

المرآة جعة النهائية

مركز ريناس الثقافي
0788588401

الأفضل

في مهارات الاتصال

مكتبة المنقولة
الشارع الشمالي - بجانب مسرح سراج

القواعد والعروض

شتوي ٢٠١٦/٢٠١٧

المستوى الثالث

مكتبة الصوتس
جميع ما يلزم طالب التوجيهي
0795059153 - 0799350333

الأستاذ
مروان عمارة

٠٧٨٥٥٨٥١٣٤

٠٧٩٩٦٨٩٤٣٧

حصة المراجعة النهائية لمادة المهارات المستوى الثالث

ستكون حصة المراجعة النهائية ليلة الامتحان الأحد ٢٠١٧/١/٨م

الإناث من ٧-٤:٣٠

الذكور من ١٠:٣٠-٧:٣٠

في مركز ريناس الثقافي طبربور - الشارع الرئيسي - مقابل أسواق الحوري

٠٧٨٨٥٨٨٤٠١

مَنْ ذَا يُدَاوِي الْقَلْبَ مِنْ دَاءِ الْهَوَى

.....
.....
.....
إِذْ لَا دَوَاءَ لِلْهَوَى مَوْجُودُ

فَأَرِدْ مَا يَكُونُ إِنْ

لَمْ يَكُنْ مَا تُرِيدُهُ

كَلِّفْ بَعْدَ زَالٍ ذِي هَيْبٍ

خَوْفِ الْوَاشِيَيْنِ يُشْرِدُهُ

أَمَّا تَرَى أَبْوَابَهَا

قَدْ جُعِلَتْ ثَمَانِيَّةَ

مَوْجَةِ السَّحْرِ مِنْ خَفِيِّ الْبُحُورِ

اغْمُرِي الْقَلْبَ بِالْخَيَالِ الْغَمِيرِ

إِنْ يَجْحَدُ الْحُسَّادُ فَضْلِي فَمَا

يُخَفِّيه بَيْنَ النَّاسِ أَنْ يَجْحَدُوهُ

إِنَّ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي

التفعيلات

فاعلاتن	مُسْتَفْعِلُنْ	فَاعِلُنْ
- - -	- - -	- - -
فعلاتن	مُسْتَفْعِلُنْ	فَعِلُنْ
- - -	- - -	- - -
(فالاتن)	مُتَفَعِّلُنْ	فَعْلُنْ
- - -	- - -	- - -
	مستفعل	فَاعِلَانْ
	- - -	- - -
	متفعل	
	- - -	

البحور

السريع	بحرٌ سريعٌ ما له ساحل	تام
	مستفعلن مستفعلن فاعلن	تام
الرجز	في أبحر الأرجاز بحر يسهل	تام
	مستفعلن مستفعلن مستفعلن	مجزوء
الخفيف	يا خفيفا خفت به الحركات	تام
	فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن	مجزوء
المتدارك	حركات المحدث تنتقل	تام
	فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن	مجزوء

• لماذا سمي البحر المتدارك بهذا الاسم ؟ لأن الأخفش

تداركه على بحور الخليل

• عرف التنذيل .زيادة حرف ساكن على السبب الخفيف آخر

التفعيلة

• يأتي البحر الرجز مشطورا فيحذف أحد شطريه ويسمى

الأرجوزة ويسمى ناضمه رجّازا ومن أشهر الرّجّازين العجاج

وابنه رؤبة .

• من أسماء البحر المتدارك (المحدث والخيب).

• يختلط البحر السريع والبحر الرجز في البحر الكامل

فنبحث عن تفعيلة (متفاعلن - - - -) فإذا وجدت

يكون على البحر الكامل .

الفعل المجرد والفعل المزيد

إذا كان الماضي على وزن فعل / فعّل يكون الفعل مجردا وإذا كان غير ذلك يكون الفعل مزيدا

صنف الأفعال التالية إلى مجرد ومزيد

(يُولج ، يشأ ، يأت ، يستوي ، تدع)

الفعل المزيد	الفعل المجرد

استخرج من النص الآتي

اعلم رحمك الله أن العلم يبلغ بالعبد أعلى الدرجات ويتقرب به العبد إلى الله .

فعلا مجردا فعلا مزيدا

المصدر الصريح

الفعل = قام بعملية = المصدر

استخرج من النص الآتي :

الإسلام دين الوسطية والاعتدال وتزكية الروح بالعلم ومحاسن الأخلاق .

