائيل. وخص الله تعالى هؤلاء الأنبياء بالذكر؛لأن الأنبياء والرسل جميعا من نسلهم .

34 : أي اصطفاهم متجانسين في الدّين، والتقى، والصّلاح. والله تعالى سميع لأقوال العباد عليم بضمائرهم.

س1 :- ما المحور (الفكرة / القضية) العامة التي تدور حوله الآية الكريمة السابقة ؟

ج:- علو درجات الرسل عليهم السلام .

س2 :- لماذا خصّ الله تعالى هؤلاء الأنبياء بالذكر ؟

ج :- لأن الأنبياء والرسل جميعا من نسلهم .

س3 :- بم وصف الله تعالى ذرية الأنبياء . وعلام يدل ذلك . (الفهم والتحليل س1) ج-

وصفها بأنّ بعضها من بعض؛ من ذرية آدم ثم ذرية نوح ثم من ذرية إبراهيم ويدل هذا على أن الله اصطفاهم لأنهم متجانسون في الدين والتقى والصلاح .

س4 : تكاملت الرعاية الإلهية في إعداد الأنبياء واصطفائهم وذكر صفاتهم، علامَ يدُلُّ هذا في رأيك ؟ (الفهم والتحليل س14)

ج : الله سبحانه لا يختار من الخلق إلا أكرمهم وأفضلهم عنده وأكملهم لديه، فاصطفى آدم ونوحًا ثم آل إبراهيم وآل عمران لأنّ منهم الأنبياء، فكانوا أمناء على رسالته .

س5 : ما المقصود بعبارة { بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ } ؟

ج- متجانسون في الدين والتُقى والصلاح .

س6 :- ما جذر الكلمات التالية :- (اصطفى ، العالمين ، ذرية) ج :- راجع الجدول

محمد الدلابيح (0777365345)

(2) :- { إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (35) فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (36) فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ (37) .

الكلمـــــــة	الجـــــذر	المعنـــــــى
نَذَرْتُ / النذر	ن ذ ر	ما يوجبه المرء على نفسه إلى ربه من عبادة أو صدقة من غير تكليف
مُحَرَّرًا	ح ر ر	الخالص لله عز وجل الذي لا يشوبه شيء من أمر الدنيا
وَضَعَتْهَا	و ض ع	أنجبتها
أُعِيذُهَا	ع و ذ	اعتصم به ، ألجأ إليك لتحفظها وتحصّنها
الْمِحْرَابَ	ح ر ب	الموضع العالي الشريف / سيد المجالس وأشرفها
كَفَّلَهَا	ك ف ل	عهدها إليه بالرعاية واهتم بها

التفسير :

35 : أي اذكريا محمد لهم قول امرأة عمران : إني نذرت لعبادتك وطاعتك ما أحمله في بطني . مخلصًا للعبادتك ولخدمة بيت المقدس ، وأنت السميع لدعائي العليم بنيتي .

36 : عندما ولدتها قالت على وجه التحسّر والاعتذار: يا ربّ إنها أنثى، وقالت هذا لأنه لم يكن يُقبل في النّذر إلّا الذكور، فقبل الله تعالى مريم . وليس الذكر الذي طَلَبَته كالأنثى التي وُهِبتها بل هذه أفضل . وأني سميتها مريم العابدة الخادمة أجيرها بحفظك وأولادها من شرّ الشّيطان الرّجيم .

37: استجاب الله لها ذلك و قبلها الله قبولا حسنا، وسلك بها طريق السعداء. وربّاها تربية كاملة، ونشّأها تنشئة صالحة. ثم كفلها زكريا متعّهدًاالقيام بمصالحها، حتى إذا بلغت مبلغ النساء انزوت في محرابها تتعبّد. كلّما دخل عليها زكريا حجرتها ومكان عبادتها، وجد عندها فاكهة وطعاما : وجد عندها فاكهة الصّيف في الشّتاء، وفاكهة الشّتاء في الصّيف. فيسألها : من أين لك هذا ؟ فتجيب : هو من عند الله ، والله يرزق من يشاء من غير تعب

س1 : كيف هيأ الله تعالى - مريم – عليها السلام – للاضطلاع بأمر عظيم وهو ميلاد عيسى عليه السلام ؟ (الفهم والتحليل س3)

.

ج- جعل الله تعالى زكريا عليه السلام كافلا لها، وأوجد عندها رزقًا في غير أوانه، واصطفاها لعبادته، وطهّرها على نساء العالمين.

س2 : جريًا على عادة أهلها نذرت امرأة عمران ما في بطنها لخدمة بيت المقدس راجية القبول من الله ، بما استعانت على تحقيق ذلك ؟ (الفهم والتحليل س2)

ج:- بالعبادة والطّاعة وصدق التوكّل على الله.

س3 : ما دلالة الجمل المعترضة : (التذوق الجمالي س4)

1- {وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ } ج:- تدل على تعظيم شأن المولودة . وجعلها وابنها آية للعالمين .

2-{ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى } ج:- تدل على تعظيم شأن المولودة . وجعلها وابنها آية للعالمين .

محمد الدلابيح 0777365345

س4 : لم نذرت امرأة عمران ما في بطنها لخدمة بيت المقدس ؟
ج:- لأنها امرأة تقية مؤمنه بالله تعالى ، وجرت عادة النذر عند أهلها .

س5 : بم كافأ الله تعالى امرأة عمران بعد إنجابها للأنثى ؟

ج:- فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا .

س6 : عرضت الآيات السابقة أمورا خارقة للعادة اذكرها ؟ (الفهم والتحليل س9)
ج : الرزق في غير أوانه عند مريم .

