

# النحو والصرف

الصف الثاني عشر  
2018

الفرع الأدبي

الفصل الدراسي الأول  
(متضمن حل تدريبات الكتاب)

إعداد المعلم: حسن محمد نجيب

0796840469

**الوحدة الأولى: كسر همزة (إنّ)**

(إنّ) من الحروف الناسخة، ويقال لها الحروف المشبهة بالفعل لفتح أو آخرها جميعًا كالفعل الماضي المبني على الفتح، ولاشتمالها على معنى الفعل في كل واحدة منها. وهي (إنّ، أنّ، ليت، لعل، كأنّ، لكنّ)، أما عن عملها، فهي تدخل على الجملة الاسمية فتصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

إعراب (إنّ، أنّ): حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

مثل: إن السماء صافيةً

إن: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

السماء: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

صافية: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره.

وإذا اتصل بـ (إنّ، أنّ) ضمير، يعرب هذا الضمير: ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنّ.

ويبطل عمل (إنّ وأنّ) إذا اتصل بهما (ما) اتصالاً مباشرًا، وتعرب (ما) في هذه الحالة: زائدة كافة، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. وتعرب الجملة بعدها على الأصل. كأن نقول: إنما المؤمنون إخوة.

إنما: إن: حرف توكيد ونصب مبني لا محل له من الإعراب. ما: زائدة كافة

المؤمنون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

إخوة: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره.

ولهزمة (إنّ، أنّ) ثلاث حالات: وجوب الكسر، ووجوب الفتح، وجواز الكسر والفتح.

**وتكسر همزة (إنّ) وجوبًا في ست حالات:**

1- إذا جاءت في بداية الكلام: فكل جملة يبتدئ بها الكلام وتؤدي معنى مستقلًا تسمى جملة ابتدائية. والجملة

الابتدائية لا محل لها من الإعراب.

مثال: إنّ الكلام كالدواء؛ إن أقللت منع نفع، وإن أكثرت منه ضرر.

مثال: إنّني قد وليت عليكم.

2- إذا جاءت بعد حرف استفتاح، مثل: (أما، ألا).

مثال: أما إنّ الصوم يعود الإنسان على الصبر.

مثال: قال تعالى: "ألا إنّ أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون".

مثال: ألا إنّ السماء لا تمطر ذهبًا ولا فضة، فاعقلوا واعملوا.

ملحوظة: الجملة التي تأتي بعد حرف استفتاح (أما، ألا) تسمى جملة استفتاحية.

3- إذا جاءت في أول الجملة المحكية بالقول: (بعد "قال" ومشتقاتها: قال، يقول، قيل، قلنا، نادى، هتف، صاح ..)

مثال: قالوا سكتت وقد خوصمت قلت لهم إنّ الجواب لباب الشرّ مفتاح

مثال: قال تعالى: "قال إنّني عبد الله..." مثال: قال تعالى: "قل إنّ ربي يقذف بالحقّ علام الغيوب".

ملحوظة: موقع الجملة المحكية بالقول (جملة مقول القول) في محل نصب مفعول به.

4- إذا جاءت في أول جملة جواب القسم: وجملة جواب القسم هي الجملة التي تأتي بعد القسم. وهي جملة لا محل لها من الإعراب.  
ومن ألفاظ القسم: والله، بالله، تالله، والذي نفسي بيده، أقسم بالله، لعمري، يمين الله، وعهد الله، لحياتك، في ذمتي.....

مثال: والله إن المخدرات آفة عظيمة. مثال: تالله إن العرب مثقفون.  
مثال: قال تعالى: "يس\*والقرآن الحكيم\* إنك لمن المرسلين".

5- إذا جاءت بعد بعض الظروف، مثل (إذ، حيث):  
مثال: من الأفضل عدم الاستعجال، حيث إن التريث والتأمل يكشفان لك حقيقة الأمور.  
مثال: أحببت علم النحو، إذ إنني وجدته سهلاً. مثال: اجلس حيث إن العلم موجود.

ملحوظة: يكون موقع الجملة الواقعة بعد (إذ، حيث) في محل جر مضاف إليه.

6- إذا اقترن خبرها باللام المزحلقة: واللام المزحلقة هي بالأصل لام الابتداء، وسميت مزحلقة؛ لأنها زُحِلت (نُقلت) من صدر الجملة إلى خبرها، كراهية ابتداء الكلام بمؤكدين.  
مثال: قال تعالى: "نشهد إنك لرسول الله\* والله يعلم إنك لرسوله\* والله يشهد إن المنافقين لكاذبون".  
مثال: علمت إنك لمجتهد. مثال: إن العالم لشأنه مرفوع. (خبر إن هنا جاء جملة اسمية "شأنه مرفوع")  
مثال: إن الأب العادل ليعدل بين أبنائه (خبر إن هنا جاء جملة فعلية "يعدل بين أبنائه").

### حل تدريبات الكتاب المقرر

#### حل التدريب الأول:

- 1- "إنما نحن مصلحون": جاءت في أول الجملة المحكية بالقول.  
"ألا إنهم هم المفسدون": جاءت بعد حرف الاستفتاح (ألا).
- 2- جاءت في بداية الكلام.
- 3- جاءت في أول الجملة المحكية بالقول.
- 4- جاءت في أول جملة جواب القسم.

#### حل التدريب الثاني:

- 1- (إني). 2- (إنّ)، (إنّ)، (إنّ)، (إنّ). 3- (إنّ). 4- (إنّه).

#### حل التدريب الثالث:

- 1- إن العلم لمهم في حياتنا أو العلم نور، وإنه لمهم في حياتنا.
- 2- والله إن حب الوطن من الإيمان.
- 3- إن الصبر والفرج من سنن الله في خلقه.

#### حل التدريب الرابع:

- أ- يترك للطالب.
- ب- إذ إن الأطباء ... (جاءت بعد الظرف "إذ"). - وحيث إنه لم يبق .... (جاءت بعد الظرف "حيث").

#### حل التدريب الخامس: يترك للطالب.

### انتهت الوحدة الأولى

## الوحدة الثانية: أحوال الفاعل والمفعول به تقديمًا وتأخيرًا

### أركان الجملة الفعلية:

- 1- الفعل اللازم مع فاعله، مثل: نام الطفل. (الفعل اللازم: هو الفعل الذي يحتاج إلى فاعل فقط، ولا يقبل الهاء في آخره، مثل: رجع، نام، استيقظ، جلس، قعد، وقف)
- 2- الفعل المتعدي مع فاعله ومفعوله، مثل: أكل الولد التفاحة. شاهد الرجل التلفاز. (الفعل المتعدي: هو الذي يحتاج إلى فاعل ومفعول به، ويقبل الهاء في آخره، مثل: سمع، احترم، ضرب، أعان، رمى)

### أهم الصور التي تأتي عليها الجملة الفعلية:

- 1- فعل + فاعل + مفعول به.  
مثل: قرأ خالدُ الدرسَ. (وهذا هو أصل ترتيب الجملة الفعلية).
- 2- فعل + مفعول به + فاعل.  
مثل: سكنَ قلوبهم حبُّ الوطن. (فالمفعول به "القلوب" تقدم على الفاعل "حب" جوازًا).
- 3- مفعول به + فعل + فاعل.  
مثل: المجدُ صنع هؤلاء الأبطالَ (فالمفعول به "المجد" تقدم على الفاعل "صنع" والفاعل "هؤلاء" جوازًا).

### فائدة:

الأصل في ترتيب الجملة الفعلية أن يأتي الفعل فيها أولاً ثم الفاعل ثم المفعول به، ولكن هذه الترتيب على الجواز وليس على الوجوب إذا توافر في الجملة الفعلية قرينة لفظية أو معنوية تحدد الفاعل من المفعول به، فإذا وجدت القرينة اللفظية أو المعنوية فإن الترتيب يكون جائزاً وليس واجباً.

