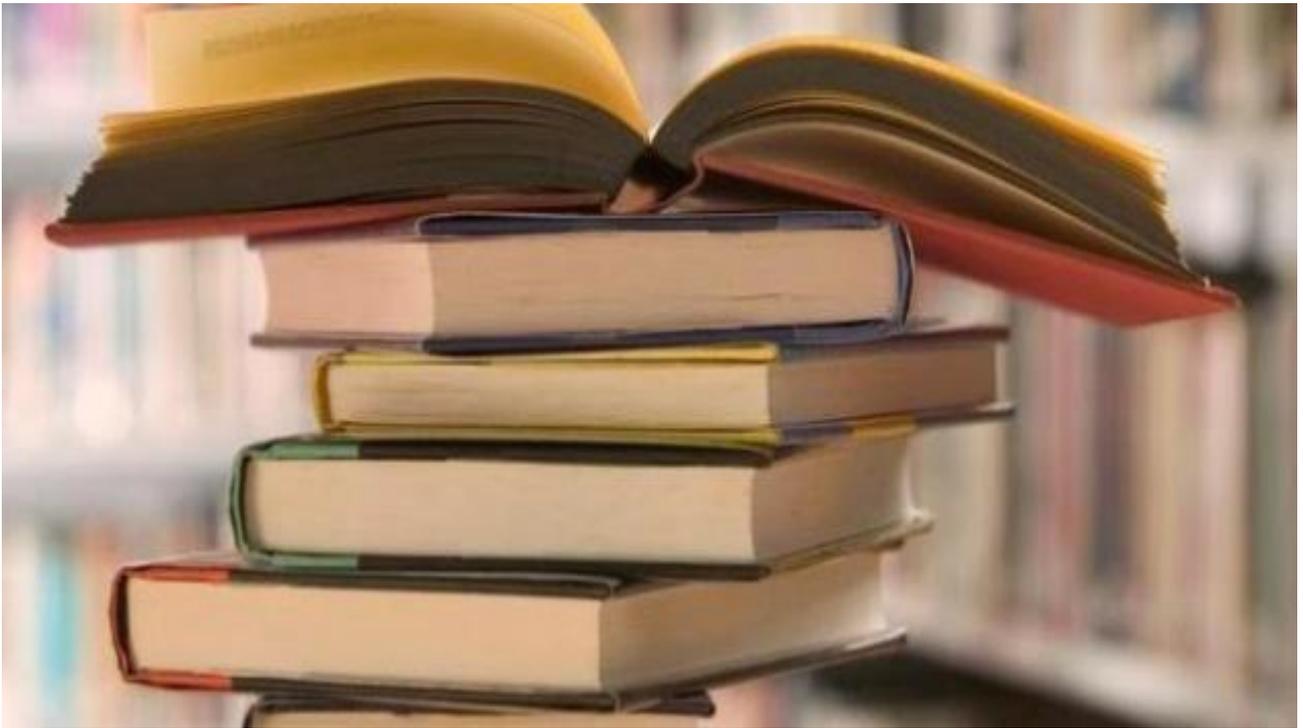


2018

يمكنكم التواصل معي  
عبر [@T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.instagram.com/T.Mahdi.ALbdawwi)  
صفحة المعلم مهدي البداوي

0798575931

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا



إعداد المعلم مهدي البداوي

الميسر في النحو و الصرف  
الفصل الثاني (توجيهي)

## قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
معاني حروف الجر وأنواع الأدوات	11.....2
الإستثناء	15.....12
الإعـلال	21.....16
عمل المصادر والمشتقات	30.....17
النسب	40.....31

يمكنكم التواصل معي عبر [@T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.instagram.com/T.Mahdi.ALbdawwi) صفحة المعلم مهدي البداوي.

أو العثور على صفحتي على نحو أكثر سهولة. على [fb.me/T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.facebook.com/T.Mahdi.ALbdawwi)

أو إرسال رسائل إلى صفحتي على [.m.me/T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.m.me/T.Mahdi.ALbdawwi)

أو رقمي الخاص 0798575931

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق

المعلم مهدي البداوي



## الوحدة الأولى:

المعنى الذي يفيد	أمثلة عليه	حروف الجر	
			١-
-ابتداء الغاية الزمانية : يأتي بعدها اسم يدل على زمان من + زمن	عملت <b>من</b> الفجر إلى العصر	أ-	مِنْ
-ابتداء الغاية المكانية : يأتي بعدها اسم يدل على مكان من + مكان	ب- سافرتُ <b>من</b> عمان إلى جرش		
-بيان الجنس و غالباً يأتي بعد من مادة محسوسة وملموسة مثل ذهب أو حرير أو فضة	ج- اشتريتُ خاتماً <b>من</b> ذهب		
-السببية والعليل بمعنى سبب	د- جزع الطفلُ <b>من</b> الخوف		
-التبويض بمعنى كلمة بعض	ه- أنقذتُ <b>من</b> المال		
			٢-
-انتهاء الغاية المكانية : بعدها اسم يدل على المكان إلى + مكان	أ- مشيتُ <b>إلى</b> نهاية الخط	أ-	إلى
-انتهاء الغاية الزمانية : بعدها اسم يدل على الزمان إلى + زمن	ب- صلّيتُ <b>إلى</b> منتصف الليل		
-بمعنى عند إذا سبقها اسم التفضيل أحبّ أو ما أحبّ أو ( إذا سبقها فعل التعجب )	ج- أنت أحبّ <b>إلى</b> نفسي من الشّهد  ما أبغض النفاق <b>إلى</b> نفس الصادق! #	ج-	

ما أبغض أو ما في معنى الكره ، أو أبغض				
-الظرفية المكانية : يأتي بعدها اسم يدل على المكان في + مكان  -الظرفية المكانية المجازية: وتكون بمعنى داخل  - الظرفية الزمانية : يأتي بعدها اسم يدل على الزمان في + زمن  -السببية والتعليل : يكون ما بعدها سبب في ما قبلها أو العكس وتكون بمعنى سبب	وضعت القلم <b>في</b> الحقيبة  أنت <b>في</b> القلب #  يعمل الحارس <b>في</b> الليل  دخلت امرأة النار <b>في</b> هرة حبستها	أ-  ب-  ج-	في	٣-
-الاستعلاء الحقيقي : شيء مادي فوق شيء مادي آخر وتكون بمعنى فوق  -الاستعلاء المجازي : شيء معنوي فوق شيء مادي  -السببية والتعليل : يكون ما بعدها سبب في ما قبلها أو العكس وتكون بمعنى سبب  -تأتي بمقصد المصاحبة وتكون بمعنى مع	وضعت الأغراض <b>على</b> الخزانة  ألقى أهلي المسؤولية <b>على</b> عاتقي  كافي المجد <b>على</b> اجتهاده  وآتى المال <b>على</b> حبه	أ-  ب-  ج-  د-	على	٤-

٥-	عن	أ- رغبتُ عن الإقامة في الكويت ب- دعني أحمل الأكياس عنك	-المجاززة : تخطي شيء والبعد عنه -البديلة : (بمعنى بدلاً من ..)
٦-	اللام	أ- هذا الكتاب لمحمد ب- الحدائق العامة لنا جميعاً فانحافظ عليها ج- اتصلت بك للإطمئنان على صحتك	-الملكيّة : إذا كان المملوك شيء خاص يحق للمالك التصرف به ، والمالك عاقل -الاختصاص -السببية والتعليل : يكون ما بعدها سبب في ما قبلها أو العكس وتكون بمعنى سبب
٧-	الباء	أ- كتبتُ بالقلم ب- أمسكَ الطفل بثوب أمّه (اليد ملتصقة بثوب الأم) ج- مررت بداركم (قرب داركم) د- كرهك الناس بسوء تصرفك	-الإستعانة -الإلصاق الحقيقي شيء مادي ملتصق بشيء مادي آخر -الإلصاق المجازي ويكون بمعنى قرب -السببية التعليل يكون ما بعدها سبب في ما قبلها أو العكس وتكون بمعنى سبب

**صيغة السؤال في الوزارة:** ١- استخراج من النص حرفاً يفيد----

٢- بين معنى حرف الجر المخطوط تحته ----

٣- ضع دائرة مثل: معنى حرف الجر الآتي ---- يفيد .

