

2018

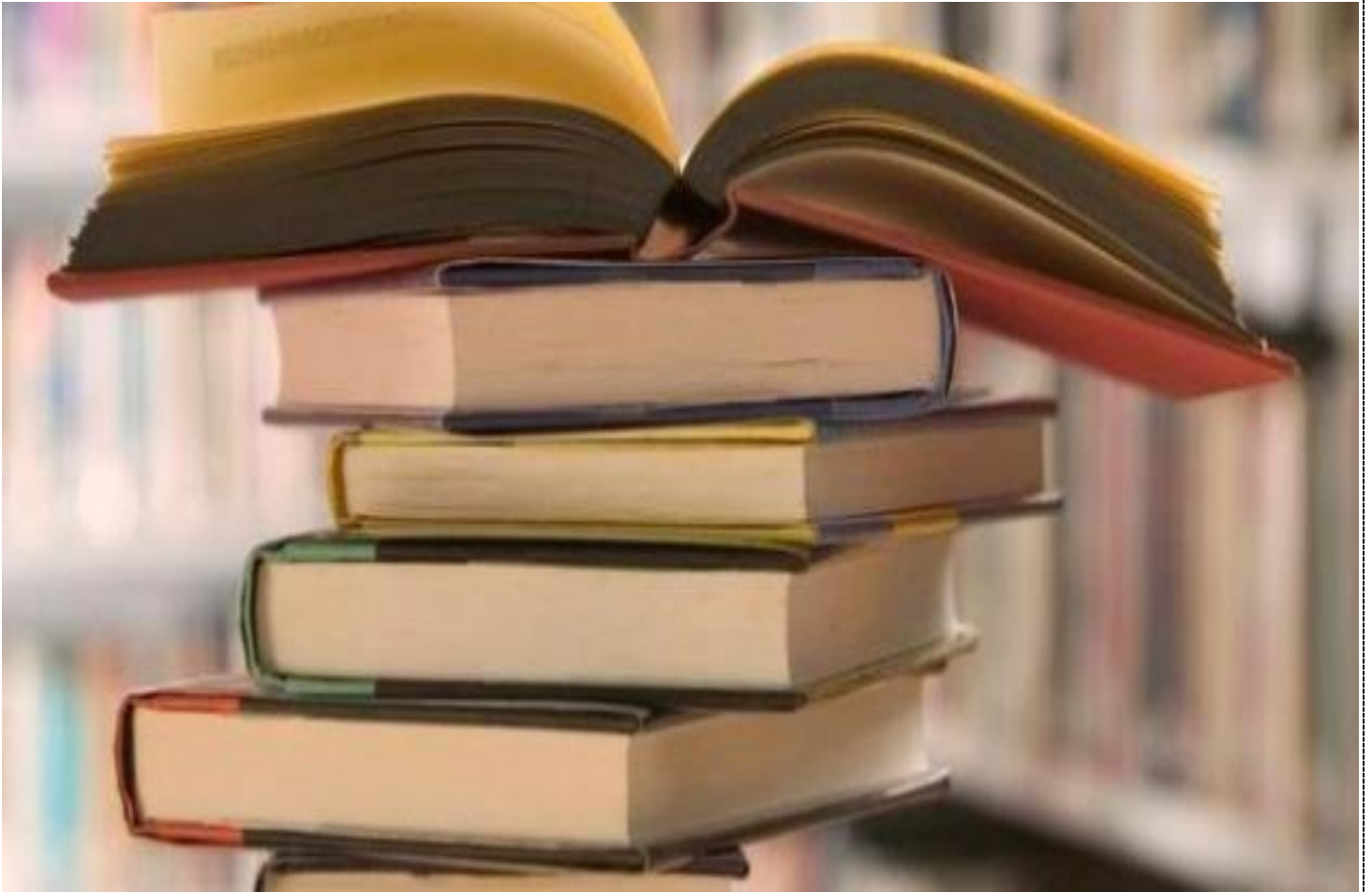
[@T.Mahdi.ALbdawwi](mailto:T.Mahdi.ALbdawwi) يمكنكم التواصل معي  
صفحة المعلم مهدي البدّوي

AWAZEL  
LARNZ IS



0798575931

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا



إعداد المعلم مهدي البدّوي

الميسر في البلاغة للصفّ الثاني عشر الفصل الثاني

مع أسئلة لسنوات سابقة

# قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
المحسنات اللفظية (الجناس ، والسجع ، ردّ الصدر على المعجز)	2.....5
المحسنات المعنوية (الطباق، والمقابلة، والتورية)	6.....10
أسئلة وأجوبة لسنوات سابقة	11.....13

يمكنكم التواصل معي عبر [@T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.facebook.com/T.Mahdi.ALbdawwi) صفحة المعلم مهدي البدّاوي.