### القرينة اللفظية:

- 1- مثل تاء التأنيث (ت) في الفعل دليل على أن الفاعل هو المؤنث، نحو: (أكرمتُ لبنى يحيى)، ويجوز القول: (أكرمتُ يحيى لبنى)، فالترتيب في الجملتين السابقتين جائز وليس واجباً بدليل وجود القرينة اللفظية، وهي تاء التأنيث التي دلت على الفاعل "البنى".
- 2- ومثل علامة الرفع (الضمة) على الفاعل، مثل: قابل زيدٌ سعيداً. فالقرينة اللفظية "الضمة" على الفاعل "زيد".
- 3- ومثل علامة الرفع (الضمة) على صفة الفاعل: حثَّ والدي الفاضلُ أخي على القراءة. فالقرينة اللفظية "الضمة" على صفة الفاعل "الفاضل" دلت على أن الفاعل في الجملة هو "والدي".
- 4- ومثل علامة النصب (الفتحة) دليل على المفعول به، نحو: شرب الماءَ زيدٌ. ويجوز القول: شربَ زيدٌ الماءَ، لوجود القرينة اللفظية (الفتحة) الدالة على المفعول به "الماء".

### القرينة المعنوية:

مثل: قرأ أخي روايتي، فالمعنى يقتضي أن يكون (أخي) هو الفاعل؛ لأنه هو الذي يقرأ الرواية، لا العكس. ومثل: أرضعت الصغرى الكبرى، فالمعنى يقتضي أن تكون (الكبرى) هي الفاعل؛ لأن الكبرى هي التي ترضع الصغرى، لا العكس.

### فائدة:

- 1- الضمائر الآتية إذا اتصلت بفعل تام (ليس ناقصاً) تعرب: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، وهذه الضمائر هي: ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة، نون النسوة، التاء المتحركة.
- 2- الضمائر (الهاء) مثل: علمه، علمها - علمهما - علمهم - علمهن - الكاف مثل: ضربك، ضربكم، ضربكم، ضربكم، ياء المتكلم "مثل: ضربني" إذا اتصلت بفعل تام، تعرب: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- 3- الضمير (نا) إذا اتصلت بفعل تام فلها حالتان:  
أ- حرف ساكن + نا = (نا): ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، مثل: درَّسنا الأطفال.  
ب- حرف مفتوح + نا = (نا) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به. مثل: المعلمُ درَّسنا.
- 4- ضمائر النصب المنفصلة هي: إياك، إياك، إياك، إياك، إياكم، إياكن، إياه، إياها، إياهما، إياهم، إياهن، إيانا.

## حل تدريب (1) في الكتاب: ص15

رقم الفرع	الفعل	الفاعل	المفعول به
1	يدرك	الطالب	النجاح
2	تصنع	بعض	غذاءها
3	يلقى	الإنسان	أخاه
4	أسأل	ضمير مستتر تقديره (أنا)	الله
	يوفق	ضمير مستتر تقديره (هو)	الضمير (نا) في (يوفقنا)
5	يرجع	عفيف	المال
6	تعطلت	لغة	لا يوجد (لأن الفعل لازم)
	خاطبت	عينك	عيني

## تقدم الفاعل على المفعول به وجوباً:

الفاعل يتقدم على المفعول به وجوباً في حالات منها:

## 1- خشية اللبس لعدم وجود قرينة (لفظية أو معنوية) تميز أحدهما من الآخر.

مثل: هتأت سلمى نهى.

لاحظ أن علامات الإعراب غير ظاهرة على كلمتي (سلمى، نهى)، ولا يمكن معرفة أيهما هتأت الأخرى، مما استدعى أن يكون الاسم المتقدم منهما هو الفاعل، ففعلُ التهنة يمكن أن تقوم به كل من سلمى ونهى، وإذا تقدم المفعول به على الفاعل خُفيت حقيقة كل منهما لعدم وجود قرينة تزيل هذا الغموض، فلا يُعرَفُ الفاعلُ من المفعول به إلا بالترتيب؛ لذا يتقدم الفاعل وجوباً خشية اللبس لعدم وجود قرينة تميز أحدهما من الآخر. أما إن وجدت قرينة لفظية أو معنوية، فالترتيب لا يكون واجباً بل جائزاً.

## 2- كَوْنُ الفاعل ضميراً متصلاً، سواءً أكان المفعول به اسماً ظاهراً أم ضميراً متصلاً.

مثل: فهل سألوا الغواصَ عن صدقاتي

تأمل الجملة الفعلية السابقة، تلاحظ أن الفاعل هو الضمير المتصل (واو الجماعة) الذي اتصل بالفعل (سأل)، وأن المفعول به اسم ظاهر (الغواص)، ولا يجوز فصل الضمير المتصل عما اتصل به، وفي مثل هذه الحالة يجب تقدم الفاعل على المفعول به. ويتقدم الفاعل على المفعول به وجوباً إذا جاء كلٌّ من الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين، مثل: قابلته (الفاعل: الضمير المتصل "التاء المتحركة") (والمفعول به: الضمير المتصل "الهاء").

## حل تدريب (2): ص16

- 1- لأن الفاعل ضمير متصل (نون النسوة) والمفعول به اسم ظاهر (السيئات).
- 2- لأن الفاعل ضمير متصل (واو الجماعة) والمفعول به اسم ظاهر (الظلم).
- 3- يعشقون الورد: لأن الفاعل ضمير متصل (واو الجماعة) والمفعول به اسم ظاهر (الورد).
- 4- يعشقون الأرض: لأن الفاعل ضمير متصل (واو الجماعة) والمفعول به اسم ظاهر (الأرض).
- 5- خشية اللبس لعدم وجود قرينة (لفظية أو معنوية) تميز أحدهما من الآخر.
- 6- لا تسألني الناس: لأن الفاعل ضمير متصل (ياء المخاطبة) والمفعول به اسم ظاهر (الناس).
- 7- وسألني القوم: لأن الفاعل ضمير متصل (ياء المخاطبة) والمفعول به اسم ظاهر (القوم).
- 8- خشية اللبس لعدم وجود قرينة (لفظية أو معنوية) تميز أحدهما من الآخر.
- 9- لأن الفاعل ضمير متصل (التاء المتحركة) والمفعول به ضمير متصل (الهاء).
- 10- لأن الفاعل ضمير متصل (ألف الاثنين) والمفعول به اسم ظاهر (وداد).

## حل تدريب (3): ص17

- 1- لفظية. 2- لفظية. 3- معنوية. 4- معنوية. 5- لفظية.

**تقدم المفعول به على الفاعل وجوباً:**

يتقدم المفعول به على الفاعل وجوباً في حالات منها:

- 1- إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به:
- مثل: استلمت الجائزة مستحقها (الجائزة: مفعول به. مستحقها: فاعل)
- 2- إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً.
- مثل: سيذكرني قومي (المفعول به: الضمير المتصل "ياء المتكلم". الفاعل: قومي).

**حل تدريب (4): ص 18**

- 1- اتصل بالفاعل (معدرة) ضمير يعود على المفعول به (الظالمين).
- 2- المفعول به ضمير متصل (كم)، والفاعل اسم ظاهر (فاسق).
- 3- يحمي الوطن أهله: اتصل بالفاعل (أهل) ضمير يعود على المفعول به (الوطن).
- يعشق الأرض أصحابها: اتصل بالفاعل (أصحاب) ضمير يعود على المفعول به (الأرض).
- 4- أوحته عينك: المفعول به ضمير متصل (الهاء)، والفاعل اسم ظاهر (عينك).
- يرثله في الفجر جفناك: المفعول به ضمير متصل (الهاء)، والفاعل اسم ظاهر (جفناك).
- 5- المفعول به ضمير متصل (ها)، والفاعل اسم ظاهر (الأقمار).
- 6- اتصل بالفاعل (مالك) ضمير يعود على المفعول به (الأرض).
- 7- المفعول به ضمير متصل (ي) والفاعل اسم ظاهر (المواطنون).
- 8- المفعول به ضمير متصل (الكاف)، والفاعل اسم ظاهر (الآخرون).
- 9- اتصل بالفاعل (عمل) ضمير يعود على المفعول به (الإنسان).

**تقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً:**

يتقدم المفعول به على الفعل والفاعل وجباً في حالات منها:

- 1- إذا كان المفعول به ضمير نصب منفصل يدل على الاختصاص:
- مثل: إياك نعبد وإياك نستعين
- (المفعول به: إياك، وهو ضمير نصب منفصل يدل على الاختصاص)، والفعل: نعبد، والفاعل: ضمير مستتر تقديره (نحن). ومثله الفعل (نستعين).
- 2- إذا كان المفعول به من الألفاظ التي لها حق الصدارة كأسماء الاستفهام، وأسماء الشرط، وكم الخبرية.
- مثل: كم مشكلة حلّ التطور التكنولوجي.
- كم: كم الخبرية، اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به (لأن الفعل بعدها "حل" فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله)
- ومثل: مَنْ تقابل فابتسم في وجهه.
- من: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به (لأن الفعل بعدها "تقابل" متعدٍ لم يستوف مفعوله)

**ملاحظة:**

- تكون أسماء الاستفهام وأسماء الشرط وكم الخبرية في محل نصب مفعول به إذا جاء بعدها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله أو مفاعيله.
- أ- كم كتاباً قرأته هذه السنة؟ كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ (لأن الفعل "قرأ" والذي جاء بعد "كم الاستفهامية" هو فعل متعدٍ استوفى مفعوله وهو الضمير المتصل "الهاء").
  - ب- كم كتاباً قرأت هذه السنة؟ كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به (لأن الفعل "قرأ" والذي جاء بعد "كم الاستفهامية" هو فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله).
  - ج- ما تقرأه ينفعك: ما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ (لأن الفعل "تقرأ" والذي جاء بعد "ما الشرطية الجازمة" هو فعل متعدٍ استوفى مفعوله وهو الضمير المتصل "الهاء").
  - ت- د- ما تقرأ ينفعك: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به (لأن الفعل "تقرأ" والذي جاء بعد "ما الشرطية الجازمة" هو فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله).

**حل تدريب (5): ص 19**

- 1- لأن المفعول به من الألفاظ التي لها حق الصدارة (اسم شرط).
- 2- لأن المفعول به من الألفاظ التي لها حق الصدارة (اسم استفهام).
- 3- لأن المفعول به من الألفاظ التي لها حق الصدارة (اسم استفهام).
- 4- لأن المفعول به ضمير نصب منفصل (إياها) يدل على الاختصاص.
- 5- لأن المفعول به من الألفاظ التي لها حق الصدارة (اسم استفهام).
- 6- لأن المفعول به ضمير نصب منفصل (إياك) يدل على الاختصاص.

**حل التدريب (6): ص 20**

الحياة، قصورهم، الحقائق، حياتهم، العواصف، قواعدهم، الرمال، الحياة أصحاب، اليأس.

**حل التدريب (7): ص 20**

- 1- يحب العلم طلابه.
- 2- حفر معلمي أخي.
- 3- إياك يقصد الضيف.

**حل التدريب (8): ص 20**

الكتابان قرأهما زيد/ سمعنا الرجل/يحترم المعلمين طلابهم.

**حل التدريب (9): ص 21**

سمعنا الدرس/ناقشت نجوى ليلي/قرأت الكتاب.

**حل التدريب (10): ص 21**

- 1- ضرب موسى عيسى.
- 2- يحرس الدين رجاله.
- 3- من يضل الله فما له من هادٍ.

**حل التدريب (11): ص 21**

- 1- البيت الثالث.
- 2- أ- جاريئ دنيئاً، رأيئ الحرّ. ب- يحميه الوفاء، أفادتني التجارب.

**حل التدريب (12): ص 22**

- 1- نموذج في الإعراب (يطلع الطالب عليه من الكتاب المقرر).
- 2- أ- يعقوب: مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. الموت: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ب- جحدئها: جحد: فعل ماضٍ مبني على السكون.

التاء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

الهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

- ج- مصطفى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.
- موسى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

**انتهت الوحدة الثانية**

**الوحدة الثالثة: الإبدال**

**تعريف الإبدال:** هو جعل حرف مكان حرف آخر، ويكون في الحروف الصحيحة (ازدجر)، وفي المعتلة (اتصل) في صيغة محددة هي (افتعل) ومصدرها ومشتقاتها (بفتعل، افتعل، مُفتعل، افتعال) إذا كانت فاؤها أحد هذه الحروف (واو، زاي، دال، ذال، طاء، صاد، ضاد).

**وتاء الافتعال:** هي تاء زائدة تأتي في هذا الوزن (افتعل) ومصدره ومشتقاته حرفاً ثالثاً دائماً.

**الغاية من الإبدال:** تحقيق الانسجام والتجانس الصوتي بين الحروف، وتسهيل النطق بها، واجتناب الثقل الصوتي الناجم عن تجاوز أصوات متقاربة أو متباعدة في مخرجها.

**حالات الإبدال:**

**1- إذا كانت فاء (افتعل) واوًا تبديل الواو تاءً، ثم تدغم في تاء (الافتعال):**

**مثال: اتصل**

وزنها (افتعل)، وأصلها (اوصل)، حيث جاءت فاء (افتعل) فيها واوًا؛ بدليل المجرى (وصل)، فأبدلت الواو تاءً؛ لتحقيق التجانس الصوتي مع تاء الافتعال ولتيسير عملية النطق، ثم أدغمت التاءان في تاء واحدة فأصبحت (اتصل)؛ نظرًا لاجتماع حرفين متماثلين مما يؤدي إلى شيء من الثقل على اللسان، ولكي يسهل النطق بهما.

وهذا الإبدال يحصل في مصدر (افتعل) ومشتقاتها، نحو (يتصل، متّصل، متّصل، اتّصل)؛ إذ إن فاء (افتعل) ومصدرها ومشتقاتها إذا جاءت (واوًا) تبديل تاءً، ثم تدغم في تاء (الافتعال).

**ومثلها: (اتقى) ومصدرها ومشتقاتها.**

**2- إذا كانت فاء (افتعل) زايًا أو دالًا أو ذالًا تبديل تاء (الافتعال) دالًا، ثم تدغم الدال في الدال، والذال في الدال:**

**مثال 1: ازدجر**

وزنها (افتعل)، وأصلها (ازتجر)، حيث جاءت فاء (افتعل) فيها زايًا؛ بدليل المجرى (زجر)، فأبدلت تاء الافتعال دالًا فأصبحت (ازدجر) لتحقيق التقارب الصوتي بين الزاي والدال لصعوبة النطق بين الزاي والتاء.

وهذا الإبدال يحصل في مصدر (ازدجر) ومشتقاتها، نحو (ازدجر، يزدر، مزدجر، ازدجر، مزدجر).

**ومثلها: ازدهر (ومصدرها ومشتقاتها).**

**مثال 2: ادعى**

وزنها (افتعل)، وأصلها (ادّعى)، حيث جاءت فاء (افتعل) فيها دالًا؛ بدليل المجرى (دعا)، فأبدلت تاء الافتعال دالًا، ثم أدغمت الدال الأولى الساكنة في الدال الثانية المتحركة، فأصبحت (ادعى)؛ لتحقيق التجانس الصوتي بين الدالين، ولتيسير عملية النطق.

وهذا الإبدال يحصل في مصدر (ادعى) ومشتقاتها، نحو (ادّعاء، يدّعي، مدّع، مدّعى).

**مثال 3: ادّكر**

وزنها (افتعل)، وأصلها (ادّكر)، حيث جاءت فاء (افتعل) فيها ذالًا؛ بدليل المجرى (ذكر)، فأبدلت تاء الافتعال دالًا؛ لتحقيق التجانس الصوتي مع الدال، ونظرًا لتقارب مخرجي الدال والدال أدغمت الدال الساكنة في الدال المتحركة، فأصبحنا دالًا مشددة.

وهذا الإبدال يحصل في مصدر (ادّكر) ومشتقاتها، نحو (مدّكر، يدّكر، ادّكار، مدّكر، ادّكر).



**3- إذا كانت فاء (افتعل) صادًا أو ضادًا أو طاءً تبدل تاء (الافتعال) طاءً، ثم تدغم الطاء في الطاء فقط:****مثال 1: اطرَح**

وزنها (افتعل)، وأصلها (اطَّرَح)، حيث جاءت فاء (افتعل) فيها (طاءً)؛ بدليل المجرّد (طرَح)، فأبدلت تاء الافتعال طاءً؛ لتحقيق التجانس الصوتي مع الطاء الأولى، ثم أدغمت الطاءان فأصبحتا طاءً واحدة مشددة، فأصبحت (اطرَح)؛ لكي يسهل النطق بهما.

وهذا الإبدال يحصل في مصدر (اطرَح) ومشتقاتها، نحو (اطَّراح، مطَّرَح، يطَّرَح، مطَّرَح).

**مثال 2: اصطاد**

وزنها (افتعل)، وأصلها (اصتَّاد)، حيث جاءت فاء (افتعل) فيها صادًا؛ بدليل المجرّد (صاد)، فأبدلت تاء الافتعال طاءً، فأصبحت (اصطَّاد)؛ لتحقيق الانسجام الصوتي وسهولة النطق.

