

دوسية العلامة الكاملة

(نحو/ المستوى الرابع) منهاج جديد
2018م

بضرة



المستوى: الرابع / الفروع (الأدبي)



إعداد المعلم : صايل الغبين ت: 0772432372

"معاني حروف الجر و أنواع الأدوات"

من

أولاً: معاني حروف الجر :

١. ابتداء الغاية المكانية .

مثال : قال تعالى سبحانه الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من ءآيتنا إنه هو السميع العليم).

إذ أفادت من ابتداء الغاية المكانية لأنها دلت على بداية المكان الذي أسرى منه رسول الله صلى عليه وسلم وهو المسجد الحرام .

٢. ابتداء الغاية الزمانية.

مثال : اطلب العلم من المهد إلى اللحد .

إذ أفادت من ابتداء الغاية الزمانية في الجملة السابقة لأن العلم يبدأ زمانه من المهد

٣. التبويض.

مثال : حفظت حنين أبياتا من قصيدة " الحنين إلى حوران " لمصطفى وهبي التل .

أفادت من معنى التبويض إذ يصح أن نقول حفظت حنين بعض أبيات قصيدة " الحنين إلى حوران " .

٤. بيان النوع (الجنس) .

مثال : تبرعت سوسن بسوار من ذهب لمراكز رعاية الأيتام .

أفادت من بيان النوع (الجنس) إذ بينت جنس السوار الذي تبرعت به سوسن وهو الذهب

٥. السببية .

مثال : قال عمر بن أبي ربيعة : بسبب

فظللت في أمر الهوى متحيراً من حر نار بالحشا متوهج

أفادت (من) معنى السببية إذ جاءت لتبين سبب حيرة الشاعر.

التدريبات:

الإجابات	الأسئلة
ابتداء الغاية المكانية بيان الجنس	ما المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (من) في كلِّ مما يأتي: ١ - قال تعالى: ﴿ أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُخَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَّكِعِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ يَتَغَمَّ السَّجَّادُ وَحُشَّتْ مَرْفَعَاتُهَا ﴾ سورة الكهف، الآية (٣١).
التبويض السببية السببية	٢ - أختارُ مِنَ الكلمات ما تبعث السعادة في قلوب الآخرين. ٣ - عَمَّتِ الفرحَةُ بيئتنا من مولودةٍ وهبها اللهُ لنا. ٤ - قال الشاعر إبراهيم ناجي: أعطني حرَّيتي أطلق يدَيَا إتني أعطيت ما استقيتُ شي أه من قيديك أدمى معصمي لِمَ أبقيه وما أبقي علي
ابتداء الغاية الزمانية	٥ - قال الشاعر بهاء الدين زهير: من اليوم تعارفنا ونطوي ما جرى مِنَّا فلا كان ولا صارَ ولا قلُّنم ولا قلُّنا

إلى

١. انتهاء الغاية الزمانية .
مثال : قال تعالى: (أقم الصلاة لدلوك الشمس **إلى** غسق الليل وقرءان الفجر إن قرءان الفجر كان مشهودا) .
إذ أفادت (إلى): **انتهاء الغاية الزمانية** لأن اللفظ (غسق الليل) والذي جاء (إلى) لفظ يدل على نهاية الزمن الممنوح للصلوات الخمس.

معاني حرف الجر (إلى)
1: انتهاء الغاية الزمانية
2: انتهاء الغاية المكانية
3: التبيين

٢. انتهاء الغاية المكانية .
مثال : اعتاد جواد الذهاب **إلى** المكتبة العامة أسبوعيا .
أفادت (إلى): **انتهاء الغاية المكانية** لأن اللفظ الذي جاء بعد (إلى) لفظ يدل على المكان (المكتبة) وقد انتهى حدث الذهاب عنده.
٣. التبيين.

مثال : المشاركة في الحفاظ على البيئة من **أحب** الأعمال **إلى** قلبي .
أفادت (إلى): **معنى التبيين** لأنه سبق باسم تفضيل (أحب) .لذا فقد بينت مما يصدر عنه حب الأعمال.

فائدة :

يفيد حرف الجر (إلى) معنى التبيين إذا :
أ : إذ وقعت إلى بعد اسم تفضيل نحو : الرياضة من **أحب** الأعمال **إلى** نفسي.
ب : إذ وقعت إلى بعد فعل تعجب نحو: **ما أحب** النقد البناء **إلى** الأديب المبدع !
التدريبات:

الإجابات	الأسئلة
1- انتهاء الغاية الزمانية 2. التبيين 3- انتهاء الغاية المكانية 4- التبيين	١ - قال تعالى: ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَوَفِّكُمْ وَمَنْ يَرُدُّكُمْ إِلَى الْأَرْضِ لَعَنَ اللَّهُ أُمَّةً لَعَنَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ قَدِيرٌ ﴾ سورة التحل، الآية (٧٠). ٢ - ما أحبَّ النقد البناء إلى الأديب المبدع! ٣ - وصل كولومبوس إلى القارة الأمريكية عام ١٤٩٢ م. ٤ - كتاب "أوراق الورد" للأديب الرفاعي من أحبِّ الكتب الأدبية إلى نفسي.

في

١. الظرفية الزمانية :
مثال : ممارسة الرياضة **في** الصباح تبتك نشيطا طيلة اليوم .
أفادت (في): **الظرفية الزمانية**: لان اللفظ الذي جاء بعد حرف الجر(في) يدل على الزمن وهو (الصباح) .

معاني حرف الجر (في)
1: الظرفية الزمانية
2: الظرفية المكانية
الحقيقية و المجازية
3: السببية

٢. الظرفية المكانية الحقيقية و المجازية .
مثال 1: يقام معرض للكتاب **في** الأردن كل عام .
أفادت (في): **الظرفية المكانية الحقيقية** :
لان اللفظ الذي جاء بعد حرف الجر (في) يدل على مكان حقيقي وهو (الأردن)

مثال 2: أثار فوز منتخبنا لألعاب القوى الفرحة في قلوبنا.

أفادت (في): **الظرفية المكانية المجازية**: لان اللفظ الذي جاء بعد حرف الجر (في) يدل على مكان مجازي وهو (قلوبنا). لان إثارة الفرحة في القلب أمر معنوي غير مادي (محسوس).

٣. السببية

قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: (دخلت امرأة النار ^{بسبب} في هرة ربطتها فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض).

أفادت (في): **السببية**: لان اللفظ (هرة) والذي جاء بعد حرف الجر (في) يدل على سبب وقوع المرأة النار وهو حبسها دون إطعامها .

التدريبات:

الإجابات	الأسئلة
1- الظرفية المكانية الحقيقية	ما المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (في) في كلِّ ممّا يأتي: ١ - قال تعالى: ﴿الْمَاءِ ۝١ غَلِيَّتِ الرُّومُ ۝٢ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَتَيْغَلِبُونَ ۝٣﴾ سورة الروم، الآيات
2. الظرفية الزمانية	٢ - فرحت والدتي في هدية قدمها لها أبي في ذكرى زواجهما.
3- الظرفية الزمانية	٣ - تدرّبت مروة وصديقاتها في العطلة الصيفية على التصوير الفوتوغرافي.
4- الظرفية المكانية الحقيقية	٤ - تقع جبال الهملايا في شرق آسيا.
5- الظرفية المكانية المجازية	٥ - ما أجمل معاني الغزل العذري في قصائد جميل بثينة!

على

١. الاستعلاء الحقيقي و المجازي :

مثال 1: وقف هيثم على جبال عجلون متأملا جمال الطبيعة .

أفاد (على) معنى الاستعلاء الحقيقي ؛ لان وقوف هيثم كان فوق (الجبل) على وجه الحقيقة .

مثال 2: قال الشاعر عبد الرحيم محمود :

ساحل روعي على راحتي و ألقى بها في مهوي الردى

أفاد (على) معنى الاستعلاء ولكن الاستعلاء مجازي لان وجود

(الروح) فوق (الراح) استعلاء مجازي و ليس على وجه الحقيقة .

٢. السببية:

مثال: قال تعالى (لن ينال الله لحومها و لا دماؤها و لكن يناله التقوى منكم كذلك سخرها لكم لتكبروا الله على ما هداكم و بشر المحسنين).

أفاد (على) معنى (السببية) لأنه بين سبب التكبير وه و نعمة الهداية .

٣. المصاحبة:

مثال: الأردن بلد معطاء على قلة موارده المالية .

أفادت (على) معنى (المصاحبة) لأننا نستطيع أن نستبدل حرف الجر (على) بكلمة (مع) فنقول :
الأردن بلد معطاء مع قلة موارده المالية.

التدريبات:

الإجابات	الأسئلة
1- المصاحبة	ما المعنى الذي أفاده حرف الجرِّ (على) في كلِّ ممَّا يأتي: ١ - قال تعالى: ﴿وَأَنَّ رَبَّكَ لَذُو مَعْفَرٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ وَأَنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿١٠١﴾
2. المصاحبة	٢ - البرِّ الحقُّ أن تبذل المال على حبِّك له وحاجتك إليه. ٣ - قال أبو تمام:
3- الاستعلاء المجازي	وَقَفْنَا عَلَى جَمْرِ الْوَدَاعِ عَشِيَّةً وَلَا قَلْبَ إِلَّا وَهُوَ تَغْلِي مَرَاجِلَهُ ٤ - تسلَّمْتُ ليلي شهادةً شكر من مديرة المدرسة على تميُّز أدائها المسرحي.
4- السببية	٥ - جاء في رواية (اللحن الأول من أيام فلسطين) للروائية ياسمين زهران:
5- الاستعلاء الحقيقي	"حَلَمْتُ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ أَنِّي أَقِفُ عَلَى شُرْفَةِ بَيْتِنَا فِي الْقَرْيَةِ، وَأَمَامِي يَتَشَعَّبُ الْوَادِي الْعَمِيقُ،

عن

1- المجاوزة: متجاوزاً

مثال: المرء الذي يهتم بصحته يبتعد عن كل ما يضره كالتدخين .
مجاوزه و الابتعاد عن الضرر .

2- البدلية :

مثال: قال الشاعر ابن زيدون :

معاني حرف الجر (عن)
1: المجاوزة
2: البدلية

بدل

جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا وعن تمادي الأسى و الشوق سلوانا
أفاد حرف الجر (عن) معنى البدلية فالشاعر لقي الهجران بدلا من الوصل .

التدريبات:

الإجابات	الأسئلة
1- المجاوزة	ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (عن) في كلِّ ممَّا يأتي: ١ - قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا مِنكُمْ يَوْمَ الْتَقَى الْجَمْعَانِ إِنَّمَا اسْتَزَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ بِبَعْضِ مَا كَسَبُوا وَلَقَدْ عَنَّا اللَّهُ عَنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴿١٥٥﴾
2- البدلية	٢ - قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ آتِقُوا رَبَّكُمْ وَأَخْشَوْا يُومًا لَا يُجْزَى وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنِ الْوَالِدِ شَيْئًا إِنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا فَلَا تَعْرَبْكُمْ أَحْسِيَةَ الدَّيْنِ وَلَا يَعْزَبْكُمْ اللَّهُ الْغُرُورُ ﴿٣٣﴾
3- البدلية	٣ - تسلَّم خالدُ الجائزة عن فريقه الفائز في المسابقة العلمية .
4- المجاوزة	٤ - تجاوزت ميسونُ عن العقبات التي واجهتها في حياتها فحققت التفوق .
5- البدلية	٥ - سدَّد أبي الدِّين عن صديق طفولته .

اللام

١. الملكية .

مثال: أتابع موقعا الكترونيا **لصديقي** ينشر فيه نتاجه الأدبي .
فاللام دلت على معنى الملكية الحقيقية للموقع الالكتروني و حرية التصرف فيه .

٢. الاختصاص .

مثال: الحدائق العامة **لها** جميعا ، فلنحافظ عليها .

فاللام دلت على معنى الاختصاص و ذلك بسبب اتصالها بضمير جماعة المتكلمين (**نا**) مخصصة ما قبل اللام وهي (الحدائق العامة) .

معاني حرف الجر (اللام)

1: الملكية

2: الاختصاص

3: السببية و التعليل

٣. السببية و التعليل .

لأجل

مثال: استثمرت الوقت في العطلة الصيفية **للتدرب** على السباحة .

دلت (اللام) على معنى السببية و التعليل فعلى سبب استثمار الوقت في العطلة الصيفية (لأجل) التدرب على السباحة .

الإجابات	الأسئلة
1- الاختصاص	يَبِّينِ المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (اللام) في كلِّ ممّا يأتي: ١ - قال تعالى: ﴿ وَأَزَلَّيْتُمُ الْجِبَّةَ لِلْمَلَكِئِئِٖنَ ۗ ﴾
2- السببية	٢ - قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا تُطْعَمُونَ فَبِإِذْنِ اللَّهِ لِآرَائِدِمْكُمْ كِرَامًا وَاللَّهُ شَاكِرٌ ۝٩﴾ سورة الإنسان، الآية (٩).
3- الملكية	٣ - قرأت رواية للكاتب الأردني عيسى التاعوري عنوانها "مارسٌ يحرقُ معدّاته".

الباء

1. الإلصاق الحقيقي و المجازي .

مثال 1: أمسكت بيد صديقي شاكرا تعاونه معي .

أفاد حرف الجر (الباء) الالتصاق الحقيقي إذ تجد يدي المتكلم و صديقه ملتصقين التصاقا حقيقيا .

مثال 2: مررت **بمعرض** الكتاب في أثناء ذهابي إلى الجامعة .

أفاد حرف الجر (الباء) الالتصاق المجازي أثناء المرور بجانب المعرض و ليس التصاقا حقيقيا .

2. السببية .

بسبب

تحسنت صحة المريض **بالتزامه** تعليمات الطبيب . وزارى: 2018

أفادت (الباء) معنى السببية لأنها بينت سبب تحسن صحة المريض

بالتزامه تعليمات الطبيب .

3. الاستعانة .

تواصل نزار بالهاتف مع أسرته **لإخبارهم** موعد وصوله من السفر .

أفاد حرف الجر (الباء) معنى الاستعانة إذ استعان نزار بالهاتف لإخبار أسرته بموعد وصوله من السفر .

معاني حرف الجر (الباء)

1: الإلصاق الحقيقي والمجازي

2: السببية

3: الاستعانة

التدريبات:

الإجابات	الأسئلة
	يبيّن المعنى الذي أفاده حرف الجرّ (الباء) في كلّ مسأّلة يأتي:
1- السببية	١ - قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ اسْتَعِينُوا رَبِّي هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَتَّبِعُونَ وَإِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَمْرَهُ وَطَعَنُوكُمُ الْبَاطِلَ الَّذِي هُوَ لَمُتَّعٍ إِنَّكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ قَائِلُونَ﴾ سورة البقرة، الآية (٥٤).
2- الإلصاق المجازي	٢ - تقيّدت سعادٌ بمبادئها في اختيار الأكفأ لمن يمثلها في الانتخابات البرلمانية.
3- السببية	٣ - قال الشاعر محمود سامي البارودي: فإن تكن الأيام ساءت صروفها فإني بفضل الله أول واثق
4- الاستعانة	٤ - دعمت سناء آراءها بالأدلة والبراهين الدامغة في ندوة عن حرية الإعلام.
5- الاستعانة	٥ - راسل أحمد الشراكات بالبريد الإلكتروني لتقديم طلبات التوظيف.

الخلاصة:

- حروف الجر تفيد معاني تكسبها من السياق ، ومن ذلك :
- من : لابتداء الغاية الزمانية ، أو المكانية ، و التبويض ، و بيان الجنس ، و السببية .
 - إلى : لانتهاء الغاية الزمانية ، أو المكانية ، و التبيين .
 - في : للظرفية الزمانية و الظرفية المكانية الحقيقية أو المجازية ، و السببية .
 - على : للاستعلاء الحقيقي أو المجازي ، و السببية ، و المصاحبة .
 - عن : المجاوزة ، و البدلية .
 - اللام : للملكية ، و الاختصاص ، و السببية .
 - الباء : للإلصاق الحقيقي أو المجازي ، و السببية و الاستعانة .