أو العثور على صفحتي على نحو أكثر سهولة. على [fb.me/T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.facebook.com/T.Mahdi.ALbdawwi) أو إرسال رسائل إلى صفحتي على [.m.me/T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.instagram.com/T.Mahdi.ALbdawwi)

أو رقمي الخاص 0798575931

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق

**المعلم مهدي البدّاوي**

**علم البديع:** هو العلم الذي تُعرف له وجوه تحسين الكلام وتزيينه .

**أقسام علم البديع :**

أ) لفظي : يكون فيه التحسين راجعاً إلى اللفظ .

ب) معنوي : يكون التحسين فيه راجعاً إلى المعنى .

**أولاً : المحسنات اللفظية :** وأشهرها (الجناس ، والسجع ، ردّ الصدر على العجز).

**ثانياً : المحسنات المعنوية :** وأشهرها (الطباق، والمقابلة، والتورية).

**نبدأ بـ المحسنات اللفظية**

١- **الجناس** : هو توافق اللفظين في النطق ، مع اختلافها في المعنى .

**- نوعا الجناس**

أ- **الجناس التام** : هو ما اتفق فيه اللفظان بأربعة أمور : الحروف وعددها وترتيبها وحركاتها

ب- **الجناس غير التام** : هو ما اختلف فيه اللفظان في الحروف أو عددها أو ترتيبها أو حركاتها .

الجناس الناقص	الجناس التام
" وأما اليتيم فلا تقهر * وأما السائل فلا تنهر "	"ويوم تقوم الساعة . يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة" (توافق بالأمور الأربعة)
رحم الله امرءاً أمسك ما بين <b>فكيه</b> ، وأطلق ما بين <b>كفيه</b> (اختلاف الترتيب)	صليتُ <b>المغرب</b> في بلاد <b>المغرب</b> (توافق بالأمور الأربعة)
فيا راكبَ الوجنَاءِ هل أنت <b>عالمٌ</b> ... .. فداؤك نَفْسِي كَيْفَ تَلَكَ <b>المَعَالِمُ</b> (اختلاف عدد الحروف)	"وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ <b>مُنذِرِينَ</b> فَأَنْظَرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ <b>الْمُنذِرِينَ</b> " (توافق في الأمور الأربعة)
لا تُنَالُ <b>الغُرُرُ</b> إلا بركوب <b>الغَرَرِ</b> (اختلاف حركات الحروف)	ما مات من كرم الزمان فإنه ... <b>يخبيا</b> لدى <b>يخبيا</b> بن عبد الله (توافق الحالات الأربعة)

تمرين: بين نوع الجناس في كل من الأمثلة الآتية :

المثال	الحالة
"وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأُونَ عَنْهُ وَإِنْ يُهْلِكُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ"	ناقص اختلاف الحروف
عباس عباس إذا احتدم الوغى ... والفضل فضل ، والربيع ربيع	تام متوافق مع الحالات
سميته يحيى ليحييا ، ولم يكن ... إلى رد أمر الله فيه سبيل	تام متوافق مع الحالات
فِيَالِكَ مِنْ حَزْمٍ وَعِزْمٍ طَوَاهُمَا ... جَدِيدُ الرَّدَى بَيْنَ الصِّفَا وَالصَّفَائِحِ	ناقص اختلاف الحروف
دارهم ما دمت في دارهم..... وأرضهم ما دمت في أرضهم	تام متوافق مع الحالات

### سؤال الوزارة مع الإجابة ويأتي على صيغة:

(أ) أذكر المحسن البديعي ، أو بين نوع الحسن اللفظي في ما تحته خط في كل مما يأتي :

