# الوحدة الثّالثة

## الإبدال

سؤال الوزارة: ١) استخرج من النص كلمة حدث فيها إبدال ٢) وضّح الإبدال في كلمة ..... ٣) ما الحرف المبدل في كلمة كذا ..... ٤) اختر الإجابة الصحيحة

- الإبدال: جعل حرف مكان حرفٍ آخر ، ويكون في الحروف الصحيحة ، وفي المعتلّة ( اتّصل ) في صيغة محدّدة هي ( افتعل ) ومصدرها ومشتقاتها إذا كانت فاؤها أحد الحروف الآتية ( و ، ز ، د ، ذ ، ط ، ص ، ض )
  - الغاية من الإبدال: تحقيق الانسجام والتجانس الصوتي بين الحروف، وتسهيل النطق بما، واجتناب الثقل الصوتي الناجم عن تجاوز أصوات متقاربة أو متباعدة في مخرجها

لا بدّ لك عزيزي الطالب قبل الدخول في الدرس أن تعرف صيغة (افتعل) ومصدرها ومشتقاتها ، فمصدرها هو (افتعال) ومشتقاتها (افتعال) ومشتقاتها (افتعال) ومشتقاتها (افتعال) فقتعل افتعال) فقتعل المخترم : مُفتعل المخترم : م

ونلاحظ أن الحرف الثالث في المشتقات والمصادر جميعها قد جاء حرف ( التاء ) الذي يكون حرف زيادة ، وهنا يحدث في هذه الصيغة إبدال حروفٍ مكان حروفٍ ، ولزيادة التوضيح تأمّل معي الأمثلة الآتية :

- ا قال تعالى : "فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى (5) وَصَدَّقَ بِالْخُسْنَى (6) فَسَنُيسِّرُهُ لِلْيُسْرَى "
  - ٧ ازدهرت الحياة الاقتصادية في الأردنَّ
  - ٣- قال عمر بن الخطاب على : البينةُ على من ادّعى ، واليمين على من أنكر "
    - ٤ قال تعالى : "وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرِ (٢٢) "
      - عا بني ، اطرح التشاؤم ، وأقبل على الحياة بتفاؤل .
      - ٣- تأمّلتُ جمالَ الطبيعة وأنا مضطجعٌ في ظلّ الشجرة .
  - ٧- قال زيد: يا صديقي ، أنا أبيّن لك الغثّ من السمين ، ولا اصطاد عثراتِك .

حالات الإبدال: (ما يهمّنا هو النظر إلى فاء الكلمة)

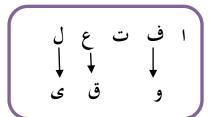
أ. إذا كانت فاء ( افتعل ) واوًا ، تبدل الواو تاءً ، ثمّ تدغم في تاء الافتعال

√ مثال :

قال تعالى : "فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى (5) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى (6) فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى "

عندما ننظر في الكلمة التي تحتها خط ( اتّقى ) في المثال السابق نجدها على وزن ( افتعل )، وجذرها ( وقى ) وعند صياغتها على الميزان الصرفي نجد أصلها ( اوتقى )

- عندما نريد أن نعرف الإبدال في هذه الكلمة ، تتبّع معي الخطوات الآتية :
- ١. نكتب الميزان الصرفي للكلمة ، وقد جاء على صيغة ( افتعل ) ثم ننزل الجذر اللغوي للكلمة تحت( ف ع ل ):



٢. ننزل حروف الزيادة كما هي ، فينتج لدينا أصل الكلمة :

ا ف ت ع ل ↓ ↓

و ت ق ى: أصل الكلمة: اوتقى

( لاحظ أن فاء الكلمة قد جاءت ( واواً )

هدفنا العلامة الكاملة

٣. ننظر إلى فاء الكلمة ، حيث نلاحظ مجيئها ( واوًا ) ، وحسب القاعدة فإنّها تقلب تاءً ثم تدغم مع تاء الافتعال

ا ف ت ع ل ↓ ۱ ت ت ق ی (تصبح اتّقی)

#### • الإجابة النموذجيّة:

اتّقى : أصلها ( اوتقى ) بدليل المجرّد ( وقى ) ، جاءت فاء افتعل ( واوًا ) فأبدلت فاء افتعل تاءًا ، ثمّ أدغمت مع التاء الأخرى .