س7 : وضح جمال التصوير في قوله تعالى " :{ وَأَنبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا } (التذوق الجمالي س1) ج
: صوّر مريم عليها السّلام في نموّها وترعرعها وتربيتها الحسنة بالزرع الصّالح .

س8 : في ضوء قوله تعالى " :{ وَأَنبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا } ما أثر الرعاية الحسنة في تنشئة جيل صالح في رأيك ؟
ج : الرّعاية الصّالحة كالزّرع الصّالح يخرج نباتًا طيّبًا، والتربية الحسنة تنشئ جيلًا سويا . (الفهم والتحليل س11)

س9 : على من يعود الضمير (الهاء) في كلمتي :- (ذُرِّيَّتَهَا) و (كَفَّلَهَا)؟
ج : (ذُرِّيَّتَهَا) و (كَفَّلَهَا) ع ل ى (سيدتنا مريم) .

س10 : ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه :

- **الأمر : في قوله تعالى على لسان امرأة عمران { فتقبّل منّي } ؟** ج :- الدعاء (التذوق الجمالي س3 أ)
- **الاستفهام : في قوله تعالى على لسان زكريا { أَنَّى لَكِ هَذَا } ؟** ج :- التعجب
- **النـــــداء : في قوله تعالى على لسان امرأة عمران { رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي }** ج :- الدعاء
- **النـــــداء : في قوله تعالى على لسان امرأة عمران { رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَى }** ج :- التحسر

س11: ما دلالة استخدام الزمن المضارع للفعل (أعيذها) في قوله : { وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ } ؟
ج : دلالة على الاستمرار والتجدد . (التذوق الجمالي س5 أ)

س12 : استخرج من الآيات السابقة مثالاً على الطباق ؟ ج :- (الذكر ، الأنثى)

س13 : ما الجذر اللغوي لكل من الكلمات الآتية ؟ (سميتها ، الشَّيْطَانِ) ج:- (س م و ، ش ط ن)

*- الطباق :- هو الجمع بين لفظين متضادين في سياق واحد .
*- جمع القلة :- هو جمع تكسير على أحد الأوزان الآتية (أَفْعُلٌ : أَحْرُفٌ ، أَفْعَالٌ: أَجْدادٌ ، أَفْعِلَةٌ: أَزْمِنَة، فِعْلَةٌ : فِتْيَةٌ

محمد الدلابيح (0777365345)

(3) :- { هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ (38) فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ (39) قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ (40) قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آَيَةً قَالَ آَيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا وَاذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ (41) } .

الكلمـــــــة	الجـــــذر	المعنـــــــى
هَـــبْ	وهـب	اعطِ
طَيِّبَة	ط ي ب	حسنة ومباركة
يبشرك	ب ش ر	ينبؤك بخبر سار
كَلِمَةٍ	ك ل م	عيسى بن مريم
سَيِّدًا	س و د	من يقود قومه ويفوقهم (المقصود سيدنا يحيى عليه السلام)
حَصُور	ح ص ر	من يعصم نفسه عن النساء عفّة
عَاقِرٌ	ع ق ر	عقيم لا ينجب (جمع عاقر :عُقر للمذكر، وعُقر وعواقر للمؤنث).
رمزا	ر م ز	الاشارة باليد أو بالرأس أو بغيرها
الْعَشِيِّ	ع ش و	الوقت من زوال الشمس إلى المغرب
الإبكار	ب ك ر	أول النهار إلى طلوع الشمس

التفسير :

38 : أي في ذلك الوقت الذي رأى فيه(زكريا) كرامة الله لمريم، دعا ربه متوسّلًا ومتضرّعًا. أن يعطيه ولدًا صالحًا – وكان زكريا شيخًا كبيراً وامراته عجوز وعاقر - ومعنى طيّبة : صالحة مباركة. فأنت يا الله مجيب لدعاء من ناداك .

39 : أي ناداه جبريل حال كونه قائمًا في الصلاة إن الله يبشرك بمولود اسمه يحيى ، مصدقاً بعيسى مؤمناً برسالته ، ويسود قومهم ويفوقهم ، يحبس نفسه عن الشهوات عفة وزهدًا، ولا يقرب النساء مع قدرته على ذلك ، وأنه نبياً من الأنبياء (وهذه بشرى ثانية)

40 : قال زكريا عليه السلام : كيف يأتيني الولد وقد أدركتني الشيخوخة وامراتي عقيم لا تلد ؟ (وكان عمره حينذاك مئة وعشرين سنة و امراته بنت ثمان وتسعين سنة) فقال جبريل : إن الله لا يعجزه شيء ولا يتعاظمه أمر.

41 : قال زكريا : اجعل لي علامة على حمل امراتي ، فقال جبريل علامتك ألّا تكلّم الناس الّا بالإشارة ثلاثة أيام بلياليها، مع أنك سوي صحيح، والغرض أنّه مانع سماوي يمنعه من الكلام بغير ذكر الله . واذكر الله ذكرا كثيرا بلسانك شكرا على النعمة، فقد مُنع عن الكلام ولم يُمْنع عن الذكر لله، والتسبيح له، وذلك أبلغ في الإعجاز . وعظّم ربك بعبادته في العشي والابكار .

محمد الدلابيح (0777365345)

س1 :- ما المحور (الفكرة / القضية) العامة التي تدور حوله الآية الكريمة السابقة ؟

ج:- قصة ولادة يحيى عليه السلام وبيان صفاته .

س2 :- ما مضمون البشرى التي حملها جبريل لزكريا عليه السلام ؟

ج : أن الله يبشرك بغلام اسمه يحي مصدقا بعيسى - عليه السلام - مؤمنا برسالته ، يسود قومه ويفوقهم ، ويحبس نفسه عن الشوات عفة وزهداً ، ويكون نبياً من الصالحين .

