


|  |  |   |
|--|--|---|
|  <p>أكاديمية ومدارس الاحتراف الدولية<br/>International Proficiency Academy and Schools (IPAS)</p> | <p>اختبار مقترح لمادة اللغة العربية / الثقافة المشتركة /<br/>مع الإجابات النموذجية ٢٠١٧-٢٠١٨</p> |  |
| <p>Quality Form</p>  | <p>اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلا</p>                               | <p>نموذج جودة</p>   |
| <p>الاسم: ..... الصف: الثاني الثانوي العلمي والأدبي الشعبة: .....</p>  |  |   |

السؤال الأول: (١٧ علامة)

اقرأ النص الآتي من سورة " آل عمران " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذَرَيْتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (٣٦) فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ (٣٧) قَالَ رَبِّ إِنِّي يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ (٤٠) قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ الْأَنَّاسُ تَكَلَّمُ النَّاسُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْرًا وَادُّكُرُ رَبِّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ (٤١) ... ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُتْلُونَ أَقْلَامَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ ﴿٤٤﴾ إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴿٤٥﴾ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٤٦﴾ قَالَتْ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٤٧﴾ ... وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْ مِنَ التَّوْرَةِ وَلَأَجَلٍ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ وَجَنَّتُمْ بَأْيَةً مِّن رَّبِّكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا (٥٠) "

٣ علامات

س١: فسر معاني المفردات الآتية وجذورها :

- وضعت : وضع : ولدتها .
- أعيذها : عوذ : أجا إليك لتحفظها .
- أنبتها : نبت : أنشأها نشأة طيبة - كفّلها : كفّل: عهدا بالرعاية . - المحراب : حرب : مكان العبادة
- يبشرك : بشر : يسوق لك خيرا سارا .
- سيدا : سيد : يسود قومه ويفوقهم
- حصورا : من يعصم نفسه عن النساء عفة . - الكبر : كبر : أدركه المشيب . - عاقر : عقر : عقيم لا تلد .

علامتان

س٢: ما دلالة " بكلمة منه " ؟ دفعا لتوهم الألوهية ....

علامتان

س٣: كيف استقبل زكريا البشرى بيحيى عليهما السلام ؟

متعجبا فرحا ومتسائلا كيف يأتيه الولد وقد بلغه الكبر ومرأته عاقر

س٤: أشارت الآية الكريمة لأمر خارق للعادة بيته ☺؟

س٥: بين الأمانة التي منحها الله تعالى لزكريا - عليه السلام - دليلا على حمل زوجته . علامتان

س٦: ما فضل الله تعالى على مريم عليها السلام ؟ اختارها بين سائر النساء فخصّها بالكرامات وطهرها من الأنداس والأقدار ومما اتهمها به اليهود من الفاحشة واختارها على سائر نساء العالمين لتكون مظهر قدرة الله في إنجاب ولد دون أب .

ب- اذكر ما يستوجبه هذا الفضل ؟ لزوم عبادة الله باخلاص وطول الركوع والسجود في الصلاة .

علامتان

٧. وضح دلالة الكلمة المخطوط تحتها في :  
 - قال تعالى : ( قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ) .  
 - هَبِّكَ ساعدتني على حل المسألة .

س٨: ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه النهي في قول القائل : لا تغربي أيتها الشمس ؟ التمني علامتان  
 س٩: ما الجذر اللغوي لكل من : أحل / أطيعون ؟ حل / طوع علامتان

السؤال الثاني (١٨ علامة): اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة واحر قلباه ثم أجب عما يليها من أسئلة :

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| واحر قلباه ممن قلبه شيم      | ومن بجسني وحالي عنده سقم       |
| ما لي اكنتم حبا قد برى جسدي  | وتدعي حب سيف الدولة الأم       |
| وما انتفاع أخي الدنيا بناظره | إذا استوت عنده الأنوار و الظلم |
| أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي | و أسمعت كلماتي من به صم        |
| إن كان سركم ما قال حاسدنا    | فما لجرح إذا أركم ألم          |
| ليت الغمام الذي عندي صواعقه  | يزيلهن إلى من عنده الديم       |
| شر البلاد مكان لا صديق به    | و شر ما يكسب الإنسان ما يصم    |

س١: وضح معاني المفردات الآتية وبين جذورها : ( عادة سؤال الجذر يكون منفصلا في اختبار الوزارة )  
 - يصم (وصم): يعيب. - شيم: شيم: بارد - سركم: سرر: أسعدكم  
 - الديم: مفردها ديمة، وهي المطر يدوم في سكون من غير برق أو رعد.