- أ. مصدرا لفعل رباعي
 ب. مصدرا لفعل ثلاثي
 ج. مصدرا لفعل خماسي

مصدر المرة (اسم المرة)

- أ. من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة) إذا كان المصدر الصريح للكلمة على وزن فعلة نستخدم كلمة واحدة لندل على المرة
 ب. من الفعل فوق الثلاثي بإضافة تاء مربوطة على آخر مصدره الصريح . إذا كان آخر المصدر الصريح تاء مربوطة ندلل على المرة باستخدام كلمة واحدة

صغ اسم المرة من الأفعال الآتية

- أقام.....رحم:
 ارتبط:.....استعدّ:
 حبا:.....رمى:

استخرج من الجملة الآتية اسم مرة

إن نظرة الإسلام شاملة لكل نواحي الحياة

الميزان الصرفي

١. نقابل الحروف الأصلية ب(ف ع ل) إذا كان ثلاثيا
٢. وإذا كان رباعي الأصول ب(ف ع ل ل)
٣. إذا كرر حرف أصلي كرر ما يقابله في الميزان
٤. إذا حصلت الزيادة من أحد أحرف الزيادة توضع كما هي
٥. إذا حصل حذف نحذف ما يقابل المحذوف في الميزان

ما الميزان الصرفي للكلمات التالية مع الضبط التام :

قطمير		تزر	
غرابيب		يبقوا	
الأحياء		جلّتها	
تؤفكون		إعادة	
يرث		صفة	
استقامة		يتعظ	

الجذر اللغوي

نزن الكلمة ونأخذ ما قابل (ف ع ل) لا بد من تحديد أصل الألف إن وجدت في الكلمة هل هي منقلبة عن واو أو ياء وذلك بأخذ المضارع أو المصدر

ما الجذر اللغوي للكلمات الآتية (مجرد) :

مريد	الاكتئاب
مؤسسات	غياهب
تلتام	اتساق
آبهين	السماوات

معاني زيادة الأفعال

الوزن	المعنى المستفاد
أفعل	التعدية
فعل	التكثير
	اختصار الحكاية
انفعل	المطاوعة
تفعّل	التكلف
استفعل	الطلب

المعنى الذي أفادته الزيادة في الأفعال التي خط تحتها في الجمل الآتية :

- انثى غصن الشجرة.....
 يقلب الله الليل والنهار.....
 كبر الحجاج حينما وصلوا الميقات.....
 أنصدق طلبا للأجر.....
 أطلق الفارس سهما من كنانته :.....

المصدر المؤول

(أن + فعل)

استخرج مصدرا مؤولا

حول (استبدل) المصدر المؤول إلى مصدر صريح

ما محل المصدر المؤول من الإعراب

حول المصدر المؤول إلى مصدر صريح مع ضبط حركة آخره ثم بين

موقعه من الإعراب

عملي في المدرسة أن أعلم الطلاب القراءة :

أوشكت الشمس أن تغيب :

يجب أن أزور الأصدقاء :

يكفي أن يذهب واحد منا ويهتئ باسم الضيعة :

لا يليق بأستاذ مثلك أن يسهر معهم :

صيغ المبالغة

فَعَال / فَعُول

استخرج من الجملة الآتية صيغة مبالغة

كل بني آدم خطاء وخير الخطائين التوابون

اسم الفاعل

من الفعل الثلاثي على وزن فاعل

من الفعل فوق الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة

وكسر ما قبل الآخر

صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية

يُنْزِل

يصطفي

انقضى

تَحْدَى

يروي

احتار

استخرج من النص الآتي اسم فاعل لفعل ثلاثي واسم فاعل لفعل

غير ثلاثي

اسم المفعول

من الفعل الثلاثي على وزن مفعول

من الفعل فوق الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة

وفتح ما قبل الآخر

صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية

يُنْزِل

يصطفي

انقضى

تَحْدَى

يروي

احتار

استخرج من النص الآتي اسم مفعول لفعل ثلاثي واسم مفعول

لفعل غير ثلاثي

على الإنسان العاقل أن يكون محمودا بين الناس معروفة

أخلاقه محترما من الجميع

■ اسم مفعول لفعل ثلاثي :

■ اسم مفعول لفعل غير ثلاثي :

الصفة المشبهة

فَعِيل ، فَعِل ، أَفْعَل مؤنثا فعلا ، فعلا مؤنثا فعلى

استخرج من الجملة الآتية صفة مشبهة

" يا أبا ذر إنك رجل ضعيف وإنها لأمانة.... " فعلى العاقل أن يكون

وَجَلّا حينما يتولى المسؤولية.