س3 : استخلص من الآيات السابقة صفات زكريا عليه السلام ؟ (الفهم والتحليل س8)

ج : كبير في السّن ، صبور ، متعبّد ، كافل مريم عليها السّلام.

س4 : استخلص من الآيات السابقة صفات يحيى عليه السلام ؟

ج : مصدقا بعيسى - عليه السلام - مؤمنا برسالته ، يسود قومه ويفوقهم ، ويحبس نفسه عن الشوات عفة وزهداً ، ويكون نبياً من الصالحين .

س5 :- كيف استقبل زكريا البشرى بيحيى عليهما السلام ؟ (الفهم والتحليل س4)

ج:- باستبعاد تحقّقها في موازين البشر؛ لأنه كبير في السّن، وامرأته عاقر، وبالدّهشة والتعجّب، واستعظام قدرة الله تعالى .

س6 : عرضت الآيات السابقة أمورا خارقة للعادة اذكرها ؟ (الفهم والتحليل س9)

ج : ولادة يحيى من أم عاقر وأب كبير في السن .

س7 : لماذا تعجب سيدنا زكريا عندما بشّر بالمولود ؟

ج : لأنه كبير في السّن وامراته عاقر .

س8: لماذا جاء الطلب بلفظ الهبة في قوله تعالى على لسان زكريا عليه السلام " : رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ؟ (الفهم والتحليل س10)

ج : لأنّ الهبة هي عطاء من غير عِوَض أو مقابل، ومن غير سبب أو تدخّل أو وسيط من زكريا عليه السلام؛ فهو كبير وامرأته العاقر، فالهبة إحسان محض من عند الله ، وفي ذلك صدق زكريا في توكّله على الله وإيمانه الصادق وحسن ظنّه بربّه .

س9 : بين الأمارة التي أعطاها الله تعالى لزكريا - عليه السلام - دليلًا على حمل زوجته ، وتحقق البشرى ؟ (الفهم والتحليل س5)

ج:- ألّا يكلّم الناس إلّا بالإشارة ثلاثة أيام بلياليها، ذاكراً الله ذكراً كثيراً ، ومسبّحًا في آخر النهار وأوله .

س10 :- ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه :-

- الأمر في قوله تعالى : { هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً } ج- الدعاء .

- الاستفهام في قوله تعالى { أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ } ج- الاستبعاد والتعجّب. (التذوق الجمالي س3 ب)

س11 : استخرج من الآيات السابقة مثالاً على الطباق ؟ ج :- (العشي ، الإبكار)

س12 : على من يعود الضمير (الكاف) في كلمتي :- (يبشرك) و (آيَتُكَ)؟

ج : ع ل ى (سيدنا زكريا)

س13 : ما الجذر اللغوي لكل من الكلمات الآتية ؟ (الْمَلَائِكَةُ ، قائم) ج:- (أ ل ك ، ق و م)

محمد الدلابيح (0777365345)

(4) :- { وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ (42) يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ (43) ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ (44) }.

الكلمـــــــة	الجـــــذر	المعنـــــــى
اصْطَفَاكِ	ص ف و	اختارك
طَهَّرَكِ	ط هـ ر	محفوظة ومطهرة من كل الأدناس
اقْنُتِي	ف ن ت	الزمي العبادة لله تعالى / وأطال القيام في الصلاة والدّعاء
نُوحِيهِ اليك	و ح ي	نلقى المعنى في النفس في خفاء
أَنْبَاءِ	ن ب أ	أخبار مهمة (مفردها نبأ) (جمع قلة)
أَقْلَامَهُمْ	ق ل م	سهامهم (السهام التي يقترع المستهمون من بني اسرائيل على كفالة مريم)
يَكْفُلُ	ك ف ل	يرعى
يَخْتَصِمُونَ	خ ص م	يتنازعون

التفسير :

42 : أي اذكريا محمد لهم قول جبريل : يا مريم إنّ الله اختارك من بين سائر النساء فخصّك وطهّرك من الأدناس والأقذار وما اتهمك به اليهود من الفاحشة .اختارك على سائر نساء العالمين لتكوني مظهر قدرة الله، في إنجاب ولد من غير أب.

43 : أي الزمي عبادته وطاعته شكراً على اصطفائه. و صلّي لله مع المصلّين .

44 : أي هذا الذي قصصناه عليك يا أيّها الرسول، من قصة امرأة عمران وابنتها مريم ومن قصة زكريا ويحيى إنما هي من الأنباء المُغيّبة، والأخبار المهمة التي أوحينا بها إليك يا محمّد، ما كنت تعلمها من قبل. ولم نكن عندهم عندما اختصموا وتنافسوا على كفالة مريم حين ألقوا سهامهم للقرعة، كلّ يريدها في كنفه ورعايته.

س1 :- ما المحور (الفكرة / القضية) العامة التي تدور حوله الآية الكريمة السابقة ؟

ج:- اصطفاء مريم – عليها السلام – وتفضيها على نساء العالمين .

س2 : في ضوء فهمك الآيتيْن (42 و43) ؟ (الفهم والتحليل س6)

أ - ما فضلُ الله تعالى على مريم عليها السلام ؟ ج : أنّ الله اصطفاها وطهّرها على نساء العالمين

ب - اذكر ما يستوجبه هذا الفضل ؟ ج : أن تطيع الله ، وتلزم عبادته.

