

**كيف تحصل على علامة كاملة في موضوع التعبير
(اللغة العربية 4 المنهاج الجديد)**

مضروباً



إعداد المعلم : صايل الغبين ت: 0772432372

إلى طلابي الأعزاء نضع بين أيديكم مقدمة و أفكار و خاتمة (توصيات) ، تصلح لكل موضوع:

(المقدمة)

” يشق القلم طريقه بين وريقات هذا الدفتر ليعبر عمل يجول في الخاطر من أفكار وحقائق غاية في الأهمية لهذا الموضوع الذي أحاطت به الأقلام تفننا ، وطوقته العقول بحثا وتأملا ، وسنحاول جادين الوقوف على مفاصله الهامة ، ونغوص في أعماقه لاكتشاف درره الثمينه ، ونستجلي حقائقه النفيسة بالدراسة والبحث والتأمل.

✚* ثم يقوم الطالب بتعريف الموضوع (الجريمة / الإسرأ ف في الماء / ظاهرة إطلاق العيارات النارية)

مثلا: الجريمة : هي اعتداء شخص على شخص آخر في نفسه أو ماله مما ينتج عنه أذى جسدي ونفسي ومعنوي ..).

✚* ثم يقوم الطالب بكتابة أفكار الموضوع وعلى شكل فقرات متتالية

(أفكار الموضوع)

1- فبادئ ذي بدء نستجلي الحقيقة الأولى والتي تضطلع بأهمية كبيرة سردتها لنا الوقائع والأحداث ، والتي تتمحور حول أهمية :

.....
.....

2- وننتقل إلى باب آخر من أبواب هذا الموضوع نتحدث فيه عن الأسباب و المسببات و تناولها بالبحث والدراسة :

3- ولا يخفى ما للدور الإعلامي و وسائل التواصل الاجتماعي من دور فعال في توجيه أنظار المجتمع نحو هذه الظاهرة و حلها من خلال :

4. ثم نعرض على الآثار المترتبة على المجتمع من خلال :

أثارها سواء أكانت سلبية أو إيجابية.....

قصص واقعية من الحياة.....

(الخاتمة)

التوصيات:

نستنتج مما سبق أن هذا الموضوع يحتل أهمية كبيرة ينبغي أن تتوجه إليه الجهود ، ويحظى بالعناية والاهتمام ، وأخذ الدروس والعبر التي تلخص بـ

١.

٢.

٣.

4

ملاحظة : يجب أن لا تقم بكتابة كلمات عناصر المقالة في الموضوع (مقدمة أفكار و خاتمة) فقد كتبنا هنا للتوضيح فقط.

1. الأسلوب : (ويرصد له عادة ما بين (3 إلى 4) علامات)

ويشتمل الأسلوب على :

1. مراعاة الشكل الفني في كتابة الطالب لموضوع التعبير :
2. فالقصة لابد أن تتوفر فيها عناصر القصة الرئيسية من الزمان ، والمكان والشخص ، والحبكة ، والعقدة ، والحل .

2. الأنفكار : (ويرصد لها عادة ما بين (3 إلى 4) علامات)

وتشتمل الأفكار على :

1. الضوح والتسلسل والشمول لجميع أجزاء الموضوع مع البعد عن التكرار والحشو الزائد

3. اللغة : (ويرصد لها عادة ما بين (2 إلى 3) علامات)

وشرط في اللغة :

- استخدام اللغة الفصيحة والبعد عن الألفاظ العامية والألفاظ الغريبة في الاستعمال .
- استخدام علامات الترقيم المختلفة (، ، * . * : * ؛ * ! * ؟) .
- الابتعاد عن الأخطاء النحوية والإملائية قدر الإمكان .
- جمال الخط ووضوحه