## أسئلة وزارية :

- ١ - قال تعالى : " فاجتنبوا الرجس من الأوثان " ( بيان الجنس )
- ٢ - قال تعالى : " خذ من أموالهم صدقةً تطهرهم وتزكّيهم بها " ( التبويض )
- ٣ - قال تعالى : " يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت " ( سببية )
- ٤ - ابتعد عن التدخين (المجازة)
- ٥ - عُوقِبَ الجرمُ بجرمه (السببية)

## أنواع الأدوات

أ- ( ما ) :

### صيغة السؤال في الوزارة

- ١- استخراج من النص تركيباً يتضمن (ما) --- ٢- علل
- ٣- ضع دائرة ، والصيغة الحرف الذي يفيد ----- هو . ٤- بين نوع مافي ما يأتي
- ٥- اضبط ويكوم ما بعد الحرف (ما)

**ملحوظة:** ( ما ) التعجبية والموصولة والشرطية والإستفهامية = اسمية

( ما ) النافية والزائدة = حرفية

الرقم	أنواع ما	أمثلة عليها
١-	التعجبية	<u>ما</u> أجملَ السماء !
٢-	الموصولة	أنا أحبُّ <u>ما</u> تقوله و <u>ما</u> تفعله ملحوظة تكون بمعنى الاسم الموصول الذي وتعرب حسب موقعها في الجملة
٣-	الشرطية	<u>ما</u> تقرأه اليوم ينفعك غداً <u>ما</u> تزرع تحصد

٤-	الاسنفامية	ما عنوان بيتكم ؟ <u>ملحوظة:</u> تعرب حسب موقعها في الجواب ويراد بها السؤال عن شيء غير عاقل مثل: وما تلك بيمينك يا موسى
٥-	النافية	ما جاء زيد
٦-	الزائدة الكافة	إنما المؤمنون إخوة  <u>ملحوظة</u> إن جاءت متصلة مع ( إن ) وأخواتها فتكفها عن عملها، أو بعد إذا الشرطيّة ، أو مع ربّ . أو بين الجار والمجرور  *وإذا ما شئت فاسمع خبري *قال تعالى: " فبما رحمة من الله لنت لهم "

### أسئلة وزارية:

**عل:** إعتبار ما زائدة في قوله تعالى: "إنما المؤمنون إخوة" وإعتبارها موصولة في قوله تعالى "إنّ ما توعدون لات وما انتم بمعجزين"

**الإجابة:** لأن ما في الآية الأولى اتصلت بـ (إنّ) اتصالاً مباشراً أمّا في الآية الثانية فإنها لم تتصل بـ (إنّ) اتصالاً مباشراً .

**عل:** لم يعمل حرف النصب إنّ في جملة إنّما الأمة في أخلاقها .

**الإجابة:** لاتصالها بـ ما الكافة فكفتها عن عملها

**سؤال:** نوع ما في "ربّما ذلك على الرأي الظنون"

**الإجابة:** زائدة لاتصالها بـ ربّ

## ب-أنواع لا:

**سؤال الوزارة:** ١- استخراج من النص----- ٢- اضبط ما تحته خط ويكون بعد الحرف (لا)----أو ٣- ضع دائرة، والصيغة الحرف الذي يفيد-----هو.

الرقم	أنواع لا	أمثله عليها
١-	الناهية	قوله تعالى {ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها}
٢-	النافية	قوله تعالى {إنه لا يحب المفسدين}
٣-	النافية للجنس	لا طالب حق ملوم
٤-	لا حرف عطف	أشاهد البرامج الرصينة لا الهابطة من شروطها أن يكون المعطوف مفرداً لا جملة

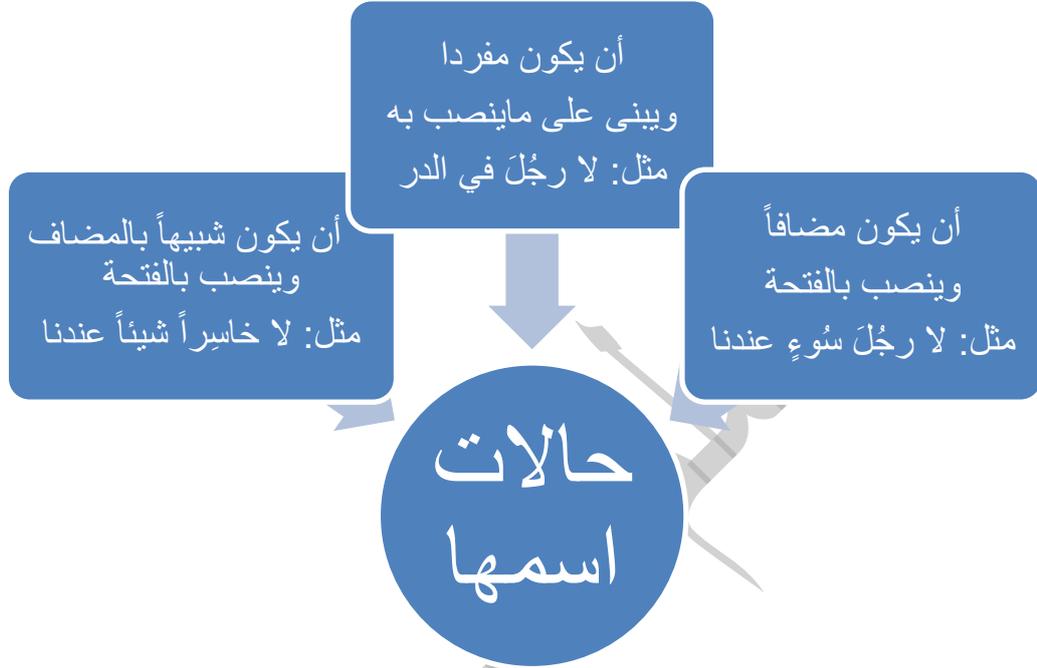
ملحوظة : لتفريق بين لا الناهية ولا النافية.

لا الناهية	لا النافية
يكون الكلام معها طلب مثال: لا تشرب واقفاً	يكون الكلام معها إخبار مثال: محمد لا يشرب الماء واقفاً
تعمل الجزم في الفعل المضارع الناهية تدخل على الفعل المضارع فقط ولا تنس نصيبك من الدنيا	لا تعمل شيء بالفعل المضارع النافية تدخل على الاسماء والفعل المضارع مثال: لا إله إلا الله
تجزمه والجزم يكون بثلاث <b>حذف حرف العلة</b> مثل: لا تنس نصيبك من الدنيا <b>والسكون</b> مثل: لا تشرب واقفاً <b>وحذف النون</b> مثل: لا تكذبوا يا طلاب	لا تعمل الجزم في الفعل المضارع
يأتي بعد حرف النهي حرف المضارعة التاء	يأتي بعد حرف النفي حرف المضارعة الياء

### شروط لا النافية للجنس

مثل: لا منافق محبوب	أن يكون اسمها وخبرها المفرد نكرتين
مثل: لاماء في البيت ولا زاد	ألا يفصل بينها وبين اسمها أي فاصل
مثل المنافق بلا ضمير	أن لا تسبق بحرف جر

## حالات اسمها



(إعراب ما بعدها اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة)  
(وإذا جاء مفرداً يُعرب اسم مبني على الفتح في محل نصب)

ملحوظة :

لا النافية للجنس تعمل نفس عمل إن وأخواتها

ما الفائدة من الشرح السابق؟ هو الضبط ويكون ما بعد لا

**ج- أنواع ( مَنْ ) :**

**سؤال الوزارة :** ١- استخرج من النص السابق حرفا يفيد----

٢- ما نوع من الواردة في النص---

٣- ضع دائرة والصيغة ، الحرف الذي يفيد ----- هو .