س3 : استخلص من الآيات السابقة صفات مريم عليه السلام ؟ (الفهم والتحليل س8)

ج : طاهرة، اصطفاها الله على نساء العالمين لإنجاب طفل من غير أب، مخلصة في العبوديّة .

س4 :- على من يعود الضمير (الكاف) في :-

- { اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ } ج- :- يعود على السيدة مريم - عليها السلام - .

محمد الدلابيح 0777365345

س5 : فى قوله تعالى : { ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ }. (الفهم والتحليل س8)

أ - ما المشار إليه في (ذلك) ؟ ج : كلّ ما ذكره الله تعالى، من قصة [امرأة عمران] وابنتها [مريم البتول] ومن قصة [زكريا ويحيى]

ب – من المخاطب في (إليك) ؟ ج : سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - .

جـ - لم خاطبته الآية ؟ تأكيداً لصدق نبوّة الرسول الكريم، قصّ الله تعالى عليه هذه الأنباء المغيّبة ، والأخبار المهمة التي أوحى الله تعالى بها إلى رسوله ، وما كان يعلمها من قبل، وما رافقها من معجزات تدُلُّ على قدرة الله تعالى .

س4 :- ما دلالة تكرار كلمة { اصطفاك } في الأيه (42) . (التذوق الجمالي س 5 ب) ج- :-

"اصطفاك "الأولى : أي أن الله تعالى اختار مريم عليها السلام من بين سائر النساء فخصّها بالكرامات . و"اصطفاك "الثانية :أي أن الله تعالى اختار مريم عليها السلام على سائر نساء العالمين ؛ لتكون مظهر قدرة الله في إنجاب ولد من غير أب .

س5 :- ما المعنى المستفاد من حرف الجر (على) في قوله تعالى { عَلَى نِسَاءِ } ؟ ج :- (استعلاء مجازي)

س6 :- أعرب كلمتي (العالمين) حسب ورودهما في الآية السابقة ؟

ج :- العالمين :- مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الياء

(5) :- { إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ (45) وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ (46) قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكِ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (47) وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَاةَ وَالْإِنْجِيلَ (48) وَرَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (49) وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَاةِ وَلِأُحِلَّ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ وَجِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُونِ (50) إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ (51)

الكلمـــــــة	الجـــــذر	المعنـــــــى
الْمَسِيحُ	م س ح	المبارك
وَجِيهًا	و ج هـ	شريفاً ذا جاه وقدر
الْمَهْـــدِ	م هـ د	فراش الطفل
كَـــهْـــلًا	ك هـ ل	من جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين (معجم ودلالة س6)
الْكِتَابَ	ك ت ب	الكتابة
أُبْرِئُ	ب ر أ	أشفي
الْأَكْمَهَ	ك م هـ	الذي يولد أعمى (معجم ودلالة س1)
الْأَبْرَصَ	ب ر ص	المصاب بالبَرَص، وهو بياض يعتري الجلد (معجم ودلالة س2)
تَدَّخِرُونَ	ذ خ ر (معجم س5)	توفرون

التفسير :

45 : قال جبريل عليه السلام : يا مريم إن الله يبشرك بمولود يحصل بكلمة من الله وهي (كن) بلا واسطة أب اسمه عيسى ابن مريم ولقبه المسيح ونسبَه إلى أمه تنبيهًا على أنها تلده بلا أب. ويجعله سيدا ومعظماً في الدنيا والآخرة ومقرباً من الله تعالى .

46 : وأن عيسى - عليه السلام - يكلمهم طفلًا قبل وقت الكلام، ويكلمهم كهلًا، فيكلِّم الناس في هاتين الحالتين كلام الأنبياء، من غير تفاوت بين حال الطفولة وحال الكهولة ، ولا شكّ أنّ ذلك غايةً في الإعجاز. وهو من الكاملين في التّقى والصّلاح .

47 : قالت سيدتنا مريم متعجبة : كيف يأتيني الولد وأنا لست بذات زوج ؟ فقال جبريل عليه السلام : هكذا أمر الله عظيم، لا يعجزه شيء، يخلق بسبب من الوالدين وبغير سبب. إذاأرا شيئًا حصل من غير تأخّر ولا حاجة إلى سبب، يقول له كن فيكون .

48 : ويعلمه الكتابة والحكمة ويجعله يحفظ التوراة والإنجيل .

49 : ويرسله رسولاً إلى بني اسرائيل قائلًا لهم : أنّي قد جئتكم بعلامة تدُلّ على صدقي، وهى ما أيّدنى الله به من المعجزات، وآية صدقي أنني أصوّر لكم من الطين مثل صورة الطير. وانفخ تلك الصّورة فتصبح طيراً بإذن الله . (وهذه المعجزة الأولى) وأشفي الذي ولد أعمى، كما أشفي المصاب بالبرص،(وهذه المعجزة الثانية) وأحيي بعض الموتى لا بقدرتي، ولكن بمشيئة الله وقدرته وقد أحيا أربعة أنفس كما ذكر القرطبي وغيره، وكرّر لفظ [بإذن الله] دفعا لتوهّم الألوهية عنه،(وهذه المعجزة الثالثة) وأخبركم بالمغيبات من أحوالكم التي لا تشكون فيها؛ فكان يخبر الشخص بما أكل، وما ادّخر في بيته،(وهذه المعجزة الرابعة) وكل ما تم ذكره هو علامة واضحة على صدق نبوة سيدنا عيسى – علبه السلام - .

50 : أي جئتكم مصدّقا لرسالة موسى، مؤيّدا لما جاء به في التوراة ولأحلّ لكم بعض ما كان محرّمًا عليكم في شريعة موسى. وجئتكم بعلامة شاهدة على صحّة رسالتي، وهى ما أيّدنى الله به من المعجزات ، وكرّرهذه المعجزات للتأكيد . فخافوا الله وأطيعوا أمري .