س٢: س\*: م يشكو الشاعر في البيت الأول ؟

من جفاء سيف الدولة وبرود قلبه، ومن سقم ألم به وأحر قلبه نتيجة هذا الجفاء.

س٣: - ما المعنى الذي خرج إليه الاستفهام في البيت الثاني ؟ غرض الاستفهام في البيت هو التعجب .

س٤: س\*: وازن الشاعر بين حبه لسيف الدولة وحب الآخرين له، بين ذلك في البيت الثاني.

حب الشاعر لسيف الدولة صادق ليس فيه تملق أو تكلف وقد أنحله وأبرى جسده، وحب الآخرين لسيف الدولة ظاهره صادق وباطنه متكلف .

س٥: س\*: ما دلالة قول الشاعر " أنا الذي نظر الأعمى .. " ؟ انتشار شعره في البلاد وزاعتداده بنفسه .

س٦: ما دلالة قول الشاعر: " فما لجرح إذا أركم ألم " ؟

شدة حبه لسيف الدولة فهو يرضى بالاتهامات إذا كانت تسعده .

س٧: وضح الصورة الفنية في " لَيْتَ الْغَمَامِ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ " ؟  
الْغَمَامِ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ: صَوَّرَ الشَّاعِرُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ سَحَابًا، وَصَوَّرَ إِذْءَا سَيْفَ الدَّوْلَةِ صَوَاعِقَ تَنْتِجُ عَنِ هَذَا السَّحَابِ.

س٨: -الضمير في (يزيلهن) يعود على ؟ الصواعق

س٩: ما موضوع القصيدة // مناسبة القصيدة كما وردت في الكتاب المقرر ؟  
هذه القصيدة قد عاتب فيها المتنبي سيف الدولة على سماعه أقوال الواشين فيه

س١٠: ما العاطفة البارزة في :

أنا الذي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَبِي وَأَسْمَعْتَ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمٌ #عاطفة الفخر

س١١: اكتب أربعة أسطر شعرية من قصيدة " سأكتب عنك يا وطني " .

\*\*\*\*\*

السؤال الثالث : اقرأ النص الآتي من نص " فن السرور " ثم أجب ...

" ومع هذا كلّه ففي استطاعة الإنسان أن يتغلب على المصاعب ، ويخلق السرور حوله . وجزء كبير من

الإخفاق في خلق السرور يرجع إلى الفرد نفسه ، بدليل أنا نرى في الظروف الواحدة والأسرة الواحدة و الأمة

الواحدة من يستطيع أن يخلق من كلّ شيء سرورًا ، وإلى جانبه أخوه الذي يخلق من كلّ شيء حزنًا ؛ فالعامل

الشخصي - لا شك - له علاقة كبيرة في إيجاد الجوّ الذي يتنفس منه ؛ ففي الدنيا عاملان اثنان : عامل خارجي

وهو كلّ العالم ، وعامل داخلي وهو نفسك ؛ فنفسك نصف العوامل ، فاجتهد أن تكسب النصف على الأقل ؛ وإذا

فرجحان كفتها قريب الاحتمال ، بل إنّ النصف الآخر وهو العالم لا قيمة له بالنسبة إليك إلا بمروره بمشاعرك ؛

فهي التي تلونه ، وتجمّله أو تقبحه ، فإذا جلوت عينيك ، وأرهفت سمعك ، وأعددت مشاعرك للسرور ، فالعالم

الخارجي يتفاعل مع نفسك فيكون سرورًا ."