عندما تأتي ( فاء ) الكلمة التي (واوا ) فإنمّا تبدل ( تاءً ) حيث تصبح (اتتقى ) ثمّ تدغم التائين معًا فتصبح (تاءً مشدّدة) فتصبح الكلمة ( اتّقى ) ،. ولأننا أبدلنا حرفا محل حرف سمي إبدالًا .

❖ فائدة : إذا جاء الحرف الثاني من الكلمة تاءً مشدّدة فإن الجذر يبدأ بواو ، نحو ( اتّفاق جذرها وفق ) ، (
 اتّكال جذرها وكل ) ( اتّصالات : وصل ) وهكذا .........

إذن : إذا كانت فاء ( افتعل ) واوًا تُبدل الواو تاءً ، ثم تدغم في تاء الافتعال .

ب. إذا كانت فاء افتعل زايًا أو دالًا أو ذالًا تبدل تاء الافتعال دالاً ثم تدغم الدّال في الدّال والذال في الدّال .

#### ✓ الأمثلة :

- ازدهرت الحياة الاقتصادية في الأردنَّ
- ٢. قال عمر بن الخطاب على : البينةُ على من ادّعي ، واليمين على من أنكر "
  - ٣. قال تعالى : "وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ (٢٢) "

تأمّل المثال الأوّل والكلمة التي تحتها خط وهي ( ازدهرت ) ، نلاحظ أُمّا على وزن (افتعلت ) ، وأنّ الجذر اللغوي للكلمة هو ( زهر ) ، لاحظ معى :

فاء الكلمة قد جاء زايًا ، لذلك تقلب تاء الافتعال ( دالًا ) حسب القاعدة ، لاحظ معى :

ا ف ت ع ل ت

ا ز د ه ر ت (تاء الافتعال أبدلت دالًا حسب القاعدة )

#### • الأجابة النموذجيّة:

ازدهرت : أصلها ( ازتمرت ) بدليل المجرّد ( زهر ) جاءت فاء افتعل زايًا ، فأبدلت تاء (افتعل ) دالًا

كلمة (ادّعي ) في المثال الثاني ، جذرها ( دعا ) جاءت فاء افتعل ( دالًا ) فأبدلنا تاء افتعل ( دالًا) ثمّ أدغمناها

#### • الأجابة النموذجيّة:

ادّعى : أصلها ( ادتعى) بدليل المجرّد ( دعا ) جاءت فاء افتعل دالًا ، فأبدلت تاء (افتعل ) دالًا ، ثمّ أدغمت

في الجملة الثالثة نلاحظ الكلمة التي تحتها خط (مدّكر) جاءت على وزن (مفتعل) وجذرها (ذكر)، حيث جاءت فاء افتعل ذالًا فأبدلت تاء افتعل دالًا ،كما أبدلت الذال دالًا ثمّ أدغمت ، لاحظ عملية الإبدال - ننزل حروف الجذر (ذكر)

نلاحظ مجيء فاء افتعل ( ذالًا ) ، فنبدل تاء افتعل ( دالًا ) حسب القاعدة ، فتصبح :

ثمّ نبدل الذال دالًا ، ثمّ ندغم الدالين فتصبح ( مدّكر ) ، وهذه الكلمة حصل فيها إبدالين .

#### • الإجابة النموذجيّة:

مدّكر: أصلها (مذتكر) بدليل الجحرّد (ذكر) ، جاءت فاء افتعل ذالًا ، فأبدلت تاء افتعل دالًا ، ثم أبدلت الذال دالًا ثمّ أدغمت

تنويه : وردت في الكتاب كلمة ( مدّكر ) و كلمة ( يدّخرون ) والتي حصل في كلّ واحدة منهما إبدالين ، لذا احفظهما حفظًا .

إذن إذا كانت فاء افتعل زايا أو دالا أو ذالا تبدل تاء الافتعال دالا ، ثم تدغم الدّال في الدّال والذال في الدّال . الدّال .

لامة الكاملة الكاملة APage

ج. إذا كانت فاء ( افتعل ) طاءً أو صادًا أو ضادًا ، تُبدل تاء الافتعال طاءً ، ثمّ تدغم الطاء في الطاء .

#### ✓ الأمثلة :

- ١. يا بنيَّ ، اطَّرحَ التشاؤمَ ، وأقبلْ على الحياة بتفاؤل .
- ٢. تأمّلتُ جمالَ الطبيعة وأنا مضطجعٌ في ظلّ الشجرة .
- ٣. قال زيد : يا صديقي ، أنا أبيّن لك الغثّ من السمين ، ولا اصطاد عثراتِك .