51 : أي أنا وأنتم سواء في العبودية له جلّ وعلا فإنّ تقوى الله وعبادته، والإق ا رر بوحدانيته هو الطريق المستقيم الذي لا اعوجاج فيه .

س1 :- ما المحور (الفكرة / القضية) العامة التي تدور حوله الآية الكريمة السابقة ؟

ج:- قصة ميلاد سيدنا عيسى – عليه السلام – ومعجزاته .

س2 : بم بشر الله تعالى سيدتنا مريم ؟

ج : بشّرها بولد يكون وجوده بكلمة من الله هي " كن"، و اسمه المسيح عيسى ابن مريَم ،

محمد الدلابيح (0777365345)

س3 : لماذا نسب الله تعالى عيسى إلى مريم في قوله تعالى {اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ } ؟
ج : تنبيهًا على أنها تلده بلا أب.

س4 : استخلص من الآيات السابقة صفات سيدنا عيسى عليه السلام ؟
ج :- 1- الجاه العظيم في الدنيا والآخرة 2- من المقربين عند الله يوم القيامة

س5 :- عرضت الآيات السابقة أمورا خارقة للعادة اذكرها ؟ (الفهم والتحليل س9)
ج :- 1- ولادة عيسى عليه السلام من غير أب .
2- معجزات سيدنا عيسى (احياء الموتى ، شفاء الأكمة والأبرص ، ينفخ في الطين فيصير طيرا)

س6 :- اذكر المعجزات التي جاءت على يد سيدنا عيسى عليه السلام ؟
ج : 1- احياء الموتى . 2- شفاء الأكمة والأبرص . 3- ينفخ في الطين فيصير طيرا . 4- ينبؤهم ما يأكلون

س7 :- لم خصّ الله تعالى بالذكر (الأكمة والأبرص) ؟
ج :- لأنها أمراض يستعصي على الطب علاجها في ذلك الوقت .

س8 : تكاملت الرعاية الإلهية في إعداد الأنبياء واصطفائهم وذكر صفاتهم، علامَ يدُلُّ هذا في رأيك ؟ (الفهم والتحليل س14)
ج : الله سبحانه لا يختار من الخلق إلا أكرمهم وأفضلهم عنده وأكملهم لديه، فاصطفى آدم ونوحًا ثم آل إبراهيم وآل عمران لأنّ منهم الأنبياء، فكانوا أمناء على رسالته .

س9 : استخرج من الآيات السابقة مثالاً على الطباق ؟ ج :- (أُحِلَّ ، حرّم)

س10 :- ما دلالة تكرار كلمة { بكلمة } في الآيتين (39) و (45) . (التذوق الجمالي س 5 ب)
ج :- دلالة على تأكيد أن سيدنا عيسى ولد من غير (أب) بكلمة كن من الله الذي لا يعسر عليه أمر .

س11 :- ما دلالة تكرار كلمة { بإذن الله }في الآية (49) . (التذوق الجمالي س 5 ب)
ج :- دلالة على تأكيد أن معجزات سيدنا عيسى بمشيئة الله وقدرته . دفعاً لتوهم الألوهية عنه .

س12 :- وضح دلالة كلمة (الخلق) في الآيتين الكريمتين الآتيتين : (التذوق الجمالي س 7)
أ- قال تعالى : { قال كذلك الله يخلق ما يشاء }
ب- قال تعالى : { أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ }

س13 :- وضح الكناية فيما تحته خط في قوله تعالى : { وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ }
ج :- كناية عن الطفل أو الوليد (التذوق الجمالي س 6)

محمد الدلابيح (0777365345)

(الأسئلة التي لم يتم الإجابة عنها أثناء الشـــــرح)

المُعْجَـــمُ وَالــدَّلالَةُ

س3 :- فرق في المعنى فيما تحته خط في ما يأتي :

أ - قال تعالى : { إنّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّراً } . ج : مُخلصًا للعبادة والخدمة .
- أعَدْتُ كتابة النَّصِّ مُحَرَّراً باللّغة العربيّة . ج : منقّحًا ، خالصًا من الأخطاء .

ب - قال تعالى: { قال ربِّ هبْ لي مِنْ لدنكَ ذريّةً طيّبةً } ج : أعطِ وامنحْ .
- هَبْكَ ساعدتني على حلّ المسألة . ج : احْسُب، من أفعال القلوب، جامد لا يأتي إلّا في صورة الأمر

جـ - قال تعالى : { قالت ربِّ إنّي وضَعْتُها أنثى } ج : أنجبتُ .
- وضعَ الخليلُ بنُ أحمدَ علمَ العَروض. ج : أوجدَ .

د - قال تعالى : { وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَاةَ وَالإِنجِيلَ } . ج : الكتابة .
- قال تعالى : { ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ } . ج : القرآن الكريم .

س4 : لفظ (عاقر) يستوي فيه المذكر والمؤنث، عُدْ إلى المعجم وتبينْ جمعه لكل منهما .
ج : جمع عاقر :عُقر للمذكر، وعُقر وعواقر للمؤنث .

س6 : عُدْ إلى المعجم الوسيط ، وبيّن الفرق بين كل من :
- الكَهْل : من جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين .
- الشّيخ :من أدرك الشيخوخة وهي غالبًا عند الخمسين وهو فوق الكَهْل ودون الهَرم .
- الهَرِم :من بلغ أقصى الكِبَر وضعف .