وهذا الإبدال يحصل في مصدر (اصطاد) ومشتقاتها، نحو (مصطاد، اصطيد، يصطاد).

**مثال 3: مضطجع**

وزنها (افتعل)، وأصلها (مضتَّجع)، حيث جاءت فاء (افتعل) فيها ضادًا؛ بدليل المجرّد (ضجع)، فأبدلت تاء الافتعال طاءً، فأصبحت (مضطجع)؛ لتحقيق الانسجام الصوتي وسهولة النطق.

وهذا الإبدال يحصل في مصدر (اصطاد) ومشتقاتها، نحو (اضطَّجع، مضطَّجع).

**حل تدريبات الكتاب****حل التدريب الأول:**

على الترتيب هي: وفق، صلح، زها، زاد، وكل، ضم

**حل التدريب الثاني:**

على الترتيب هي: اتَّرن، ازدحم، ادَّخر، اضطرَّ

**حل التدريب الثالث:**

- 1- يصطرخون: أصلها (يصترخون) بدليل المجرّد (صرخ)، حيث جاءت فاء (افتعل) صادًا، فأبدلت تاء (الافتعال) طاءً.
- 2- اصطفاك: أصلها (اصتفاك) بدليل المجرّد (صفا)، حيث جاءت فاء (افتعل) صادًا، فأبدلت تاء (الافتعال) طاءً.
- 3- ادَّهنوا: أصلها (ادتهنوا) بدليل المجرّد (دهن)، جاءت فاء (افتعل) دالًا، فأبدلت تاء (الافتعال) دالًا ثم أدغمت مع الدال الأخرى.
- 4- فليضطج: أصلها (فليضتجع) بدليل المجرّد (ضجع)، جاءت فاء (افتعل) ضادًا فأبدلت تاء (الافتعال) طاءً.
- 5- فاتَّهمت: أصلها (فاوتهمت) بدليل المجرّد (وهم)، جاءت فاء (افتعل) واوًا، فأبدلت فاء (الافتعال) تاءً ثم أدغمت مع التاء الأخرى.
- 6- الاتِّصالات: أصلها (الاوصلات) بدليل المجرّد (وصل)، حيث جاءت فاء (افتعل) واوًا، فأبدلت فاء (الافتعال) تاءً ثم أدغمت مع التاء الأخرى.
- 7- يطَّلَع: أصلها (يطلتع) بدليل المجرّد (طلع)، حيث جاءت فاء (افتعل) طاءً، فأبدلت تاء (الافتعال) طاءً، ثم أدغمت مع الطاء الأخرى.
- 8- تصطاد: أصلها (تصتاد) بدليل المجرّد (صاد)، حيث جاءت فاء (افتعل) صادًا، فأبدلت تاء (الافتعال) طاءً.

- 9- اضطربا: أصلها (اضتربا) بدليل المجرد (ضرب)، حيث جاءت فاء (افتعل) صادًا، فأبدلت تاء (الافتعال) طاءً.
- 10- يتَّسع: أصلها (يوتسع) بدليل المجرد (وسع)، حيث جاءت فاء (افتعل) واوًا، فأبدلت فاء (الافتعال) تاءً ثم أدغمت في التاء الأخرى.
- 11- اضطرب: أصلها (اضترب) بدليل المجرد (صبر)، حيث جاءت فاء (افتعل) صادًا، فأبدلت تاء (الافتعال) طاءً.
- 12- المطَّردة: أصلها (المطتردة) بدليل المجرد (طرد)، حيث جاءت فاء (افتعل) طاءً، فأبدلت تاء (الافتعال) طاءً، ثم أدغمت مع الطاء الأخرى.
- 13- متَّسع: أصلها (موتسع) بدليل المجرد (وسع)، حيث جاءت فاء (افتعل) واوًا، فأبدلت فاء (الافتعال) تاءً، ثم أدغمت مع التاء الأخرى.
- 14- اضطبار: أصلها (اضتبار) بدليل المجرد (صبر)، حيث جاءت فاء (افتعل) صادًا، فأبدلت تاء (الافتعال) طاءً.

#### حل التدريب الرابع:

- (اصطحب، يدّعي، يزدهي، يتفق)
- 1- اصطحب: أصلها (اصتحب) بدليل المجرد (صحب)، حيث جاءت فاء (افتعل) صادًا، فأبدلت تاء (الافتعال) طاءً. يدّعي: أصلها (يدتعي) بدليل المجرد (دعا)، حيث جاءت فاء (افتعل) دالًا، فأبدلت تاء (الافتعال) دالًا، ثم أدغمت مع الدال الأخرى.
- يزدهي: أصلها (يزتهي) بدليل المجرد (زها)، حيث جاءت فاء (افتعل) زايًا، فأبدلت تاء (الافتعال) دالًا. يتفق: أصلها (يوتفق) بدليل المجرد (وفق)، حيث جاءت فاء (افتعل) واوًا، فأبدلت فاء (الافتعال) تاءً، ثم أدغمت مع التاء الأخرى.
- 2- اصطحب: فعل أمر مبني على السكون، وحرك بالكسر منعًا لالتقاء الساكنين، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. يساندك: يساند: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

#### حل التدريب الخامس:

- تدّخرون: تاء الافتعال أبدلت دالًا ثم أدغمت مع الدال فأصبحت دالًا مشددة.
- ازدانت: تاء الافتعال أبدلت دالًا.
- يدّعي: تاء الافتعال أبدلت دالًا ثم أدغمت مع الدال الأخرى فأصبحت دالًا مشددة.
- متّصفاً: فاء الافتعال (الواو) أبدلت تاءً ثم أدغمت مع التاء الأخرى فأصبحت تاء مشددة.

#### حل التدريب السادس:

- ازدحام: أصلها (ازتحام) بدليل المجرد (زحم)، حيث جاءت فاء (افتعل) زايًا، فأبدلت تاء (الافتعال) دالًا.
- اصطلى: أصلها (اصتلى) بدليل المجرد (صلى)، حيث جاءت فاء (افتعل) صادًا، فأبدلت تاء (الافتعال) طاءً.
- متّزن: أصلها (موتزن) بدليل المجرد (وزن)، حيث جاءت فاء (افتعل) واوًا، فأبدلت فاء (الافتعال) تاءً، ثم أدغمت مع التاء الأخرى.
- يضطرب: أصلها (يضترب) بدليل المجرد (ضرب)، حيث جاءت فاء (افتعل) صادًا، فأبدلت تاء (الافتعال) طاءً.
- اضطهاد: أصلها (اضتهاد) بدليل المجرد (ضهد)، حيث جاءت فاء (افتعل) صادًا، فأبدلت تاء (الافتعال) طاءً.

حل التدريب السابع: يقوم به الطالب بإشراف المعلم.

#### انتهت الوحدة الثالثة

**الوحدة الرابعة: أسلوب التعجب**

قد يثير شيء في الإنسان الدهشة والتعجب؛ لأمر ما، حُسناً أو قبحاً، فيعبر عن ذلك في أساليب تعجبية متنوعة قياسية أو سماعية، تتعرفها في هذه الوحدة.

**نوعا التعجب:**

التعجب نوعان: قياسي وسماعي.

**أولاً: التعجب القياسي:**

وله صيغتان: أ- ما أفعل!... (مثل: ما أروع اللقاء!) ب- أفعل ب...!... (مثل: أكرم بزيد!)

**صيغة التعجب القياسي (ما أفعل!...):**

تتكون هذه الصيغة من ثلاثة عناصر (أركان):

- 1- ما التعجبية. (وتعرب: ما التعجبية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مقدم وجوباً)
- 2- فعل التعجب.
- 3- المتعجب منه.

مثل: ما أروع الإسلام!

عناصر التعجب القياسي في الجملة السابقة هي: - ما التعجبية. - فعل التعجب: أروع. - المتعجب منه: الإسلام.

**إعراب صيغة التعجب القياسي (ما أفعل!...): الإعراب ثابت للحفظ:**

- ما: ما التعجبية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مقدم وجوباً.
- أروع: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب.
- والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو). يعود على (ما) التعجبية.
- الإسلام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- والجملة الفعلية (أروع الإسلام) في محل رفع خبر المبتدأ.

**فائدة:** إذا اتصل ضميرٌ بفعل التعجب (أفعل)، يعرب هذا الضمير: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به لفعل التعجب.