(ب) ضع دائرة والنمط مع الإجابات كما في الجدول الآتي

(ج) قطعة وعليها أسئلة كما في أحد فروع الأسئلة في الجدول الآتي

(د) عرّف الجناس

الأجابة	سؤال الوزارة
جناس ناقص	قال الجريري : لهم في <u>السير</u> جري <u>السييل</u>
جناس ناقص   غير تام	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اللهم استر <u>عوراتنا</u> وأمن <u>روعاتنا</u>
جناس ناقص	من <u>تأني</u> نال ما <u>تمنى</u> <u>سجع</u> أو
جناس تام	قال تعالى: <u>وَجِوهُ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ</u> * إلى ربها <u>نَاضِرَةٌ</u> "
جناس ناقص	اختلاف النهار والليل <u>ينسي</u> اذكرا لي الصبا وأيام <u>أنسي</u>
جناس (ضع دائرة)	"لاتنال <u>الغُررَ</u> إلا بركوب <u>الغُررَ</u> "
جناس (ضع دائرة)	<u>وسلا</u> مصر هل <u>سلا</u> القلب عنها أو أسى جرحها الزمان المؤسّي
جناس تام	الدهر <u>بنابه</u> لبيت ما حلّ <u>بنابه</u>
جناس (ضع دائرة)	"اللقمة <u>تكفيني</u> إلى يوم <u>تكفيني</u> "
اليسرى ، العسرى	قال تعالى: فأما من أعطى * وصدّق بالحسنى * فنيصره <u>للإيسرى</u> * وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى * فنيصره <u>للعسرى</u> * أ- استخرج مثالا على الجناس الإجابة ب- حدّد طرفي المُقابلة

٢- **السجع**: هو إنتهاء العبارتين بالحرف نفسه ، أي توافق الفاصلتين أو الفاصل في الحرف الأخير، أو اتفاق الفاصل في آخر جملة فقط .

المثال	مواطن السجع
الصوم حرمان <b>مشروع</b> ، وتأديب <b>بالجوع</b> ، وخشوع لله <b>وخضوع</b>	مشروع، جوع، خضوع
المعالي <b>عروس</b> مهرها بذل <b>النفوس</b>	عروس ، نفوس
قال رسول الله : "رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي ، وَاعْسِلْ حَوْبَتِي (أي إثمِي) ، وَأَجِبْ دَعْوَتِي ، وَتَبِّتْ حُجَّتِي ... "	تَوْبَتِي، حَوْبَتِي، دَعْوَتِي، حُجَّتِي
"والنجم إذا <b>هوى</b> ، ما ضلَّ صاحبكم وما <b>غوى</b> "	هوى ، غوى

**تمارين**: بين مواطن السجع في ما يأتي :

"اقرأ باسم ربك الذي <b>خلق</b> ، خلق الإنسان من <b>علق</b> "	خلق ، علق
"وَلَا بَعْدَ الدُّنْيَا مِنْ دَارٍ إِلَّا الْجَنَّةُ أَوْ النَّارُ"	دار ، النار
يُقال في المدح: يسخو <b>بموجوده</b> ويسمو عند <b>جوده</b>	موجوده ، جوده

سؤال الوزارة مع الإجابة ويأتي على صيغة:

(أ) ما المحسن البديعي ؟ ، أو بين المحسن  
(ب) استخرج أو ضع دائرة.

(ج) عرّف السجع

الإجابة	سؤال الوزارة
السجع	قال رسول الله ﷺ "رحم الله عبداً تكلم <b>فغني</b> أو سكت <b>فسلم</b> ".
السجع	(عند <b>الإمتحان</b> يُكرم المرء أو <b>يُهان</b> )
السجع	من <b>تأني</b> نال ما <b>تمنى</b>

٣- **ردّ العجز على الصدر** : (التصدير) : هو جعل أحد اللفظين المكررين ، المتجانسين في أول العبارة، واللفظ الثاني في آخرها (شعراً أو نثراً) ويكونا متشابهين في اللفظ ومختلفان في المعنى.