الرقم	أنواع من	امثلة عليه
١-	الموصولة	أحبُّ من الناس مَنْ يصدق قوله فعله (تأتي بمعنى الذي)
٢-	الشرطية	وَمَنْ يتق الله يجعل له مخرجا
٣-	الإستفهامية	مَنْ يعمل سوءا يجز به
	#	مَنْ تحب من الناس؟
	#	مَنْ هذا الحكيم؟
	#	مَنْ كان صديقك ؟
	#	مَنْ رأيت اليوم في الجامعة؟

**د- أنواع كم:**

**سؤال الوزارة :** ١- اضبط ما تحته خط ويكون من القطعة وبعد الحرف كم

٢- صوب الخطأ ويكون في الكلمة التي ما بعد كم .

الرقم	أنواع كم	أمثلة عليها	الحالة
١-	كم استفهامية	كم ديناراً كان لديك؟	- إذا كان بعدها اسم منصوب تكون استفهامية حكم تمييزها وجوب النصب
		بكم (دينار) اشتريت القميص؟	- إذا جرّت بحرف الجرّ فيكون مجوراً
٢-	كم الخبرية	كم من ظالم جنى عليه ظلمه	- بعدها تمييزها يكون مجوراً بحرف الجرّ
		كم ظالم جنى عليه ظلمه.	- أو مجوراً بالإضافة

### أمثلة على كم الإستفهامية

الرقم	الجملة
أ-	كم طالباً في القاعة؟
	كم كتاباً عندك؟
ب-	كم طالباً ذهب في الرحلة؟
ج-	كم كتاباً قرأته الأسبوع الماضي؟
د-	كم سهماً كان في جعبتك؟

الرقم	الجملة
أ-	كم كتاباً قرأت؟
ب-	كم عمرك؟ أو كم سنة عمرك؟
ج-	كم شخصاً كان عدد الحضور في الندوة؟
د-	كم ساعة سهرت الليلة الماضية؟
هـ-	كم دونماً زرعه زيتوناً؟
د-	كم قراءة قرأت الدرس؟ كم ضربة ضربت الكرة؟

## أمثلة على كم الخبرية

الرقم	الجملة
١-	كم متهم بريء .
٢-	كم طالب نجح في الامتحان ولم يقبل في الجامعة.
٣-	كم قصة قرأتها ، فاستفدت منها علماً.
٤-	كم كتاب كان في المكتبة ولم يقرأه أحد.

الرقم	الجملة
١-	كم كتاب قرأت فاستمتعت به
٢-	كم ساعة سهرت مع كتيبي .
٣-	كم ليلة قضيتها وأنا مهموم .
٣-	كم أميال مشينا ونحن فرحون كم دونمات زرعتها ولم أربح شيئاً .
٤-	كم قراءة قرأت الدرس حتى استطعت فهمه.

## أسئلة وزارية:

صوب الخطا الوارد حدد نوع (كم) في: كم لاهت يريد كسب مال (خبرية)

كم دينار انفتت؟ ديناراً كم ديناراً اشتريت الحقيبة؟ ديناراً

كم يوم استغرقت الرحلة؟ يوماً

**ملحوظة:** لتفريق بين كم الإستفهامية وكم الخبرية.

كم الإستفهامية	كم الخبرية
يكون تمييز كم الاستفهامية منصوباً إلا إذا اقترنت بما يوجب عليها الجر كحرف الجر	أما تمييز كم الخبرية فدائماً مجرور كم من مدينة زرت. كم مدن زرت.
تنتهي بعلامة سؤال ( ؟ )	تنتهي بـ ( . ) نقطة



## الوحدة الثانية:

١- سؤال الوزارة: اضبط ما تحته خط

٢- أعرب ما تحته خط

٣- استخرج

٤- حدد أركان جملة الإستثناء مع بيان الحالة التي جاءت عليها

الإستثناء: إخراج اسم ما بعد أداة الإستثناء من حكم ما قبلها ، أي إخراج المستثنى من حكم المستثنى منه .

### أركان جملة الاستثناء:

تعريفها	أركان الجملة
الحكم في الجملة الفعلية هو الفعل ، وفي الجملة الاسمية الخبر	الحكم
وهو الاسم الواقع في الحكم ولم يخرج منه ، ويُعرب حسب موقعه من الجملة ، ويقع قبل أداة الاستثناء .	المستثنى منه
تكون حرفاً أو اسماً أو فعلاً ( إلا ، سوى ، غير ، عدا ، خلا ، حاشا ) (ماعدا ، ماحاشا)	أداة الاستثناء
وهو الاسم الخارج من الحكم ويقع بعد أداة الاستثناء	المستثنى

مثال : جاء الأطفالُ إلا خالداً

ملاحظة : تقسم أدوات الاستثناء بين اسم وفعل وحرف .

أقسامها	أدوات الإستثناء	أمثلة عليها	الحكم	المستثنى منه	أداة	المستثنى
١ الحروف	إلا	أحب الفاكهة إلا الإجاص	الفعل أحبُّ	الفاكهة	إلا	الإجاص
٢ الأسماء	غير، سوى	صغي الطلاب إلى الشرح سوى طالبين	الفعل يصغي	الطلاب	سوى	طالبين
٣ الأفعال	خلا، حاشا عدا ماعدا، ماحاشا	كلّ أولاد النبي - عليه الصلاة والسلام - من خديجة ماعدا إبراهيم	الخبر من خديجة	كلّ	ماعدا	إبراهيم

## أنواعه :

١- التام الموجب (المثبت) : وهو ما تمت فيه عناصر الاستثناء الأربعة ولم يسبق بنفي أو شبه نفي ويكون المستثنى فيه من جنس المستثنى منه .

مثل : حضر المتفرجون الحفل إلا علياً .

( لم يسبق بنفي ، تمت أركان الاستثناء ، علي والمتفرجون من جنس واحد ) .

٢- التام المنفي: وهو ما تمت فيه عناصر الاستثناء ، وسبق بنفي أو شبه نفي ، وكان فيه المستثنى من جنس المستثنى منه .

مثل : لا تصحب أحداً إلا العاقل

( سبق بشبه نفي ، تمت أركانه ، المستثنى من جنس المستثنى منه ) .

٣- الاستثناء المنقطع : وهو ما كان المستثنى فيه ليس من جنس المستثنى منه .

مثل : غادر المسافرون إلا حقائبهم .

( المستثنى ليس من جنس المستثنى منه ) .

٤- الاستثناء الناقص (مفرغاً): هو الذي يكون المستثنى منه محذوفاً، والكلام منفيًا، فيعرب الاسم بعد إلا بحسب موقعه في الكلام.

مثال: ما نجح إلا خالد، خالد: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الضمة الظاهرة.