اسم التفضيل

أفعل مؤنثه فُعلى / خير وشر بشرط أن تعطي معنى التفضيل

استخرج من الجملة الآتية اسم تفضيل

أحب الأعمال إلى الله أدومها وإن قل

بين عناصر جملة التفضيل (عناصر المفاضلة) في الجملة الآتية :

أظن زيدا أقدر مني على الحضور

المفضل :

المفضل عليه :

اسم التفضيل :

اسما الزمان والمكان

كلمة تدل على مكان الحدث وزمانه

مفعِل ، مفعِل

استخرج من الجملة الآتية مكان

فلسطين مسرى الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم وملاد قلوب

العاشقين

١. الصفة على وزن (فعلان) ومؤنثها (فعلى)	من
٢. الصفة على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فَعْلَاء)	الصفات
٣. الصفة المصوغة من الأعداد (١-١٠) على وزن (مَفْعَل) أو (فَعَال)	المنوعة من الصرف
من جموع الكثرة جمع وسطه ألف بعد ألف تكسيه حرفان أو ثلاثة أحرف	صيغة منتهى الجموع

صرف المنوع من الصرف

يصرف المنوع من الصرف إذا:

١. عرف بأل التعريف ٢. إذا أضيف (جاء بعده مضاف إليه)

استخرج الأسماء المنوعة من الصرف في الجمل الآتية

- حمزة بن عبد المطلب سيد الشهداء
- فلسطين المحتلة قبلة قلوب العاشقين
- تعلمت في مدارس كثيرة
- جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع

علل صرف كلمة مواضع في الجملتين الآتيتين:

أظنها في انتقاء مواضع كمونها أذى مني

حدد لي المعلم المواضع المهمة في الكتاب

إعراب الفعل المضارع

أعرب ما تحته خط

إنما يخشى الله من عباده العلماء

إن يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك

توجه الحجاج إلى المدينة المنورة ليُزوروا قبر الرسول

تصريف الماضي المضارع والمعتل الآخر لضمائر الخطاب

- الماضي المضارع يفك التضعيف
- الماضي المعتل الآخر ترد الألف لأصلها واوا أو ياء

صرف الفعل () مع ضمير ()

سعى	سما	مدّ	
			أنتَ
			أنتما
			أنتم
			أنتِ
			أنتن

المعنى الصرفي نوعه من المصادر والمشتقات

عملية : مصدر صريح

وكسر ما قبل الآخر - اسم فاعل

م وفتح ما قبل الآخر - اسم مفعول

فاعل - اسم فاعل

أفعل - اسم تفضيل

مفعّل ، مفعّل - اسم مكان

فاعل - اسم فاعل

مفعول - اسم مفعول

فعل ، فَعْل - صيغة مشبهة

ميزان

صرفي

ما المعنى الصرفي (للكلمات التالية):

منبر دعوة :

الأقصى : الحق :

العاشقون محطّ :

الولي : الارتباط :

موحدة : متميّز :

عميد : موصول :

الجموع

جمع مؤنث سالم	جمع العلم المذكر العاقل وصفته
جمع مؤنث سالم	جمع المؤنث وصفته
جمع تكسير	جمع قلة : أفعله / أفعال / أفعل / فعلة
	جمع كثرة : إذا لم تكن جمع قلة فهي كثرة
	صيغة منتهى الجموع جمع يتوسطه ألف بعد ألف تكسيه حرفان أو ثلاثة أحرف

ما مفرد الجموع الآتية

جدد

غرائب

مواخر

أشلاء

استخرج من النص الآتي

لا قيمة للإنسان إلا بأخلاقه وحسن سيرته وصفاته فالإنسان يصعد منازل العظمة واحترام الناس بحسن الخلق فكونوا مميزين بأخلاقكم الراقية وأفئدتكم المتواضعة

جمع مؤنث سالما

جمع قلة

جمع مذكر سالما

صيغة منتهى الجموع

المنوع من الصرف

من	سبب المنع من الصرف
الأعلام	١. العلم المؤنث لفظياً ومعنوياً :
المنوعة من	٢. العلم المؤنث لفظياً بقاء التأنيث
الصرف	٣. العلم المؤنث معنوياً وزائداً على ثلاثة.
	٤. العلم المختوم بألف ونون زائدتين على أصلهما
	٥. العلم الأعجمي الزائد على ثلاثة أحرف

الجملة الاسمية

المبتدأ : اسم مرفوع (يخبر عنه)

الخبر : الخبر الذي أخبر به عن المبتدأ (مرفوع)

■ أنواع الخبر

١. مفرد

٢. جملة فعلية

٣. جملة اسمية

٤. شبه جملة من جار ومجرور

٥. شبه جملة ظرفية

■ يتقدم الخبر على المبتدأ وجوبا إذا كان الخبر شبه جملة

والمبتدأ نكرة

استخرج الخبر وبين نوعه في الجمل التالية :