الفَهْـمُ وَالتَّحْـليلُ

س12 :- بعد دراستك الآيات الكريمة ، ناقش أثر ما يأتي في مجتمعك مو ضحًا رأيك :

أ - رعاية الأيتام والمحتاجين.
ج : تجعلهم أفراد قادرين على الإنتاج والعطاء، وتزيد من ثقتهم بأنفسهم، وتُمكّنهم في المجتمع .

ب - تقدير دور المرأة . ج : يسهم في زيادة عطائها، ويدفعها نحو النجاح في مجالات الحياة كافة.

محمد الدلابيح (0777365345)

التذوّقُ الجمالي

الرقم	المعنى الحقيقي	المعنى البلاغي	أمثلة
1 -	الأمر	التخيير	فَعِشْ واحدًا أوْ صِلْ أخاكَ فإنّه مُقارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجانِبُهْ
		الدعاء	قال تعالى : { إذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهيِئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا }
2 -	النهي	الالتماس	لا تطويا السِرَّ عنّي يومَ نائبةٍ فإنّ ذلكَ أمرٌ غيْرُ مُغْتَفَرِ
		التمني	قال أحدهم : لا تَغْرُبي أيّتها الشّمس .
3 -	الاستفهام	التعجب	أبِنْتَ الدَّهْرِ عِنْدي كُلَّ بِنْتٍ فكَيْفَ وَصَلْتِ أنْتِ مِنَ الزِّحامِ ؟
		الاستبعاد	قال تعالى { أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُن لَّهُ صَاحِبَةٌ }
4 -	النداء	الاستغاثة	يا لأهلِ الخير لمساعدة المحتاج
		الندبة	وا حُرْقَة قلبي، أو : وا كبدي
		التعجب	قولك لشخصٍ : يا لكَ من رجلٍ كريم .

3 - بناء على ما تقدم ، ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه :
أ -الأمر في قوله تعالى : { فتقبّـــل منّـــــي } . ج : الدّعاء.
ب- الاستفهام في قوله تعالى : { أنّـى يكون لي غُـــلام } . ج : الاستبعاد والتعجّب.

4 - ما المعنى الذي أفادته الجملة المعترضة " والله أعلم بما وضعت " ؟
ج : تعظيم شأن هذه المولودة ، وجعلها وابنها آية للعالمين .

5- ما دلالة كل من :
أ- الزمن المضارع للفعل " أعيذها " في الآية (36) . ج : الاستمرار والتّجدّد.
أ- تكرار (اصطفاكِ) في الآية (42) .
ج : "اصطفاك " الأولى : أي أن الله تعالى اختار مريم عليها السلام من بين سائر النساء فخصّها بالكرامات .
و"اصطفاك "الثانية :أي أن الله تعالى اختار مريم عليها السلام على سائر نساء العالمين ؛ لتكون مظهر قدرة الله في إنجاب ولد من غير أب .

- تكرار (بإذنِ الله)في الآية (49) .
ج : للتأكيد على أن معجزات عيسى عليه السلام كانت بمشيئة الله وقدرته ، دفعا لتوهّم الألوهية عنه .

محمد الدلابيح (0777365345)

6- الكناية : لفظ أُطلق و أُريد به لازم معناه مع جواز إيراد المعنى الأصليّ ؛ أي أن تأتي بكلام يتضمّن معنيين :
معنًى حقيقيا وآخر مجازيا، والمجازيّ هو المقصود، ومثال ذلك قولنا : وقفَ الجنديُّ مرفوع الرأس .
- المعنى الحقيقيّ : رفع الرأس عاليًا .
والمعنى المجازيّ : الفخر والاعتزاز ، فمرفوع االرأس كناية عن (الفخر والاعتزاز)

وقولنا : فلان كثيرُ الرّماد، كناية عن(كرمه)؛ لأنّ كثرة الرّماد دليل على كثرة إشعال النّار لقِرى الضّيف .
وقول أحمد شوقي : وَلي بيْنَ الضّلوع دمٌ ولحمٌ هما الواهي الذي ثَكِلَ الشَّبابا
فدمٌ ولحمٌ كناية عن(القلب) الذي بين ضلوعه .

*- بناء على ما تقدم، و ضح الكناية في ما تحتَه خط في قوله تعالى :
- { وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ } ج : طفلًا / وليداً

7- و ضح دلالة (الخَلْق) في الآيتيْنِ الكريمتيْنِ الآتيتين :

أ- قال تعالى: { قَالَ كَذَلِكِ الله يَخْلُقُ مَا يَشَاء } . ج : يخلق : يصنع ما يشاء على غير مثال سابق .
ب- قال تعالى : { أَنِّي أَخْلُقُ لَكُم مِّنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ } . ج : أخلق :أصوّر لكم من الطين كشبه الطّير.

فائـــــدة :-

- تنقسم الجمل في البلاغة إلى نوعين :-
أ) – الجملة الإنشائية :- هي كل جملة تحتوي على أحد الأمور التالية :-
1- أسلوب أمر (أكتبْ) 2- أسلوب نهي (لا تكتبْ) 3- أسلوب استفهام (ما اسمك ؟)
4- أسلوب نداء (يا بنيّ) 5- أسلوب تمنّي (ليت الشباب يعود يوماً)
6- أسلوب القسم (واللهِ لأدافعنَّ عن وطني) 7- أسلوب تعجب (ما أجملَ النجوم !)