نوع الإثناء	مثال عليه	إعرابه
١ الاستثناء التام المثبت	الطلاب ناجحون إلا <u>الكسول</u>	يعرب مستثنى منصوب
٢ الاستثناء التام المنفي	ما تغيب الطلاب إلا <u>الكسول</u>	له إعرابين (مستثنى منصوب أو بدل مرفوع) يعرب بدلاً حسب المستثنى منه
٣ الاستثناء المنقطع	حضر الطلاب إلا <u>كتبهم</u>	مستثنى منصوب وهو مضاف واداة (إلا) حصر لا محل لها من الإعراب

يعرب ما بعدَ إلا حسب موقعه في الجملة ففي المثال جاءت فاعل مرفوع	ما تغيب إلا <u>محمد</u>	الاستثناء ناقص أو المفرغ	٤
---	-------------------------	--------------------------	---

### الإستثناء ب غير ، سوى

الاستثناء بغير وسوى : من أدوات الاستثناء غير وسوى وهما اسمان ويعربان إعراب المستثنى ب إلا حسب نوع الأسلوب على النحو السابق ذكره ، **وتعرب حسب موقعها في الجملة ويعرب ما بعد سوى وغير مضافا إليه**

النوع	مثال عليه	الحالة	الإعراب
١ الأسلوب تام منفي	ما تغيب الطلاب <u>سوى</u> <u>الكسول</u>	لسوى إعرابان حسب نوع هذا الأسلوب	مستثنى منصوب بدل مرفوع الكسول : مضاف إليه مجرور
٢ الأسلوب ناقص مفرغ	ما حضر <u>غير</u> <u>المجدين</u>	إعراب غير حسب موقعها في الجملة	فاعل مرفوع المجدين : مضاف إليه مجرور
* الأسلوب ناقص مفرغ	ما فهمت <u>سوى</u> <u>المشتقات</u>	#	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة المشتقات : مضاف إليه

### الاستثناء ب

( عدا – خلا – حاشا ) وإذا سبقها ما المصدرية (ماعدا ، ماخلا ، ماحاشا):

\* وإذا لم تسبق هذه الكلمات ب ( ما ) نعتبرها أفعالاً ماضية أو حروف جر فإذا اعتبرناها أفعالاً ماضية ما بعدها إعرابه مفعول به وإذا اعتبرناها حروف جر يكون إعراب ما بعدها اسما مجرورا مثال :

إعرابها	الجملة من (خلا ، حاشا )
خلا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو والجملة الفعلية في محل نصب حال محمدا : مفعول به منصوب	حضر الطلاب خلا <b>محمداً</b> ( محمد )
الإعراب الثاني : خلا : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب محمدا : اسم مجرور بخلا وعلامة جره الكسرة	

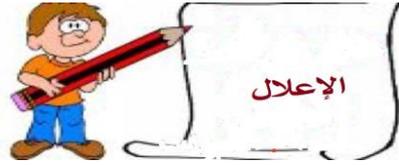
تعتبر هذه الكلمات أفعالا ماضية إذا سبقتها ( ما ) المصدرية ويعرب ما بعدها مفعولا به مثل :

إعرابها	الجملة من ما عدا ، ما حاشا
ما : حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب عدا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو والمصدر المؤول ( ما عدا ) في محل نصب حال تقدير الكلام ( حضر الطلاب مجاوزين محمداً ) محمدا : مفعول به منصوب	حضر الطلاب ما عدا <b>محمداً</b>

### الإستثناء إلا

الإستثناء التام والمنقطع	إلا أداة إستثناء و إعراب المستثنى منصوب
الإستثناء المفرغ	(إلا) أداة حصر لا محل لها من الإعراب ويعرب الاسم الواقع بعدها حسب موقعه من الجملة

نماذج الإعراب السابق فقط لضبط الجملة الواقعة بعد الإستثناء



## الوحدة الثالثة:

سؤال الوزارة: ١- استخراج من النص كلمة حصل فيها إعلال ٢- ضع دائرة

٣- علل (وضح الإعلال في كلمة-----) ٤- احتمال سؤال صوب الخطأ

الإعلال: هو تغيير يجري في أحرف العلة بقلبها أو حذفها

إن التغييرات الصرفية التي تعتري حرف العلة اجتناباً للثقل أو التعذر تسمى (إعلالاً)، وتكون إما بالقلب وإما بالحذف.

### أولاً: الإعلال بالقلب:

#### أ- حالات الإعلال بالقلب

١) تُقلب الواو والياء ألفاً إذا تحرك إحداهما، وسُبقت بفتحة إنَّ الألف في الفعل الأجوف إمَّا أن يكون أصلها واواً أو ياءً، ويستدل على ذلك بأحد تصاريف الكلمة ومنها الفعل المضارع والمصدر أو إسناد الفعل للتاء.

مثال: أصل الألف فيه هو الواو، لأن مضارعه (يفوز) ومصدره (الفَوْز) وهذا يعني أن أصل الفعل (فاز) هو (فَوَزَ) بدليل:

الفعل	مضارعه	مصدره	سبب القلب
فَازَ	يفوز	الفَوْز	(فاز) أخفُّ في النطق من (فَوَزَ) لأن الفتحة على الفاء تناسبها الألف، لذا قلبت الواو ألفاً
بَاعَ	يبيع	البيع	(باع) أخفُّ في النطق من (بيع) لأن الفتحة على الباء تناسبها الألف، لذا قلبت الواو ألفاً
طَالَ	يطول	الطول	(طال) أخفُّ في النطق من (طَوَّلَ) لأن الفتحة على الطاء تناسبها الألف، لذا قلبت الواو ألفاً

٢) تُقلب الواو والياء همزة في حالتين

أ- اسم الفاعل الثلاثي الأجوف أي على وزن فاعل .

السبب	بدليل المضارع	اسم الفاعل	أصلها	
قلبت الواو همزة في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف	يقول	قائل	قاول	الواو
قلبت الياء همزة في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف	يضيق	ضائق	ضايق	الياء
قلبت الواو همزة في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف	يزور	زائر	زاور	الواو

ب- يُقلب حرفا الواو والياء همزة أن تتطرف الواو والياء بعد ألف زائدة .

الكلمة	أصلها	دليل المضارعه	سبب القلب
السَّمَاء	سماو	يسمو	قلبت الواو همزة ؛ لأنها جاءت متطرفة أي وقعت بعد ألف زائدة
بناء	بناي	يبني	قلبت الياء همزة ؛ لأنها جاءت متطرفة أي وقعت بعد ألف زائدة
رجاء	رجو	يرجو	قلبت الواو همزة ؛ لأنها جاءت متطرفة أي وقعت بعد ألف زائدة

ج- يقبل حرف المد الزائد ( الياء، الواو ، الألف) في المفرد المؤنث همزة، إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع.

الكلمة	بدليل مفردها	أصلها	الدليل والسبب
بصائر	بصيرة	بصاير	الياء في ( بصيرة) حرف مد زائد، لأن أصل هذه الكلمة ثلاثي، وهو: ( ب - ص - ر) . وهذا يبين لك أن ( بصائر) أصلها: بصاير، قلب حرف المد الزائد (الياء) لأنه وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع
عرائس	عروس	عراوس	الواو في ( عروس) حرف مد زائد، لأن أصل هذه الكلمة ثلاثي، وهو ( ع - ر - س) ، وهكذا يبين لك أن ( عرائس) أصلها: عراوس. قلب حرف المد الزائد (الواو) لأنه وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع

رسائل	رسالة	رسال	قلب حرف المد الزائد ( الألف ) في المفرد المؤنث همزة لأنه وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع.
-------	-------	------	---

د- تُقلب الواو ياء في ثلاث حالات هي:

١- إذا تطرّفت الواو بعد كسر.

الفعل	أصلها	بدليل مصدره	السبب
شَقِي	شَقَو	الشقاوة	شرح لجميع الحالات الآتية: فعلٌ ماضٍ آخره حرف علة هو (الياء) الواو تطرّفت أي وقعت في آخر حركة الحرف الذي قبلها ( القاف ) هي الكسرة، ولذا قبلت ( الواو ) ( ياءً ) لتناسب الكسرة التي قبله
رضي	رضو	رضو	فقلبت الواو ياءً ؛ لأنها تطرّفت بعد كسر
قوي	قوو	القوه	قلبت الواو ياءً ؛ لأنها تطرّفت بعد كسر
الداني	الدانو	دنو	فقلبت الواو ياءً ؛ لأنها تطرّفت بعد كسر
الشجّية	الشجوة	الشجو	فقلبت الواو ياءً ؛ لأنها تطرّفت بعد كسر

٢- إذا وقعت الواو ساكنةً بعد كسر.