تدريب (8):

الإجابات	الأسئلة
	يبيّن المعنى الذي أفاده حرف الجرّ الذي تحته خطّ في ما يأتي:
1- الإلصاق المجازي	١ - قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْعُرُونَ الزُّلْمَ إِذَا مَسَّهُمْ بِاللَّعْوَمِ وَأَكْرَامًا﴾ سورة الفرقان، الآية (٧٢).
2- بيان الجنس	٢ - قال تعالى: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ حُرْمَتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ مِنْ عِنْدِ رَبِّهِ وَأُجِلَّتْ لَكُمْ الْعُقُوبَةُ إِنْ لَمْ يَسْأَلْكُمْ عَلَيْهِمْ فَاصْبِرُوا إِنَّكُمْ لَعَندَ رَبِّكُمْ قَائِلُونَ﴾ سورة الحج، الآية (٣٠).
3- التبيين	٣ - قال رسول الله ﷺ: "المؤمن القوي خير وأحبّ إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كلّ خير..." (رواه مسلم).
4- الظرفية المكانية الحقيقية	٤ - أبحث في المعجم الوسيط عن الكلمات التي لا أعرف معناها.
5- الظرفية الزمانية	٥ - قال أبو فراس الحمداني: سيدكزني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر
6- الاستعلاء الحقيقي	٦ - تعاون الأهالي على إزالة الثلوج المتراكمة على الطرقات الفرعية في بلدتهم.
7- الاستعلاء الحقيقي / التبويض	٧ - ضمنت منشوراتي على مواقع التواصل الاجتماعي مقتطفات من أشعار نزار قباني.
8- البدلية	٨ - أنتقل يا عمّار عن زملائك بإيصال التبرعات إلى المحتاجين؟
9- الإلصاق المجازي / السببية	٩ - تملك يا وطننا حمايتها من أيّ مكروه.
10- الظرفية المكانية / السببية	١٠ - أنشئت ملاعب في مدينة الحسين للشباب؛ لممارسة النشاطات الرياضية والترفيهية.
11- المجاوزة	١١ - يقف المتسابقون عن الحواجز بمهارة عالية.

ثانيا : من أنواع الأدوات:

أولا : (ما) : أنواعها :

1. استفهامية

مثال : ما أثر استخدام التكنولوجيا في تطوير التعليم؟
(ما) استفهم بها في هذه الجملة عن غير عاقل لذلك تعد (ما) استفهامية.

١. موصولة . الذي

مثال: تعد لجين ما طلب إليها من أفكار لتطوير المدينة .
نجد (ما) جاءت بمعنى (الذي) فيمكنك ان تقول : : تعد لجين الذي طلب إليها من أفكار لتطوير المدينة ؛
لذلك عدت (ما) موصولة .

3. شرطية.

مثال: ما تطمح إليه تحققه بالنجاح و المثابرة .
الجملة شرطية و نجد أن الجد و المثابرة شرطان لتحقيق النجاح لذا فنوع (ما) هنا شرطية.

4. تعجبية .

مثال: ما أعذب كلمات الشاعر إبراهيم طوقان !
أفادت (ما) معنى التعجب بسبب وقوعها في أسلوب التعجب (ما أعذب) و بينى عادة على وزن (ما افعل).
5. نافية .

مثال: قال قيس بن الملوح : ما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديار
فقد نفي الشاعر حب قلبه للديار مسوغا أن حبه لا يكون إلا لمن سكن الديار لذا أفادت (ما) معنى النفي.

6. كافة .

مثال: قال أحمد شوقي : و إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فان هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا
إذ اتصلت (ما) بـ (إن) فإنها تكفيها عن العمل أي (لا تنصب اسمها و لاترفع خبرها) وتسمى، (كافة) .
و يعرب الاسم بعدها : مبتدأ مرفوع .

الإجابات	الأسئلة
1- كافة	ما نوع (ما) التي تحتها خط في كل مما يأتي: ١ - قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ سورة الحجرات، الآية (١٠).
2- استفهامية	٢ - قال تعالى: ﴿ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَدَائِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَآمَنْتُمْ وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا ﴾ سورة النساء، الآية (٤٧).
3- نافية / موصولة	٣ - جاء في رواية (ثلاثون) للروائية فيروز التميمي: " ... ظَلَلْتُ أَجْدًا بَقَعًا جَدِيدَةً وَأَرْضًا خَالِيَةً أَقْطَنُهَا، لَكِنْ فَجَاءَتْ... اِكْتَنَطَتِ الْأَرْضُ وَمَا عَادَ لِي مَكَانٌ أَسْكُنُهُ وَحْدِي... صرْتُ مَرْبُوطَةً بِالْأَمَاكِنِ وَالْبِشْرِ، نَسِيتُ أَنِّي كُنْتُ أَفْتَشُّ عَنْ شَيْءٍ أَعْرِفُهُ حِينَ أَرَاهُ... فَصَنَعْتُ مَا خَرَّبَ عَالَمِي".
4- نافية	٤ - قال بشار بن برد: وَمَا تَبْصِرُ الْعَيْنَانِ فِي مَوْضِعِ الْهَوَى وَلَا تَسْمَعُ الْأُذُنَانِ إِلَّا مِنَ الْقَلْبِ
5- استفهامية	٥ - قال الشاعر: أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكِ مَا لَكَ بِأَكْبَا أَفَارَقْتِ لِقَاءَ أُمِّ جَفَاكَ خَلِيلِ
6- موصولة	٦ - بيت الشاعر ما في قلبه في أشعاره.
7- تعجبية	٧ - ما أروع تقدير جهود الآخرين وشكرها!
8- استفهامية	٨ - قال الشاعر: لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ عِنْدَ عَالِمِهِ مَنْ لَمْ يَكُنْ عَالِمًا لَمْ يَدْرِ مَا الدَّاءُ
9- شرطية	٩ - ما تزرع تحصد.

لا

ثانياً: من أنواع (لا):

١. الناهية .

مثال: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
وجد أن (لا) دلت على معنى (النهي) إذ تنهى المخاطب عن تأجيل عمله إلى الغد و الفعل المضارع بعدها مجزوم دائماً.

٢. النافية .

مثال: لا أتسرع في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه.
وجد أن (لا) دلت على معنى (النفي) فهي تنفي حدث التسرع وليس لها عمل إعرابي ، بدليل رفع الفعل المضارع بعدها (أتسرع) .

٣. النافية للجنس

مثال: لا رجل في الحفل.
دلت (لا) على نفي وجود جنس الرجال كلياً ، وما دل على ذلك نسميه (لا النافية للجنس).
يعرب الاسم الذي يليها (رجل) : اسم مبني في محل نصب . لأنها تنفي الخبر عن جنس الاسم الواقع بعدها جميعه فيبنى الاسم الذي بعدها على ما ينصب عليه .

٤. حرف عطف .

مثال: اشتريت من السوق قميصاً لا قميصين .
أفادت (لا) العطف لأنها نفت الحكم عن الاسم الذي بعدها (قميصين) وأثبتت الحكم للاسم الذي قبلها

(قميصا) . وتعرب كلمة (قميصين) معطوفة على كلمة (قميصا) .

تدريب (3):

الإجابات	الأسئلة
1- نافية للجنس	يَبِّئُ نَوْعَ (لا) فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي: ١ - قال تعالى: ﴿إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلاَ غَالِبَ لَكُمْ وَإِنْ يَخْذُلكُمْ فَما دَأَّ الَّذِي يَنْصُرْكُمُ مِنْ بَعْدِهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ سورة آل عمران، الآية (١٦٠).
2- نافية للجنس	٢- قال الشاعر: لا خَيْرَ فِي حُسْنِ الجَسومِ وطولِها إِنْ لَمْ تَرِنْ حُسْنَ الجَسومِ عقولُ
3- نافية	٣- قال المقتع الكندي مخاطباً أقرباءه: ولا أحمِلُ الحِقْدَ القَدِيمَ عليهم وليسَ رَئيسُ القَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الحِقْدَ
4- ناهية	٤- قال إبراهيم اليازجي: هذا كتابٌ مِنْ مُحبِّ هانمٍ قد طالَ بَعْدَ فراقِكُم تعذيبه لا تسألوا عَنِّي فحالِي بَعْدَكُم حالُ العليلِ وَقَدْ جفأهُ طيبه
5- عاطفة	٥- أستمتعُ بقراءة القصة القصيرة لا الرواية.
6- ناهية	٦- قال أبو الأسود الدؤلي: لا تَنهَ عن خُلُقِي وتَأْتِي مثله عازٌّ عليكِ إِذا فَعَلتَ عظيمُ

تدريب (4):

الإجابات	الأسئلة
1- الضمة	اضبطْ أو اِخْرَجِ الكَلِماتِ الَّتِي تَحْتِها خَطٌّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي: ١ - لا يَغْتابِ المؤمنُ أَحَدًا بسوءٍ.
2- الكسرة	٢ - دراسةُ الحِركةِ الأَخيرةِ للكَلِمةِ مِنْ اِهْتِماماتِ التَّحْوِ لا الصَّرْفِ.
3- السكون	٣ - لا تَتَأخَّرِ عن مَواعيدِكَ.
4- الفتحة	٤ - لا شِجرةَ تَفْأحُ فِي البِستانِ.
5- الضمة	٥ - لا يُحسِنُ لَعِبَةَ كِرةِ السَّلَّةِ إِلا مَنْ يَتَدَرَّبُ جَيِّدًا.

من

ثالثًا: أنواع من :

اسم شرط

مثال: قال تعالى (ومن يتقي الله يجعل له مخرجاً) .
المتأمل للجملة السابقة يجد (من) وقعت في جملة أسلوب الشرط المكون من الأداة (من) وفعل الشرط: (يتقي) : وجواب الشرط (يجعل) ، ومن ربط بين فعل الشرط وجوابه و أفاد الشرطية ، هو اسم الشرط

(من) الواقع في صدر الكلام.

اسم استفهام

مثال: من مؤلف كتاب الأغاني؟

تضمنت هذه الجملة استفهاما عن عاقل ، وبدأ أسلوب الاستفهام باسم استفهام (من) .

اسم موصول

الذي

مثال: أحب من الناس من يصدق قوله فعله .

يصح في هذه الجملة أن نضع مكان (من) الاسم الموصول (الذي) و يبقى المعنى مستقيما فنقول : أحب من الناس الذي يصدق قوله فعله ، فدلّت (من) هنا دلالة الاسم الموصول .

تدريب (5):

الإجابات	الأسئلة
1- اسم موصول (الذي)	ما نوع الأداة (من) في ما يأتي: ١ - قال تعالى: ﴿ وَرَبُّكَ يَشْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظُلْمًا لَهُمُ الْعَذَابُ وَالْأَصْحَابُ ﴾ سورة الزّعد، الآية (١٥).
2- شرطية	٢ - قال المتنبي: مَنْ يَهْنُ يسهلُ الهوانُ عليه ما الجرحِ بميتِ إبلاَمِ
3- استفهامية	٣ - مَنْ مؤلّف كتاب (مهنتي كملك)؟
4- شرطية	٤ - " وَمَنْ طَلَبَ الْغَلَا سَهَرَ اللَّيَالِي " .

كم

رابعا: أنواع كم :

❖ كم الخبرية :

مثال: كم جندي ضحى بحياته ليحيا الوطن.

- تقدير الجملة : الكثير من الجنود ضحوا بحياتهم ليحيا الوطن ، فوجود (كم) في هذه الجملة للإخبار عن الكثرة و ليس للاستفهام عن عدد محدد بدلالة السياق لذا تسمى (كم الخبرية) .
- علامة الترقيم بعد كم الخبرية هي (.)
- الاسم الذي يأتي بعدها يعرب مضاف إليه مجرور وقد يجر بحرف الجر من كقولنا : كم من امرأة تسعى للنهوض بالوطن .

■ كم الاستفهامية :

مثال: كم مقالة قرأت في الصحيفة اليومية تتحدث عن تنظيم الوقت؟

- هنا كم تسأل عن عدد لا يعرفه السائل و تستطيع أن تجيب بعدد مثل : خمس ، ست وغيرهما من الأعداد لذا سميت كم هنا (استفهامية) .
- علامة الترقيم بعد كم الاستفهامية هي (؟)

- الاسم الذي يأتي بعدها يعرب نعنا منصوبا أما إذا سبقت (كم الاستفهامية) بحرف جر يأتي المميز مجرور و يعرب مضاف إليه كقولنا : بكم دينار اشتريت كتاب عبقرية الصديق ؟

الخلاصة

- من أنواع (ما) : الاستفهامية و الموصولة و الشرطية و التعجبية و النافية و الكافة
- من أنواع (لا) : النافية ، و النافية للجنس ، و حرف العطف .
- من أنواع (من) : اسم الشرط ، اسم استفهام ، اسم موصول .
- كم نوعان :
- 1. كم الخبرية : يؤتى بها للإخبار عن الكثرة أو القلة .
- 2. كم الاستفهامية : و يؤتى بها للاستفهام عن عدد محدد أو معين .

تدريب (6) :

الإجابات	الأسئلة
1- كم الخبرية	ما نوع (كم) في كل مما يأتي : ١ - قال تعالى : ﴿ قَالَ الَّذِينَ يظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَكُوا اللَّهَ أَن كَم مِّن فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَت فِتْنَةٌ كَثِيرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ سورة البقرة، الآية (٢٤٩) .
2- كم الخبرية	٢ - قال أبو العلاء المعري : كم غداة مثل الثريا في العلاء والحسن قد أضحى الثرى من حجبها
3- كم الاستفهامية	٣ - كم جامعة حكومية في المملكة الأردنية الهاشمية ؟

تدريب (7) :

الإجابات	الأسئلة
1- تنوين الفتح	اضبط الحرف الأخير في الكلمة التي تحتها خط في كل مما يأتي :
2- تنوين الكسر	١ - كم دورة دار العداؤون حول مضمار السباق ؟
3- تنوين الكسر	٢ - كم من قصيدة نظمها عرار مُتَعَنِّيًا بالوطن وأمجاده .
4- تنوين الكسر	٣ - أخي السائق، تمهل، فكم شاخصة مثبتة على جنبات الطرقات تحذر من السرعة الزائدة .
	٤ - بكم دينار اشتريت ساعتك ؟

تدريب (8):

الإجابات	الأسئلة
1- اسم استفهام	ما نوع الأداة التي تحتها خط في كل مما يأتي: ١ - قال تعالى:
2- اسم موصول	﴿ وَمَا يَلَاكُ بِيَمِينِكَ يَلْمُوكَ ﴾ سورة طه، الآية (١٧).
3- اسم موصول	٢ - قال المتنبي: لِعَيْنِكَ مَا يَلْقَى الْفَوَاذُ وَمَا لَقِيَ وَلِلشُّوقِ مَا لَمْ يَبْقَ مِنِّي وَمَا بَقِيَ
4- اسم شرط	٣ - قال أبو صخر الهذلي: عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ
5- اسم شرط	٤ - مَنْ يَفْكَرُ جَيِّدًا فِي الْمَسْأَلَةِ يَجِدُ لَهَا حَلًّا. ٥ - قال أبو فراس الحمداني: تَهَوُّنٌ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نَفُوسُنَا وَمَنْ يَخْطُبُ الْحَسَنَاءَ لَمْ يَغْلِهِ الْمَهْرُ
6- حرف نهي	٦ - قال رجل من بني أسد: لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمْرًا أَنْتَ آكِلُهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَا
7- خبرية	٧ - قال أحمد شوقي: كَمْ هَمَّةٍ دَفَعَتْ جَيْلًا ذَرَا شَرْفٍ وَنَوْمَةٍ هَدَمَتْ بِنْيَانَ أَجْيَالٍ

تدريب (9):

اقرأ النَّصَّ الآتي، وأجب عما يليه:

قال المنفلوطي مُبَدِّيًا رأيه في نشأة نَظْمِ الشَّعْرِ:

لا شكَّ عندي في أنه لولا أن غريزةً في النَّفس أن يردِّد القائل ما يقوله، ويتغنَّى بما يردُّده ترويحًا عن نفسه، وتطريبًا لعاطفته ما نظم ناظمٌ شعراً، ولا روى عروضيٌّ بحرًا.