ب)- الجملة الخبرية :- هي كل جملة لا تحوي أحد الأساليب الإنشائية .
(الطالب مجتهد ، العلم نور ، يقرأ الطالب الدرس)

محمد الدلابيح 0777365345

قضايا لغوية:

*** - النـــــــداء :**

1- ميّز المنادى المعرب من المنادى المبني في ما يأتي :

أ - قال تعالى { ويا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُك الجَنَّةَ } . **ج : آدمُ :منادى مبني .**

ب - قال الشّاعر: أيا جامعَ الدُّنيا لغيرِ بلاغةٍ لِمَ نْ تجمعُ الدُّنيا وأنْتَ تموتُ **ج : جامعَ : منادى معرب .**

جـ - قالت الخنساء: أعينَيَّ جودا ولا تجمُدا ألا تَبْكيانِ لِصَخْرِ النَّدى **ج : عينَيَّ : منادى معرب**

د - قال عبد الكريم الكرمي :

فلسطينُ الحبيبةُ كيف أحيا بعيدًا عن سهولِك والهضابِ **ج : فلسطينُ : منادى مبني**

هـ - جميلُ، لا تتهاون في أداء واجبِكَ . **ج : جميلُ : منادى مبني**

و - قال حافظ إبراهيم :

يا رافعاً راية الشُّورى وحارِسَها جَزاكَ رَبُّكَ خيراً مِنْ مُحبّيها **ج : رافعاً : منادى معرب .**

س2 : أعرب ما تحته خطّ في ما يأتي :

أ- قال تعالى : { وَإِذْ قَالَتْ طَّائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا }

ج : أهلَ : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخ ره، وهو مضاف.

ب – قال الحطيئة :

ماذا تقولُ لأفلاخٍ بذي مَرَخٍ زُغْبِ الحواصلِ لا ماءٌ ولا شجرُ

ألقيتَ كاسبَهم في قَعْرِ مُظْلِمَةٍ فاغْفِرْ عليكَ سلامُ اللهِ يا عُمَرُ

عُمَرُ: منادى مبني على الضم في محل نصب .

جـ - يا راجيًا رحمةَ الله ، عليكَ نفسَك هذِّبْها .

راجيًا :منادى منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره

3- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتَها خط في ما يأتي :

أ- قال صلّى الله عليه وسلّم مخاطبًا عمر بن أبي سَلَمة راوي الحديث" :يا غلامُ ، سمِّ الله، وكُلْ بيمينك ، وكُلْ ممّا يليك."

ب- قال ابن زيدون : ويا نسيمَ الصَّبا بلِّغْ تحيتَنا مَنْ لَوْ على البُعْدِ حيّا كانَ يُحْيينا

4- استخرج المنادى في الآيات الكريمة من سورة (آل عمران) التي درستها، وحدِدْ نوعه .

ربّ :نوعه مضاف إلى ياء متكلم محذوفة وحكمه معرب.

يا مريمُ : نوعه اسم علم وحكمه مبني.

محمد الدلابيح (0777365345)

***- مراجعة اسم الفاعل واسم المفعول :**

1- هاتِ اسم الفاعل، واسم المفعول من كل فعل من الأفعال الآتية:

الكلمة	اسم الفاعـــــل	اسم المفعـــول
التقى	ملتقٍ	مُلتقى
باعَ	بائع	مبيع
انصَرَفَ	مُنصرِف،	مُنصرَف عنه
عَدّ	عادّ	معدود
لامَ	لائم،	ملوم
روى	راوٍ	مرويّ

2 - عيّن أسماء الفاعلين في النص الآتي :

" لا تَكُنْ مِمَّنْ يَرْجو الآخرةَ بغيرِ عَمَلٍ وَيَرْجو التّوبةَ بطُولِ الأملِ، يَقولُ فِي الدُّنْيا بقوْلِ الزاهدين وَيَعْمَلُ فيها بعَمَلِ الراغبين ، إِنْ أُعْطِيَ مِنْها لَمْ يَشْبَعْ، وَإِنْ مُنِعَ مِنْها لَمْ يَقْنَعْ ، يَعْجِزُ عَنْ شُكْرِ ما أُوتِيَ وَيَبْتَغِي الزيادةَ فِي ما بَقِيَ ، يَنْهى ولا يَنْتَهي، وَيَأْمُرُ النّاسَ بما لا يأْتِي، يُحِبُّ الصّالِحينَ ولا يَعْمَلُ عَمَلَهُمْ، وَيُبْغِضُ المُذنبينَ وَهُوَ أَحَدُهُمْ ، يَكْرَهُ الموتَ لِكَثْرَةِ ذُنوبِهِ وَيُقيمُ عَلى ما يَكْرَهُ المَوْتَ مِنْ أَجْلِهِ، إِنْ سَقِمَ ظَلَّ نادِمًا، وَإِنْ صَحَّ أَمِنَ لاهيًا، يُعْجَبُ بِنَفْسِهِ إِذا عُوفِيَ وَ يَقْنَطُ إِذا ابْتُلِيَ."

ج : الزاهدين، الراغبين ، الصّالِحينَ ، المُذنبينَ ، نَادِمًا ، لاهيًا .

3 - ميّز اسم الفاعل من اسم المفعول في العبارتين الآتيتين :

أ- الفتاةُ مختارةٌ ملابسَها بذوق رفيع . ج : مختارة :اسم فاعل

ب- الهديةُ مختارةٌ بعناية فائقة . ج : مختارة :اسم مفعول

محمد الدلابيح (0777365345)

الكتابـــــــــة

القصـــــة القصيرة

- **القصة القصيرة :** فن أدبي يتناول حادثة أو مجموعة حوادث تتعلّق بشخصيّة أو مجموعة من الشخصيّات الإنسانيّة في بيئة زمانيّة أو مكانيّة ما تنتهي إلى غاية أو هدف بُنِيت من أجله القصة بأسلوب أدبيّ ممتع .