الفعل	أصلها	بدليل مضارعه	بدليل مصدره	الدليل
ميراث	مُورث	يورث	الوراثة	لأنها من وَرَنَ ، فقلبت الواو ياءً ؛ لأنها جاءت ساكنة بعد كسر
ميعاد	مُوعاد	يوعد	الوعد	لأنها من وَعَدَ ، فقلبت الواو ياءً ؛ لأنها جاءت ساكنة بعد كسر .
صيام	صِوام	يصوم	الصوم	لأنها من صَوَمَ ، فقلبت الواو ياءً ؛ لأنها جاءت ساكنة بعد كسر .
ميثاق	مُوثاق	يوثق	الوثاق	لأنها من وَثَقَ ، فقلبت الواو ياءً ؛ لأنها جاءت ساكنة بعد كسر .

ملحوظة :

أي كلمة على نفس الشاكلة وعلى نفس الوزن مفعال ، يكون فيها إعلال بالقلب وهو قلب الواو ياءً ؛ لأنها ساكنة بعد كسر .

٣- إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة ، وكانت أولهما ساكنة .  
ويكثر هذا النوع في اسم المفعول الثلاثي الآخر .

الكلمة	اسم المفعول	أصلها (مجرد)	السبب
مَنْسِيّ	مَنْسُوِي	نَسِي	قلبت الواو ياء ثم ادغمت بالياء الأخرى
مَرْمِيّ	مَرْمُوِيّ	رَمِي	قلبت الواو ياء ثم ادغمت بالياء الأخرى

ثانياً : الإعلال بالحذف :

وهو حذف حرف العلة من الكلمة ، ويكون هذا الإعلال في الأفعال والأسماء .  
حالات الإعلال بالحذف

ملحوظة الحرف الذي يحذف يعوض مكانه بحركة مناسبة للحرف المحذوف

الواو الضمة	الألف الفتحة	الياء الكسرة
-------------	--------------	--------------

## أ- الإعلال بالحذف في الأسماء

السبب	بعد الحذف	مفردها	الحالة
حذفت يأوه و عوض بتنوين الكسر	رامٍ	رامي	١ الاسم المنقوص إذا نون بالضم أو الكسر حُذِفَتْ يَأُوهُ
*حذفت يأوه لأن اسم منقوص وكسر ما قبل ياء الجمع و أصلها الداعين فحذفناه منعاً من التقاء ساكنين و عوض مكانه بالكسر لمناسبة الكسرة للياء المحذوفة	الدَّاعِيْنَ أو	الدَّاعِي	٢ الاسم المنقوص إذا جمع جمع مذكر سالم حُذِفَتْ يَأُوهُ، وضم ما قبل الواو، وكسر ما قبل الياء
*حُذِفَتْ الياء من <u>الدَّاعِيُونَ</u> منعاً من التقاء ساكنين وضم ما قبل واو الجمع لمناسبة الضمة للواو	الدَّاعُونَ		# تابع
اصلها الأذنين والأذنيون فحذفت الياء وذلك لمنع التقاء الواو والياء أو الياء المقصورة و ياء الجمع	الأذْنِيْنَ الأذْنُونَ	الأذْنَى	٣ الاسم المقصور إذا جُمع جمع مذكر سالماً حُذِفَتْ، ألفه، وفتح ما قبل الألف والياء

ملحوظة : الاسم المنقوص آخره ياء والمقصور آخره الف مكسورة

## ب- الإعلال بالحذف في الأفعال

السبب	بعد الحذف	أصله	الحالة	
-حذف حرف العلة منها ؛ لأنه ساكن وبعده ساكن ، ولا يجوز لقاء الساكنين ، فحذفت منعاً لالتقاء الساكنين .	كُن  يَقْمَن  لم يَمِل	كُونُ  يَقْوَمَنَّ  لم يَمِيل	الفعل الأجوف إذا سَكِنَ آخره حُذِفَ وسطه	١
-فحذفت الواو في المضارع والأمر والمصدر ؛ لأنه ماضي مفتوح العين ، والمضارع مكسور العين وكذلك الأمر في حالة الأمر والمصدر	عِدَّة   ثِقَّة	<u>وَعِدَّة</u> مضارع أمر المصدر  <u>وَتَقَّ</u> مضارع أمر المصدر	الفعل المثال الواويّ على وزن (فَعَلَ) ومضارعه (يَفْعَلُ) تُحذَفُ الواو منه في مضارعه وأمره ، وتُحذَفُ في مصدره إذا عُوِّضَ عنها بتاءٍ آخره	٢
-حذفت الألف من آخر المضارعة عند إسناده وفتح ما قبل الواو عند الحذف الألف -حُذِفَت الياء من آخر من آخر المضارعة عند إسناده وضم ما قبل واو الجماعة عند حذف الياء	تَسْعَوْنَ  تَمَشُّونَ	تسعى تسعون  تمشي تمشيون	الفعل التاقص (الماضي، أو المضارع) يُحذَفُ حرفُ العلة من آخره عند إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، وإذا كان المحذوف الألف فُتِحَ ما قبل واو الجماعة أو ياء <u>المخاطبة</u>	٣
-حذف حرف العلة (الألف) مع فتح ما قبل الياء	تَسْعَيْنَ	تسعى تسعون		
-حذف حرف العلة (الياء) مع كسر ما قبل الياء	تَمَشِّينَ	تمشي تمشيون		
			*عند إسناده لياء المخاطبة	



## الوحدة الثالثة:

سؤال الوزارة: ١- علل ٢- استخراج مصدراً عمِلَ عمله فعله ٣- ضع دائرة

أولاً: عمل المصادر

(أ) المصدر الصريح:

تعريف المصدر : اسم يدل على حدث غير مقترن بزمن.

صياغته : يصاغ المصدر الصريح من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي، أما صياغته من الثلاثي فهو غير قياسي، وأما صياغته من غير الثلاثي فهو قياسي - ومن الطرق التي تمكن الطالب تحديده إن كان مصدراً أم لا عن طريق.

أن تضع قبلها شفويّاً كلمة عملية أ... ؟ ( أمثلة :

مصدر الفعل	العملية	الجملة
فالجُوس مصدر للفعل الثلاثي جلس	عملية الجلوس	جلس خالد مكانه
فالحِترام مصدر للفعل الخماسي احترم	عملية الإحترام	أحترم معلمي
فالمكافأة مصدر للفعل الرباعي كافأ	عملية المكافأة	كافأت المجتهد

\*يعمل المصدر الصريح عمل فعله :

١ - إذا أمكن إحلال المصدر المؤول وهو عبارة عن (أن + الفعل المضارع ) مكانه .

٢-المصدر الصريح يعمل عمل فعله في حالتين:

أ- إذا كان مضافاً ، وإضافته تكون على فاعله أو مفعوله

ب-إذا كان منونا

مثال : دَعَوْتُكَ جَارَكَ مِنْ السُّنَّةِ

كيف عمل المصدر عمل فعله في المثال السابق ؟

إذا أردنا معرفة أن مصدرًا ما يعمل عمل فعله أم لا ، فإننا

أ- تحديد المصدر الصريح وهو دعوة .