موضع ردّ العجز على الصدر	المثال
الحيلة ، الحيلة	الحيلة ترك الحيلة.
القتل ، القتل	القتل أنفى للقتل.
مغرماً ، مغرماً	وَمَنْ كَانَ بِالْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ مُغْرَمًا ... فَمَا زِلْتُ بِالْبَيْضِ الْقَوَاضِبِ مُغْرَمًا
مقت ، مقتِه	قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " من مَقَت نفسه في ذات الله، آمنه الله من مقتِه"
صوامعي ، صوامع	القدس قدسي والقباب صوامعي ... ولهم كهوف للخنا وصوامع

## سؤال الوزارة مع الإجابة ويأتي على صيغة:

(أ) بين موضع ردّ العجز على الصدر، أو عرّف أو ضع دائرة

الإجابة	سؤال الوزارة
رد العجز على الصدر	أسودّ يومي الأبيض ، وابيض فودي الأسود
رد العجز على الصدر	سريع إلى ابن العمّ يلطم وجهه وليس على داعي الندى بسريع
رد العجز على الصدر	مشيناها خُطِي كُتبت علينا ومن كُتبت عليه خُطِي مشاها
رد العجز على الصدر	قال تعالى: " وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب"
رد العجز على الصدر	بين نوع المحسن البديعي في قوله تعالى: "وأحسنوا إن الله يحب المحسنين"

(ب) بين موضع رد العجز على الصدر في البيت التالي

الإجابة	سؤال الوزارة
(ذي لبّ ، لبيب)	بين موضع رد العجز على الصدر في قول الشاعر: وما كلُّ ذي لبِّ بمؤتيك نُصحهُ ولا كلُّ مؤتٍ نصحه بلبيب
(لم تستطيع ، تستطيع)	بين موضع رد العجز على الصدر في قول الشاعر: إذا لم تستطيع شيئاً فدعه وجاوزه على ما تستطيع

**ثانياً : المحسنات المعنوية :**

١- **الطباق** : هو الجمع بين كلمتين متضادتين في المعنى .  
أنواعه

- أ- **طباق إيجاب** : هو ما يقع بين كلمتين متضادتين في المعنى ( يكتب ، يمسح )  
ب- **طباق سلب** : هو ما يقع في فعلين من أصل واحد ، أحدهما مثبت والآخر منفي ، أو أحدهما أمر والآخر نهي يكتب : لا يكتب غاب ، ما غاب

ملحوظة: هنالك أشكال لطباق

الطابق	المثال	الحالة
اسم الحي بعكس الميت اسم تم بعكس نقصان	"سُيْمِسِي <b>الحي</b> ميتاً يوماً" وجملة لكل شيء إذا ما تمَّ نقصان	طباق بين اسمين
الفعل تأخذ بعكس تعطي	"تأخذ الحياة من شخص وتعطي الحياة لشخص آخر"	طباق بين فعلين
الحرف لهنّ عكس عليهنّ	"ولهنّ مثل الذي <b>عليهنّ</b> ".	طباق بين حرفين

نوع الطباق	الجملة
طباق الإيجاب	متى أرى <b>الشرق</b> أدناه عن مطعم .... <b>الغرب</b> فيه غير وسانان
طباق الإيجاب	تعجبين من <b>سقمي</b> ..... <b>صحتي</b> هي العجب
طباق الإيجاب	وقد <b>أطفأوا</b> شمس النهار <b>وأوقدوا</b> نجوم العوالي في سماء عجاج
طباق الإيجاب	"ولهنّ مثل الذي <b>عليهنّ</b> "
طباق السلب	عيون المها بين الرصافة والجسر جلبنّ ... الهوى من حيث <b>أدري</b> <b>ولا أدري</b>
طباق السلب	<b>أسلم</b> أبو سفيان <b>ولم يسلم</b> أبو جهل

سؤال الوزارة مع الإجابة ويأتي على صيغة:

(أ) بين نوع المحسن البديعي المخطوط تحته

(ب) ضع دائرة حول رمز الإجابة

(ج) عرّف الطباق

الإجابة	سؤال الوزارة
طباق	قال ابن بطوطة في وصف عصرة : هي مجمع الوارد والصادر
طباق سلب	قال تعالى " اصلوها فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم"
طباق ايجاب	عدوك من صديقك مستفاداً فلا تستكثرون من الصّحاب
طباق(ضع دائرة)	والناس مُبتنّيان محمود النيابة أو ذميم
طباق	قال تعالى: "وتحسبهم أيقاضاً وهم زُفودٌ"
طباق إيجاب	المرء يجمع والزمان يُفرّق ويظل يرفّع والخطوب تُمزق

أ) **المقابلة** : الإتيان بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب .

المقابلة	المثال
يحلّ، يحرم  لهم، عليهم  الطيبات، الخبائث جاءت المقابلة في ثلاثة معانٍ	"ويحلّ لهم الطيبات ويحرمّ عليهم الخبائث"
الضحك/ البكاء  قليل/ كثير: المقابلة في معنيين (صديق، عدو  السر، العلانية) جاءت المقابلة في معنيين.	"فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً" قال خالد بن صفوان يصف رجلاً: ليس له صديق في السر.. ولا عدو في العلانية
(حاربوا، سالموا  أذلوا، أعزوا  عزيزاً، ذليلاً) جاءت المقابلة في ثلاثة معانٍ	فإذا حاربوا أذلوا عزيزاً وإذا سالموا أعزوا ذليلاً
(منفقاً، ممسكاً   خلفاً ، تلفاً) المقابلة في معنيين	"اللهم أعط منفقاً خلفاً وأعط ممسكاً تلفاً"
الطرف الأول : الإعطاء ، التقى ، التصديق بالحسنى ، والتيسير لليسرى (الجنة) الطرف الثاني: البخل ، الإستغناء، التكذيب بالحسنى ، التيسير لليسرى(النار) جاءت المقابلة في معنيين	قال تعالى: "فأما من أعطى * وصدق بالحسنى * فنيسره لليسرى * وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى * فنيسره لليسرى *" أ- استخرج مثلاً على الجنس ب- حدّد طرفي المُقابلة الإجابة



**ملحوظة :** لا يستطيع بعض الطلبة التفريق بين الطباق والمقابلة وإليك الفرق

المقابلة	الطباق
"فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً" الضحك/ البكاء  قليل/ كثير جاءت المقابلة في معنيين متقابلات وليس في كلمة وعكسها	هو الجمع بين الشيء الواحد وضده في الكلام، مثل: " ليس له صديق في السر ، ولا عدو في العلانية " المثال السباق كلمة وعكسها

**سؤال الوزارة مع الإجابة ويأتي على صيغة :**

(أ) ما المحسن المعنوي

(ب) ما نوع المحسن البديعي

(ج) عرّف المقابلة

الإجابة	سؤال الوزارة
المقابلة	ما المحسن المعنوي الذي تضمنته الجملة (ليس لي صديق في السر ولا عدو في العلانية)
المقابلة	ما نوع المحسن البديعي في ما تحته خط في قول الرسول ﷺ دع ما يريبك ، فإن الصدق طمأنينة ، والكذب ريبة
المقابلة	قال تعالى " يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ "
المقابلة	يا أُمَّةَ كَان قُبْحُ الْجُورِ يَسْخِطُهَا دَهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ الْعَدْلِ يُرْضِيهَا
المقابلة	العيشُ الآمنُ يُمِيتُ الخوفَ

(ب) **التورية:** أن يذكر المتكلم لفظاً له معنيان، قريب ظاهر غير مراد، وبعيد خفي هو المراد، والقريفة والسياق هما اللذان يحددان ذلك.

معنى قريب يُسرع إلى الذهن ، ولا يكون مقصوداً .

القريفة البعيدة وهو المقصود بدلالة السياق.

المعنى البعيد وهو المقصود	المعنى القريب	المثال
العطش	الذي يتكون على المعادن	والنهر يشبه مبرداً فالأجل ذا يجلو <u>الصدا</u>
الشامة	الخال أي أخ الأم	لحظت من وجنتها شامة فابتسمت تعجب من <u>خالي</u>
الخوف	الطعام	أقول وقد شنوا إلى الحرب غارة دعوني فإني أكل الخبز <u>بالجين</u>
عيون الإنسان	ينابيع الماء	كيف يشكو من الظما من له هذه <u>العيون</u>
لنا منه	الناب وهو السن المدبب	عضنا الدهر <u>بنابه</u> ليت ما حل بنا به
الإنسان كثير الفخر	المادة التي تصنع منها أواني الطهي	أنت فخار بدنياك ولابد <u>للفخار</u> أن ينكسر
نظرة العين	أداة للقتل	ولي من اللحظ <u>سهم</u> به نموت و نبلى
ارتكاب الذنوب واقترافها	إحداث تمزق في الجسم	"وهو الذي يتوفاكم بالليل و يعلم ما <u>جرحتم</u> بالنهار"
أن أهل الجنة هم من أهل الثلاثين	منع دخول الجنة على العجوز	قال صلى الله عليه و سلم للعجوز التي سألته أن يدعو لها بالجنة " إن الجنة لا يدخلها <u>عجوز</u> "
زجراً	الماء العذب الغزير الجاري	رفقاً بخلّ ناصح أبليته صداً و هجراً وإفاك سائل دمعهُ فرددته في الحال <u>نهرًا</u>
التجلّد وحسن الاحتمال	عصارة شجر مرّ	لله إن الشّهد يوم فراقهم ما لذّي <u>فالصّبّر</u> كيف يطيب
استخراج السائل من العنب	وقت من أوقات النهار	لا أحبّ العنب بعد <u>العصر</u>