**مثال: ما أجملك!**

- ما: ما التعجبية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مقدم وجوباً.
- أجمل: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب.
- والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو). يعود على (ما) التعجبية.
- الكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به لفعل التعجب.
- والجملة الفعلية (أجملك) في محل رفع خبر المبتدأ.

**صيغة التعجب القياسي: (أفعل ب...!):**

وتتكون هذه الصيغة من ثلاثة عناصر (أركان) هي:

- 1- فعل التعجب. 2- حرف الجر الزائد للتوكيد (الباء). 3- المتعجب منه.

**مثال: أسعد بالفائز!**

عناصر التعجب في الجملة السابقة هي: 1- فعل التعجب: أسعد. 2- الباء: حرف جر زائد. 3- المتعجب منه: الفائز.

**إعراب صيغة التعجب القياسي (أفعل ب...!): الإعراب ثابت للحفظ:**

- أسعد: فعل ماضٍ جامد مبني على السكون جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب.
- الباء: حرف جر زائد للتوكيد مبني على الكسرة لا محل له من الإعراب.

- الفائز: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسرة المناسبة لحرف الجر الزائد.

**ملحوظة:** في صيغة التعجب القياسي (أفعل بـ ...) قد يكون المتعجب منه:

- 1- من الأسماء الخمسة: (أب، أخ، حم، ذو، فو). مثل: أكرم بأخيك!
- أخيك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو منع من ظهورها الياء مناسبة لحرف الجر الزائد.
- 2- مثنى. مثل: أكرم بالرجلين!
- الرجلين: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف منع من ظهورها الياء مناسبة لحرف الجر الزائد.
- 3- جمع مذكر سالم. مثل: أكرم بالمعلمين!
- المعلمين: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو منع من ظهورها الياء مناسبة لحرف الجر الزائد.
- 4- ضميرًا متصلًا. مثل: أكرم به!
- الهاء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

**ملحوظة:** لا تنسَ وضع علامة التعجب (!) في نهاية جملة التعجب.

### شروط بناء صيغتي التعجب القياسي:

- س: ما الشروط التي يجب توافرها في الفعل لكي تبني منه صيغتا التعجب القياسي؟  
ج: هناك سبعة شروط يجب أن تتوافر في الفعل الذي تبني منه صيغتا التعجب القياسي، هي:
- 1- فعل ماضٍ ثلاثي.
  - 2- متصرف (غير جامد). (الفعل الجامد لا يأتي منه مضارع أو أمر، ويبقى فقط على صيغة الماضي، مثل: نَعَمْ، بَشْرٌ، عَسَى، لَيْسَ، كَرَبٌ، حَبْدًا، لا حَبْدًا، ما دام الناقصة، أفعال الشروع، هَبْ "بمعنى: احسب". ولا يتعجب من الأفعال الجامدة مطلقًا).
  - 3- تام (وليس ناقصًا). (الأفعال الناقصة هي "كان وأخواتها" و"كاد وأخواتها")
  - 4- مبني للمعلوم (وليس مبنيًا للمجهول).
  - 5- مثبت (غير منفي).
  - 6- ليس الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء). (مثال على وصف جاء على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء": أشقر - شقراء، أعور - عوراء....)
  - 7- قابل للتفاوت أو التفاضل. (هناك أفعال لا تقبل التفاوت، مثل: "هلك، ومات، وفني، وغرق، وعمي". والأفعال التي لا تقبل التفاوت لا يتعجب منها مطلقًا)
- مثال على أفعال انطبقت عليها الشروط السابقة: عظم، علم، صدق، ظُرف، برع، كرم، شد.

- وإذا نظرت للفعل (عظم) مثلاً، وجدته فعلاً ماضياً ثلاثياً. ويأتي منه مضارع (يعظم) وأمر (اعظم)، فهو فعل متصرف غير جامد، يرفع فاعلاً فهو فعل تام وليس ناقصاً، وهو مبني للمعلوم وليس مبنيًا للمجهول، وجاء مثبتاً غير منفي، وإذا أردنا الوصف به قلنا: هو عظيم، للمذكر، وهي عظيمة، للمؤنث، فالوصف منه ليس على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء)، كما أنه يمكننا أن نفاضل بين شخص وآخر في مستوى العظمة، أي أن معنى هذا الفعل يقبل التفاوت أو التفاضل.

### كيفية بناء صيغتي التعجب القياسي إذا اختلف في الفعل شرط من الشروط السابقة:

- 1- إذا كان الفعل غير ثلاثي، أو ناقصاً، أو الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء)، نقوم بما يأتي:
    - أ- نأتي بفعل مناسب للسياق، ومستوفٍ للشروط السابقة، مثل (حسن، روع، شد).
    - ب- ثم نأتي بمصدر الفعل المراد المتعجب منه صريحاً أو مصدرًا مؤولاً.
- مثال: أتقن (الفعل غير ثلاثي): ما أحسن إتقان العمل! أو ما أحسن أن يُتقن الإنسان العمل!
- مثال: كان (فعل ناقص): ما أروع كون الجوّ معتدلاً! أو ما أروع أن يكون الجوّ معتدلاً!
- مثال: خضر (الوصف منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء")  
ما أشدَّ خُضرة الزرع! أو ما أشدَّ أن يخضِرَّ الزرع!

- 2- إذا كان الفعل مبنياً للمجهول أو منفياً، نقوم بما يأتي:  
 أ- نأتي بفعل مناسب للسياق، ومستوفٍ للشروط السابقة.  
 ب- ثم نأتي بالمصدر المؤول من (أن والفعل) ولا يصح هنا المصدر الصريح.  
 مثال: يُقال (فعل مبني للمجهول): ما أجمل أن يقال الحق!  
 مثال: لا ينسى (فعل منفي): ما أعظم ألا ينسى الرجل وطنه! (ألا= أن الناصبة+ لا النافية)

**ثانياً: التعجب السماعي:** وله تراكيب كثيرة تُفهم بقريضة السياق (للحفظ):

- 1- لله دَرُك! 2- ما شاء الله! 3- سبحان الله! 4- تبارك الله! 5- الله الله! 6- يا له/لَكَ من ...!  
 7- تبارك الرحمن! 8- الله أكبر! 9- كيف تكفرون بالله! 10- أحقاً أنك ...! 11- يا إلهي!

### حل تدريب (1): ص 32

- 1- ما التعجبية/فعل التعجب: أصبر/الضمير المتصل "هم": المتعجب منه.  
 2- أخلق: فعل التعجب/ الباء: حرف الجر الزائد/ ذي: المتعجب منه.  
 3- ما التعجبية/أشجع: فعل التعجب/ الجندي: المتعجب منه.  
 ما التعجبية/أعظم: فعل التعجب/فخر: المتعجب منه.  
 ما التعجبية/أروع: فعل التعجب/عودته: المتعجب منه.  
 4- أحسن: فعل التعجب/ الباء: حرف الجر الزائد/الضمير "ها": المتعجب منه.

### حل تدريب (2): ص 32

- 1- قياسي. 2- قياسي. 3- قياسي. 4- قياسي. 5- سماعي. 6- قياسي. 7- سماعي. 8- سماعي.  
 9-قياسي. 10- قياسي.

### حل تدريب (3): ص 33

ما أحسنَ زيداً!، أحسنَ بزيدي! / .....

### حل تدريب (4): ص 33

- طمان (غير ثلاثي): ما أحبَّ طماناً ...  
 - عوتب (فعل مبني للمجهول): ما أقبح أن يعاتب ...  
 - لم يستذكر (فعل منفي): ما أسوأ ألا يستذكر ...  
 - صار (فعل ناقص): ما أجمل صيرورة ...  
 - غرق (غير قابل للتفاوت): فلا يتعجب منه.  
 - زرق (الوصف منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء): ما أحسنَ زرقة السماء!  
 - بس (فعل جامد): لا يتعجب منه؛ لأنه فعل جامد.

### حل تدريب (5): ص 33

1- وكيف يزور من لم يعرف؟

2- لله درك

3- فيا لك من ليل

4- يا لحلاوة.

5- سبحان.

6- الله الله.