لاحظ الجملة الأولى والكلمة التي تحتها خط ( اطّرح ) تلاحظ أنمّا جاءت على وزن ( افتعل ) وجذرها الثلاثي (طرح ) ، فيتبين أن وزنما الأصلي اطترح ، حيث أبدلت تاء افتعل طاء ثم ادغمت فأصبحت طاءً مشدّدة ، لاحظ معي :

وعند مجيَّ فاء ( افتعل ) طاءً ، أبدلنا تاء ( افتعل ) طاءً ثم أدغمناها ( حسب القاعدة ) .

ا ف ت ع ل
ا ط ط ر ح (اططرح ثم ادغمت الطاء مع الطاء)
فأصبحت (اطّرح)

لا العلامة الكاملة Page

وكذلك الأمر في كلمة ( مضطجع ) التي أصلها ( مضتجع ) فأبدلت تاء افتعل ( طاءً ) .

و كلمة ( اصطاد ) التي أصلها ( اصتاد ) حيث أبدلت تاء افتعل ( طاءً ) أيضًا .

إذن فإن جاءت فاء افتعل طاء أو صاد أو ضاد تُبدل تاء الافتعال طاءً ثمّ تدغم الطاء في الطاء

## نستنتج ما يأتي:

- الإبدال: جَعْلُ حرفٍ مكانَ حرفٍ آخرَ، ويكون في الحروفِ الصّحيحةِ، وفي المعتلّة (اتّصل)
   في صيغةٍ محدّدةٍ هي (افتعل) ومصدرها ومشتقّاتها إذا كانت فاؤها أحد الحروف الآتية: (واو، زاي، دال، ذال، طاء، صاد، ضاد).
- الغاية من الإبدال: تحقيقُ الانسجامِ والتّجانسِ الصّوتي بين الحروف، وتسهيل النّطق بها،
   واجتناب الثّقل الصّوتيّ النّاجم عن تجاور أصوات متقاربة أو متباعدة في مخرجها.
  - حالات الإبدال:
  - إذا كانت فاء (افتعل) واوًا تُبْدَلُ الواو تاء، ثم تُدْغَمُ في تاء الافتعال.
- إذا كانت فاء (افتعل) زايًا أو دالًا أو ذالًا تُبْدَلُ تاء الافتعال دالًا، ثمّ تُدْغَم الدّال في الدّال، والذّال في الدّال.
- إذا كانت فاء (افتعل) طاء، أو صادًا، أو ضادًا، تُبْدَلُ تاءُ الافتعالِ طاءً، ثمّ تُدْغَمُ الطّاء في الطّاء.

# تدریب 🧗 ۱

هات الثّلاثيّ المجرّد ممّا يأتي:

اتَّفاق، اصطلاح، المزُّدهي، ازداد، اتَّكال، اضطرام.

#### • الإجابة:

على الترتيب

وفق ، صلح ، زها ، زاد ، وكل ، ضرم

# تدریب 💈 ۲

صغ من الأفعال الآتية فعلًا على وزن (افتعل): وزن، زحم، ذخر، ضرّ.

## • الإجابة:

على الترتيب

اتّزن ، ازدحم ، ادّخر ، اضطرّ

## تدریب 🕺 ۳

وضِّح الإبدال في الكلمات الَّتي تحتها خطٌّ في كلٌّ ممّا يأتي:

#### ١ – قال تعالى:

﴿ وَهُمْ يَصَطَرِخُونَ فِيهَا رَبَّنَا أَخْرِخَنَا نَعُمَلُ صَالِحًا غَيْرَ ٱلَّذِى كُنَّا نَعُمَلُ أَوَ لَمَ نُعَيِّرَكُمُ مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَاءَكُمُ ٱلنَّذِيبِ رََّ فَذُوقُواْ فَمَا لِلظَّ الِمِينَ مِن نَصِيرٍ ۞ ﴾ سورة فاطر، الآية (٣٧).

## ٢ – قال تعالى:

﴿ وَإِذْ قَالَتِ ٱلْمُلَنَبِكَةُ يَامَرَيَمُ إِنَّ ٱللَّهَ أَصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَأَصْطَفَاكِ عَلَى نِسَآءَ ٱلْعَالَمِينَ ۞ ﴾
سورة آل عمران، الآية (٤٢).

٣ – قال رسول الله ﷺ: "كلوا الزّيت وادَّهِنوا به؛ فإنَّه من شجرةٍ مباركةٍ". (رواه التّرمذي).