ب- لا بد من أن نحل المصدر المؤول المكون من أن

المصدرية والفعل مكان المصدر الصريح . أن تدعو جارك من السنة

ج- عمل المصدر (دعوة) في المثال السابق لأنه جاء مضافًا ونصب مفعولًا به (جار)

إعراب الجملة السابقة

المصدر دعوة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو

مضاف

الكاف : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

جار : مفعول به منصوب للمصدر ( دعوة ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مثال : قوله تعالى "إطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ذا مقربة "

المصدر الصريح : إطعام

عمل المصدر إطعام في المثال السابق لأنه جاء منونا ونصب مفعولًا به يتيما

نشاط : ١- استخراج المصدر العامل عمل فعله ، مبينا عمله في ما يأتي:

أ- ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ولكن الله ذو فضل على

العالمين

ب- من الأمور المستحبة يوم الجمعة تطهيرُ الفمِّ بالسواك

الإجابة:

- المصدر دفع (جاء عاملاً لأنه) مضاف (ونصب مفعولاً به) الناس

- المصدر تطهير (جاء عاملاً لأنه) منون (ونصب مفعولاً به) الفم

### ثانياً : عمل المشتقات

#### ب) صياغة اسم الفاعل:

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل

مثل : جلس : جالس ، وقف : واقف

أما من الفعل غير الثلاثي فيصاغ بإبدال ياء المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر

مثل : كرم : مُكْرَم ، قاتل : مُقَاتِل

عمل اسم الفاعل:

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم ، فإذا كان الفعل لازماً كان اسم الفاعل لازماً واكتفى بفاعله ، وإذا كان الفعل متعدياً كان اسم الفاعل متعدياً ونصب مفعولاً به .

#### شروط عمل اسم الفاعل

١- إذا كان اسم الفاعل معرفاً بـ أَل التعريف ، فإنه يعمل عمل فعله سواء أكان

دالاً على الماضي أم الحال أم المستقبل

مثال: الرجلُ المُنْفَذُ المشروغُ مجاز

اسم الفاعل المُنْفَذُ، (جاء عاملاً) لأنه معرف بأل التعريف (والفاعل

ضمير مستتر تقديره ( هو ،

المشروع : مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة على آخره .

مثال: فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله

اسم الفاعل القاسي (جاء عاماً) لأنه معرف بآل التعريف

قلوبهم : فاعل مرفوع لاسم الفاعل وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

٢- إذا كان مجرداً من آل التعريف فإنه يعمل بشرطين:

(أ) أن يكون دالاً على الحال (الآن) (أو الاستقبال) غداً.

مثال: علي معذُّ واجبه الآن.

جاء اسم الفاعل مُعدَّ عاملاً عمل فعله لأنه دال على الحال ومنون ، فنصب مفعولاً به واجبه

مثال: ليث ناصحٌ زملاءه غداً.

جاء اسم الفاعل ناصح عاملاً عمل فعله لأنه دال على الاستقبال ومنون ، فنصب  
مفعولاً به زملاءه

(ب) أن يكون اسم الفاعل معتمداً ( مسبقاً ) ( ب ) نفي أو نداء أو استفهام

أو أن يكون اسم الفاعل (خبراً أو صفة أو حالاً) .

الحالة	المثال	اسم الفاعل	السبب
مسبوق باستفهام	أحاصد عليّ الزرع؟	حاصد	عاملاً عمل فعله لأنه مسبوق باستفهام ومنون فنصب مفعولاً به الزرع وجاء علي فاعل مرفوع لاسم الفاعل
مسبوق بنفي	ما فاعل الخيرِ نادم	فاعل	عاملاً عمل فعله لأنه مسبوق بنفي ومنون فنصب مفعولاً به الخير
مسبوف بإستفهام	يا سامعاً النداء أجب	سامعاً	عاملاً عمل فعله لأنه مسبوق بنداء ومنون فنصب مفعولاً به النداء
خبر منون	الرجل صادقٌ وعدّه	صادق	عاملاً عمل فعله لأنه خبر ومنون فنصب مفعولاً به وعدّه
حال ومنون	جئت زافاً الخبر	زافاً	عاملاً عمل فعله لأنه حال ومنون فنصب مفعولاً به (الخبر)
صفة ومنون	زارني رجلٌ مُحبٌّ وطنه	مُحب	عاملاً عمل فعله لأنه صفة ومنون فنصب مفعولاً به (وطنه) .

### ج- الصفة المشبهة

أشهر أوزان الصفة المشبهة

أفعل ، فعلاء ، فعلان ، فعيل ، فعل ، فاعل

### عمل الصفة المشبهة

تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل بالشروط نفسها ، وتكتفي برفع الفاعل ؛ لأنها تشتق من الفعل اللازم .

### - تعمل الصفة المشبهة بنفس شروط عمل اسم الفاعل

فإن كانت متصلة بآل التعريف تعمل من دون شروط، أما إذا كانت مجردة من الـ

التعريف فإنها تعمل بشروط:

١- أن تكون دالة على الحال أو الاستقبال أو مسبوقه بنفي أو استفهام أو نداء أو أن تكون خبرا أو نعتا أو حالا والجدول الآتي يبين ذلك .

الأمثلة:

الحالة	المثال	الصفة المشببه	السبب
معرف بـ الـ	أعجبُ بالرجل الحسنُ خلقه	الحسن	جاءت عاملة عمل فعلها ؛ لأنها جاءت معرفة بـال، فرفعت فاعل خلقه
سُبُق باستفهام	أكريمُ طبعه من لا يلمس لأخيه عذرا	كريم	جاءت عاملة عمل فعلها ؛ لأنها مسبوقه باستفهام ومنونة ، فرفعت فاعل طبعه
سُبُق بنداء	يا أسوداً ثوبه	أسود	جاءت عاملة عمل فعلها ؛ لأنها جاءت مسبوقه بنداء ومنونة ، فرفعت فاعل ثوبه
خبراً ومنوناً	لا بد أن يكون جميلاً مظهره	مظهره	جاءت عاملة عمل فعلها لأنها جاءت خبراً ومنونة فرفعت فاعل مظهره
حالا ومنونة	يعجبني الرجل حسناً خلقه	حسنا	عاملة عمل فعلها ؛ لأنها جاءت حالا ومنونة ، فرفعت فاعل خلقه .
صفة ومنونة	أحبُّ كل شخص نظيفٌ ملبسه	نظيف	عاملة عمل فعلها لأنها جاءت صفة ومنونة ، فرفعت فاعل ملبسه

نشاط:

قال العشاري

١- بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

٢- القاضي الطاهرة سريرته لا يظلم

الإجابة :

١- جاءت الصفة المشبهة كريمة عاملة عمل فعلها ؛ لأنها جاءت خبرا ، فرفعت فاعل أحسابهم

٢- جاءت الصفة المشبهة الطاهرة عاملة عمل فعلها ؛ لأنها جاءت معرفة بأل ، فرفعت فاعل (سريرته)

**د- اسم المفعول**

صياغة اسم المفعول

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن مفعول (مثل : علم : معلوم)

أمّا من الفعل غير الثلاثي فيصاغ بإبدال ياء المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر ، مثل : نَفَذَ : مُنْفَذٌ ، قاتل : مُقاتل

### عمل اسم المفعول :

يعمل اسم المفعول بنفس الشروط التي يعمل بها اسم الفاعل غير أن اسم المفعول مشتق من الفعل المبني للمجهول ؛ ولذلك فهو يعمل عمله ؛ فيرفع نائب فاعلاً .