## ملاحظات عن التورية

- التورية إحدي المحسنات المعنوية .
- إذا طلب التورية في بيتين فغالبا تكون التورية في الشطر الثاني من البيت الثاني .
- القرينة الموجودة تكون شاهداً علي المعني القريب وتدل عليه .
- ما يفهم من سياق الجملة يعبر عن المعني البعيد للتورية

**تمرين:** بين التورية فيما تحته خط:

المعنى البعيد	المعنى القريب	المثال
دمعة سائل	الجار الذي تلاصق داره دارك	كأنا للمجاورة اقتسمنا قلبي <b>جارهم</b> والدمع جاري
جفون السيوف بمعنى أغمادها	جفون العين	فلما نأت عنا العشييرة كلها أنخنا فحالفنا السيوف على الدهر فلما أسلمتنا عند يوم كرية ولا نحن أغضينا <b>الجفون</b> على وقر
الذلل و المسكنة	اليد الجارحة	قال تعالى: "حتى يعطوا الجزية عن <b>يد</b> وهم صاغرون"
ارتكاب الذنوب واقترافها	إحداث تمزق في الجسم	قال تعالى: "وهو الذي يتوفاكم بالليل و يعلم ما <b>جرحتم</b> بالنهار"
ضواحي عين الشمس	سواد العين	وطني لو شغلنت بالخذ عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي وهفا بالفؤاد في سلسبيل ظماً <b>للسواد</b> من عين شمس
اسم الشاعر	المصباح	قال سراج الدين الوراق كم قطع الجنود من لسان قلد من نظمه النحورا فها أنا شاعر <b>سراج</b> فاقطع لساني أزدك نورا

**سؤال الوزارة مع الإجابة ويأتي على صيغة :**

(أ) بين نوع المحسن البديعي المخطوط تحته

(ب) الكلمة التي ظهرت فيها التورية هي

(ج) وضح التورية في----- وعندها يجب عليك ذكر المعنى القريب والمعنى البعيد

(د) عرف التورية

الإجابة	سؤال الوزارة
تورية	أقول وقد شئوا إلى الحرب غارة دعوني فإني أكل الخبز بالجبن
الجبن	الكلمة التي ظهرت فيها التورية في البيت الشعري : أقول وقد شئوا في الحرب غارة دعوني فإني أكل الخبز بالجبن
لها معنيان القريب وهو العبد المملوك بسبب كلمة حر	التورية في قول الشاعر يصف في أبيات شعر: ومن العجائب لفظها <b>حُرّ</b> ومعناها <b>رقيق</b>

- والمعنى البعيد وهو اللطيف السهل

أسئلة وزارة عن التورية

عرف علم البديع اصطلاحاً ، طباق الإيجاب ، جناس ، تورية  
أذكر المحسن البديعي في ما تحته خط في كل مما يأتي :

- قال تعالى : "وأحسنوا إن الله يحب المحسنين" رد العجز على الصدر

- والنهر يشبه مبرداً فالأجل ذا يجلو الصدا تورية

- قال الجريري : لهم في السير جري السيل جناس ناقص

- قال ابن بطوطة في وصف عصرة : هي مجمع الوارد والصادر طباق

- قال رسول الله ﷺ "رحم الله عبداً تكلم فغني أو سكت فسليم". (السجع)