### حل تدريب (6): ص 34

- 1- نموذج محلول في الكتاب المقرر (أرجو الاطلاع عليه).  
 2- - يدرُكنا: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره/"نا": ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم/الصباح: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.  
 - ما: ما التعجبية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مقدم وجوباً/ أطل: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب/ والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، يعود على (ما) التعجبية/ حديثك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

**حل تدريب (7): ص 35**

- 1- تترك الإجابة للطالب.
  - 2- أ- الله درهم!، فكيف لا تضربُ بهم الأممُ الأمثال؟!  
ب- أكرم بأخلاقهم! / أركانها: .....
  - 3- التحليل: ما التعجبية/أعظم: فعل التعجب/ رجالاتهم: المتعجب منه.  
الإعراب: ما: ..... أعظم: .....
- رجالاتهم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف، "هم": ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. والجملة الفعلية (أعظم رجالاتهم) في محل رفع خبر المبتدأ.

**حل تدريب (8): ص 35**

- 1- حركة اللام في (أجمل).
  - 2- ما أجمل السماء!
- ما: ما التعجبية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مقدم وجوبًا.  
أجمل: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب.  
والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (هو). يعود على (ما) التعجبية.  
السماء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.  
والجملة الفعلية (أجمل السماء) في محل رفع خبر المبتدأ.

- ما أجمل السماء؟

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم.  
أجمل: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف.  
السماء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

**حل تدريب (9): ص 36**

- 1- تعني النفي، ما: حرف نفي/أكرم: فعل ماضٍ مبني على الفتح/ أبويه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- 2- تعني التعجب، ما: ما التعجبية، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مقدم وجوبًا/ أكرم: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره "هو"/ أبويه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- 3- تعني الاستفهام، ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم/أكرم: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

**حل تدريب (10): ص 36**

أخضر: لا تنطبق عليها شروط صياغة التعجب، فهو على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء).  
والصواب: ما أجمل اخضرارَ الزرع!

**حل تدريب (11): ص 36**

يتربط للطالب بإشراف المعلم.

**حل تدريب (12): ص 36**

يتربط للطالب بإشراف المعلم.

انتهت الوحدة الرابعة

## الوحدة الخامسة: التصغير

## مفهوم التصغير

صيغة مخصوصة تطرأ على بنية الأسماء المعربة؛ للدلالة على معانٍ تفهم من السياق.

## عناصر التصغير:

1- الاسم المكبر. 2- الاسم المصغر. 3- ياء التصغير الساكنة وتقع الحرف الثالث.

س: حدد عناصر التصغير في كلمة (رَجُل):

ج: 1- الاسم المكبر: رجل 2- الاسم المصغر: رَجُلٌ. 3- ياء التصغير الساكنة.

## دلالات (معاني) التصغير:

## 1- التحقير وتقليل الشأن:

مثل: تَعَلَّمْ يا شويجر كيف تهجو ودَعَاكَ من الخنا فالرأس شابا  
ومثل: الأَحْيَمِق هو من يصدِّق الإشاعات (ويفهم التحقير من سياق الجملة).

## 2- تقليل الحجم:

مثل: اقرأ الكُتَيْب المرفق مع الغسَّالَة. ومثل: أحضر الأب إلى ابنه دُبَيْبًا.

## 3- تقليل العدد (هذه الدلالة تأتي مع الجمع):

مثل: تَصَدَّق ولو بِدُرَيْهَمَات. ومثل: يلاطف الرجلُ أصيْحَابَه. ومثل: تناولتُ لَقِيمَات.

## 4- تقريب المكان:

مثل: حَلَقَتِ الطائِرَةُ فُوَيْقَ مَنَازِلِنَا. ومثل: عطفتُ حناياه دُوَيْنَ سَمَائِه. ومثل: الكتابُ تُحَيَّتِ الطاوِلَة.

## 5- تقريب الزمان:

مثل: غادر المتفرجون بُعَيْدَ المِباراة. ومثل: يبدأ الفلاحُ عمله قُبَيْلَ الشمس.

## 6- التحبب:

مثل: يا أبا عُمَيْرٍ. ومثل: يا بُنَيَّ، اتق الله. ومثل: أبو هريرة- رضي الله عنه- صحابي جليل.

## ملحوظات:

- 1- يجب فك الإدغام عند التصغير، مثل: دُبُّ (د ب ب): تصغيره: دُبَيْب.
- 2- (ال) التعريف لا يعتد بها عند التصغير، ولا تعد من حروف الكلمة الأصلية، فكلمة (القلم) تصغر على قاعدة تصغير الاسم الثلاثي (فُلَيْم).
- 3- يجب ضبط (تشكيل) الحروف الثلاثة الأولى عند التصغير. وهذا ضروري في الامتحان الوزاري.
- 4- التاء المبسوطة (المفتوحة) (ت) تحذف عند التصغير، فنقول: أخت: أختٌ/ بنتٌ: بُنْيَة.
- 5- همزة الوصل (ا) تحذف عند التصغير، فنقول: ابن: بُنْيٌ/ اسم: سَمِيٌّ.

## (قواعد التصغير)

## تصغير الاسم الثلاثي

- 1- الاسم الثلاثي المذكر يُصَغَّرُ على وزن (فَعِيلٍ).  
سَعَدٌ: سَعِيدٌ/ جَبَلٌ: جُبَيْلٌ/ نَهْرٌ: نُهَيْرٌ/ قَمَرٌ: قَمَيْرٌ/ ذَنْيٌ: ذُوَيْبٌ/ دَبٌّ: دُبَيْبٌ
- 2- الاسم الثلاثي المؤنث غير المختوم بتاء التانيث تلحقه التاء عند التصغير:  
هِنْدٌ: هُنَيْدَةٌ/ فَرْسٌ: فُرَيْسَةٌ/ أذُنٌ: أُذُنَيْةٌ/ شَمْسٌ: شَمْسَيْسَةٌ/ عَيْنٌ: عَيْنَيْةٌ
- 3- الاسم الثلاثي الذي ألفه ثانية ترد إلى أصلها عند التصغير:  
تاجٌ: تُوَيْجٌ/ نابٌ: نُبَيْبٌ (الألف أصلها ياء بدليل الجمع أنياب) // نارٌ: نويرةٌ/ بابٌ: بُوَيْبٌ (بدليل الجمع أبواب) //  
دارٌ: دويرةٌ/ جارٌ: جُوَيْرٌ (بدليل المضارع يجور) // غارٌ: غُوَيْرٌ (الألف أصلها واو بدليل المضارع يغور)  
(ويمكن معرفة أصل الألف بالرجوع إلى المضارع أو المصدر أو الجمع).

- 4- إذا كان الاسم ثنائيًا (أي من حرفين) يردُّ إليه ثلثه المحذوف (الواو أو الياء) عند التصغير: (أي نضع الحرف الثالث ياءً مشددة بدل الحرف المحذوف دائمًا)، مثل: أخ: أُخِيّ/ يد: يَدِيَّة/ دم: دُمِّيّ/ ابن: بِنِيّ/ أب: أَبِيّ
- 5- الاسم الثلاثي إذا انتهى بـ (ألف أو واو) تقلب الألف والواو إلى ياء، وتدغم مع ياء التصغير، وإذا انتهى بياء تدغم ياءه مع ياء التصغير، مثل: عصا: عُصَيَّة/ دلو: دُلِّيّ أو دُلِّيَّة (كلمة "دلو" تذكر وتؤنث)/ فتى: فُتَيّ/ حلو: حُلِّيّ/ طَبِيّ: طَبِيّ/ هَدِيّ: هُدَيّ.
- 6- يصغّر تصغير الاسم الثلاثي كل اسم مختوم بـ (ألف ممدودة أو ألف مقصورة أو تاء مربوطة أو ألف ونون)، إذ تصغر الحروف الثلاثة منه على وزن (فَعِيل)، ثم ترد إليه الزوائد، مثل: سوداء: سُودَاء/ سُؤْيِدَاء/ سُؤْلَمِيّ: سُؤْلَمِيّ/ زهرة: زُهَيْرَةٌ (على اعتبار أن تاء التأنيث لا تعد من حروف الكلمة الأصلية)/ سلمان: سُلَيْمَان.