ما كانَّ العربيُّ في مبدأ حياته ينظم الشعر، ولا يعرف قوافيه وأعاريضه، ولكنه سمع أصوات التواغير، وحفيف أوراق الشجر، وخريز الماء، وبكاء الحمام، فلذَّ له صوت تلك الطَّبيعة المترنِّمة، ولذَّ له أن يبكي لبكائها، وينشج لنشيجها، وأن يكون صداها الحاكي لرناتها ونغماتها، فإذا هو ينظم الشعر من حيث لا يعي من شوؤنه سوى تلك النَّغمة الموسيقية العذبة الخالية، ولا من أبخره وضروبه إلا أنها صورةٌ من صوره، ولو من ألوانه.

(مصطفى لطفى المنفلوطي، النظرات، بتصرف)

الإجابات	الأسئلة
أ- لبكائها / لنشيجها	- استخرج من النَّصِّ تركيبًا يتضمَّن كلاً من:
ب- في النفس	أ - حرف جرٍّ يفيد السببية.
ج- في مبدأ حياته	ب- حرف جرٍّ يفيد الظرفية المكانية المجازية.
د- لرناتها	ج- حرف جرٍّ يفيد الظرفية الزمانية.
هـ- ما نظم الشعر / ما كان	د - حرف جرٍّ يفيد الاختصاص.
و- لا شك	هـ- (ما) التافية.
ز- لا روى / لا يعرف	و - (لا) التافية للجنس.
ح - ما يقوله	ز - (لا) التافية.
	ح - (ما) الموصليّة.

تدريب (9):

اقرأ النص الآتي من رواية (المدد) للأديبة سميحة خريس، ثم أجب عما يليه:
"البحرُ يحيط به بإحكامٍ غريب، ويمتدّ (من) أخشاب القارب وحتى الأفق، وأينما يمّم وجهه وجد ذات البحر العظيم، لم يكن يعرفه قبل اليوم، تعلّم (في) صغره أنّ ذلك الشريط المائي الضخم الممتدّ وسط مدينته كثعبانٍ يتلوى هو البحر، ثمّ صحّح له معلّم الجغرافيا هذه المعلومة، إنّ ما يراه هو النهر، ولكنّ الناس يسمّونه البحر من قبيل التفاخر به، كيف لا وهو النيل العريق؟ عثمان يحبّ النيل مذ كان طفلاً، وقد جرّب عشق الإنسان لتدفّق الماء، وردّد مع والده: "وجعلنا (من) الماء كلّ شيءٍ حيّ".

١ - يبيّن معنى كلّ حرف من حروف الجرّ التي بين قوسين.

الجواب : من:ابتداء الغاية المكانية. في : الظرفية الزمانية من:بيان الجنس

٢ - ما نوع الأداة التي تحتها خطّ.
اسم موصول.

نص تطبيقي : مقترح على نمط الأسئلة الوزارية (وحدة معاني الحروف و أنواع الأدوات) صايل الغيبين

جاء إعرابي إلى رجل علم فقال : انصحتني بما منحك الله به من علم فقال : خالق الناس بخلق حسن ، و لا تكن عليهم سليلت اللسان وعاملهم بالرحمة و اللين و ابتعد عن ما يعكر صفوهم ومن أحسن إليك قربه ، فكم صديق نكر معروف صديقه بذنب صغير .

أ- استخرج من النص :

1- حرف جر يفيد انتهاء الغاية المكانية 2 - حرف جر يفيد المجاوزة 3 - حرف جر يفيد السببية
4- حرف جر يفيد الاستعانة

ب - ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في الجمل التالية :

1 - يفيد حرف الجر من في جملة " بما منحك الله به من علم " :

أ - التبعية ب - بيان النوع ج - السببية هـ - الظرفية

2- ما نوع (ما) في جملة " إنما الصدق منجاة " :

أ - نافية ب - كافة ج - موصولة د - شرطية

3- ما نوع (من) في جملة " ومن أحسن إليك قربه " :

أ - اسم استفهام ب - حرف جر ج - اسم موصول د اسم شرط

ج - بين نوع (كم) مع ضبط الاسم الواقع بعدها في جملة " فكم صديق نكر معروف صديقه بذنب صغير "

د - بين المعنى الذي أفاده حرف الجر (على) في جملة (الأردن بلد متطور على قلة موارده)

هـ - صوب الخطأ فيما تحته خط : اشتريت ساعتك بكم ديناراً؟

1- تعريفه : وهو أسلوب يتضمن إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها .

2- أركان الاستثناء :

1. الحكم (وهو الفعل و ما شابهه)

2. المستثنى منه : من شمله الحكم

3. أداة الاستثناء.

4. المستثنى: ويقع بعد أداة الاستثناء مباشرة .

مثال: غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم .
 ↓ ↓ ↓ ↓
 الحكم المستثنى منه أداة الاستثناء المستثنى

3- أدوات الاستثناء : إلا ، غير ، سوى ، عدا ، خلا ، حاشا .

4- أنواع الاستثناء :

■ الاستثناء التام المثبت: وهو ما ستوفى جميع أركانه ولم تسبق جملته بأداة نفي.

مثال: غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم.

1. أركانه: استوفى جميع أركانه فالحكم (الغناء) و المستثنى منه (الجميع) و الأداة (إلا) و المستثنى

(المتشائم) و الجملة مثبتة لم تسبق بنفي.

2. إعرابه : واجب النصب فيعرب المستثنى (المتشائم): مستثنى منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

على آخره.

■ الاستثناء التام المنفي: وهو ما ستوفى جميع أركانه و سبق جملته أداة نفي.

مثال: لا يعجبني من الناس أحدٌ إلا الإنسان - الإنسان - المخلص في عمله .

1. أركانه: استوفى في هذه الجملة أسلوب الاستثناء جميع أركانه و اختلف عن سابقه بتقديم أداة النفي (لا) عليه.

2. إعرابه : إعراب المستثنى التام المنفي يجوز في إعرابه حالتان:

الأولى: النصب لتعرب (الإنسان) : مستثنى منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الثانية : الرفع على أنه بدل من المستثنى منه (أحدٌ) لتعرب (الإنسان) بدل مرفوع و علامة رفعه الضمة

الظاهرة على آخره.

■ الاستثناء المنقطع: وهو ما ستوفى جميع أركانه وكان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه.

مثال: قال تعالى: (وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لأدم فسجدوا إلا إبليس قال أسجد لمن خلقت طينا)

1. أركانه: استوفى في هذه الجملة أسلوب الاستثناء جميع أركانه ولكن المستثنى (إبليس) ليس من جنس

المستثنى منه (الملائكة) لذا سمي بالاستثناء المنقطع.

2. إعرابه : واجب النصب فيعرب المستثنى (إبليس): مستثنى منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

على آخره.

■ **الاستثناء الناقص أو المفرغ:** وهو الاستثناء الذي سبق بنفي و حذف منه المستثنى منه
مثال: قال إبراهيم طوقان :

و انهض و لا تشك الزمان فما شكا إلا الكسول

1. أركانه: عناصره غير تامة فالمستثنى منه محذوف .

2. إعرابه: يعرب المستثنى حسب موقعه في الجملة وتكون فيه أداة الاستثناء (إلا) أداة حصر لا محل لها من الإعراب .

فيعرب المستثنى (الكسول): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

■ **ثانيا: أحكام المستثنى بـ (غير و سوى):**

غير و سوى من أدوات الاستثناء و يعربان إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) .
فتعربان في:

١. **الاستثناء التام المثبت:** مستثنى منصوبا و يعرب ما بعدها مضافا إليه مجرورا .

مثال: شارك اللاعبون في المباراة غير اثنين بقيا في قائمة الاحتياط .

غير : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

اثنين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى .

٢. أما في **المستثنى التام المنفي** فيجوز في إعرابهما حالتان:

الأولى: النصب على أنهما: مستثنى منصوب.

والثانية: على الرفع على أنهما : بدل مرفوع .

مثال: لا يقدم على تحمل المسؤولية أحدٌ (غير - غير) ذوي همة عالية.

فـ غير الأولى : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

وغير الثانية : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ذوي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة .

٣. أما في المستثنى **المفرغ (الناقص)** فتعرب (غير و سوى) بحسب موقعهما في الجملة وما بعدها يعرب مضافا إليه.

مثال: قال الشاعر : وما الدنيا سوى حلم لذيد تنبئه تباشير الصباح

سوى : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منعا من ظهورها للتعذر.

حلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.

❖ **ثالثا : أحكام المستثنى بـ (خلا و عدا و حاشا):**

■ تعتبر (ما خلا ، خلا / و عدا ، ما عدا / حاشا) أدوات استثناء .

■ ويعرب الاسم الذي يأتي بعد (ما خلا ، ما عدا) مفعولا به منصوبا .

مثال: زرت الأماكن الأثرية في الأردن ما عدا أم قيس .

أم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

■ أما الاسم الذي يأتي بعد (خلا ، عدا ، حاشا) فيجوز فيه حالتان من الإعراب :

الأولى : اعتبار (خلا ، عدا ، حاشا) حروف جر و ما بعدها اسما مجرورا .

مثال 1: احترم التجار المستثمرين حاشا المحتكر منهم .

حاشا: حرف جر .

المحتكر: اسم مجرور و علامة جره الكسرة.

الثانية : اعتبار (خلا ، عدا ، حاشا) فعلين و ما بعدهما يعرب مفعولا به منصوبا .

مثال2:احترم التجار المستثمرين حاشا المحتكر منهم

حاشا: فعل ماضي جامد مبني على الفتحة المقدره منعا من ظهورها للتعذر و الفاعل ضمير مستتر تقديره(هو).

المحتكر: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تدريب (1) :

الإجابات	الأسئلة
1- تام موجب / الحكم واجب النصب 2- تام موجب / الحكم واجب النصب 3- مفرغ / الحكم يعرب حسب موقعه في الجملة 4- تام موجب / الحكم واجب النصب 5- مفرغ / الحكم يعرب حسب موقعه في الجملة 6- مفرغ / الحكم يعرب حسب موقعه في الجملة 7- منقطع / الحكم واجب النصب 8- تام منفي / الحكم يجوز النصب أو بدل من المستثنى منه	يَبِّينُ نوع الاستثناء وحكم المستثنى بعد (إلا) في كل مما يأتي: ١ - قال تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِيئَةً ۖ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ ٢ - قال تعالى: ﴿قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرَوْهُ فِي سُنبُلِهِ إِلا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُرُونَ﴾ ٣ - قال لبيد بن ربيعة: وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بدَّ يوماً أن تُردَّ الودائع ٤ - أحترم الناس إلا إذا الوجهين. ٥ - ما شاهدت ليلة أمس إلا برنامجاً وثائقياً. ٦ - ما كان في المكتبة عند وصولنا إلا سناء. ٧ - وصل العمال إلا أدواتهم. وزارى 2018 ٨ - ما تأخر من المسافرين إلا مسافرين.

تدريب (2) :

الإجابات	الأسئلة
1- غير أو غير / السبب لأنه تام منفي 2- غير / السبب لأنه تام موجب 3- غير / السبب لأنه تام موجب	اضبط (غير) في كل مما يأتي ذاكراً السبب: ١ - لا يتنكر للجميل إنساناً غير الجاحد. ٢ - قرأت مها ديوان الشعر غير ثلاث قصائد. ٣ - قال الشاعر: وهل ينفع الفتيان حُسنٌ وجوههم إذا كانت الأخلاق غير حسان

تدريب (3): ضع (سوى) في جمل من إنشائك، مستوفياً أنواع الاستثناء. يترك للطالب

الإجابات	الأسئلة
	استخرج أدوات الاستثناء، وبيّن حكم الاسم الواقع بعد كل منها:
1- الأداة : إلا الحكم: (واجب النصب)	١ - قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وظَلَمُوا لَمْ يُكِنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا ﴿١٦٧﴾ إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا ﴿١٦٨﴾﴾
2- الأداة : إلا الحكم: (واجب النصب)	سورة النساء، الآيات (١٦٨-١٦٩).
3- الأداة : إلا / الحكم: (واجب النصب)	٢ - قال تعالى: ﴿فِيمَا نُنزِّلُهُمْ مِنْ شَمَتِهِمْ أَعْنَنَهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَسِيَةً يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِمْ وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِمْ وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَآئِنَةٍ مِنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاصْفَحْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣﴾﴾
4- الأداة : سوى / الحكم: مجرور بالإضافة	٣ - قال الشاعر: لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطْبُ بِهِ إِلَّا الْحَمَاقَةَ أَغْمِيَتْ مَنْ يُدَاوِيهَا
5- الأداة : إلا / الحكم: (واجب النصب)	٤ - كان طارق عصاميًا، لم يترك له أبوه شيئًا سوى بضعة دونمات، أحيائها فاغتني.
6- الأداة : عدا / الحكم: مفعول به منصوب أو اسم مجرور بحرف الجر	٥ - قال أحمد شوقي: نَامَتْ الْأَعْيُنُ إِلَّا مَقْلَةً تَسْكُبُ الدَّمْعَ وَتَرعى مُضْجَعَكَ
7- الأداة : غير / الحكم: مجرور بالإضافة	٦ - قرأت القصيدة عدا بيتين.
8- الأداة : إلا / الحكم: يعرب حسب موقعه في الجملة: خبر كان منصوب	٧ - ما أخفق في الدوران حول المضمار أحد غير متسابق واحد.
9- الأداة : سوى / الحكم: مجرور بالإضافة	٨ - ما كانت الأيام إلا دولًا بين الناس.
10- الأداة : سوى / الحكم: مجرور بالإضافة	٩ - تفتحت الأزهار سوى الترجس. ١٠ - غادر الحاضرون قاعة الاحتفال سوى المشرفين عليه.

تدريب (5):

قال أحدهم: ألم تسمعي أقول إلا خيرًا؟

قال: بلى، إنك تقول كل شيء إلا الشتم.

ورد أسلوب الاستثناء في الحوار السابق مرتين بنوعين مختلفين، بيّنهما.

- ألم تسمعي أقول إلا خيرًا؟ استثناء مفرغ

- تقول كل شيء إلا الشتم تام موجب

تدريب (6):

هات ثلاث جمل يكون الاستثناء بـ(إلا) في الجملة الأولى واجبًا نصبه، وفي الثانية جائزًا نصبه وإتباعه

للمستثنى منه، وفي الأخيرة معربًا بحسب ما يقتضيه موقعه الإعرابي.

يترك للطالب بإشراف المعلم

١ - نموذج في الإعراب:

أ - قال الشاعر:

قَدْ يَهُونُ العَمْرُ إِلَّا سَاعَةً وَتَهُونُ الأَرْضُ إِلَّا مَوْضِعًا

يهون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

العمر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إلا: حرف استثناء.

ساعة: مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

وزاري 2018

ب- أورقت الأشجار ما عدا شجرة.

شجرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢ - أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ - قال تعالى:

﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمُ الْمَلَائِكَةَ ظَالِمِينَ أَلْفَيْهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ يَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَسِعَةً فَهَاجِرُوا فِيهَا قَالُوا لَيْتَ لَكَ مَاؤُهُمْ جِهَةً وَسَاءَ مَصِيرًا ﴿٩٧﴾ إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَمْتَدُونَ سَبِيلًا ﴿٩٨﴾﴾ سورة آل عمران، الآيتان (٩٧-٩٨).

