

Literature Spot Glossary قائمة كلمات

- 1- **Short story** :- a story that usually contains just one main idea and one or two main characters.
القصة القصيرة :- هي قصة عادةً ما تحتوي على فكرة رئيسية واحدة فقط وتحتوي على شخصية أو اثنتان رئيسيتان .
- 2- **Title** :- the name of a story.
العنوان :- هو اسم القصة .
- 3- **Setting** :- where and when the action takes place .
الخلفية :- المكان والزمان الذي يحصل فيه الحدث .
- 4- **Plot** :- the outline of events in a story .
الحبكة :- سير الاحداث في القصة .
- 5- **Theme** :- the main idea of a story .
المغزى :- الفكرة الرئيسية في القصة .
- 6- **Main character** :- the person a story is mostly about .
الشخصية الرئيسية :- هو الشخص الذي تدور حوله أغلب أحداث القصة .
- 7- **Poetry** :- writing which uses words in a special way . Poetry is meant to be listened like a song . Poetry often contains figurative language .
الشعر :- كتابة تستعمل الكلمات بطريقة خاصة . الشعر من المفروض أن نستمع له مثل الأغنية . الشعر غالباً ما يحتوي على لغة مجازية .
- 8- **Stanza** :- lines in a poem or song which go together.
المقطع الشعري :- هو عبارة عن مجموعة من الأسطر في قصيدة أو في أغنية تكون مرتبطة ببعضها .
- 9- **Figurative language (rhetorical / literary devices)** :- descriptive language which is not meant to be taken literally , such as metaphors, similes and personification .
اللغة المجازية :- هي لغة مجازية ليس من المفترض أن تفهم بشكل حرفي مثل الاستعارة والتشبيه والتجسيد
- 10- **Metaphor** :- a comparison that does not use the words like or as ; for example , Those flowers made of light. The world will be at your fingerprint.
My spirit flew in feathers then.....
الاستعارة :- هي مقارنة لا تستعمل فيها كلمات مثل (like) أو (as) على سبيل المثال :- تلك الازهار مصنوعة من النور. العالم سوف يكون في متناول يدك.
- 11- **Simile** :- a comparison that uses the words(like or as) ; for example ,The whining school boy creeping **like** snail. The lover sighing **like** a furnace. The soldier bearded **like** the pard. The air must rush **as** fresh. Some robots will look and sound very **like** humans, because technology will have advanced a great deal .
Treatment and medicine will taste **as** delicious **as** real food. Disappointment hit us **like** a blow.
التشبيه :- هو مقارنة نستعمل فيها كلمات مثل (like) أو (as) : ادرس الامثلة التي وردت في القصيدة والكتاب .
- 12- **Alliteration** :- the repetition of consonant sounds ; for example, Fred found felix after five o'clock ...shrunk shank...

الجناس:- هو تكرار للحرف الصحيح على سبيل المثال نقول :- رويده راحت رحلة رياضية رائعة ورجعت راضية.

13- **Refrain** :- a line or stanza of a poem that is repeated .

اللازمة :- سطر أو مقطع شعري في قصيدة تتكرر.

14- **Personification**:- when human traits are given to non-human things ; for example ,the sun came **peeping** in at morn, **he** never **came** a wink too soon, I often wish the night had **born** my **breath away**, the air must **rush** as fresh , summer pools could hardly **cool** the fever on my brow. Our computers and mobile phones will **take care** of us, by telling us when to wake up ,eat and sleep.

التجسيد :- عندما تُعطي صفات إنسانية إلى أشياء غير بشرية ، ادرس الامثلة الكثيرة التي وردت في القصيدة والكتاب.

15- **Onomatopoeia** :- when words copy the sounds of the things they name; for example ,(**peeping, swing, rush, fresh**).....etc. Everywhere we go we will hear the constant **buzz** and **hum** of technology.

المحاكاة الصوتية :- عندما تطابق الكلمات أصوات الأشياء التي تعبر عنها .

16- **Rhyme scheme** :- when rhyming words occur at the end of lines and in a pattern. .(born,morn),(day,away),(white,light),(set,yet),(swing,wing),(now,brow),(high,sky),(joy,boy).

نظام الإيقاع :- عندما تأتي الكلمات المتناغمة التي لها نفس القافية في نهاية السطر وضمن ترتيب معين.

17- **Character development** :- the change in a character from the beginning to the ending of a story .

تطور الشخصية :- هو التغير الذي يطرأ على الشخصية من بداية القصة حتى نهايتها.

18-**Sensory description** :- writing details which appeal to the senses ,such as sight ,hearing ,touch ,taste ,smell .

الوصف الحسي :- كتابة تفاصيل لها علاقة بالحواس الخمسة مثل البصر والسمع واللمس والذوق والشم .

18-**Mood** :- general tone or attitude that the poet aims at creating .

المزاج :- هو الاحساس العام والمشاعر التي يهدف الشاعر / الكاتب الى اثارها مثل الفرح او الحزن .

*In **literature spot** three different literary **genres** have been introduced:-

a- poetry b-a speech from a play c-a novel(retelling of a novel)