س١: وضّح معاني المفردات الآتية وبين جذورها ؟ - الإخفاق : خفق : الفشل .

- رجحان : رجح : ميل إلى جهة . - يتغلب : غلب : يقهر . - جلوت : جلو : أصبحت الرؤية واضحة .

- أرهفت : رهف : دقت

#س٢: ما الفكرة التي يدور حولها النص السابق ؟ : عوامل صناعة السرور اثنان : داخل النفس والعالم الخارجي .

س١: وضّح أثر العاملين الداخلي والخارجي في جلب السرور للإنسان .

س٢: ما دليل الكاتب على أن الإخفاق في خلق السرور يرجع إلى الفرد نفسه ؟ كما ورد في النصّ .

س٣: وضّح الصورة الفنية في - وإذا فرجحان كفتها قريب الاحتمال : صوّر النفس والعالم بكفتي ميزان .

- العالم لا قيمة له بالنسبة إليك إلا بمروره بمشاعرك : صور العالم إنسانا يمشي مكتسبا قيمة .

- فهي التي تلونه : صوّر المشاعر بإنسن يلون ويزين .

س٣: - س١: من أي كتاب أخذ هذا النصّ ؟ فيض خاطر

السؤال الرابع : اقرأ الأسطر الشعرية التالية من قصيدة ( سأكتب عنك يا وطني ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .



(١)

١. سأكتبُ عنكَ يا وطني
٢. وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزمنِ
٣. وأرفعُ رايةً للحبِّ أحملها وتحملني
٤. سأكتبُ كلَّ ما أهوى
٥. وما يخلو إلى الوطنِ
٦. سأذكرُ أنكَ البشري
٧. وكلُّ الخيرِ للبشرِ
٨. فأتي كلما هتفتُ
٩. ظلّالُ الشوقِ تطلبني
١٠. وأتي كلما امتدّت ذراعك كي تعانقني
١١. بشوقٍ ثم تحضّني
١٢. ساتي كلما نهضتُ
١٣. ربّاك الطهرُ تسألني
١٤. ساتي في شعاعِ الشمسِ والظلماءِ والقمرِ
١٥. سأرجعُ للرّبي طوعاً
١٦. وأحملُ غرّبتني شوقاً
١٧. وأطوي رحلةَ الأيامِ والأوجاعِ والمحنِ

س١: فسر معاني المفردات الاتية وبين جذورها : - أهوى : أحب بشدة - البشري : بشر : الخبر المفرح أو السار - هتف : هتف : علاصوته - ربّاك : ربو : ما ارتفع من الأرض ، مفردها ربوة .

س٢: أ- عبّر الشاعر عن شوقه لوطنه، اذكر مظهرين لهذا الشوق.

" وأرسم رحلة للشوق " و "ظلّال الشوق تطلبني" و "بشوق ثم تحضّني". كتابته شعرا في وطنه، ورسمه لوحةً في شوقه إلى وطنه .

ب - الأردن بلد الخير مع قلة موارده:

استخرج من المقطع ما يدلُّ على هذا؟ في قوله " سأذكرُ أنكَ البشري، وكلُّ الخيرِ للبشرِ ". الأردنُّ بلد الخير والعطاء والمساعدة لكلِّ من يحتاجه ويلجأ إليه.

س٣: من أيّ ديوان أخذت هذه القصيدة ؟ شرّاع الليل والطوفان

س٤: إلى ماذا أشار الشاعر في القصيدة؟ إلى أيام اغترابه عن الوطن ☺

س٥: وضّح الصورة الفنية في قول الكاتب : - "وأرسم لوحةً للشوق تسكن رحلة الزمن": صوّر كلامه في وطنه (القصيدة التي كتبها) لوحة جميلة، دفعه شوقه إلى كتابتها .

س٦: استخرج من القصيدة ما يدلُّ على: - رفض الشاعر فرة الاغتراب النفسي. # وأطوي رحلة ..... .

س٧: ما الغرض من: استخدام السين في قوله: سأذكر، سنتي، سأجعل، سأبقى.