- المستضعفين : مستثنى منصوب و علامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم.

ب- قال تعالى:

﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ ﴿١٨٥﴾﴾ سورة آل عمران، الآية (١٨٥).

- متاع : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره.

ج- لن يكرم في الحفل سوى التميزين.

- سوى: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، وهو مضاف.

- التميزين: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

د - حضر المدعوون الاجتماع ما خلا زياداً.

- مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

تدريب (٨) - اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عما يليه:

إلى كلِّ الأمّهات اللاتي يشبهنّها، أحبّك كما أنتِ، وردة في عُمره العَمِرِ، في السّبعين كنتِ أو في السّتين، في

الخمسين كنتِ أو في الثلاثين، المهم أن تبقي أنت كما أنت، تملئين الدّار علينا وتلمّينا كلّ مساء!!

لو أنّ العَمِرَ يُغسَلُ يا أمّي، فيعود الشّباب، لغسلتُ عَمَرَكَ في ماء رُوحِي وأعدتُكَ كما كنتِ! فلحظات العَمِرِ

تهون إلا (لحظة) تشبّثي بطرف ثوبك حين أقطع الطّريق باحثاً عن الأمان، فليس هناك سوى قلبك يحتضن

روحي ويُسّعل عمري هناء، ولا أذكر أيادي إلا يديكِ تتضح لي رغيماً ساخناً من طهارتها.

(أحمد حسن الزّعبي، بتصرف)

١- اضبط كلمة (لحظة) الواردة في النَّصِّ.

لحظة (تنوين الفتح)

٢- عيّن المستثنى منه في: "ولا أذكر أيادي إلا يديكِ تتضح لي رغيماً ساخناً من طهارتها".

أيادي

٣- ما نوع الاستثناء في: " فليس هناك سوى قلبك؟"

مفرغ

٤- أعرب ما تحته خط.

- يديك: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني في

محلّ جرّ بالإضافة.

استخرج أسلوب الاستثناء في الجملتين التاليتين ثم حدد نوعه:

١ - 1-انصرف الضيوف إلا ضيفاً.

٢ - 2دخل الحجاج مكة إلا حقائبهم" .

٣ - بين أركان المستثنى في الجملة التالية:

" فأنجيناها وأهلها إلا امرأته قدّرناها من الغابرين "

أعرّب الكلمات التي تحتها خط

" هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض "

قال تعالى : (يا أيها المزمّل قم الليل إلا قليلًا).

ما زرتُ المتاحفَ غَيْرَ مُتَحَفٍ.

صوب الخطأ فيما تحته خط:

انصرف الضيوف إلا ضيفٌ

الإعلال بالقلب:

- يعرف الإعلال على أنه:** تغيير يجري في أحرف العلة بقلبها أو حذفها .
ثمة طرق نلجأ إليها للتعرف إلى تغيير الحروف في الكلمة و معرفة أصولها ، منها :
- 1- المجرد : مثل (جد) مجردها (وجد) .
 - 2- المضارع : مثل (زار) (يزور) .
 - 3- المصدر الثلاثي :مثل (السعي) (الذهاب)-(سعى ، ذهب)
 - 4- مصدر المرة: (دعوة) من (دعا) .
 - 5- المثني والجمع فـ (العصا ، الرحي) مثنهما (عصوان) و (رحيان) و الجمع (عصوات) و (رحيات)
 - 6- إسناد الفعل للتاء نحو : (سقى ، سقيت) (سما ، سموت) .
 - 7- رد الجمع إلى المفرد ، مثل (رسائل) مفردها رسالة .

حالات الإعلال بالقلب :

• تقلب الواو و الياء ألفا إذا تحرك إحداهما ، و سبقت بفتحة.

- مثال 1: كان ← أصلها كَوْنٌ بدليل مضارعها ← يكون ← فقلبت الواو إلى ألف لان الواو متحركة ومسبوقة بحركة الفتحة فقلبت ألفا .
مثال 2: زان أصلها ← زَيْنٌ بدليل مضارعها ← يزين فقلبت الياء إلى ألف لان الياء متحركة ومسبوقة بحركة الفتحة فقلبت ألفا .
مثال 3: (اغتدى و اهتدى) أصلهما ← (اغتدو و اهتدي) بدليل مضارعهما ← (يغدو / يهدي) فتحركت الواو في (اغتدَوَ) و الياء في (اهتَدَيَ) و سبقت الواو و الياء بحركة الفتحة فقلبت ألفا .

• تقلب الواو و الياء همزة في حالتين هما :

- اسم الفاعل الثلاثي الأجوف .

- مثال 1: بائع أصلها ← بايِعٌ بدليل مضارعها ← يبيع و مصدرها البيع وقد جاءت على وزن (فاعل) فالياء وقعت عينا في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف لذا قلبت همزة .
مثال 2: قائل ← أصلها قاول ← بدليل مضارعها ← يقول و مصدرها القول وقد جاءت على وزن (فاعل) فالواو وقعت عينا في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف لذا قلبت همزة .

- إذا تطرفت الواو و الياء بعد ألف زائدة .

- مثال 1: الغناء ← أصلها الغنّاي ← بدليل مضارعها ← يغني فتطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت همزة .
مثال 2: السماء أصلها السماو ← بدليل مضارعها ← يسمو فتطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة .

فائدة هامة

هذا الإعلال لا يكون في كلمات مثل (شعراء ، إنشاء) فشعراء الهمزة فيها زائدة فالمجرد منها (شعر) و إنشاء الهمزة فيها أصلية فمجردها (نشأ).

يقلب حرف المد الزائد (الواو ، الياء ، الألف) في المفرد المؤنث همزة إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع .

ملاحظة: عزيزي الطالب لمعرفة أصل الكلمة و حرف المد الزائد في الكلمات التي يقع فيها ألف صيغة منتهى الجموع نرد الكلمة للمفرد مثال : (رسائل / رسالة ، وسائل / وسيلة)

- مثال 1: السحاب أصلها ← سحاب فأصل الهمزة **ألف** بدليل مفردتها ← سحابة وقد وقع حرف المد الزائد بعد ألف صيغة منتهى الجموع ← **فقلب همزة**.
- مثال 2: الخمايل أصلها ← الخمايل فأصل الهمزة **الياء** بدليل مفردتها ← خميلة وقد وقع حرف المد الزائد الياء بعد ألف صيغة منتهى الجموع ← فقلب همزة.
- مثال 3: الركائب أصلها ← الركائب فأصل الهمزة **الواو** بدليل مفردتها ← ركوبة وقد وقع حرف المد الزائد الواو بعد ألف صيغة منتهى الجموع ← فقلب همزة.

فائدة هامة

لا يكون مثل هذا الإعلال في الكلمات التي همزتها همزة أصلية ككلمة: (مسائل) فمجردها (سأل) ولا في حال كون (الياء) ليست زائدة كمثّل كلمة: (معايش) فمجردها (عيش)

■ تقلب الواو ياء في ثلاث حالات هي :

- إذا تطرفت الواو بعد كسر

■ مثال 1: حظي أصلها ← حظو بدليل مصدرها ← الحظوة إذا تطرفت الواو بعد كسر فقلبت الواو ياء.

- إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر .

■ مثال 1: ميراث أصلها ← موراث بدليل مجردها ← ورث إذ وقعت الواو ساكنة بعد كسر فقلبت الواو ياء

- إذا اجتمعت الواو و الياء في كلمة واحدة ، و كانت أولاهما ساكنة.

■ مثال 1: منسرى أصلها ← منسرفي ← إذا اجتمعت الواو و الياء في كلمة واحدة ، و كانت أولاهما ساكنة تقلب الواو ياء ثم تدغم مع الياء الأخرى .

■ مثال 2: هيئ ← أصلها ← هيون من هان (يهون) إذا اجتمعت الواو و الياء في كلمة واحدة ، و كانت أولاهما ساكنة تقلب الواو ياء ثم تدغم مع الياء الأخرى .

فائدة هامة

نتعرف على اجتماع الواو و الياء في هذه الكلمات من خلال وجود الياء المشددة في الكلمة:
مثل: (مَنْسِيٌّ / هَيْئٌ)

سؤال: مثل هذا الإعلال لا يكون في (طيب)، فلماذا؟

طيب من طاب ومضارعه يطيب، الياء غير منقلبة عن شيء إنما حدث فيها إدغام متجانسين بين اليائين فقط.

تدريب ١ : بيّن ما حدث من إعلالٍ بالقلب في الكلمات التي تحتها خط:

١- قال تعالى: ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا * حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا * وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا * وَكَأَسَا دِهَاقًا * لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدَابًا * جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا *

- حدائق: أصلها (حدائق) بدليل المفرد المؤنث حديقة وقع حرف المدّ الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة . نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة.

- عطاء: أصلها عطاو، بدليل عطا عَطْوَة، تطرفت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلبت الياء همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

٢- قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "أفضلُ الجهاد أن يجاهد الرجل نفسه وهو".

هواه: أصلها (هَوِيَه) بدليل هوى هَوِيَة تحرّكت الياء وسبقت بفتحة؛ فقلبت ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.

٣- قال المتنبّي: وللنفسِ أخلاقٌ تدلُّ على الفتى أكانَ سخاءً ما أتى أم تساخياً

سخاءً : أصلها (سخاو) بدليل سخا يسخو تطرفت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلبت الواو همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

٤- قال حكيم: من قويّ بالحجج أقنع، ومن عدل أقام ميزان الحقّ وهدم الباطل. ما نوع الإعلال في كلمة ميزان: وزاري 2018

أقام: أصلها (أقوم) بدليل قام يقوم تحرّكت الواو وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً

ميزان: أصلها (مؤزان) بدليل المجرّد وزن وقعت الواو الساكنة بعد كسر؛ فقلبت الواو ياء. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

٥- قال صالح بن عبد القدّوس: وَإِنَّ مَنْ أَدْبَتَهُ فِي الصَّبَا كَالْعُودِ يُسْقَى الْمَاءَ فِي غَرَسِهِ الصبا: أصلها (الصبو) بدليل المصدر صبوة تحرّكت الواو بكسر و سبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً . نوعه (إعلال بالقلب) بقلب الواو ألفاً.

يُسْقَى: أصلها (يسقى) بدليل المصدر السقى تحرّكت الياء وسبقت بفتح؛ فقلبت الياء ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً .

٦ - قال ابن حمدون:

وَأَتَى مِنْكَ بِالْوَفَاءِ الصَّحِيحِ

لَمْ أَوْأخِذْكَ بِالْجَفَاءِ لِأَتَى

الجفاء: أصلها (الجفاو) بدليل جفا يجفو تطرفت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلبت الواو همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

٧- مَنْ صَانَ حَقَّ غَيْرِهِ نَجًا، وَمَنْ تَرَكَ ذَلِكَ شَقِيًّا فَوَادَهُ.

نجا : أصلها (نجو) بدليل المصدر النجوى تحركت الواو و سبقت بفتح ؛ فقلبت الواو ألفاً . نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً.

شَقِيًّا: أصلها (شقو) بدليل شقا يشقو تطرفت الواو بعد كسر؛ فقلبت الواو ياء نوعه.إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

٨- السَّيِّدُ فِي النَّاسِ مَنْ نَفَعَهُمْ، وَجَانِبَ الْكِبَرِ وَتَوَاضَعَ لَهُمْ.

أصلها سيؤد بدليل ساد يسود على وزن فيعل اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكنًا؛ فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

* يقول البصريون أن كلمة (سيّد) على وزن فيعل، أمّا الكوفيون فيقولون أنّ وزنها (فعيل).

٩- من آثار جبران الأديبة ديوان "عرائس المروج".

عرائس: أصلها (عراوس) بدليل المفرد المؤنث عروس وقع حرف المدّ الزائد (الواو) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

١٠- قال معن بن أوس: وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافيةً هجاني

قال أصلها (قَوْل) بدليل المصدر القول تحرّكت الواو وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً.

١١- قليلٌ دائمٌ خيرٌ من كثيرٍ منقطعٍ.

دائمٌ: أصلها (داوم) بدليل دام يدوم والدوام وقعت الواو عيناً لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف؛ فقلبت الواو همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

١٢- قال البهاء زهير: رسائلُ الشوقِ عندي لو بعثتُ بها إليكمُ لم يسعها الطَّرْقُ والسَّئِلُ

رسائلُ: أصلها (رسال) بدليل المفرد المؤنث رسالة وقع حرف المدّ الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الألف همزة.

١٣- قال جرير: لقد كتمتُ الهوى حتى تهيمني لا أستطيعُ لهذا الحبِّ كتماناً

الهوى: أصلها (الهوي) بدليل مصدر المرة هوية تحرّكت الياء وسبقت بفتح؛ فقلبت الياء ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.

تدريب 2 : وضح الإبدال في الكلمات التالية :

- رضِي: أصلها (رضِو) بدليل المصدر الرضوان تطرفت الواو بعد كسر؛ فقلبت الواو ياء. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

- فائز: أصلها (فاوز) بدليل المصدر الفوز وقعت الواو عيناً لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف؛ فقلبت الواو همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

– **مصطفى** : أصلها (**مصطفو**) بدليل صفا يصفو تحركت الواو و سبقت بفتح ؛ فقلبت الواو ألفا . نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفا .

– **شفاء** : أصلها (**شفاي**) بدليل شفى يشفي تطرفت الياء بعد ألف زائدة ؛ فقلبت الياء همزة . نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة .

– **مرضي** : أصلها (مرضوي) على وزن اسم المفعول بدليل المجرد رضي اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكناً؛ فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى . نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء .

– **ميثاق** : أصلها (مؤثاق) بدليل المجرد و ثق وقعت الواو الساكنة بعد كسر؛ فقلبت الواو ياء . نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء .

تدريب ٣ : اقرأ البيت الآتي، ثم علّل عدم حدوث الإعلال في كلمة (لين) في حين إنه وقع في كلمة (هين):
بني إن البرّ شيء هين وجه طليق وكلام لين

لين: من لأن ومضارعه يلين الياء غير منقلبة عن شيء إنما حدث فيها إدغام متجانسين بين اللينين فقط.
هين: من هان يهون فأصلها هيون على وزن فيعل اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكناً؛ فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى فهو إعلال بالقلب.

تدريب ٤ : عيّن الكلمات التي حدث فيها إعلال من بين الكلمات الآتية:
ادّعى، بلاء، صحراء، شقائق، الرّامي، ذكرى، خيفة، ابتداء

الكلمات التي حدث فيها إعلال هي: ادّعى ، بلاء ، شقائق ، الرّامي ، خيفة

تدريب ٥ : ميّز الهمزة المنقلبة من غيرها في ما يأتي:

دعاء، إملاء، إفتاء، اصطفاء، شقراء، خزائن، فائض، انبراء.

الكلمة	نوع الهمزة	بدليل
دعاء	منقلبة عن واو	دعا يدعو دعوة
إملاء	أصلية	ملاً
إفتاء	منقلبة عن واو	فتنا فتوة
اصطفاء	منقلبة عن واو	صفا يصفو صفوة
شقراء	زائدة	شقر
خزائن	منقلبة عن ألف	المفرد (خزانة)
فائض	منقلبة عن ياء	فاض يفيض فيضان
انبراء	منقلبة عن ياء	برى يبري برياً

تدريب ٦ : ما أصل الهمزة في ما تحته خط مما يأتي:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "تعوذوا من **جهد البلاء** ، و **درك الشقاء** ، و **سوء القضاء** ، و شماتة **الأعداء**" .
البلاء (البلاءي) ، الشقاء (الشقاو) ، القضاء (القضاي) ، الأعداء (الاعداء) .

٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إِنَّ الْمُؤْمِنَ لِيَدْرِكُ بِحَسَنِ الْخَلْقِ دَرَجَةَ الْقَائِمِ الصَّائِمِ ".
القائم (القاوم)، الصائم (الصاوم)
٣- قال الشاعر :

بدا الصَّبْحُ فوقَ الأفقِ أصْفَرَ ناحِلا فلاحظَه زهُرُ الرِّيا وَهُوَ حائِر
وما نَفَحَتِ فوقَ الرِّيا أوَةَ زهْرَة ولا رَفَّ في هذي الخمائل طائر
وقد نَتَفَ الشَّحْرورُ في الرِّوضِ ريشَه وحلَّتْ من الصِّفَافِ فيه ضفائر
حائر (حابر)، طائر (طاير)، ضفائر (ضفاير)

٤- يكثر بعضُ الباعة والمشتريين الحلف بالله، مع أنَّ كثرة الحَلْفِ تُضعِفُ التَّقَة بين البائع والمشتري.
البائع (البايع)

الإعلال بالحذف:

■ يقع الإعلال بالحذف في حالات منها :

■ الاسم المنقوص النكرة إذا نون بالضم أو الكسر حذفت ياءه .

الاسم المنقوص المنون بتنوين الكسر :

مثال 1: رام أصلها ← رامٍ ← منونة بتنوين الكسر فحذفت الياء منها و عوض عنها بتنوين العوض لتصبح الكلمة (رام) .

الاسم المنقوص المنون بتنوين الضم :

مثال 2: هذا رام ماهر أصلها ← رامٍ ← منونة بتنوين الضم فحذفت الياء منها و عوض عنها بتنوين العوض لتصبح الكلمة (رام) .

❖ كيف يتم معرفة تنوين الضم من تنوين الكسر؟

و ذلك بحسب موقعها في الجملة (خبر ، اسم مجرور ..) .

■ الاسم المنقوص إذا جمع جمع مذكر سالما حذفت ياءه ، و ضم ما قبل الواو ، وكسر ما قبل الياء .

مثال 1: الدَّاعِينَ أصلها ← الدَّاعِينَ بدليل مفردها ← الداعي - فاجتمعت في الأصل ياء الاسم

المنقوص الساكنة و ياء جمع المذكر السالم الساكنة - و بالتقاء الساكنين حذفت ياء الاسم المنقوص و كسر ما قبل الياء .

وما ينطبق على جمع المذكر السالم المنتهي بـ (ي + ن) ينطبق كذلك على جمع المذكر السالم المنتهي بـ (و + ن)

مثال 2: الدَّاعُونَ أصلها ← الدَّاعُونَ بدليل مفردها ← الداعي - فاجتمعت في الأصل (ياء) الاسم المنقوص الساكنة و (واو) جمع المذكر السالم الساكنة - و بالتقاء الساكنين حذفت ياء الاسم المنقوص و ضم ما قبل الواو لمناسبة الضمة للواو .

■ الاسم المقصور إذا جمع جمع مذكر سالما حذفت ألفه، و فتح ما قبل الواو والياء .

مثال 1: الأدنين أصلها ← الأدنين بدليل مفردها ← الأدنى وهو اسم مقصور جُمع جُمع مذكر سالم فحذفت الألف لالتقاء الساكنين و بقيت الفتحة قبل ياء الجمع .

مثال 2: الأدنُون أصلها ← الأدنُون بدليل مفردها ← الأدنى وهو اسم مقصور جُمع جُمع مذكر سالم فحذفت الألف لالتقاء الساكنين و بقيت الفتحة قبل واو الجمع .

▪ **الفعل الأجوف إذا سكن آخره حذف وسطه.**

مثال 1: قن أصله ← قولٌ بدليل مضارعه ← يقول وهو فعل أجوف سكن آخره فحذف وسطه (الواو) لالتقاء الساكنين.

مثال 2: تعش أصله ← تعيشٌ بدليل مضارعه ← تعيش وهو فعل أجوف سكن آخره فحذف وسطه (الياء) لالتقاء الساكنين.

▪ **الفعل المثال الواوي على وزن (فعل) و مضارعه (يفعل) تحذف الواو منه في مضارعه و أمره وتحذف في مصدره إذا عوض عنها بتاء في آخره .**

مثال 1: يجذ فعل مضارع أصله ← يوجد بدليل ماضيه ← وجد وهو مثال واوي تحذف منه الواو عند تحويله لفعل مضارع .

مثال 2: جذ فعل أمر أصله ← اوجد وهو مثال واوي تحذف منه الواو عند تحويله لفعل أمر ثم حذفت همزة الوصل تبعا لذلك .

مثال 3: جدّة مصدر أصله ← الوجد وهو مصدر من فعل مثال واوي حذفت منه الواو وعوّض عنها بتاء في آخره وذلك عند تحويله للمصدر.

▪ **الفعل الناقص (الماضي ، أو المضارع) يحذف حرف العلة من آخره عند إسناده إلى واو الجماعة فإذا كان المحذوف الواو أو الياء ضم ما قبل واو الجماعة ، وإذا كان المحذوف الألف فتح ما قبل واو الجماعة .**

مثال 1: رضوا أصلها ← رضوا بدليل ماضيه ← رضي وهو فعل معتل ناقص حذفت ياءه عند إسناده إلى واو الجماعة بسبب التقاء الساكنين وضم ما قبل الواو بعد حذف الياء .
و إذا اسند الفعل الماضي (رمى / دعا) إلى واو الجماعة حذفت الألف أيضا فنقول : (رموا ، دعوا) و لكن يبقى الفتح ما قبل الواو عند حذف حرف علة .

مثال 1: تسعون أصلها ← تسعون بدليل مضارعه (تسعى) وقد حذفت الألف من آخر الفعل المضارع عند إسناده لواو الجماعة بسبب التقاء الساكنين ، وفتح ما قبل واو الجماعة بعد حذف الألف .

مثال 2: تمشون أصلها ← تمشيون بدليل مضارعه (تمشي) وقد حذفت الياء من آخر الفعل المضارع عند إسناده لواو الجماعة ، وضم ما قبل واو لجماعة بعد حذف الياء .

▪ **الفعل المضارع الناقص يحذف حرف العلة من آخره عند إسناده إلى ياء المخاطبة ، فإذا كان الحرف المحذوف (الياء) كسر ما قبل ياء المخاطبة وإذا كان المحذوف (الألف) يبقى ما قبل ياء المخاطبة مفتوحا .**

مثال 1: تمشين أصلها ← تمشيين ← بدليل مضارعه (تمشي) وقد حذفت حرف العلة (الياء) من آخر الفعل المضارع عند إسناده لياء المخاطبة ، وكسر ما قبل ياء المخاطبة .

مثال 2: تسعين أصلها ← تسعين ← بدليل مضارعها (تسعى) وقد حذف حرف العلة (الألف) من آخر الفعل المضارع عند إسناده لياء المخاطبة ، **وفتح** ما قبل ياء المخاطبة.

و إذا أردنا إسناد الفعل المضارع الناقص (يرجو) إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة يحصل الإعلال نفسه فنقول : (أنتِ **ترجِين** النجاح و أنتم **ترجُون** النجاح).

تدريب 1: بين ما حدث من إعلال بالحذف في الكلمات التي تحتها خط:

1- قال تعالى : فلما **نسوا** ما ذكروا به أنجينا الذين ينهون عن السوء.
نسوا : أصلها (**نسيوا**) بدليل المجرد نسي حذفت الياء من آخر الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وضم ما قبل الواو . نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص.

2- قال تعالى: **وَلَا تَهْنُؤا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ** إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ.

- **تَهْنُؤا**: أصلها (توهنوا) بدليل المجرد وهن حذفت الواو من المثال الواوي **فَعَلَ** عند أخذ المضارع يفعل منه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

- **الْأَعْلَوْنَ**: أصلها (الأعلون) بدليل المفرد الأعلى حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً وفتح ما قبل الواو إشارة على حذف الألف. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف.

3- أول **قاضي** في الإسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

قاضي : أصلها (قاضي) بدليل قضي يقضي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه اسم نكرة نون بتنوين الكسر. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص.

4- أنتم لا **تؤذون** جيرانكم.

تؤذون: أصلها (تؤذيون) بدليل (هو يؤذي) حذفت الياء من آخر المضارع الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وضم ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر المضارع الناقص.

5- قال محمد بن منذر: لا **تعذب** شراً **وعذب** خيراً ولا **تُخلف** الوعد **وعجل** ما **تعذب**
تعذب: أصلها (توعد) بدليل المجرد وعد حذفت الواو من المثال الواوي **فَعَلَ** عند أخذ المضارع يفعل منه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

عذب : أصلها (اوعد) بدليل المجرد وعد حذفت الواو من المثال الواوي **فَعَلَ** الذي مضارعه يفعل عند أخذ الأمر منه ثم حذفتمزة الوصل. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

6- قال **كثير** عزة: أتى دون ما **تخشون** من **بئ** **سرّكم** أخو ثقة سهل الخلائق أروع

تخشون: أصلها (تخشون) بدليل الإسناد (هو يخشى) حذفت الألف من آخر المضارع الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وفتح ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر المضارع الناقص.

7- عاد جيراننا مسرورين بعد أن **قضوا** أسبوعاً من الإجازة في العتبة.

قضوا: أصلها (قضاوا) بدليل المجرد قضى حذفت الألف من آخر الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وفتح ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الناقص.

8- قال بشار بن برد : إذا كنت في كل الأمور معتبا صديقك لم تلق الذي الذي لا تعاتبه
فعيش واحدا أو صل أخاك فانه مفارق نذب مرة و مجانبه

- كنت أصلها (كانت) بدليل المجرد (كان) سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه .نوعه إعلال بالحذف حذف الألف .
- عش: أصلها (عيش) بدليل عاش يعيش سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه .نوعه إعلال بالحذف حذف الألف .
- صل: أصلها (أوصل) بدليل المجرد (وصل) حذفت الواو من المثال الواوي (فعل) الذي مضارعه
(يفعل) عند أخذ الأمر منه ثم حذفت همزة الوصل ،نوعه إعلال بالحذف حذف الواو .

9- قال محمد مهدي الجواهري : أيها المقتفون شأوي هلموا و خذوا عني البلاغة درسا
المقتفون أصلها (المقتفيون) بدليل المفرد المقتفي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر.
سالماً وضمّ ما قبل الواو إشارة على حذف الياء. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء.

١٠ - هنيئاً لكلّ ساعٍ بوعيٍّ وعزمٍ مُتّقدينِ إلى تحقيقِ مستقبلِ أفضل.

ساع: أصلها(ساعي) بدليل المصدر السعي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنّه اسم نكرة نون بتنوين
الكسر . نوعه إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص.

١١- قال أبو العتاهية: إذا ما خلّوتَ الدهرَ يوماً فلا تقلّ خلوتُ ولكن قلّ عليّ رقيبُ

تقلّ أصلها(تقول) بدليل الإسناد هو يقول سكّن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه .نوعه إعلال بالحذف
حذف الواو .

قلّ: أصلها(قول) بدليل قال يقول سكّن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه .نوعه إعلال بالحذف حذف الواو .

١٢- قال حكيم: " لم يمشِ ماشٍ شرٌّ من وائشٍ "

واش: أصلها(وائشي) بدليل وشى يشي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنّه اسم نكرة نون بتنوين

الكسر . نوعه إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص .

١٣- قال أبو القاسم الشّابي: عجباً لي! أودُّ أن أفهمَ الكونَ ونفسي لم تستطعَ فهمَ نفسي!

تستطع: أصلها(تستطيع) بدليل الإسناد(هو يستطيع) سكّن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه .نوعه إعلال
بالحذف حذف الياء .

١٤- قال أحمد محرّم: ولا خير في العيش إن لم يفزْ على الجاهل الكيسُ العاقل

يفز: أصله(يفوز) بدليل فاز يفوز سكّن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه .نوعه إعلال بالحذف حذف الواو .

١٥- قال محمود درويش: أنا أتّ إلى ظلّ عينيك.. أت

أتّ : أصلها(أتّي) بدليل أتى يأتي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنّه اسم نكرة نون بتنوين الضمّ .

نوعه إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص .

تدريب 2: أسند الأفعال الآتية إلى ضمير واو الجماعة ثم إلى ياء المخاطبة مع ضبط ما قبل الضمير :

خشيَ سما اختفى يسعى ينجو يحمي ينهي .
(خشوا) (سموا) (اختفوا) يسعون / تسعين ينجون / تنجين يحمون / تحمين ينهون / تنهين

تدريب 3: اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالما بالواو مرة و بالياء أخرى مع ضبط ما قبل علامة الجمع: مصطفى، المهتدي، الناجي، الباني، المرتضى.

- مصطَفُونَ ، مصطَفِيْنَ .

- المهتَدُونَ ، المهتَدِيْنَ .

- الناجُونَ ، الناجِيْنَ .

- البائُونَ ، البائِيْنَ .

- المرتضُونَ ، المرتضِيْنَ .

تدريب 4 : هاتِ فعل الأمر من الأفعال الآتية، ثم بيّن ما حصل فيها من إعلال:

وصف، استشار، خاف.

صِفْ ، اسْتَشِرْ ، خَفْ .

- صَفْ: أصلها (اَوْصَفْ) بدليل المجرد وصف حذف الواو من المثال الواوي فَعَلَ الذي مضارعه يفعل عند أخذ

الأمر منه ثم حذف همة الوصل. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

- اسْتَشِرْ: أصلها (اسْتَشِيرُ) بدليل شار يشير سَكَّنَ آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف

حذف الواو.

- خَفْ: أصلها (خَوْفٌ) بدليل المصدر (خَوْفٌ) سَكَّنَ آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف

حذف الواو.

تدريب 5: ما الحرف الذي حُذِفَ ممّا تحته خط في ما يأتي؟

1- قال عروة بن حزام:

بِي الْيَأْسِ أَوْ دَاءِ الْهَيْبِ شَرِيئُهُ فَيَأْكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بِيَا

فما زادني النَّاهُونَ إِلَّا صِبَابَةً وَلَا كَثْرَةَ الْوَاشِيْنَ إِلَّا تَمَادِيَا

يكن (الواو)، الناهون (الياء)، الواشين (الياء)

2- قال ابن الجيوس:

ومتى جنوا ثمرات وعدك واعتدوا ألفوا وعيدك مثل وعدك مثمرا

جنوا (الألف) ، اعتدوا (الألف) ، ألفوا (الألف).

3- قال الشاعر :

أرى الناس يرجون الربيع وإنما ربيعي الذي أرجو نوالٍ وصالِكِ

يرجون (الواو).