يعمل اسم المفعول بنفس شروط الصفة الشبيهة واسم الفاعل

حالاته:

الحالة	المثال	اسم الفعول	السبب
معرفاً بـ الـ	يسر الناس بالشباب المهذبة اخلاقهم	المهذبة	عامل عمل فعله ؛ لأنه جاء معرفاً بأل ، فرفع نائب فاعل اخلاقهم
حال ومنون	الحاسوب مسهلٌ استخدامه الآن للجميع	مسهل	عاملاً عمل فعله ؛ لأنه جاء دالاً على الحال ومنون ، فرفع نائب فاعل استخدامه
سُبِق ياستفهام	أموهوبةٌ خديجة جائزةٌ لتفوقها	موهوبة	عاملاً عمل فعله ؛ لأنه جاء مسبوقةً باستفهام ومنوناً ، فرفع نائب فاعل خديجة ونصب المفعول به جائزة
سُبِق بنفي	ما مقبولٌ عذرُ المتخاذلين	مقبول	عاملاً عمل فعله ؛ لأنه جاء مسبوقةً بنفي ومنوناً ، فرفع نائب فاعل عذر
سُبِق بنداء	يا مبروراً حجه ، هنيئاً لك	مبرور	عاملاً عمل فعله ؛ لأنه جاء مسبوقةً بنداء ومنوناً، فرفع نائب الفاعل حجه
خبراً ومنوناً	زينب فتاة محمودٌ خلقها	محمود	عاملة عمل فعله ؛ لأنه جاء خبراً ومنوناً ، فرفع نائب فاعل خلقها .
حالاً ومنوناً	دخل الجنود البلاد مرفوعةً رؤوسهم	مرفوعة	عاملة عمل فعله ؛ لأنه حالاً ومنوناً فرفع نائب فاعل رؤوسهم
صفة ومنوناً	صديق صديقاً مأمولاً عفوه .	مأمولاً	عاملاً عمل فعله؛ لأنه صفة ومنونة فرفع نائب الفاعل عفوه

علل ما يأتي :

- أ. يعرب الاسم المرفوع ، بعد اسم المفعول العامل عمل فعله ، نائب فاعله  
ب. اكتفاء الصفة المشبهة العاملة عمل فعلها برفع فاعل .

الإجابة :

- أ. لأن اسم المفعول يشتق من فعل مبني للمجهول ، ويعمل عمله  
ب. لأن الصفة المشبهة لا تصاغ إلا من فعل لازم وتعمل عمله ،  
بين عمل اسم المفعول في القول : ( وما زلت مذ وهبك الله لي مسروراً )  
الإجابة:

جاءت اسم المفعول ( مسروراً عاملاً عمل فعله ؛ لأنه جاء خبراً ومنونا ، ونائب  
الفاعل ضمير مستتر تقديره

أسئلة وزارية:

أ- عمل اسم الفاعل عمل فعله في عبارة "الأردنُ الوطنُ الباهرُ جماله"  
لأنها معرفة بالـ

ب- عمل اسم الفاعل المخطوط تحته عمله فعله في (ما فاعلُ الخير نادمُ)  
لأنه مسبوق بنفي

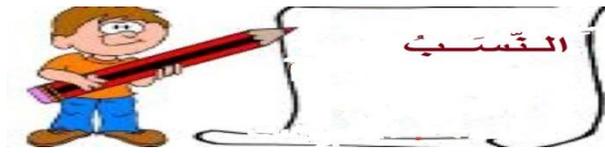
ت- عمل المصدر استقبال عمل مصدره في (من السنة استقبالُ القبلة عند الدعاء)  
لأن المصدر جاء منوناً

ث- عمل المصدر تدارس عمل فعله في (إن تدارسنا الأدب الجاهلي ----)  
لأنه جاء مضافاً إلى فاعله (بسبب الإضافة)

ج- عمل اسم المفعول مسموح عمل فعله في (الكبيرُ مسموعٌ رأيه)  
لأنه جاء صفة ومنوناً

ح- عملت الصفة المشبهة عمل فعلها في (العالمُ جميلةٌ صفاته)  
لأنها وقعت خبراً ومنوناً

خ- عملت الصفة المشبهة الطاهر عمل فعلها في (احترام الطاهر قلبه)  
لأنها معرفة بالـ



## الوحدة الخامسة :

النَّسَبُ: هو إلحاق ياء مشددة بآخر الاسم المعرب وكسر ما قبلها والغاية منه لتفيد التخصيص والإيجاز

مثل : عمان : عمانيّ ، - المركز : المركزيّ .

وللنسب طرفان : ١- الاسم المنسوب ٢- الاسم المنسوب إليه

### قواعد النسب :

١- الأسماء المختومة بتاء التانيث : تحذف تاء التانيث من آخرها ، وزيادة ياء النسب الياء المشددة مع كسر ما قبلها:

المدرسة	المدرسيّ
المعرفة	المعرفيّ
كِنْدَة	كِنْدِيّ
البلاغة	البلاغيّ
الزراعة	الزراعيّ
مكة	مكيّ

٢- الأسماء الثلاثية المكسورة العين (الحرف الثاني) تفتح عينه عند النسب :

كَتِف	كَتْفِيّ
الدِنل	الدُّولِيّ
مَلِك	مَلِكِيّ
كِبِد	كِبْدِيّ
حَدْرِيّ	حَدْرِيّ
لِبِق	لِبْقِيّ

٣- الاسم الممدود : الاسم المختوم بـ اء  
 (أ) همزة التانيث تقلب واوا : المقصود بهمزة التانيث الزائدة على الأصل  
 وتفيد التانيث :

حمرأء	حمرأويّ
حورأء	حورأويّ
صحراء	صحراويّ
خنساء	خنساويّ

(ب) الهمزة الأصلية تبقى على حالها : وهي الهمزة التي تكون موجودة في أصل الاسم لا زائدة عليه:

(نرجع الكلمة إلى أصلها لمعرفة إذا كانت الهمزة أصلية أم لا)

النسب	أصلها	الكلمة
إقرايّي	قرأ	إقراء
إنشائيّي	أنشأ	إنشاء
امتلايّي	امتلى	امتلاء

(ج) الهمزة المنقلبة عن أصل يجوز إبقاؤها أو قلبها واوا أصل الهمزة واوا  
 أوياء

النسب	أصلها	الكلمة
بناويّي	بنى	بناء
دعاويّي	دعا	دعاء
فداويّي	فدى	فداء

٤- الأسماء المقصورة :

الاسم المقصور : هو الاسم المختوم بـ ( ا ، ي )

(أ) إذا كانت الألف حرفا ثالثا قلبت واوا وتفتح ما قبلها

ربا	رَبَوِيّ
عصا	عَصَوِيّ
ندی	نَدَوِيّ
هُدى	هَدَوِيّ
نشا	نَشَوِيّ

ب) إذا كانت الألف حرفا رابعا والثاني ساكن ، يجوز زيادة واو بعد الألف .

الكلمة	الحالة
سَلْمِي	سَلْمَاوِيّ
يَافَا	يَافَاوِيّ
حَيْفَا	حَيْفَاوِيّ

ج) إذا كانت الألف حرفا رابعا والثاني متحرك ، أو كانت خامسة فأكثر ،  
وجب حذفها (الألف) :

حَبَا	حَبَكِيّ
شَطْنَا	شَطْنِيّ
بَرَدِي	بَرَدِيّ
عَكَا	عَكَاوِيّ
سُعْدِي	سُعْدَاوِيّ

٥- إذا كانت الألف حرفا خامسة ووجب حذفها (الألف) :

امريكا	امريكيّ
فرنسا	فرنسيّ
كندا	كنديّ

٦- الاسم المنقوص : المختوم بـ (ي) غير مشددة وثانيه مكسور.

أ) إذا كانت الياء حرفا رابعا تقلب واوا ويفتح ما قبلها .

الكلمة	الحالة
الثاني	الثانوي
الداعي	الداعوي
الرامي	الراموي

٧- الأسماء التي على وزن فعيلة و فعيلة :

أ) إذا كان الاسم غير مضعف (ليس فيه حرف مكرر) الحرف الثاني يقتضي حذف تاء التانيث والياء ، مع فتح ما قبل الياء المحذوفة ، ثم إضافة ياء النسب

القبيلة	القبلي
حذيفة	حذفي
ربيعة	ربعي
حفيظة	حفظي
عبدة	عبدي

ب) إذا كان الاسم مضعف (حرف مكرر) الحرف الثاني يقتضي حذف تاء التانيث وحدها ، ثم إضافة ياء النسب .

الحقيقة	الحقيقي
هريرة	هريري
جليلة	جليلي
عفيفة	عفيفي
أميمة	أميمي

## ٨- الأسماء المختومة بياء مشددة

أ) إذا وقعت الياء المشددة بعد حرف واحد - تُرد الياء الأولى إلى أصلها (و، ي) وتقلب الثانية ، ويفتح ما قبل الواو .