- قال الشاعر: المرء يجمع والزمان يُفَرِّقُ ويظل يَرَفَعُ والخطوب تُمَرِّقُ (طباق

إيجاب)

- قال الشاعر: أطل علينا الفجر من أول المدى رد العجز على الصدر أو تصدير

- قال رسول الله ﷺ: "اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا" جناس ناقص غير تام

- يا أمةً كان قُبْحُ الجور يسخطها دهرأ فأصبح حُسْنُ العدل يُرضيها المقابلة

- أقولُ وقد شئنا إلى الحرب غارة دَعوني فإني أكل الخبز بالجبن تورية

- إذا اردت أن تُطاع فسل ما يستطاع السجع

- قال تعالى " اصلوها فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم" طباق سلب

- عرف المقابلة

- مشيناها خُطِي كُتبت علينا ومن كُتبت عليه خُطِي مشاها رد الصدر على

العجز

- قال تعالى " يُخرج الحي من الميت ويُخرج الميت من الحي" المقابلة

- من تَأني نال ما تمنى سجع أو جناس ناقص

- بين التورية في قول الشاعر يصف أبيات شعر:  
ومن العجائب لفظها حُرَّ ومعناها رقيقٌ  
لها معنيان القريب وهو العبد المملوك بسبب كلمة حر والبعيد وهو اللطيف  
السهل
- قال تعالى: وَجِئَهِ يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ \* إلى رَبِّهَا نَاصِرَةٌ "جناس ناقص
- قال تعالى: " وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ " رد العجز على الصدر
- قال الشاعر: عَدُوُّكَ مِنْ صَدِيقِكَ مستفاداً فلا تستكثرون من الصِّحابِ  
طباق ايجاب
- قال تعالى: " وتحسبهم أيقاضاً وهم رُقُودٌ " طباق
- اختلاف النهار والليل ينسي أذكرا لي الصِّبَا وأيام أنسى جناس ناقص
- ما نوع المحسن البديعي في ما تحته خط في قول الرسول ﷺ دع مايريبك ،  
فإن الصدق طمأنينة ، والكذب ريبة (المقابلة)
- " لاتتالُ العُرَرُ إلا بركوب العُرَرِ " جناس
- بين موضع رد العجز على الصدر في قول الشاعر:  
وما كلُّ ذي لبٍّ بمؤتيك نصحةً ولا كلُّ مؤتٍ نصحةً بلبيبٍ (ذي لبٍّ ، لبيب)
- وسلا مصرَ هل سلا القلبُ عنها أو أسى جرحها الزمانُ المؤسِّي جناس
- سريعٌ إلى ابن العمِّ يلطمُ وجهه وليس غلى داعي الندى بسريعٍ  
رد العجز على الصدر
- عضنا الدهر بنايه ليت ما حلُّ بنا به جناس تام
- ( عند الإمتحان يُكرمُ المرءُ أو يُهان ) السجع
- ما المحسن المعنوي الذي تضمنته الجملة (ليس لي صديق في السر ولا عدو في  
العلانية) طباق أو مقابلة
- بين موضع رد العجز على الصدر في قول الشاعر:  
إذا لم تستطيع شيئاً فدعه وجاوزه غلى ما تستطيع
- " اللقمة تكفيني إلى يوم تكفيني " جناس
- أسودُّ يومي الأبيض ، وأبيض فودي الأسود رد العجز على الصدر

- الكلمة التي ظهرت فيها التورية في البيت الشعري :  
أقول وقد شئوا في الحرب غارة دعوني فأني أكل الخبز بالجين  
- والناس مُبتنّيان محمود النيابة أو ذميم طباق

## ملحوظة

جميع أسئلة الوزارة السابقة مع الإجابات موجودة تحت شرح كل درس من  
الدروس السابقة

يمكنكم التواصل معي عبر [@T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.facebook.com/T.Mahdi.ALbdawwi) صفحة المعلم مهدي البدّوي.

أو العثور على صفحتي على نحو أكثر سهولة. على [fb.me/T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.facebook.com/T.Mahdi.ALbdawwi)  
أو إرسال رسائل إلى صفحتي على [.m.me/T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.instagram.com/T.Mahdi.ALbdawwi)

أو رقمي الخاص **0798575931**

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق

**المعلم مهدي البدّوي**