- **الهدف من القصة القصيرة :** التأثير في القارئ وإمتاعه وتسليته عن طريق التلميح والرّمز
- **عناصر القصة : الحدث :** وهو مجموعة من الوقائع الجزئية المترابطة والمنظّمة على نحو خاص .
- **الحبكة :** هي قمة الحدث في القصة بحيث تبدأ غامضة ثم تتكشّف تدريجياً .
- **الصراعان الداخلي والخارجي**
- **الحوار**
- **الزمان والمكان**
- **الشخصيات :** الرئيسية والثانوية والنامية والثابتة . وأبعاد الشخصية تتمثل في البعد الخارجي الذي يمثل المظهر العام والسّلوك والبعد الداخلي ويشمل الأحداث النفسيّة والفكريّة والسّلوك الناتج عنها ، والجانب الإجتماعيّ الذي يشمل المركز الذي تشغله الشّخصيّة في المجتمع وظروفها الإجتماعيّة .

***- اقرأ القصّة الآتية ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :**

قال أحد التجار: قصدت الحج في بعض الأعوام، وكانت تجارتي عظيمة، وأموالي كثيرة، وكان في وسطي هميان* (كيس تجعل فيه النفقة، ويشد على الوسط فيه دنانير وجواهر قيمة) مليء بالدنانير والجواهر القيّمة ، فلما كنت ببعض الطّريق نزلت لأقضي بعض شأني، فانحل الهِميان من وسطي وسقط ، ولم أعلم بذلك إلّا بعد أن سرتُ عن الموضع فراسخ* (مقياس يقدر بثلاثة أميال) ، ولكن لم يكن يؤثر في قلبي لما كنت عليه من غنى .

ولما قضيت حجّتي وعُدتُ إلى بلدي تتابعت المصائب عليّ ، حتى لمْ أعدْ أملك شيئاً ، فَهِمتُ على وجهي * (خرجت ولا أدري إلى أين أتجه) **هارباً** من بلدي، وما أملك في تلك الليلة إلّا دراهمَ معدودة ، ، وكانت الليلة مطيرة ، فأويتُ في بعض القرى إلى خان خراب ، فحضرتْ زوجتي الولادة فتحيّرت ، ثم ولدت ، فقالت: يا هذا، السّاعة تخرج روحي، فاتّخذ لي طعاماً أتقوى به ، فخرجتُ أخبط في الظُّلمة والمطر حتى جئتُ إلى بائع فوقفتُ عليه، فكلّمني بعد جهد، فشرحت له حالي، فرحمني وأعطاني بتلك القطع أكلاً وزبيباً ، وأعارني إناءً جعلت ذلك فيه، وجئت أريد الموضع، فلمّا قربتُ من الخان ، زَلِقَت رجلي، وانكسر الإناء، وذهب جميع ما فيه ، فجعلتُ أبكي وأصيح، فأطلّ رجلٌ من داره ، ولمّا شرحت له حالي ، قلت له : لا أبكي من أجل الدراهم ، ولكن رحمة لزوجي ونفسي، فإن امرأتي تموت الآن جوعاً، فقد ذهب مني في الحج هِميان فيه ما يساوي ثلاثة آلاف دينار، فما فكّرت فيه ، وأنت تراني الساعة أبكي بسبب دراهم معدودات ، فقال لي: بالله يا رجل، ما كانت صفة هِميانك؟
فقلت: ما ينفعني وينفعك من صفة هِميانيَ الذي ضاع منذ كذا وكذا ؟ ومشيت .
فإذا بالرجل قد خرج وهو يصيح بي: خذ يا هذا ، فظننتُه يتصدق عليّ، فجئت وقلت له: أي شيء تريد؟ فقبض عليّ وقال : صِف لي هميانك .
فوصفته له وقلت له : إنه مصنوع من ديباج أسود ، فأخرج من وسطه هِمياني نفسه ، فقال أتعرفُ هذا ؟ فحين رأيتهُ شهقتُ ، وقلتُ له : يا هذا أَمَلَكٌ أنت أم نبيّ ؟
فقال: أنا أحفظه منذ كذا وكذا سنة ، وأبحثُ عن صاحبه بلا جدوى ، فخذْ هِميانك ، واجعلني في حِلّ من أمري ، فشكرته ودعوتُ له.
وأخذت الهِميان ورجعت إلى بلدي، فبعتُ الجواهر ، واتجرتُ ، فما مضت إلا سنوات حتى صرت صاحب عشرة آلاف دينار .

1- حدد عناصر القصة .

- المكان : مكان في الحج، وبيت الرجل الذي ردّ الأمانة.
- الزّمان : وقت الحجّ وما بعده.
- العقدة: ذرة التأزّم :عندما زلقت رجل التاجر وانكسر الإناء وذهب جميع ما فيه.
- الشخوص :التّاجر، زوجة التّاجر، الرّجل الذي ردّ الأمانة .
- الحدث :أحداث القصة بتطوراتها .
- الصراع الداخلي؛ ومثله: زوجة التاجر وصراعها مع آلام الولادة /صراعها مع الجوع .
- الصراع الخارجي؛ ومثله :التاجر عندما هام على وجهه وصارع الليلة المطيرة .
- الحل: ردّ كيس النقود إلى التّاجر.

2- صنف الشخصيات الواردة في ال صة، وبين نوعها .

- الشّخصيات الرئيسة : التاجر ، زوجة التاجر ، الرجل الذي ردّ الأمانة.
- الشخصيات الثابتة :زوجة التاجر، الرجل الذي ردّ الأمانة .

ما العبرة المستفادة من القصة ؟

ج : ردّ الأمانات إلى أصحابها / حفظ الأمانة .

محمد الدلابيح (0777365345)