السين تدلُّ على المستقبل القريب، بمعنى تحقق إنجاز هذه الأفعال في القريب.

س٨: اكتب أربعة أبيات من قصيدة واحرّ قلباه للمتنبى .....

# القدس عاصمة فلسطين

اقرأ النص الآتي من قصيدة " سأكتب عنك يا وطني " ثم أجب .....

سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى

وأحيا فيك حتى لحظة الفَنرِ

سأجعل من ترابك إذ تسامى خفقة الصنرِ

وأغسل في مياهك ما يبئد قسوة الدهرِ

وأنسج من ربيعك ما يخذ بهجة العمرِ

ولست أكون مُعْتَرِبًا

إذا طوّفت في الدنيا

وعدت إليك في شوق

وحب لا حدود له

سأتي في رياح الليل إعصارًا

وأتي في نسيم الفجر أحلامًا

فأنت العالم المزروع في ذاتي

وأنت أنا

وأنت بشارة الخبرِ

علامتان

١. ما معنى كلمة " تسامى " وكلمة " طوّفت " الواردة في النص .

ارتقى وارتفع /// تنقلت

علامتان

٢. ما دلالة العبارة التالية : أغسل في مياهك ما يبئد قسوة الدهر.

ينسى همومه وآلامه في وطنه

علامتان

٣. وضح الصورة الفنية في قول الشاعر : فأنت العالم المزروع في ذاتي.

صور وطنه بنبات يزرع وصور نفسه أرضا زرع فيها .

علامتان

٤. ما الجذر اللغوي لكلمة ( عدت ) و لكلمة ( الدنيا ) الواردة في النص ؟ عود / دنو

علامتان

٥. ما قيمة توظيف الشاعر أفعالاً من مثل: " تسامى، تطو، تنامى"؟

كل هذه الأفعال فيها معنى السمو والرفعة والنمو ، وهي صفات الوطن الذي اشتاق إليه الشاعر؛ وطنه الحبيب الأردن.

علامتان

٧. اذكر عمليتين أدبيين للشاعر كما وردت في الكتاب المقرر

أغنيات الصمت والاعتراب ، ونداء للغد الآتي ، وجدار الانتظار ، وهامش الطريق ، وشراع الليل والظوفان

السؤال الخامس ٨ علامات : ١\_ قطع الأبيات الآتية مبينا تفاعلاتها وبحر كل منها : ٦ علامات

|  |                                  |                                  |
|--|----------------------------------|----------------------------------|
| أ- فما بَلَغَ المَقاصِدَ غَيْرُ سَاعٍ  | ب- ب ب - / ب - ب - / - - -       | ب- ب ب - / ب - ب - / - - -       |
| مفاعلتن  | مفاعلتن                          | مفاعلتن                          |
| ب- مَن حَفِظَ العَهْدَ وَفِي   | ب- مَن أَحسَنَ السَّمْعَ فَهَمَّ | ب- مَن أَحسَنَ السَّمْعَ فَهَمَّ |
| مستعلن   | مستعلن                           | مستعلن                           |
| ٢_ املاً الفراغ بالكلمة المناسبة ؛ ليستقيم الوزن العروضي في الأبيات الآتية : | علامتان                          | علامتان                          |
| أ- أَلَا حَبِذَا صُحْبَةً.....   | وَأَحِبِّ بِأَيَّامِهِ أَحِبِّ   | وَأَحِبِّ بِأَيَّامِهِ أَحِبِّ   |
| أ- الكتاب  | ب- المكتب                        | ج- الشريف                        |
|  | د- المدرس                        |                                  |

السؤال الرابع : ( ١٧ علامة ) اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إن هذا الدين قويٌّ كلّه ، وإن الحق ثقيل ، وإن الإنسان مضياغ للفرص ، فليأخذ أحدكم ما يطيق ؛ فإن العبد إذا كلف نفسه من العمل فوق طاقتها ، خاف عليها السامة وابتعادة الهجر ، فمن أراد منكم أن يصنع الأثر ، فليسع إلى عمله وليقف وقفة المستبشر بالفلاح في موضع وجوده".