٤ - قال رسول الله ﷺ: " إذا غضب أحدكم وهو قائمٌ فليجلس، فإنْ ذهب عنه الغضب، وإلّا فليضطجع ".

٥ - قال حافظ إبراهيم:

رجَعتُ لنفسي فاتّهمتُ حصاتي وناديتُ قومي فاحتسبْتُ حياتي

٦ - تطوَّر ت وسائطُ الاتصالات تطوُّرًا مذهلًا في السنوات العشر الماضية.

٧ - على المرء أن يطّلعَ على ثقافات الأمم الأخرى وحضاراتها.

٨ - ارغبوا بأنفسكم عن المطامع فإنّها تصطاد كلّ أحمق.

٩ - قال أحمد شوقي:

لا تُثْبِتُ العينُ شيئًا، أو تُحقّقه إذا تَحيّرَ فيها الدّمعُ واضْطربا

١٠ - قال هارون الرّشيد: "داوِ جرحك لا يتّسع".

١١ - اصطبر على ما ينوبك تسعد في الآخرة.

١٢- إنّ السّياسات الزّراعيّة الّتي تعتمد التّكنولوجيا الحديثة تسهم في مواجهة الزّيادة السّكانيّة المطّردة.

١٣- في قلبي مُتَّسعٌ لكلّ حديثٍ ينفع.

١٤ - قال الشَّاعر: عندي اصطبارٌ وأمَّا أنَّني جَزِعٌ يومَ النَّوى فَلِوَجْدٍ كاد يَبريني

## • الإجابة:

١) يصطرخون : أصلها ( يصترخون ) بدليل المجرد صرخ ، جاءت فاء افتعل صادًا فأبدلت تاء الافتعال طاء

٢) اصطفاك :أصلها ( اصتفاك ) بدليل المجرد صفا ، جاءت فاء افتعل صادًا فأبدلت تاء الافتعال طاء

٣) ادّهنوا :أصلها ( ادتهنوا) بدليل المجرد دهن، جاءت فاء افتعل دالا فأبدلت تاء الافتعال دالا ثم أدغمت مع الدّال الأخرى

هدفنا العلامة الكاملة

- ٤) فليضطجع : أصلها ( يضتجع ) بدليل المجرد ضجع ، جاءت فاء افتعل ضادًا فأبدلت تاء الافتعال طاء
- ه) فاتمّمت: أصلها ( اوتهمت ) بدليل المجرد وهم ، جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت فاء الافتعال تاء ثم أدغمت مع التاء الأخرى
- 7) **الاتصالات** : أصلها ( الاوتصالات ) بدليل المجرّد ( وصل ) جاءت فاء افتعل واوًا ، فأبدلت فاء الافتعال تاءً ثمّ ادغمت مع التاء الأخرى
  - ٧) يطلع: أصلها ( يطتلع ) بدليل المجرّد ( طلع ) ، جاءت فاء افتعل ( طاءً ) فأبدلت تاء الافتعال طاءًا ثمّ
     أدغمت مع الطاء الأخرى
    - ٨) تصطاد : أصلها ( تصتاد ) بدليل المجرد صاد ، جاءت فاء افتعل صادًا فأبدلت تاء الافتعال طاء
      - ٩) اضطربا: أصلها (اضتربا) بدليل المجرد ضرب ، جاءت فاء افتعل ضادًا فأبدلت تاء الافتعال طاء
- ١٠) يتسع : أصلها ( يوتسع ) بدليل المجرد وسع ، جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت فاء الافتعال تاء ثم أدغمت مع التاء الأخرى .
  - ١١) اصطبر: أصلها ( اصتبر ) بدليل المجرد صبر ، جاءت فاء افتعل صادًا فأبدلت تاء الافتعال طاء
- ١٢) **المُطّردة**: أصلها ( المطتردة ) بدليل المجرد طرد ، جاءت فاء افتعل طاء فأبدلت تاء الافتعال طاء ثم أدغمت مع الطاء الأخرى
- ١٣) متسع :أصلها ( موتسع ) بدليل المجرد وسع ، جاءت فاء افتعل واوا فأبدلت فاء الافتعال تاء ثم أدغمت مع التاء الأخرى
  - ١٤) اصطبار : أصلها ( اصتبار ) بدليل المجرد صبر ، جاءت فاء افتعل صادًا فأبدلت تاء الافتعال طاء

هدفنا العلامة الكاملة

# تدریب 💈 ع

اصطحبِ الكتابِ فهو لا يدَّعي ولا يزدهي ونِعْمَ الجليس لك، يساندك، به يتّفق لسانك وقلبك إلى حسن الرّأي، وكلّما قاربتَ الكتاب اجتمع رأيُك، وثاب حلمُك، ولا يثقل ظلّك على غيرك، فإنْ أمسكتَه تعلّق بك، وإنْ جانبْتَهُ سَكَتَ عنك.