4- قال أمية ابن أبي الصلت:

وَحَلَّ الْمُتَّقُونَ بِدَارِ صِدْقٍ وَعَاشِيَ نَاعِمٍ تَحْتَ الظَّلَالِ

لَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ وَمَا تَمَنُّوا مِنْ الْأَفْرَاحِ فِيهَا وَالْكَمَالِ

المتقون (الياء)، يشتهون (الياء)، تمنوا (الألف)

5- وقال آخر:

تَنَاسَوْا، أو نَسُوا عهدي، ومألوا إلى جَدِّ الهوى كلَّ الممِيلِ
تناسوا (الألف)، نسوا (الياء)

٦- قال أبو تمام: وقد حرّرت في مديحك جهدي فحرّرت بالندى صلة القصيد
صلة (الواو)

٧- كان ابن المقفع يقف قلمه كثيراً، فقبل له في ذلك، فقال: إنَّ الكلام يزدحم في صدري فيقف قلبي لأتخيره.
يقف (الواو)

تدريب ٦: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة البحري التي يصف فيها بزكة المتوكل، ثم وضِّح الإعلال في ما تحته
خط مع بيان نوعه:

يَا مَنْ رَأَى الْبِرْكََةَ الْحَسَنَاءَ رُوِيَتْهَا	وَالْأَنَسَاتِ إِذَا لَاحَتْ مَعَانِيهَا
كَأَنَّ جَنِّ سُلَيْمَانَ الَّذِينَ وُلُوا	إِبْدَاعَهَا فَأَدَقُّوا فِي مَعَانِيهَا
تَنَحَّطَّ فِيهَا وَفُودُ الْمَاءِ مُعْجَلَةً	كَأَلْحَيْلٍ خَارِجَةً مِنْ حَبْلِ مُجْرِيهَا
كَأَنَّمَا الْفِضَّةُ الْبَيْضَاءُ سَائِلَةً	مِنَ السَّبَائِكِ تَجْرِي فِي مَجَارِيهَا
إِذَا النَّجُومُ تَرَاءَتْ فِي جَوَانِبِهَا	لَيْلًا حَسِبْتَ سَمَاءً رُكِبَتْ فِيهَا
لَا يَبْلُغُ السَّمَكَ الْمَحْضُورُ غَايَتَهَا	لِيُعَدَّ مَا بَيْنَ قَاصِيهَا وَدَانِيهَا
تَغْنَى بِسَاتِنِهَا الْقَصُوى بِرُوِيَتْهَا	عَنِ السَّحَابِ مَنْحَلًا عَزَالِيهَا

البيت الأول :

لاحت : أصلها (لوح) بدليل لاح يلوح تحركت الواو و سبقت بفتح فقلبت الواو ألفا . نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفا
البيت الثاني :

وُلُوا : أصلها (وُلِيُوا) بدليل المجرد ولي حذف حرف العلة الياء من آخر الفعل الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة
وضم ما قبل الواو . نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص.

البيت الرابع :

سائِلَةً : أصلها (سائِلَةٌ) بدليل سال يسيل و السيل وقعت الياء عينا لاسم الفاعل الثلاثي الاجوف فقلبت الياء همزة . نوعه
إعلال بالقلب قلب الياء همزة.

السبائك: أصلها (السبائك) بدليل المفرد المؤنث (سبيكة) وقع حرف المد الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع
فقلبت همزة . إعلال بالقلب قلب الياء همزة.

البيت الخامس :

سَمَاءً : أصلها (سماو) بدليل سما يسمو تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت الواو همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب
الواو همزة.

البيت السادس :

دانيها: أصلها (دا نوها) بدليل دنا يدنو تطرفت الواو بعد كسر فقلبت الواو ياء. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو
ياء.

البيت السابع :

تَغْنَى : أصلها (تَغْنَى) بدليل مصدر المرّة غنية والمجرد غني تحركت الياء وسبقت بفتح فقلبت الياء ألفا . نوعه
إعلال بالقلب قلب الياء ألفا .

السَّحَابُ: أصلها (سحاب) بدليل المفرد المؤنث سحابة وقع حرف المدّ الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الألف همزة.

تدريب ٧: بيّن مواطن الإعلال في قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُم لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ يَنْهَىٰ (إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً)، يَعِظُكُم (إعلال بالحذف حذف الواو)

نص تطبيقي: مقترح على نمط الأسئلة الوزارية وحدة (الإعلال بالقلب و الحذف) صايل الغبين

1- وضح الإعلال في الكلمات التالية :

- 1- لا تعد شرا وعد خيرا .
- 2- هذا قاضي مبدع.
- 3- القراءان فيه شفاء للصدور .
- 4- وقعت الحكومة الأردنية ميثاق الأمم المتحدة لحقوق الإنسان .
- 2- استخرج من الجملة التالية كلمة حدث فيها إعلال بالحذف:
حصل الطالب على ثقة معلمه .
- 3- اسند الفعل التالي (سما) إلى ضمير واو الجماعة و ياء المخاطبة مع ضبط ما قبل الضمير .
- 4- هات فعل الأمر من الفعل الآتي: (وصل).
- 5- ما الحرف الذي حذف مما تحته خط في ما يأتي ؟
" إذا أتاكم من ترضون دينه فزوجوه، إلا تفعلوا تكُنْ فتنة في الأرض و فساد كبير "

عمله : يعمل المصدر الصريح عمل فعله إذا كان مضافا .

مثال 1: تقديم زيادٍ هديةً لامه دليل تقديره لها .

فالتركيب تكون من الاسم تقديم وهو مصدر صريح عمل فعله بسبب إضافته إلى كلمة (زياد) التي تعرب فاعلا في المعنى .

وتعرب: كلمة هدية مفعولا به منصوبا للمصدر الصريح .

مثال 2: منح المعلم الطالب جائزةً يحفزه على الإبداع.

فالتركيب تكون من المصدر الصريح (منح) وقد عمل عمل فعله ؛ بسبب إضافته إلى كلمة (المعلم) التي تعرب فاعلا في المعنى .

وقد صيغ المصدر الصريح من فعل متعدٍ إلى مفعولين هما :

الطالب : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

جائزة : مفعول به ثانٍ منصوب و علامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

تدريب 1: بيّن عمل المصدر الذي تحته خط في ما يأتي:

١- قال تعالى: فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا ۗ فَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي

الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ .

نصب مفعول به: آباء.

٢- إحرأز المرء المجد مَطْمَح نبييل.

نصب مفعول به: المجد.

٣- قال الشاعر: بعشرتك الكرام تُعدّ منهم فلا تُرينَ لغيرهم أُلُوفًا

نصب مفعول به: الكرام.

تدريب ٢: املأ الفراغ بالإجابة المناسبة التي بين الأقواس في ما يأتي:

١- حمدك في ما لم يقله يوقعك في حرج. (المرء، المرء، المرء)

٢- مطالعتك تجعلك أكثر تميّزاً. (الكتب، الكتب، الكتب)

تدريب ٣:

١ - نموذج في الإعراب:

من أهمّ مسؤولياتك الاجتماعية حفظك الودّ.

الودّ: مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢ - أعرب ما تحته خط في ما يأتي :

أ - قال عمرو بن الإطنابة الخزرجي :

أَبَتْ لِي عِفَّتِي وَأَبَى بِلَائِي وَأَخَذِي الْحَمْدَ بِالثَّمَنِ الرَّبِيحِ

الحمد : مفعول به للمصدر (أخذي) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب - اتَّخَذَ الشَّبَابُ الحَوَارِ نَهْجًا أَمْرٌ يَقُودُ إِلَى التَّفَاهُمِ وَالمَحَبَّةِ.

الحوار : مفعول به للمصدر (اتخاذه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

نهجا : مفعول به ثانٍ للمصدر (اتخاذه) منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

تدريب 4 : يترك للطالب .

اكتب فقرة من إنشائك تبين فيها ضرورة اجتناب التدخين، موظفاً مصدراً عاملاً فيها. ثم

صمّم لوحة باستخدام الحاسوب تجسّد فيها مضمون تلك الفقرة.

ثانياً : عمل المشتقات

1: عمل اسم الفاعل

1- تعريفه : اسم يصاغ على من اتصف بالفعل أو قام به .

2- صياغته:

أ: يصاغ من الثلاثي على وزن (فاعل) : كتب كاتب / عمل / عامل.

ب: يصاغ من غير الثلاثي: بزيادة (ميم مضمومة و كسر ما قبل آخره) دحرج / مُدحرج / مُستخدم / مُستخدم.

3- عمله: يعمل اسم الفاعل عمل فعله :

1- إذا اقترن بـ (أَل) التعريف :

مثال : يشارك الشباب المُدركون مستقبلهم في برامج تطوعية كثيرة .

فعمل اسم الفاعل عمل فعله بسبب اقترانه بـ (أَل) التعريف وهو مصوغ من فعل متعدٍ (أدرك) لذا فقد رفع فاعلاً وهو الضمير المستتر (هم) ونصب مفعولاً به (مستقبلهم) .

مثال 2: هنيئاً للشباب المُمثّلة قلوبهم عشقاً و ولاءً للوطن .

فاسم الفاعل مصوغ من فعل لازم هو (امتلاً) لذا فقد اكتفى برفع الفاعل (قلوبهم) .

2- يعمل اسم الفاعل عمل فعله إذ تجرد من أَل التعريف وكان منوناً و اعتمد على:

1- استفهام:

مثال : أعاند والدك من سفره اليوم ، يا قصي ؟

فقد تجرد اسم الفاعل (عاند) من أَل التعريف وجاء منوناً وعمل عمل فعله بسبب (اعتماده على استفهام)

بالهمزة (أ) واكتفى برفع الفاعل (والدك) لأنه مصوغ من فعل لازم.

2- نفي:

مثال : ما ناس أخوك واجباته.

فقد تجرد اسم الفاعل (ناس) من أل التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله بسبب (اعتماده على نفي) (ما)
فرفع فاعلاً (أخوك) ونصب مفعولاً به (واجباته). لأنه مصوغ من فعل متعدٍ.

3- نداء:

مثال : يا صانعاً الخير ، لا تتوان في عملك .

فقد تجرد اسم الفاعل (صانعاً) من أل التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه : (اعتماده على نداء) (يا)
فرفع فاعلاً ضميراً مستتراً تقديره (أنت) ونصب مفعولاً به (الخير).

4- أو وقع خبراً للمبتدأ:

مثال : الأجواء الآمنة في الأردن مُنشِطَةٌ السياحة الداخلية والخارجية .

فقد تجرد اسم الفاعل (مُنشِطَةٌ) من أل التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه جاء: (خبراً للمبتدأ)
الأجواء؛ فرفع فاعلاً ضميراً مستتراً تقديره (هي) ونصب مفعولاً به (السياحة).

5- أو جاء صفة (نعتاً):

مثال : الشباب لهم دور كبير في حفظ الأمن فهم من يؤسسون لجاناً مُساندةً الأجهزة الرسمية.

فقد تجرد اسم الفاعل (مُساندةً) من أل التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه جاء: (صفة) لكلمة لجان ؛
فرفع فاعلاً ضميراً مستتراً تقديره (هي) ونصب مفعولاً به (الأجهزة).

6- أو جاء حالاً:

مثال : يشارك الشباب المُدرِّكون مستقبلهم في برامج تطوعية كثيرة قاصدين تنمية الوطن.

فقد تجرد اسم الفاعل (قاصدين) من أل التعريف وعمل فعله لأنه وقع: (حالاً) منصوباً ؛ فرفع فاعلاً ضميراً
مستتراً تقديره (هم) ونصب مفعولاً به (تنمية).

تدريب ١: بيّن عمل اسم الفاعل الذي تحته خط في كل ما يأتي:

١- قال تعالى: الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ.

نصب مفعول به : الغيظ.

٢- اعلم يا صديقي أنني مُتمسِّسٌ لِمَا بَدَرَ مِنْكَ عَذْرًا.

رفع فاعلاً الضمير المستتر الذي تقديره أنا، ونصب مفعول به: عذراً.

٣- ما عهدتُك يا وسام إلا مُنَجِّراً واجباتك في وقتها.

رفع فاعلاً الضمير المستتر الذي تقديره أنت، ونصب مفعولاً به : واجبات.

٤- يا أمَّ فَرَحٍ، تَقِي أَنْ فَرَحَ مُدْرِكَةٌ مُسْتَقْبَلُهَا عَلَى وَفْقِ تَخْطِيطِ وَتَفْكِيرِ سَلِيمِينَ.

رفع فاعلاً الضمير المستتر الذي تقديره هي، ونصب مفعول به: مستقبل.

٥- عاد منتخينا الوطني من المباراة حاملاً كأس البطولة.

رفع فاعلاً الضمير المستتر الذي تقديره هو، ونصب مفعولاً به: كأس.

٦- قال ابن حيوس: أَسْتَوْدِعُ الْمَجْدَ الْمُؤْتَلَّ وَالنَّقَى وَالْعَدْلَ رَبًّا حَافِظًا مَا اسْتَوْدَعَا

رفع فاعلاً الضمير المستتر الذي تقديره هو، ونصب مفعولاً به: الاسم الموصول (ما).

تدريب 2:

اضبط أواخر ما تحته خط في ما يأتي:

1- الفتحة

١ - إني راج منك التثبث مما تسمع وتقول، وألا تلقي بالأل للشائعات.

2- الضمة

٢ - أذهبة لجين مع صديقاتها للمشاركة في برنامج الحفاظ على البيئة؟

3- الفتحة

٣ - شهد عقد التسعينيات من القرن الماضي تطوراً ملحوظاً للرواية الأردنية النسوية من حيث الكم والجودة، فإن أحدنا واجد أكثر من خمسة وعشرين رواية لاثنتي عشرة روائية، حتى مستهل القرن الحالي.
(الرواية النسوية الأردنية، د. أروى عبيدات، بتصرف)

تدريب 3: املا الفراغ بالكلمة المناسبة التي بين القوسين في المثالين الاتيين :

1- على الطلبة الآتية الحضور إلى الساحة لاستلام شهاداتهم .

(أسماءهم، أسمائهم، أسماؤهم)

٢- يا صادقاً ابق على ما أنت عليه.

(عهده، عهدته، عهدته)

تدريب ٤: اجعل أسماء الفاعلين الآتية عاملة عمل فعلها في جملة مفيدة، ثم غير عاملة، مع الضبط التام:

قائم، متفق، بان، مغط، سامع.

يترك للطالب بإشراف المعلم.

تدريب ٥

١ - نموذج في الإعراب:

قال تعالى: وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۗ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۗ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ .

خليفة: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره.

أ- قال تعالى: قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ ۖ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ۚ
 الدين: مفعول به منصوب لاسم الفاعل (مخلصين) وعلامة نصبه الفتحة.
 ب- المحررة البرامج الإذاعية المدرسية مبدعة.

البرامج : مفعول به منصوب لاسم الفاعل (المحررة) وعلامة نصبه الفتحة.

ج- ما دمت متقناً عملاً ستتجح.

عمل: مفعول به منصوب لاسم الفاعل (متقناً) وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف. ك: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

د- ما راسمة هذه اللوحة إلفانة ماهرة.

هذه: اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل (راسمة).

فنانة: فاعل لاسم الفاعل (راسمة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢. عمل الصفة المشبهة باسم الفاعل

تعريفها : صفة مشبهة باسم الفاعل تدل على الحدث و على من قام به ، أو اتصف به .
 أوزانها: (أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، و فعلان الذي مؤنثه فعلى ، فَعَال ، فَعَال ، فَعْل ، فَعْل ، فَعْل ، فَعْل ، فَعْل ، فَعْل ، فاعل).
 اسود ، سوداء ، عطشان ، عطشى ، جَبَان ، شَجَاع ، كَمِد ، شَهْم ، صُلْب ، كريم ، فاقع

عملها: تعمل الصفة المشبهة بالشروط نفسها التي يعمل بها اسم الفاعل و لكنها تكتفي برفع الفاعل فقط لأنها تصاغ من فعل لازم .

مثال 1: أحبُّ الوردَةَ الحمراء لونها .

فالصفة المشبهة (الحمراء) عملت عمل فعلها لأنها معرفة (بأل) فرفعت الفاعل (لونها).

مثال 2: أسعيدة روانٌ في حصولها على الشهادة الجامعية الثانية .
 فقد تجردت الصفة المشبهة (أسعيدة) من (أل) التعريف وجاءت منونة وعملت عمل فعلها لأنها (اعتمدت على استفهام) ورفعت الفاعل (روان) .

مثال 3: ما صعب الحصولُ على المركز الأول في المسابقة .
 فقد تجردت الصفة المشبهة (صعب) من (أل) التعريف وجاءت منونة وعملت عمل فعلها لأنها (اعتمدت على نفي) ورفعت الفاعل (الحصول) .

مثال 4: يا شهماً خلقهُ ، ابق على ما أنت عليه من شهامة ونبيل .
 فقد تجردت الصفة المشبهة (شهماً) من (أل) التعريف وجاءت منونة وعملت عمل فعلها لأنها (اعتمدت على نداء) ورفعت الفاعل (خلقهُ) .