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| س ١: استخرج من النص السابق ما يلي : | ٨ علامات                            |
| أ- صيغة مبالغة / مضياغ              | ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : مستبشر |
| ج - اسم مكان : موضع                 | د- جواب شرط : خاف // فليسع          |
| هـ - مصدر هيئة : ابتعادة الهجر      | و- توكيداً معنوياً : كلّه           |
| ز - صفة مشبهة ثقيل                  | ح- بدلا مطابقا الدين                |

(٢) أعرب كلمة ( يسع ) المخطوط تحتها إعراباً تاماً .  
علامتان  
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو جواب الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

(٣) بيّن سبب كتابة الهمزة في كلمة ( تسألني ) وكلمة ( هوأوها ) .  
علامتان

(٤) حدّد العلامة الإعرابية للكلمتين المخطوط تحتها فيما يلي :  
علامتان

- كلا الطالبين نجح . ( ضمه مقدره للتعذر ) - نجح الطالبان كلاهما . ( الألف لأنه ملحق بالمتنى )

٥) في عبارة : " يا موطن الحبّ ، تفديك الأرواح والمقل " نوع المنادى هو:

٣علامات

أ. نكرة غير مقصودة      ب. نكرة مقصودة      ج. شبيه بالمضاف      د. مضاف

٦) الهمزة في كلمة ( فاندفعوا ) هي همزة وصل لأنها :

أ. أمر الفعل الخماسي      ب. أمر الفعل الثلاثي      ج. أمر الفعل الرباعي      د. ماضي الفعل الرباعي

٧) مصدر المرة من الفعل ( امتدّ ) هو:

أ. امتداد      ب. مدّة      ج. امتدّاة      د. امتدادة واحدة

٨) الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في جُملة : ( أشكركم و ..... ) :

أ. أبناءكم      ب. أبناؤكم      ج. أبناكم      د. أبناؤكم

١٥ علامة

السؤال الخامس : التعبير

س١: أ. عرّف التلخيص /// الحكاية .

التلخيص: فنّ نثريّ ، يقوم على قراءة النصّ، ثمّ إعادة صوغه من جديد بلغة الكاتب الخاصة بإيجازٍ و تكثيف من غير إخلال بأفكاره ومعانيه التي أرادها صاحب النصّ الأصليّ، و من أهم شروطه الأمانة في نقل الأفكار ، و تدوينها بدقّة.

ب. اكتب إعلاناً لشقّة للبيع . /// اكتب إعلاناً لطلب توظيف .  
وظائف شاغرة

تعن وزارة العمل عن توافر عدد معيّن من الشّواغر للعمل في مؤسسة الشّركة الحديثة للميكانيك الكائنة في المدينة الصناعيّة في مدينة سحاب ، فعلى من لديه الرّغبة في ملء أحد هذه الشّواغر أن يراجع مكتب العمل مصطحباً معه شهادات الخبرة ، أو الاتصال على الرقم : ٠٧٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ .  
شقّة مفروشة للإيجار أو البيع

شقّة في طابق أول يتكون من ثلاث غرف نوم ، صالون و سفرة مع حديقة تقع على الشّارع الرئيس المقابل للجامعة الأردنيّة ، للمراجعة يرجى الاتصال على الرقم : ٠٧٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ .

اكتب في واحد من الموضوعات التّالية : \_\_\_\_\_ ( ١٠ علامات ) :

١ - مقالة بعنوان ( اللغة العربيّة هويّة الأمة وركيزة الثقافة و حمايتها واجب قوميّ ) .

٢ - قصة طبيب جعل من الطبّ مهنة إنسانيّة لا ربحيّة .

٣ - قصة امرأة لاجئة فقدت طفلها في رحلة اللجوء .

٤ - مقالة عن دور الهاشميين والأردنيين في الدفاع عن المسجد الأقصى وعروبة القدس والأراضي المقدسة .  
كن أنت المسلم الذي تحبّ أن تراه ...  
معلمتك : منى الدباغ