١. الله نور السماوات والأرض

٢. الطلاب يستعدون للامتحان

٣. في مدرستنا الجديدة معلم متميز

٤. المعلم أسلوبه رائع

٥. الله هو الغني الحميد

أعرب ما تحته خط

في اتساق الكروم يوح لغات

كان وأخواتها الأفعال الناسخة

كان ، أصبح ، أمسى ، أضحى ، ظل ، ليس ، ما زال ، ما انفك ، ما

برح ، صار اسم كان مرفوع وخبرها منصوب

قد يأتي اسمها ضميرا متصلا

قد يأتي اسمها ضمير مستترا

إن وأخواتها الحروف الناسخة

إن ، أن ، ليت ، لعل ، كأن . اسم إن منصوب وخبرها مرفوع

■ قد يأتي اسمها ضميرا متصلا

■ قد يتقدم اسمها على خبرها

■ إذا اتصلت ما بإن فإنها تكفيها عن العمل وتسمى ما الكافة

أعرب ما تحته خط

■ ظل أبو فياض ساكتا

■ ليس سهلا

■ إنما محمد رسول

■ صار وزيرا

■ إن في العلم نورا

استخرج من النص الآتي جملة في محل رفع خبر

اعلم رحمك الله أن السعادة الحقيقية تكمن في تقوى الله .

أسلوب الشرط

جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

أعرب ما تحته خط

إن تدرس تنجح

الفاعل

من / ما + الذي + الفعل = فاعل (مرفوع)

● من صور الفاعل : اسم ظاهر ، ضمير متصل ، ضمير مستتر ، مصدر مؤول ..

المفعول به

الفعل المتعدي + ماذا = مفعول به (منصوب)

الأفعال المتعدية للمفعولين

رأى (القلبية) ، علم ، وجد ، ألقى ، درى ، تعلم ، ظن ، حسب ،

زعم ، خال ، هب ، جعل ، صير ، ترك ، اتخذ ، رد ، أعطى ، وهب ،

منح ، كسا ، سأل ، هدى ..

ورد في الجملة الآتية فعل ينصب مفعولين استخرجه وحدد

مفاعيله :

أظنك في اختيار الأصدقاء موفقا

أعرب ما تحته خط :

إنما يخشى الله من عباده العلماء :

ساهم في تقديم الخدمة موظف

الفعل المبني للمجهول

فعل	الماضي	ضم أوله وكسر ما قبل آخره .
	المضارع	ضم أوله وفتح ما قبل آخره .

استخرج من الجمل الآتية الفعل المبني للمجهول

يُقال لصاحب القرآن يوم القيامة اقرأ وارق

حضر الزائر ففتحت أبواب المنزل

أسلوب النداء

حرف نداء (أ ، أي ، يا ، يا) + منادى ---- وا : نداء ندبة

استخرج أسلوب النداء الوارد في الجمل الآتية

يا أيها الناس

أمرید مثل محمد في عصرنا

أبني أينا ..

العدد

العددان (١ ، ٢) والعدد الترتيبي على وزن فاعل / يوافق المعدود في التذكير والتأنيث

الأعداد (١٠-٣) : تخالف المعدود في التذكير والتأنيث

أحد عشر (مذكر) / إحدى عشرة (المؤنث)

العدد ١٢ : يوافق المعدود في التذكير والتأنيث مع مراعاة الموقع

الإعرابي للعدد (اثنا / اثنتا) رفعا / (اثني، اثنتي) نصبا وجرا

١٣-١٩ : (٣-٩) تخالف ، (عشر) توافق

٢٠-٩٩ : (١-٢) يوافق ، (٩-٣) يخالف / (عشرون... تسعون) حالة

واحدة مع المذكر والمؤنث لكنها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء

(تعامل معاملة جمع المذكر السالم)

حول الأعداد المخطوطة تحتها في الجمل التالية

- ساهم في بناء المشروع (٢٢) مهندسا:.....
- التحق بالجامعة (٣٥) طالبة :.....
- في العام (٢٠٠٥)
- في مختبر الحاسوب (٢٥) جهازا
- ولدت سنة (١٩٨٦) م
- يقدر عدد الحالات بـ (٦) ملايين حالة
- أرسلت الشركة الرسالة إلى (٢٠٠) مشترك.....