مثال 5: الأجواءُ في الأردن رطبٌ هواؤها صيفا .

فقد تجردت الصفة المشبهة (رَطْبٌ) من (أل) التعريف وجاءت منونة وعملت عمل فعلها لأنها وقعت (خبرا) للمبتدأ الأجواء ورفعت الفاعل (هو أوها).

مثال 6: جلست تحت شجرة عريض ساقها ، خضراء أوراقها .
فقد تجردت الصفة المشبهة (عريض) من (أل) التعريف وجاءت منونة وعملت عمل فعلها لأنها وقعت (صفة) للكلمة (شجرة) ورفعت الفاعل (ساقها).

مثال 7: أحبُّ المرءَ عَدْبًا لسانُهُ و شائفا حديثه .
فقد تجردت الصفة المشبهة (عَدْبًا) من (أل) التعريف وجاءت منونة وعملت عمل فعلها لأنها وقعت (حالا) ورفعت الفاعل (ساقها).

تدريب 1:

يَبِّنْ عَمَلِ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي مَا يَأْتِي، ذَاكِرًا سَبَبَ عَمَلِهَا:

١ - قال تعالى:

﴿ قَالُوا ادْعُ لِنَارِكَ يَبِّينْ لَنَا مَا لَوْئِبًا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ ﴿٦٩﴾ ﴾

سورة البقرة، الآية (٦٩).

العمل : رفعت فاعلا (لونها) سبب العمل لأنها مجردة من (أل التعريف) و منونة و إعرابها صفة .

٢ - قال الشاعر:

وما أنت بالمرء الضعيف فؤاده ولا أنت بالذي تضيع مذهبه

العمل : رفعت فاعلا (فؤاده) سبب العمل اقترنت بـ (أل) .

٣ - أفرحةٌ عبيرٌ بنجاح مشروعها الاستثماري؟

العمل: رفعت فاعلا (عبير) سبب العمل لأنها مجردة من (أل التعريف) و منونة اعتمدت على استفهام

٤ - يا عمّان، إنّ قلّمي بجمال طلتك بديع إنتاجه .

العمل : رفعت فاعلا (إنتاجه) سبب العمل لأنها مجردة من (أل التعريف) و منونة و إعرابها صفة .

٥ - قال حسان بن ثابت:

بيض الوجوه كريمه أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

العمل: رفعت فاعلاً (أحساب) سبب العمل: مجردة من آل التعريف ومنونة وإعرابها صفة.
* دليل المعلم يرى أن إعرابها صفة، وأنا أرى أن إعرابها خبر.

٦. قال ابن الرومي: ما حَسَنٌ أن تَذُوبَ مهجئها ومهجتي لم تُرَق ولم تُمَرِّ

العمل: رفعت فاعلاً (أن تَذُوبَ) سبب العمل: مجردة من آل التعريف ومنونة واعتمدت على نفي.

٧. قال أبو العلاء المعري: وإني وإن كنت الأخيرَ زمانه لآتٍ بما لم تستطعهُ الأوائلُ

العمل: رفعت فاعلاً (زمان) سبب العمل: مقترنة بأل التعريف.

٨. جلستُ قربَ نَبْعَةٍ غزيرٍ ماؤها. [وزاري 2018]

العمل: رفعت فاعلاً (ماء) سبب العمل: مجردة من آل التعريف ومنونة وإعرابها صفة.

تدريب ٧: وظَّف الصِّفَات المَشْبَهَةَ الآتية في جمل مفيدة على أن تكون عاملة عمل فعلها:

كريم، أبيض، سهل، شجاع، فطن.
يترك للطالب.

تدريب ٨

١ - نموذج في الإعراب:

مدينة جرش عريقةً آتارها.

- عريقةً: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- آتار: فاعل الصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف.

- ها: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٢ - أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ- اللبِّق كلامه محبوب لدى الناس حيثما حلّ أو ارتحلّ.

فاعل الصفة المشبهة (اللبق) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ب- إن المرأة عظيم دورها في تاريخنا العربي .

فاعل للصفة المشبهة (عظيم) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٣. عمل اسم المفعول :

1- تعريفه : و اسم مشتق يدل على الحدث وعلى من وقع عليه .

2- صياغته :

أ- يصاغ من الفعل الثلاثي على ووزن (مفعول) : (كتب / مكتوب / درس مدروس) .

ب- يصاغ من غير الثلاثي بزيادة ميم مضمومة وفتح ما قبل اخره: (زلزل / مُزلزل) (أحدث / مُحدث)

3- عمله : اسم المفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول بالشروط نفسها التي يعمل بها اسم الفاعل و يعرب ما بعده نائب فاعل .

مثال 1: نفتخر بالجيش الأردني المعروفة بطولاته .
فعمل اسم المفعول عمل فعله بسبب اقترانه بـ (أل) التعريف وهو مصبوغ من فعل مبني للمجهول (عَرَفَ) و جاءت ما بعده كلمة (بطولاته) نائب فاعل مرفوع بالضممة .

مثال 2: ما مذموم رجلٌ يساعد الآخرين .
فقد تجرد اسم المفعول (مذموم) من (أل) التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه (اعتمدت على نفي) ورفع ما بعده (رجلٌ) . على أنه نائب فاعل .

مثال 3: أمنوح المتفوقُ جائزةً .
فقد تجرد اسم المفعول (أمنوح) من (أل) التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه (اعتمد على استفهام) ورفع ما بعده (المتفوق) . على أنه نائب فاعل و نصب (جائزةً) على أنها مفعول به لأنها صيغت من فعل متعد إلى مفعولين ليصبح المفعول الأول (المتفوق) نائب فاعل و المفعول الثاني (جائزةً) مفعولا به ثان لاسم المفعول .

مثال 4: يا مُثَقِّفًا فكره ما أجمل أن تشارك في نشر المعرفة .
فقد تجرد اسم المفعول (مُثَقِّفًا) من (أل) التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه (اعتمدت على نداء) ورفع ما بعده (فكره) . على أنه نائب فاعل .

مثال 5: المرأة مصونة حريتها في الأردن
فقد تجرد اسم المفعول (مصونة) من (أل) التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه وقع (خبرا) ورفع ما بعده (حريتها) . على أنها نائب فاعل .

مثال 6: قرأت رواية منظمة أحداثها .
فقد تجرد اسم المفعول (منظمة) من (أل) التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه وقع (صفة) لكلمة رواية ورفع ما بعده (أحداثها) . على أنها نائب فاعل .

مثال 7: يعجبني المغتربون مرفوعة رؤوسهم فخرا بوطنهم .
فقد تجرد اسم المفعول (مرفوعة) من (أل) التعريف وجاء منونا وعمل عمل فعله لأنه وقع (حالا) ورفع ما بعده (رؤوسهم) . على أنها نائب فاعل .

تدريب 1:

عَيِّنِ اسْمَ الْمَفْعُولِ فِي مَا يَأْتِي، مُبَيِّنًا عَمَلَهُ، مَعَ التَّعْلِيلِ:

١ - قال تعالى:

﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمَوْلَاةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغُرْمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٦٠﴾ ﴾

سورة التوبة، الآية (٦٠).

المؤلفة : العمل : رفع نائب فاعل (قلوبهم) ، سبب العمل : مقترن بـ (أل) .

٢ - قال الشاعر:

وبعضُ الداءِ مُلتَمَسٌ شِفاءُ وداءُ الحُمقِ ليسَ له شِفاءُ
مُلتَمَسٌ: العمل : رفع نائب فاعل (شفاه) ، سبب العمل : مجرد من (أل) منون وإعرابه خبر.

٣ - قال الشاعر:

- ما عاشَ مَنْ عاشَ مذمومًا خصائلُهُ ولم يمِثْ مَنْ يَكُنْ بِالخَيْرِ مذكورًا
مذموم، العمل: رفع نائب فاعل (خصال)، سبب العمل: مجرد من أل التعريف ومنون وإعرابه حال.
٤- حدائق الحسين في العاصمة عمان مُنَسَّقة أشجارها.
منسقة، العمل: رفع نائب فاعل (أشجار)، سبب العمل: مجرد من أل التعريف ومنون وإعرابه خبر.
٥- أصادقُ الشابَّ المهذبَ أخلاقه.
المهذب، العمل: رفع نائب فاعل (أخلاق) ، سبب العمل: مقترن بأل التعريف.
٦- اشتريتُ حاسوبًا مطوَّرةً أنظمته.
مطوَّرة، العمل: رفع نائب فاعل (أنظمة) ، سبب العمل: مجرد من أل التعريف ومنون وإعرابه صفة.

تدريب 2: يترك للطالب

وظَّفَ أسماءَ المفعولِ الآتية في جمل مفيدة من إنشائك على أن تأتي عاملة:

مَسْموع، مَبيع، مُرْتَبَة، مَحْفوظ، مُسْتَخْرَج.

تدريب 3: اضبط ما تحته خط :

- ١ - أمفتوحة أبواب المكتبة المدرسية خارج أوقات الدوام الرسمي؟
- ٢ - العقبة باسم تغرها ابتهاجًا بساكنيها وزوارها.
- ٣ - استمتعت بشم وردة طيبة رائحتها.
- ٤ - المرأة محفوظ حقها في الانتخابات البرلمانية تصويتًا وترشحًا.
- ٥ - ممارستك الرياضة بانتظام تجعل جسمك ذا لياقة بدنية عالية.

تدريب 4:

استخرج المشتقات مما يأتي، مبيِّنًا نوع المشتق وعمله، وسبب عمله:

١ - قال تعالى:

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّمَن خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ ﴿١٥٧﴾﴾

مجموع : اسم مفعول عمله : رفع نائب فاعل (الناس) ، سبب العمل مجرد من (أل) التعريف منون و إعرابه خبر.

٢ - قال رسول الله ﷺ: "الْخَيْلُ مَعْقُودَةٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ".

معقود : اسم مفعول عمله : رفع نائب فاعل (الخير) ، سبب العمل مجرد من (أل) التعريف منون و إعرابه خبر.

٣ - كان الملك المؤسس عبد الله الأول - رحمه الله - حافظًا للشعر مُتذوِّقًا بيانته.

حافظا: اسم فاعل عمله: نصب المفعول به (الشعر) سبب العمل مجرد من (أل) التعريف منون و إعرابه خبر.
متذوقا: اسم فاعل عمله: نصب المفعول به (بيانه) سبب العمل مجرد من (أل) التعريف منون و إعرابه خبر ثانٍ.

٤ - كم قصيدة للشاعر المتنبي عذبة كلماتها.

عذبة: صفة مشبهة: رفع فاعلا (كلماتها) سبب العمل مجرد من (أل) التعريف منون و إعرابها صفة.

٥ - يا وطني، مغروسة محبتك في وجداننا حيثما ارتحلنا وحيثما حللنا.

مغروسة: اسم مفعول عمله: رفع نائب فاعل (محبتك) ، سبب العمل مجرد من (أل) التعريف منون و إعرابه خبر.

٦ - قال الجارُّ لجاره: ما منسيّة أفضالك أيُّها الجارُّ العزيزُّ.

منسيّة: اسم مفعول، عمله: رفع نائب فاعل (أفضال)، سبب العمل: مجرد من أل التعريف ومنون واعتمد على نفي.

تدريب 5:

يزدان الأردنّ بأشجار الزّيتون المكسوّة أغصانها ورقًا طوال العام، فتبدو سهوله ورواييه خضراء لونها، لا يخالطها إلا لون التّربة أو الصّخور، فتدخّل السرور على قلب من ينظر إليها، ولا سيّما تلك التي قد عمّرت مئات السنين مادّة أهلنا بالثمار ووارف الظلال. وكم من بيتٍ أو حيّ مزدانةٍ ساحاته بشجر الزّيتون، فيلنقي أبناؤه فيها حين قطافهم الزّيتون مؤمّلين دوام هذه النّعمة.

١ - استخرج من النّصّ:

أ- اسم فاعل عاملاً: مؤمّلين

ب- صفة مشبّهة عاملة: خضراء

ج- اسم مفعول عاملاً: المكسوّة

د- مصدرًا عاملاً: قطاف

٢ - اضبط حرف اللام من كلمة (أهلنا) والميم من كلمة (دوام) بحسب موقعهما في النّصّ.

أهل، دوام.

تدريب 6 : اقرأ النص التالي ثم اضبط ما تحته خط

قال إبراهيم عبد القادر المازني عن ميخائيل نعيمة:

... وللأستاذ نعيمة جانبان يبرزان في نثره وشعره، وهما متباينان أشدَّ التباين، أو لعلَّ الأصحَّ أن نقول أنَّهما متميَّزان جدًّا لا يختلطان. فهو في نثره - ولاسيما حين ينقد - مفكِّر سديدٌ نهجه مستقيمٌ نظره، موثوقٌ علمه، ولكنه في شعره و فيما يكتبه نثرًا بوحى من عاطفته، تغلب عليه الروحانية التي تفيض رحمة و حنانا، و إن كانت لا تخلو أحيانا من ابتسامة الرجل الواقعي الساخر.
- نهجٌ، نظرٌ، علمٌ.

تدريب 7:

١ - نموذج في الإعراب:

- قال تعالى:

﴿ هَذَا ذِكْرٌ وَإِن لِلْمُتَّقِينَ لَحَسَنٌ مَّآبٍ ﴿٥٩﴾ جَاءَتْ عَدْنٍ مُّفْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ ﴿٥٨﴾ ﴾

سورة هود، الآيتان (٤٩-٥٠).

الأبوابُ: نائبُ فاعلٍ لاسمِ المفعولِ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

٢ - أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ- قرأت بحثًا علميًا موثقةً مصادره.

مصدره: نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول موثقة مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف و الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه

ب- الشاعرة فدوى طوقان مُنمِّقٌ شعرها بالصُّور والأخيلة المستوحاة من الطَّبيعة.

شعر: نائب فاعل لاسم المفعول (منمق) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، ها: ضمير متصل مبني على الضم في محلِّ جرِّ مضاف إليه.

ج- أدارت عائشة أمسية ثقافية كثيرةً محاورها.

محاور: فاعل الصفة المشبهة (كثيرة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ها: ضمير متصل مبني على الضم في محلِّ جرِّ مضاف إليه.

د- سألني حافظاً العهد الذي كان بيننا.

العهد: مفعول به لاسم الفاعل (حافظاً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تدريب 8: يترك للطالب.

اكتب فقرة من إنشائك تُحدِّرُ فيها من خطورة قيادة المركبات بالسرعة التي تفوق الحدَّ المحدد،

موظفًا مصدرًا عاملاً، وأحد المشتقات العاملة، ثم اعرضها على برنامج حاسوبي بتصميم دال.

1- علل:

1- عمل المصدر الذي تحته خط عمل فعله في جملة :

أ- قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: " بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله و أن محمدا رسول الله و إقام الصلاة إيتاء الزكاة .

ب - عمل الفاعل عمل فعله في الجملة التالية:قال تعالى : (ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها).

2- . بين عمل الصفة المشبهة (أكريم) في الجملة التالية:(أكريم طبعه من لا يلتمس لأخيه عذرا ؟)

3- استخرج من الجملة التالية اسم مفعول عمل عمل فعله:(الإنسان المذمومة أخلاقه لا يحبه الناس) .

4- صوب الخطأ فيما تحته خط : (كم قصيدة للشاعر المتنبي عذبة كلماتها).

5- اضبط ما تحته خط ضبطا تاما . (يا صانعا الخير لا تتوانى في عملك).

4- أعرب الكلمات التي تحته خط :

أ - العلم ميسرة أبوابه.