#### تصغير الاسم الرباعي

- 1- يصغّر الاسم الرباعي على صيغة (فَعِيل)، مثل: أحقق: أُحِقِّق/ رُحِرْف: رُحْرِف/ بلبل: بُلَيْبِل/ أحمد: أُحْمِد.
- 2- إذا كان الحرف الثاني من الاسم الرباعي ألفًا فإنه يقلب إلى واو، مثل: خالد: خُوَيْلِد/ صانع: صُوَيْع/ أسن: أُوسِن/ قاضٍ: قُويض.
- 3- إذا كان الحرف الثالث من الاسم الرباعي (ألفًا أو واوًا) فإنهما يقلبان إلى ياء، ويدغمان مع ياء التصغير، وأما إذا كان الحرف الثالث ياءً فتدغم مع ياء التصغير (أي نجعل الحرف الثالث ياءً مشددة)، مثل: غزال: غَزَيْل/ عجوز: عَجِيْز/ شمال: شَمَيْل/ حنون: حُنَيْن/ جميل: جَمِيْل/ سعيد: سَعِيْد/ رُفِيَّة: رُفِيَّة.
- 4- يصغّر تصغير الاسم الرباعي كل اسم مختوم بـ (ألف ممدودة أو تاء مربوطة أو ألف ونون)، إذ تصغر الحروف الأربعة منه، ثم تردُّ إليه الزوائد، مثل: خنفساء: خُنَيْفَسَاء/ عقرباء: عُقْرِبَاء/ زعفران: زُعْفِرَان/ عنتره: عُنَيْتْرَةٌ/ قنطرة: قُنَيْطْرَةٌ/ ثعلبان: ثُعْلِبَان.

#### تصغير الاسم الخماسي

- 1- الاسم الخماسي الذي رابعه حرف علة (ألف، واو، ياء) يصغّر على صيغة (فَعِيل)، مثل: رُمان: رُمَان/ رُمَيْمِيْن/ عصفور: عُصْفِيْر/ مصباح: مُصْبِيْح/ صرصور: صُرَيْصِيْر/ عَفْرِيْت: عُفْرِيْت/ محراث: مُحْرِيْرِيْت/ مسكين: مُسْكِيْن.
- 2- إذا كان ثانيه ألفًا تقلب واوًا، مثل: حاسوب: حُوَيْسِيْب/ ناطور: نُويطير.
- 3- إذا كان ثانيه ياءً منقلبة عن واو تردُّ واوًا عند التصغير، مثل: ميقات: مُويْقَات (أصل الياء واوٌ بدليل المجرى "وَقْت")، ميزان: مُويْزِيْن (بدليل المجرى "وَزَن")، ميراث: مُويْرِيْت/ ميعاد: مُويْعِيْد.

#### تصغير الاسم المركب تركيبًا إضافيًا

- قاعده: يصغّر صدره (الجزء الأول) فقط وتطبق عليه أحكام التصغير.
- مثل: عبدالله: عُبيد الله/ تاج الدين: تُويج الدين/ عماد الدين: عُمَيْد الدين/ عزّ الدين: عَزِيْز الدين/ سيف الدولة: سُيْف الدولة/ ناصر الدين: نُويصِر الدين.

#### تصغير الجمع

- 1- جمع القلة: يصغّر على لفظه (نضيف ياء التصغير فقط)، مثل: غَلْمَةٌ: غُلَيْمَةٌ/ أنهار: أُنْيَهَار/ أنْهَر: أُنْيَهَر/ أرغفة: أَرْيَعْفَةٌ.
- 2- جمع الكثرة:
  - أ- إذا كان مذكرًا عاقلًا: نأتي بالمفرد، ثم نصغر المفرد، ثم نجمعه جمع مذكر سالمًا: مثل: كُتَّاب (مذكر عاقل)، كاتب - كُويْتِب - كُويْتِبُون/ شعراء: شُويْعِرُون.
  - ب- وإذا كان مؤنثًا أو غير عاقل: نأتي بالمفرد، ثم نصغر المفرد، ثم نجمعه جمع مؤنث سالمًا: مثل: جبال (غير عاقل)، جبل - جُبَيْل - جُبَيْلَات.
- 3- جمعاً المذكر السالم والمؤنث السالم: نأتي بالمفرد، ثم نصغر المفرد، ثم ترد إليهما علامة الجمع. مثل: عاملون (جمع مذكر سالم): عامل - عُويْمِل - عُويْمِلُون/ ساعات (جمع مؤنث سالم): ساعة - سُويْعَةٌ - سُويْعَات.



**حل تدريب (1): ص 38**

1- التحبب. 2- تقليل العدد. 3- تقريب الزمان. 4- تقليل الحجم. 5- التحقير وتقليل الشأن.

**حل تدريب (2): ص 41**

سُهَيْل / فُطَيْط / رُغَيْدَة / ثُوب / نُجَيْبَا / فُتَيْ / نُجَيْلَاء / رُوحَة / عُمَيْرَان / رُؤَيْدَة.

**حل تدريب (3): ص 41**

فدوى / نعمان / بلدة / دار / جزء / كرة / الجبهة / حدفة.

**حل تدريب (4): ص 41**

رقم الفرع	الاسم المصغر	مكبره
1	بُنَيّ	ابن
2	فُوق / جُبَيْل	فوق / جبل
3	أَبِيّ	أب
4	عَبِيدَة	عبدَة
5	بُنَيْتِي	ابنة
6	هَرِيرَة	هريرة
7	الْفَحْف	الْفَحْف
8	جُبَيْر	جَبْر

**حل تدريب (5): ص 43**

عَجَل / خُنَيْدِق / عُدَيْر / مُحَيْرَة / صُورَجِب / زُعَيْرَان / كُنَيْب

**حل تدريب (6): ص 43**

1- كُؤَيْب. 2- قُبَيْلَة. 3- الأَخِيْطَل، حُرَيْمَة، الهُدَيْل. 4- عَقَيْرَاء. 5- غَزَيْل، أَسَيْل، كُحَيْل.

**حل تدريب (7): ص 45**

مُؤَيْرِيْت / نُؤَيْفِيْس / مُفَيْتِيْح / مُنَيْدِيْل / بُدَيْر الدين / مُنَيْسِيْر / مُحَيْرِيْط / جُمَيْل الدين.

**حل تدريب (8): ص 45**

مزاب / ناطور / دار الأرقم / سيف الدولة.

**حل تدريب (9): ص 47**

أَسِيْطَر / رُؤَيْكِبُون / جُفَيْنَات / أَطِيْعَمَة / حُبَيْرُون / صَبِيْبَة / أَعْيَصَان / وُرَيْقَات.

**حل تدريب (10): ص 47**

نُحَيْلَات / رُجَيْلُون / طَرْيَفُون / كُؤَيْسَات / نُؤَيْقِدُون.

**حل تدريب (11): ص 47**

1- قَيْل. 2- إِبْرِيْق. 3- أَدْن.

**حل تدريب (12): ص 47**

1- أ- نُمَيْرِي، حُبَيْب. ب- نُجَيْدَة. ج- حُلَيْدَة. د- عُوَيْر.

2- التحبب.

3- شُؤَيْنَات / سُؤَيْلُون / أُبَيْك / جُنَيْبَة / بُرَيْرَة / تُبَيْدِيْل / هُدَيْ.

4- ضاف: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره / وساده: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

5- لأن الحرف الأول غير مضموم، والحرف الثاني غير مفتوح.

6- الصواب: وُؤَيْفِد؛ لأن الحرف الثاني ألف وعند التصغير يقلب واوا، والحرف الثالث لم يأتِ علة ليقلب ويدغم مع ياء التصغير.

انتهت الوحدة الخامسة

## الوحدة السادسة: الإضافة

### مفهوم الإضافة

هي نسبة تقييدية بين اسمين، يسمى الأول منهما مضافاً، والثاني مضافاً إليه.

### ركنا الإضافة

تتكون الإضافة من ركنين:

- 1- المضاف: ويعرب حسب موقعه في الجملة، وهو مضاف.
- 2- المضاف إليه: ويكون مجروراً (إذا جاء اسماً ظاهراً) أو في محل جر (إذا جاء جملة أو مصدرًا مؤولاً أو ضميراً متصلاً باسم باسم أو بظرف).

### صور (أشكال) الإضافة

- 1- اسم نكرة (وهو المضاف) + اسم معرفة (وهو المضاف إليه)، مثل: شجرة الزيتون، قلم الطالب.
- 2- اسم نكرة (وهو المضاف) + ضمير متصل (ويكون الضمير في محل جر مضاف إليه)، مثل: مدرسته، مدرستكم، مدرستنا.....
- 3- اسم نكرة (وهو المضاف) + اسم نكرة يقبل التعريف بـ (ال) التعريف وغالباً ما يكون متولاً بالكسر (وهو المضاف إليه)، مثل: شجرة زيتون. قلم حبر.
- 4- ظرف مكان/زمان (المضاف) + اسم ظاهر أو ضمير (المضاف إليه)، مثل: فوق الطاولة، قبل العصر.