غويّ	غ و و	غويّ
حيّ	ح ي ي	حيّ
كويّ	ك و ي	كويّ
رويّ	ر و ي	رويّ

ب) إذا وقعت الياء المشددة بعد حرفين : تحذف الياء الأولى وتقلب واواً ويفتح ما قبلها .

عديّ	ع د ي ي	عدويّ
عليّ	ع ل ي ي	علويّ
نبيّ	ن ب ي ي	نبويّ
قصيّ	ق ص ي ي	قصويّ

٩- الأسماء الثلاثية المحذوفة اللام: يقتضي ردّ الحرف المحذوف واواً، ثمّ كسر هذه الواو وإلحاق ياء النسب ، والتاء المربوطة نحذفها ، وهمزة الوصل تحذف.

أخ	رد الحرف المحذف	أخويّ
شفة	حذف التاء المربوطة	شفويّ
لغة	حذف التاء المربوطة	لغويّ
أب	رد الحرف المحذف	أبويّ
يد	رد الحرف المحذف	يدويّ
ابن	حذف همزة الوصل	بنويّ
اسم	حذف همزة الوصل	سمويّ

١٠- الأسماء المركبة تركيب إضافي : وهو ما تركب من المضاف والمضاف إليه

أ) يُنسب إلى صدره ويحذف عجزه ، مثل:

نور الدين	نوريّ
صلاح الدين	صلاحيّ
بدر الدين	بدريّ
سيف الدولة	سيفيّ

ب) إذا خشية اللبس ينسب إلى عجز الاسم المركب و النسب إلى العجز (إذا بدأ الاسم بـ أبو ، أم ، ابن ، بني ، بنت ، عبد ) ، مثل:

عبد الحميد	حميديّ
أبو حنيفة	حنفيّ
ابن حنبل	حنبليّ
ابن رشد	رشديّ
أم كلثوم	كلثوميّ
بنت الشاطئ	شاطئيّ
بني عذري	عذريّ

ج) قد ينسب إلى الجزأين معا إذا خيف اللبس عند النسب إلى أحدهما ، وهذا امر سماعي (حفظ الأمثلة كما هي) :

عبد الدار	عبدريّ
عبد شمس	عبدشميّ
عبد الله	عبدليّ
امرؤ القيس	مرقسيّ

## ١١- الاسم المركب المزجي :

هو ما مُزج صدره بعجزه وصار كلمة واحدة مثل: كردستان

(أ) ينسب إلى صدره ويحذف عجزه، (حفظ غيباً) مثل:

أفغانستاني	أفغان+ستان	أفغاني
عمرويه	عمر+وية	عمري
معد ي كرب	#	معدّي
حضر موت	#	حضرمي
تأبط شرا	#	تأبطي
طبرستان	#	طبري
كردستان	#	كردي
بعلبك	#	بعلبكي
جاد الولي	#	جادي
شباب قرناها	#	شابي
نفطويه	نفط+ويه	نفطي
برق نحره	#	زري

(ب) يُنسب إلى الجزأين معاً إذا خيف اللبس عند النسب إلى أحدهما، وهذا امر سماعي (حفظ الأمثلة):

حضر موت	حضرمي
بيت لحم	تلحمي
بعلبك	بعلبكي

## ١٢- النسب إلى الجمع

\* اسم الجمع : ماتضمن معنى الجمع غير أنه الا واحد له من لفظه وإنما واحده من معناه، مثل : جماعة ، قبيلة ، جيش ، نساء ، خيل ، بشر ، غنم ، ضأن ، نقر ، إبل ، معشر ، قبيلة ، شعب ، رهط ، قوم ،

\* اسم الجنس الجمعي: هو جمع ينتهي مفرده بتاء التانيث أو ياء مشددة مثل: ورق ، نحل ، نخل ، نمل ، فرس ، تمر ، تفاح ، جمر ، شجر ، بقر ، عرب ، روم ، يهود ، زنج ، ترك

- \* العلم مثل : الجزائر، أوزاع ، أنمار، أنبار ، أنصار، المدائن
- \* الجمع الدال على فئة من فئات المجتمع، مثل: طلاب ، أعراب، عمال
- \* الجمع الدال على مهنة يزاولها الناس ، مثل: جواهر، ساعات

(أ) إذا كان الاسم جمعاً ننسب إلى مفرده :

الاسم المنسوب	مفرده	الجمع
صحفيّ	صحيفة	صحف
دوليّ وليس دوليّ	دولة	دول
مهنيّ وليس مهنيّ	مهنة	مهن
حرفيّ	حرفة	حرف
صوريّ	صورة	صور

(ب) ننسب إلى لفظ الجمع في الحالات الآتية:

- النسب إلى العلم، مثل:

الجزائريّ	الجزائر
أنصاريّ	أنصار
المدائنيّ	المدائن
الأنباريّ	الأنبار

- النسب إلى اسم جمع ، مثل:

جيشيّ	جيش
بشريّ	بشر
غنميّ	غنم
نسائيّ	نساء

- النسب إلى اسم جنس جمعياً ، مثل:

جنس	جنسيّ
عرب	عربيّ
روم	روميّ

- النسب إلى الدال على فئة من فئات المجتمع

أعراب	أعرابيّ
عمّال	عمّاليّ
طلّاب	طلّابيّ

- النسب إلى مهنة يزاولها الناس

الجواهر	الجواهريّ
ساعات	ساعاتيّ
حدّاد	حدّاديّ

١٣- سُمع عن العرب بعض الاسماء التي خالفت القواعد السابقة في النسب (حفظ)

الاسم	ما سُمع عن العرب
صنعاء	صنعائيّ
الرّب	الرّبانيّ
دَهر	دُهرِيّ
الطّبيعية	الطّبيعيّ
سَلِيقة	سَلِيقِيّ
الرّيّ	الرّازيّ
العقل	العقلانيّ
البادية	البدويّ
مَرُو	مَرَوزيّ
طِيّ	طائيّ
النّفس	النّفسانيّ
البصّرة	البصريّ

**أسئلة وزارة:**

علل: ١- تُنسب كلمة دُعاء فنقول دعائيّ او دعاوي

لأن الهمزة منقلبة عن الف

٢- تُنسب إلى (هُدى) فنقول هُدويّ

لأنه منسوب إلى اسم مقصور

١- تُنسب إلى كلمة عفيفة عفيفيّ

لأنه اسم مضعف حذف تاءت عند النسب

٢- تنسب كلمة بلاغة بلاغيّ

لأنه مختوم بتاء التانيث وتحذف عند النسب

٣- تنسب كلمة لَبِق لَبَقِيّ

لأنه اسم ثلاثي مكسور العين نفتح عند النسب

٤- أنسب كلمة أبو حذيفة مع الضبط التام

حُذِفِيّ

٥- أنسب كلمة سنة

سِنَوِيّ

٦- ما الاسم المنسوب في كلمة حَفْظِيّ ؟

حافظ

٧- صوب الخطأ في نسب كلمة الافغانستانيّة

أفغانيّ

٨- صوب الخطأ في المذهب الشافعيّ والمذهب الحنفيّ

الحنفيّ

٩- صوب الخطأ الوارد في الصّبار نبات صحرائيّ

صحراويّ

يمكنكم التواصل معي وتحميل ما هو [@T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.facebook.com/T.Mahdi.ALbdawwi) جديد من متوقع ودوسيات وحصص مصورة عبر صفحة المعلم مهدي البداوي.  
يمكن للأشخاص الآن العثور على صفحتي على نحو أكثر سهولة.  
على [fb.me/T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.facebook.com/T.Mahdi.ALbdawwi)  
[m.me/T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.instagram.com/T.Mahdi.ALbdawwi).

أو عبر رقمي الخاص

0798575931

أو



موقع



مع تمنياتي لكم بالنجاح  
المعلم مهدي البداوي