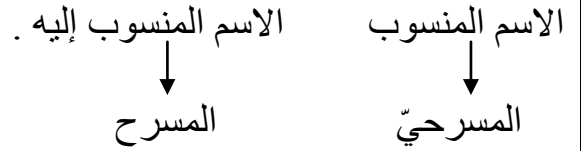
ب -قال تعالى (إني جاعل في الأرض خليفة).

ج - العلم سديد رأيه.

" النسب "

تعريفه : النسب : إلحاق ياء مشددة بآخر الاسم المعرب وكسر ما قبلها
الغاية منه: الإيجاز و التخصيص .

طرفا النسب :



طرق النسب :

1- ينسب إلى الاسم المختوم بتاء التانيث بحذف التاء و إضافة ياء مشددة وكسر ما قبلها .
مثال : جامعة ← جامعِيّ

2- ينسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين بفتح عينه .
مثال : كَبِد ← كَبِدِيّ

3- ينسب إلى الاسم الممدود بحسب حال الهمزة :

أ- إن كانت زائدة قلبت واوا:

مثال : حمراء ← حمراويّ

ب - فإن كانت أصلية بقت على حالها

مثال: ابتداء ← ابتدائيّ

ج- أما إن كانت منقلبة فجاز قلبها واوا أو إبقائها على حالها .

مثال : صفاء ← صفائيّ أو صفاويّ

4- ينسب إلى الاسم المقصور بحسب موقع الألف :

أ- إن جاءت الألف ثالثة قلبت واوا وفتح ما قبلها :

مثال : ندى ← ندويّ

ب - فإن وقعت الألف رابعة و الحرف الثاني ساكن ، تزداد واو بعد الألف .

مثال : حيفا ← حيفاويّ

ج- فإن وقع الألف رابعة أو خامسة و الحرف الثاني متحرك حذفت الألف .

مثال 1 : كندا ← كنديّ

مثال 2: بخاري ← بخاريّ

5- ينسب إلى الاسم المنقوص الذي يؤوله رابعة بقلبها واوا وفتح ما قبلها .

مثال : الماضي ← الماضيّ

6- ينسب إلى الاسم الذي على وزن (فَعِيلَة أو فُعَيْلَة) بحذف الياء و التاء و فتح ثانيه .

مثال : مدينة ← مَدَنِيٌّ.

أما إن كانت (فَعِيلَةٌ أو فُعَيْلَةٌ) مضعفة فإنها تحذف التاء المربوطة فقط .

مثال : هُرَيْرَةٌ ← هُرَيْرِيٌّ

7- ينسب الى الاسم المختوم بياء مشددة بعد حرف واحد برد يائه الأولى إلى أصلها وقلب الثانية واوا .

مثال : غَيٌّ ← غَوَوِيٌّ.

8- أما الاسم المختوم بياء مشددة بعد حرفين فينسب إليه بحذف الياء الأولى و قلب الثانية واوا .

مثال: عَدِيٌّ ← عَدَوِيٌّ

9- ينسب إلى الاسم الثلاثي المحذوف اللام برد لامه واوا وفتح ما قبلها .

مثال : أَخٌ ← أَخَوِيٌّ

10- الاسم المركب الإضافي أو المزجي ينسب إلى صدره و يحذف عجزه فان خشي اللبس نسب إلى

عجزه أو إلى الجزأين معا .

مثال: (بدر الدّين ← بَدْرِيٌّ) (طبرستان ← طَبْرِيٌّ) (بعلبك ← بعلبكيٌّ).

11- إذا كان الاسم جمعا ينسب إلى مفرده .

مثال : آثار ← أَثْرِيٌّ .

12- ينسب إلى لفظ الجمع بإضافة ياء مشددة إلى آخره إذا كان:

أ- علما ، مثال : (جزائر ← جزائريٌّ).

ب - اسم جمع مثال : (جيش ← جيشيٌّ).

ج - اسم جنس جمعياً (تفاح ← تفاحيٌّ

د - دل على فئة من فئات المجتمع مثال : (إعراب ← إعرابيٌّ).

هـ - دل على مهنة يزاولها الناس مثال : (ساعات ← ساعاتيٌّ).

فائدة:

• سُمِعَ عن العرب ما خالف القواعد السابقة في النسب، نحو:

صنعاء: صنعانيٌّ، الرّب: الرّبّانيٌّ، دُهر: دُهرِيٌّ، الطّبيعة: الطّبيعيٌّ، سليقة: سليقيٌّ، الرّي: الرّبيّ.

الرّازي، العقل: العقلانيٌّ، البادية: البدويٌّ، مرّو: مرّوزيٌّ، طيء: طائيٌّ، النّفس: النّفسانيٌّ،

البصرة: البصريٌّ.

تدريب 1:

ميّز الاسم المنسوب من غيره في ما تحته خط:

١ - قال تعالى:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣٥﴾﴾

سورة التور، الآية (٣٥).

١ - شَرْقِيَّةٌ / غَرْبِيَّةٌ : اسم منسوب

٢ - قال الشاعر:

سجّية العربي الهاشمي لها معنى وراء معاني الجاه والرّتب

- سجّية، معاني: ليسا اسماً منسوباً. - الهاشمي: اسم منسوب

٣ - قال أعرابي: "ما غُذبتُ قطُّ حتى يُغبن قومي". قيل: وكيف؟ قال: لا أفعَل

- أعرابي: اسم منسوب - قومي: ليس اسماً منسوباً

٤ - إحياء التّراث العلميّ لكلّ أمة واجب على أبنائها.

- العلميّ: اسم منسوب

تدريب ٢: عيّن الاسم المنسوب في ما يأتي:

١ - قال تعالى: فَكُلِّي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا ۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ

الْيَوْمَ إِنْسِيًّا

٢ - يستعين المعلم بالوسائل البصريّة والسّمعيّة في التّعليم.

٣ - يُعدّ الخط الكوفيّ من أجمل الخطوط العربيّة.

٤ - أحبُّ أن أكون عصامياً لا عظامياً.

٥ - يتقدّم طالب الوظيفة لامتحان كتابي، يتبعه مقابلة شفويّة.

٦ - خط الإنتاج الزراعيّ في الأردنّ خطوات واسعة في تحسين نوعيّة المُنْتَج.

٧ - من العلماء الذين شرحوا صحيح مسلم الإمام النوويّ.

٨ - قال ابن الرّومي: بالجانب الشّرقيّ شمسٌ أشرقت فتضاءلت شمسُ النّهارِ خمولا

تدريب ٣: انسب إلى الأسماء الآتية، مع الضبط السليم:

فمّ، تاج الدّين، يافا، نمر، تجارة، حمّاة، اسمّ، جُهينة، الكساء، الشّادي، بردي، الأنبار، كفر أسد، بديهة، تركيا،

لُغة، عبدالله، بني عذرة

فمويّ، تاجي، يافاوي أو يافاي أو ياقويّ، نمريّ، تجاريّ، حمويّ، اسمي أو سمويّ، جهتيّ، الكسائيّ أو الكساويّ،

العقديّ، الشّاديّ أو الشّادويّ، برديّ، الأنباريّ، أسديّ، بدهيّ، تركيّ، لُغويّ، عبدليّ، عُذريّ

تدريب ٤: ردّ الاسم المنسوب إلى المنسوب إليه في الأسماء الآتية:

عمانيّ، أمويّ، إقرائيّ، رضويّ، تميميّ، فُصويّ، صحابيّ، شعبيّ، برديّ.

عمان ، أمة ، اقرأ ، رضا ، تميم ، قصي ، صحابة ، شعب ، بردي .
تدريب 5:

صَحِّحِ الخَطَأَ فِي مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

الصواب: نَحْوِيَّ

الصواب: نَجْلَاوِيَّ

الصواب: الحَرْفِيَّةَ

١ - سببويه عالم نَحْوِيَّ له كتاب مشهور يُسَمَّى (الكتاب).

٢ - يُقال في المدح: فلانٌ نَجْلَاثِيَّ العَيْنِ مبسوطُ اليدين.

٣ - تَعْمَلُ في المدينة الحَرْفِيَّةَ أيدٍ ماهرةً.

تدريب 6:

اختر الإجابة السليمة في ما يأتي:

صُورِيَّة: 2

بِيضِيَّ: 1

اللُّغُوِيَّة: 1

١ - حُوكِمَ الشَّيخَ عمر المختار محاكمةً

٢ - شكل الكرة الأرضية

٣ - يحرص المتحدِّثُ على تجنُّبِ الأخطاءٍ

تدريب ٧: اقرأ ما يأتي، ثم أجب عما يليه:

للناس مذاهبهم المختلفة في التَّخَفُّفِ من الهموم والتَّخْلُصِ من الأحزان، فمنهم مَنْ يتسلى عنها بالقراءة، ومنهم من يتسلى عنها بممارسة الألعاب الرِّياضيَّة، ومنهم من يتسلى عنها بالاستماع للمعزوفات الموسيقية أو المقطوعات الغنائية، ومنهم مَنْ يذهب غير هذه المذاهب كلها لئِنسي نفسه ما تتوء به من الأعباء.

(طه حسين - الأيام / بتصرّف يسير)

١- استخراج من النصّ السابق ثلاثة أسماء منسوية، وبيّن المنسوب إلى كلّ منها.

الاسم المنسوب	الاسم المنسوب إليه
الرِّياضيَّة	الرياضة
الموسيقية	الموسيقا
الغنائية	الغناء

٢- انسب إلى الأسماء التي تحتها خطّ.

القراءة: القرائي، المذهب: المذهبي، نفس: نفساني

تدريب ٨: اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عما يليه:

يسعى الشاب اليقظ عقله إلى تحديد هدفه لرسم مستقبله بشكل أفضل، فيقبل على وضع خطواتٍ عمليّةٍ تساعد على تحقيق ما حدّده من أهداف ساميةٍ مرجوةٍ نتائجها، ويقفُ على أهمّ العقبات التي قد تعيقه فيتجاوز عنها، ولا يتوانى في استشارة أهل العلم وذوي الخبرة؛ لينيروا له الطريق، فكمّ عالمٍ مخلصٍ في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس، لا يبتغي شيئاً إلا الحرصَ على وطنه، فما أجملَ أنْ ينعمَ وطننا بشبابٍ عاقدين العزمَ على أنْ يمضوا قدماً في طريق الإبداع والتميز!

- أ- مرجوة
ب- اليقظ
ج- مخلص/عاقدين
د- علمية
هـ- اللام في (الرسم)
و- يسعى ، نتائجها ، يتوانى
استشارة
ز- من أهداف
ح- عنها
ط- في مجتمعنا

- أ - اسم مفعول عَمِلَ عَمَلٌ فَعِلَهُ .
ب- صفة مشبهة عَمِلْتُ عَمَلٌ فَعِلْتُهَا .
ج- اسم فاعل عَمِلَ عَمَلٌ فَعِلَهُ .
د - اسم منسوب .
هـ - حرف جرّ يفيد السببية .
و - كلمة طرأ عليها إعلالٌ بالقلب .
ز - حرف جرّ يفيد التبعية .
ح - حرف جرّ يفيد معنى المجاوزة .
ط - حرف جرّ يفيد الظرفية المكاتبة الحقيقية .
٢- وضّح الإعلال الذي طرأ على كلمة (يقف) .

أصلها (يوقف) بدليل المجرد (وقف) حذف الواو منه؛ لأنه أخذ من مثال واوي وزنه (فَعَلَ) ومضارعه على زنة (يَفْعَلُ) . نوعه إعلال بالحذف حذف الواو .

٣- ما نوع الاستثناء في (لا ينبغي شيئاً إلا الحرص على وطنه)؟
تام منفي

٤- ما نوع (كم) في: (فكم عالم مخلص في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس)؟
خبرية (تكثيرية)

٥- وردت (ما) في النص مرتين ، بيّن نوع كلّ منهما .
ما حدّده: موصولة / ما أجمل: تعجبية

٦- انسب إلى الأسماء الآتية: (نتائجها ، استشارة ، الإبداع) .
نتجّي ، استشاري ، إبداعي

تدريب ٩: اضبط الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:

- ١- قال اسحق بن إبراهيم الموصلي: وما أنت بالمرء الضعيف فؤأده ولا بالذي ضاقت عليه مذاهب .
- ٢- جمعتُ صوراً لقلاع الأردن ما عدا قلعةً واحدةً .
- ٣- لا تقصّر في تقديم المشورة إلى من استشارك .
- ٤- كم دولةً عربية تقع في قارة آسيا؟
- ٥- سارع إلى طلبك العفو ممّا زللت في حقّه .

تدريب 10:

اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عمَّا يليه:

تمتدُّ العلاقة الأزليَّة بين الإنسانِ والوطنِ امتزاجَ روحي العاشقين، فالمهذبَةُ أخلاقُه مُحِبُّ وطنه، ومترسِّخةٌ ثوابته في وجدانه وفكره، فيشعر حينَ مفارقتِه أرضه كأنَّ قلبه انتزعَ من صدره، ومنَ يُكُنُّ حبَّ الوطن حليفه ينلُ شرفاً عظيماً، إذ لا ينسى أحدٌ وطنه وأرضه إلا منَ نسيَ أنه إنما خُلِقَ ليكونَ خليفةً في الأرضِ.

١ - استخراج من النَّصِّ ما يأتي:

أ- اسماً منسويّاً: الأزليَّة

ب- كلمة طراً عليها إعلال بالقلب: ينسى

ج- حرف جرّ يفيد الظرفية المكانية المجازية: في وجدانه

د- تركيباً يتضمّن (لا) النافية: لا ينسى أحدٌ وطنه

هـ- تركيباً يتضمّن (من) الموصوليّة: من نسي

٢- ما نوع الاستثناء في: (فلا ينسى أحدٌ أرضه إلا منَ نسيَ أنه إنما خُلِقَ ليكونَ خليفةً في الأرض)؟

تام منفي .

٣- وضّح الإعلال في الفعلين: يكن، ينلُ

- يكن: أصلها (يكون) وهو فعلٌ أجوفٌ سكّن آخره؛ فحذف وسطه لالتقاء الساكنين، نوعه إعلال بالحذف.

- ينل: أصلها (ينال) (هو ينال) وهو فعلٌ أجوفٌ سكّن آخره؛ فحذف وسطه لالتقاء الساكنين،

نوعه إعلال بالحذف.

٤- انسب إلى كلِّ من: الإنسان، أخلاقه.

الإنسانيّ، خُلُقِيّ.

٥- ورد الاسم (من) في النصّ مرتين، بيّن نوع كلِّ منهما.

من يكن: اسم شرط / من نسي: اسم موصول

٦- أعرب ما تحته خطّ إعراباً تامّاً.

- أخلاقه: نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المهذبة) وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل

مبني على الضمّ في محل جرّ مضاف إليه.

- أرضه: مفعول به منصوب للمصدر (مفارقته) وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني

على الضمّ في محل جرّ مضاف إليه.

اقرأ النص التالي ثم اجب عما يليه من الأسئلة :
كان الوقف في الإسلام يمد المؤسسات الاجتماعية بالموارد المالية التي تعينها على أداء رسالتها الإنسانية النبيلة ، فكان الحجر الأساس الذي قامت عليه المؤسسات الخيرية في تاريخ حضارتنا مما ملا المجتمع الإسلامي بالمؤسسات التي بلغت حدا كبيرا من الكثرة يصعب إحصاؤه و الإحاطة به.

1- استخراج من النص الأسماء المنسوبة.

2- علل:

- أ- ننسب إلى كلمة (أخ / أخويّ)
ب - ننسب إلى كلمة (حمراء / حمراويّ) .

3- رد الاسم المنسوب إلى المنسوب إليه في الاسمين التاليين:
دهريّ ، ساعاتيّ

صوب الخطأ فيما تحته خط :

- أ - تقبل جلالة الملك تهاني عيد الأضحى المبارك في الديوان الملكيّ
ب - سيقام معرض عمان الدوليّ هذا العام

انسب إلى الأسماء التالية مع الضبط التام:

- 1- عكا 2- حدائق 3- عبد القادر 4- تنمية