١- حدِّدِ الكلماتِ التّي حصلَ فيها إبدالٌ، ثمّ وضَّحْ واحدةً منها.

٢- أعرب ما تحته خطٌّ.

#### الإجابة:

( اصطحب ، یدعی ، یزدهی ، یتفق )

- ۱- اصطحب: أصلها ( اصتحب ) بدليل المجرّد ( صحب ) ، جاءت فاء افتعل صادًا فأبدلت تاء الافتعال
   طاءًا .
  - ٢- يدّعي : أصلها ( يدتعي ) بدليل الجرّد ( داعا ) ، جاءت فاء افتعل دالاً فأبدلت تاء الافتعال دالاً ثمّ
     أدغمت مع الدّال الأخرى .
    - ۳- يزدهي : أصلها (يزتهي ) بدليل الجرّد (زها ) ، جاءت فاء افتعل دالاً فأبدلت تاء الافتعال دالً
    - ٤- يتّفق: أصلها ( يوتفق ) بدليل الجرّد ( وفق ) ، جاءت فاء افتعل واوًا فأبدلت فاء الافتعال تاءً ثم
       أدغمت التاء مع التاء

٢) \* اصطحب: فعل أمر مبني على السكون، وحرّك بالكسر منعا لالتقاء الساكنين والفاعل ضمير مستتر تقديره
 أنت

\* يساند : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على الكتاب ، والكاف ضمير متصل مبنى في محل نصب مفعول به

# تدریب 🧗 ہ

ما الحرف الّذي أُبدل في ما تحته خطٌّ:

قال تعالى:

﴿ وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِيَ إِسۡرَوَهِ لَمَ أَنِيۡ قَدۡ حِنۡ ثُكُم بِعَايَةِ مِن رَّيِكُمَّ أَنِّ أَخَلُقُ لَكُم مِنَ ٱلطِّينِ كَهَيْتَ قِ ٱلطَّيرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيُرًا بِإِذْنِ ٱللَّهِ وَأُبْرِئُ ٱلأَكْمَة وَٱلْأَبْرَصَ وَأُحِي ٱلْمُوتَىٰ بِإِذْنِ ٱللَّهِ وَأَبْرِئُ ٱلأَكْمَة وَٱلْأَبْرَصَ وَأُحِي ٱلْمُوتَىٰ بِإِذْنِ ٱللَّهِ وَأَبْرِئُ ٱلأَكْمَة وَالْأَبْرَصَ وَأُحِي ٱلْمُوتَىٰ بِإِذْنِ ٱللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْفَالَةُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّ

١ - از دانت شوارعُ المدنِ بالأعلام بمناسبةِ مرور مئة عام على الثّورة العربيّة الكبرى.

٢ – قال الشّاعر:

كلّ مَنْ يدّعي بما ليسَ فيه كذّبتْه شواهدُ الاختبارِ

٣- منْ كان مُتَّصِفًا بالعلم، والأدب، والعفّة، سادَ بين النّاس.

#### • الإجابة:

- تدّخرون : تاء الافتعال أبدلت دالا وأدغمت مع الذال فأصبحت دالا مشددة
  - ازدانت: تاء الافتعال أبدلت دالا
- يدّعي: تاء الافتعال أبدلت دالا وأدغمت مع الدّال الأخرى فأصبحت دالا مشددة
- متصفًا: فاء الافتعال ( الواو ) أبدلت تاء وأدغمت مع التاء الأخرى فأصبحت تاءً مشددة

# تدریب 🏅 ۲

وضِّح الإبدالَ في الكلمات الآتية:

ازدحام، اصطلی، متّزن، یضطرب، اضطهاد.

أنس الشلبي ١٧٧٧٠	الإبداع في العربي التخصص
	الإجابة:
	يترك للطالب :
	• ازدحام :
	• اصطلی :
	• متّزن : • متّزن :
	• يضطرب :
<b>V</b> ,	
	• اضطهاد :