

السؤال الأول : اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

و لعل من أهم أسباب الحزن ضيق الأفق ، و كثرة تفكير الإنسان في نفسه ، حتى كأنها مركز العالم ، و كأن الشمس و القمر و النجوم و البحار و الأنهار و الأمة و السعادة و الرخاء كلها خلقت لشخصه ، فهو يقيس كل المسائل بمقياس نفسه ، و يديم التفكير في نفسه و علاقة العالم بها ، و هذا من غير ريب _ يسبب اليأس و الحزن ، فمحال أن يجري العالم وفق نفسه [] لأن نفسه ليست المركز ، و إنما هي نقطة صغيرة على المحيط العظيم ، فإن هو وسع أفقه ، و نظر إلى العالم الفسيح ، و نسي نفسه أحياناً ، أو كثيراً شعر بأن الأعباء التي تثقل كاهله ، و القيود التي تثقل بها نفسه ، قد خفت شيئاً فشيئاً ، و تحللت شيئاً فشيئاً . و هذا هو السبب في أن أكثر الناس فراغاً أشدهم ضيقاً بنفسه ؛ لأنه يجد من زمنه ما يطيل التفكير فيها ، فإن هو استغرق في عمله ، و فكر في ما حوله ، كان له من ذلك لذة مزدوجة : لذة الفكر و العمل ، و لذة نسيان النفس..

- س ١) من أسباب ضيق الإنسان انغلاقه على نفسه :
 أ _ أذكر أبرز مظاهر هذا الانغلاق في الإنسان ؟
 ب _ كيف يستطيع تجاوزه ؟
 س ٢) كيف يحقق العمل السعادة ؟
 س ٣) ما الصورة الفنية : القيود التي تثقل بها نفسه
 س ٤) وظف الكاتب بعض من عناصر الطبيعة ، اذكرها ، مبيناً إلى أي مدى نجح في توظيفها ؟
 س ٥) وضح دلالة العبارة الآتية : كثرة تفكير الإنسان في نفسه ، حتى كأنها مركز العالم ؟
 س ٦) ما جذر كل من : التفكير - الرخاء - مزدوجة - نسيان
 س ٧) ضع علامة الترقيم مكان المربع أعلاه .
 س ٨) اضبط حرف الخاء في كلمة (خلقت) .
 س ٩) من أين أخذ النص الذي بين أيدينا ؟

السؤال الثاني :

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

- ١) وحر قلباه ممن قلبه شيم
 ٢) ما لي أكنم حباً قد برى جسدي
 ٣) إن كان يجمعنا حب لغرته
 ٤) يا أعدل الناس الا في معاملتي
 ٥) أعيذها نظرات منك صادقة
 ٦) وما انتفاع أخي الدنيا بناظره
 ٧) انا الذي نظر الاعمى الى ادبي
 ومن بجسمي و حالي عنده سقم
 وتدعي حب سيف الدولة الأمم
 فليت انا بقدر الحب نقسم
 فيك الخصام وانت الخصم و الحكم
 أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم
 اذا استوت عنده الاتوار و الظلم
 واسمعت كلماتي من به صمم

١) بين سبب كتابة هذه القصيدة ؟ و ماذا أظهر فيها ؟

٢) ما الصورة الفنية في قوله : واسمعت كلماتي من به صمم ؟

٣) ما الأسلوب الإنشائي في البيت الثاني ، مبيناً المعنى البلاغي لها .

٤) لم استخدم كلمة " أكنم " بتشديد التاء ولم يقل : " أكنم " ؟

٥) اضبط ما تحته خط في الأبيات أعلاه .

٦) حدد البيت الذي يشير إلى : يأس الشاعر ، اعتداده بشعرة .

٧) وضح الكناية في قوله (قلبه شيم) .

٨) الضمير (نا) في قوله (يجمعنا) في البيت الثالث على من يعود حسب رأي الشاعر .

٩) - التركيب " منك " في قوله " أعيذها نظرات منك صادقة " في البيت الخامس ماذا يقصد به .

١٠) ما جذر : تدعي — استوت — معاملتي

السؤال الثالث : أ) قطع البيتين التاليين مع ذكر التفعيلات واسم البحر :
ألا انهض وسرّ في سبيل الحياة فَمَنْ نَامَ لم تنتظره الحياة

لنا صاحباً لم يزلْ يُعلِّنا بالأملْ

ب) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة ؛ ليستقيم الوزن العروضي :
ألا حبذا صحبة
أ - الكتاب ب - المكتب ج - الشرف د - المدرس

ج) افصل بين شطري البيت التالي . والفلك فوق لجة كأنها عقارب تدب فوق مبرد

السؤال الرابع :

نسعى بكل جهدنا للتعرف على وسائل الثقافات المنتقاة رواجها ؛ لنبغ الفائدة العطشى عقولنا وافندتنا المتباينة لها
أيا كان مدخلها وطريقها ، عرب امضوا لتواصلوا ما حققه الأجداد عينه ، ولنترك بصمة مدرارة بها مشية قلّ نظيرها

أ) استخرج من النص أعلاه :
صفة مشبهة — اسم فاعل لفعل مجرد — فعل مضارع مجزوم — همزة وصل — اسم مفعول لفعل مزيد
اسم فاعل لفعل مزيد — بدل اشتمال — اسم مكان — مصدر مرّة — صيغة مبالغة — اسم هيئة

ب) ميّز اسم الفاعل من اسم المفعول في ما يلي :
طالب معتاد على نمط معين أثناء الدراسة — اللاعب معتاد على السماع لمدرّبه
ج) اعرب ما خط تحته في النص أعلاه .

د) ميز المنادى المعرب من المبني مع بيان السبب :
(قيل يا ارض ابلعي ماءك) — يا رافعا شعار العدل .

هـ) صوب الخطأ مع بيان السبب :
موسم قطف الزيتون :
{ لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين } .
ضوئاً منبعث .
شيء متواصل .
أنجز براعتك الفذة .

و) هات من الفعل جاء اسم فاعل واسم مفعول .

ز) أعرب ما خط تحته :

١- لولا الحياة لهاجني . ٢- إن تفكر تصل . ٣- اعجبنى الطالب تقمصه الشخصية .
٤- (خلق الأزواج كلها) . ٥- أعيني جودا . ٦- (أمن لا يهدى إلا أن يهدى فما لكم كيف تخكمون)

الكتابة : أ) ما هي عناصر القصة ؟ ما خطوات كتابة المقالة ؟

ب) اكتب واحدا مما يلي : قصة شاب مكافح — العدل والأمان — الصداقة كنز