النعت المفرد (الصفة)

(موصوف (منعوت) + صفة (نعت)) يطابق الوصف الموصوف في (العدد/الجنس/التعريف والتذكير/الإعراب)

جملة النعت (الصفة)

الجملة بعد النكرات صفات ، نأخذ الكم (رفع/نصب/جر) من النكرة

العطف

حرف عطف + اسم معطوف (يتبع حركة المعطوف عليه)

١. الواو: المشاركة ٣. الفاء: الترتيب والتعقيب
٢. ثم: الترتيب والتراخي

استخرج من النص:

أكرم بالأُم العظيمة فهي أفضل مدرسة نتعلم منها الصبر

والتضحية

نعتنا مفردا مجرّوا اسما معطوفا منصوبا.....

جملة في محل جر نعت (صفة)

الحال يسأل عنه بـ (كيف)

اسم منصوب يأتي بيان هيئة صاحبه زمن وقوع الفعل

■ أنواع الحال

١. مفرد ٢. جملة اسمية
٣. جملة فعلية ٤. شبه جملة

استخرج الحال وبين نوعها في الجمل التالية :

١. عش عزيزا
٢. يدخل المؤمنون الجنة فرحين برضوان الله.....
٣. جلست في المنزل وهي متعبة
٤. عدنا جميعا إلى الوطن

استخرج من النص الآتي

دخل الطلاب إلى قاعة الامتحان وهم مستعدون فوزع المعلم

مبتسما عليهم الأوراق

استخرج حالا مفردا

جملة في محل نصب حال

المفعول لأجله / يسأل عنه بـ (لماذا)

مصدر منصوب يأتي لبيان سبب وقوع الفعل

أعرب ما تحته خط

تصدقت بمالي رغبة في رضوان الله

المفعول فيه ظرفا الزمان والمكان

■ اسم منصوب يدل على مكان الحدث وزمانه

أعرب ما تحته خط

■ تفكرت في خلق الله حينما

■ ظلت صورة أُمي في ذاكرتي أُمدا

من معاني حروف الجر

١. ابتداء الغاية الزمانية والمكانية :

٢. بيان الجنس

٣. التبعية

على ١- المصاحبة (بمعنى مع)

٢- الاستعلاء الحقيقي أو المجازي

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر المخطوط تحته ؟

١. "وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم"

٢. سافرت من عمان إلى القاهرة

علامات الترقيم	إثما/ ثم/ الفاء/ الواو/ لام التعليل/ كم/س، سوف/
الفاصلة ،	واو العطف وتفيد المشاركة
النقطة .	واو الاستئناف
١. نهاية الفقرة	١. فاء العطف (تفيد الترتيب والتعقيب)
٢. نهاية الجملة	٢. فاء الاستئناف
٣. بين أقسام الشيء	إنما
النقطتان الرأسيتان :	كافة ومكفوفة
علامة التعجب !	لا
بعد أسلوب التعجب	١. لا الناهية
١. بعد قال ومشتقاتها	٢. لا النافية
٢. بين الشيء وأقسامه	١. كم الخبرية
ما أفعله ! أفعل به ! سبحان الله !	٢. كم الاستفهامية
علامة الاستفهام ؟	حروف استقبال
- -	تدل السين على المستقبل القريب
توضع بين الجملة المعترضة	وتدل سوف على المستقبل البعيد
بعد الاستفهام	لا تدخلان على نفي
محمد - صلى الله عليه وسلم	ثم
-	حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي
الفاصلة المنقوطة :	لام التعليل
١. بداية الجملة التعليلية أو التفسيرية	تقرن بالفعل المضارع وتنصبه
سبب : نتيجة ...	
٢. بين الشيء وأقسامه	
الأقوس ()	
توضع حول النص المقتبس	

ما نوع الحروف والأدوات التي خط تحتها في الجمل التالية
بين نوع الأدوات التي خط تحتها

- كم يبلغ عدد سكان الأردن
- كم سهرنا وتعبنا
- حضر المعلمون في الطلاب
- والله خلقكم من تراب ثم من نطفة
- لا تنه عن خلق وتأتي مثله
- سأحفظ العهد ما بقيت
- سوف أنتظر عودتك من السفر
- إنما المؤمنون إخوة
- إن تدرس تنجح
- فإن الله خير حافظا وهو أرحم الراحمين
- صوب الخطأ الوارد في الجمل الآتية :

سوف لا أحضر إلا عشاء

سوف لن أسافر

أسلوب الحصر

١. إنما
٢. ما (النفي) إلا

ما الأسلوب اللغوي في الجمل التالية:

- إنما المؤمنون إخوة.....
- ما الفضل إلا لأهل العلم

أين الأكاسرة الجبابرة الألى كنزوا الكنوز ؟

مركز ريناس الثقافي

0788588401