### فوائد مهمة:

- 1- تحذف (ال) التعريف من المضاف عند إضافته، مثل: الطالب (طالب المدرسة نشيط).
- 2- تحذف كذلك النون من المضاف عند إضافته سواءً أكان مثني أم جمع مذكر سالمًا، مثل: الطالبان (طالبان المدرسة)، المعلمون (معلمو المادة).
- 3- عند حذف النون من جمع المذكر السالم المضاف إلى ما بعده لا توضع ألف بعد واو الجماعة، فلا يجوز القول: معلموا المادة، والصواب: معلمو المادة.

### صور المضاف إليه وما يلازمها من أسماء

للمضاف إليه صورتان، هما:

- 1- (مفرد) ويكون اسماً ظاهراً أو ضميراً. مثل: كل مسافر سيؤوب يوماً. (المضاف إليه مفرد اسم ظاهر) مؤنس الرزاز وهاشم غرايبة كلاهما من أدباء الأردن. (المضاف إليه مفرد ضمير).
- 2- (جملة) وتقع بعد ظروف، مثل: (حيث، إذ، إذا). مثل: جئتُ إذ هطل المطرُ (المضاف إليه جملة) ومثل: والضحى والليل إذا سجى (المضاف إليه جملة). ومثل: الله أعلم حيث يجعل رسالته (المضاف إليه جملة).

### الأسماء والظروف التي تلزم الإضافة (يأتي بعدها مضاف إليه)

#### 1- (كلا وكلتا):

- تضاف إلى ضمير: وعندها تعرب إعراب المثني "أي ترفع بالألف، وتنصب وتجر بالياء" مثل: الجنتان كلتاها وارفتان. (كلتاها) توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثني وهو مضاف، و(هما): ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- تضاف إلى اسم ظاهر: وعندها تعرب إعراب الاسم المقصور (تقدر عليهما الحركات الثلاثة للتعذر). مثل: كلتا الجنتين آتتُ أكْلهما (كلتا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهور التعذر وهو مضاف. ومثل: رأيتُ كلا الرجلين (كلا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر وهو مضاف)

**2- (قبل) و(بعد):**

- هما ظرفا زمان أو مكان يلزمان الإضافة إلى المفرد.
- مثل: وصلتُ قبلَ المغيبِ (قبل: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف)، ومثل: أسكنُ بعدَ المسجدِ (بعد: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف).
- وقد ينقطعان عن الإضافة وبينان على الضم.
- مثل: لم أسافرْ بعدُ (بعدُ: ظرف زمان مقطوع عن الإضافة مبني على الضم في محل نصب)
- ومثل: لله الأمر من قبلُ (قبلُ: ظرف زمان مقطوع عن الإضافة مبني على الضم في محل جر)؛ لأنها سبقت بحرف جر.

**3- أي (الشرطية والاستفهامية):** هي من الأسماء التي تلزم الإضافة إلى المفرد.

- مثل على (أي) الشرطية: أي إنسانٍ تكرمُ يحترمك.
- مثل على (أي) الاستفهامية: ولست بمستبقٍ أحمًا لا تلمّه على شعثٍ أي الرجال المهذبُ
- 4- **مع:** ظرف يلزم الإضافة إلى المفرد، ولا يضاف إلى الجملة، وتحدد دلالاته الزمانية أو المكانية من المضاف إليه.
- مثل: أنام مع الجمل وأستيقظ مع العصفور (مع: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف) ومثل: سرتُ مع سور المدينة (مع: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف)
- 5- **حيث:** وتعرب: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف.
- مثل: أجلسُ حيث يجلس العلماء.
- وتضاف (حيث) إلى الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
- مثل: يسكن البدو حيث تكثر الأشجار (الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه).
- ومثل: يجلس البدو حيث الأشجار كثيرة (الجملة الاسمية في محل جر مضاف إليه).
- وقد تسبق (حيث) بحرف جر، فتعرب: ظرف مكان مبني على الضم في محل جر وهو مضاف.
- مثل: ومن حيث خرجت (الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه)

**6- إذا:**

- وتعرب: ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف.
- تضاف (إذا) للجملة الفعلية فقط. مثل: أتيتك إذا زرتني (الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه).

**7- إذ:**

- وتعرب: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف.
- تضاف (إذ) للجملة الاسمية والجملة الفعلية المصدرية بفعلٍ ماضٍ.
- مثل: وصلتُ إذ النقاش محتدم (الجملة الاسمية في محل جر مضاف إليه)
- ومثل: سافرتُ إذ بدأ الصيف (الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه)

**ملحوظة:** تدل (إذا) على الزمن المستقبل/ وتدل (إذ) على الزمن الماضي.

**أحكام المضاف إلى ياء المتكلم (ياء المتكلم تحمل معنى حيازة الشيء)**

- 1- يجوز في الياء الفتح أو التسكين وكسر ما قبلها إذا كان الاسم المضاف إليها صحيح الآخر.
- مثل: كتاب (كتابي أو كتابي)/ صديق (صديقي أو صديقي)
- 2- يجب فتح الياء وتسكين ما قبلها إذا كان الاسم المضاف إليها:
  - أ- مقصورًا: عصا/ عصاي / فتى: فتاي (الاسم المقصور: هو الاسم الذي آخره "ا، ي" مثل: مصطفى، رضا)
  - ب- منقوصًا: ليالي/ ليالي/ محامي: محامي (الاسم المنقوص: هو اسم آخره ياء أصلية غير مشددة مكسور ما قبلها، مثل: القاضي- الداعي- ساعي)
  - ج- مثنى: رجلان/ رجلاي / طالبان/ طالباي/ معلّمين/ معلّمِي (معلّمِي + ي= معلّمِي "مع حذف نون المثنى لإضافته)
  - د- جمع مذكر سالمًا: معلمون: معلّمِي (معلمو+ي= معلّمِي "تحذف نون جمع المذكر للإضافة وتقلب الواو ياءً ثم تدغم بياء المتكلم لتصبحا ياءً واحدة مشددة ومفتوحة).
- ومثله في حالة النصب والجر: معلّمين: معلّمِي (معلّمِي + ي= معلّمِي "تدغم الياءان معًا لتصبحا ياءً واحدة مشددة ومفتوحة).

## حل تدريب (1): ص 50

1- يترك للطالب بإشراف المعلم.

## حل تدريب (2): ص 50

رقم الفرع	المضاف	المضاف إليه
1	كل ذائقة أجور يوم متاع	نفس الموت الضمير المتصل "كم" القيامة الغرور
2	أصغري قلب لسان	الضمير (الهاء) الضمير (الهاء) الضمير (الهاء)
3	قدر أهل قدر	أهل العزم الكرام
4	حاسدي نحو هدف	الكاف هدف الكاف
5	أخا أجل إذا نائبة	الكاف نخر نابتك الزمان

## حل تدريب (3): ص 53

رقم الفرع	المضاف	المضاف إليه	صورة المضاف
1	إذ	هديتنا	جملة
2	نفس	الياء	مفرد (ضمير)
3	حداد بعد	الليل الهاء	مفرد (اسم ظاهر) مفرد (ضمير)
4	ضفتي	النهر	مفرد (اسم ظاهر)
5	كلنا	هما	مفرد (ضمير)
6	جائزة نيوب	التفوق الليث	مفرد (اسم ظاهر) مفرد (اسم ظاهر)
7	مع حيث	هم حلوا	مفرد (ضمير) جملة
8	أخ وجه	الياء الكاف	مفرد (ضمير) مفرد (ضمير)
9	علم حيث حيث	الياء سافرت استقلت النُّجُب	مفرد (ضمير) جملة جملة

## حل تدريب (4): ص 54

1- ربي: يكسر آخره، ويجوز في الياء التسكين أو الفتح.

- مثوأي: تسكين آخر المضاف، وفتح ياء المتكلم وجوباً.  
 2- بمُصْرَخِيّ: تسكين آخر المضاف، وفتح ياء المتكلم وجوباً.  
 3- ضحكي/ بكائي/زهوي/ ضاعي: يكسر آخره، ويجوز في الياء التسكين أو الفتح.  
 4- والديّ: تسكين آخر المضاف، وفتح ياء المتكلم وجوباً.  
 ناصحيّ: تسكين آخر المضاف، وفتح ياء المتكلم وجوباً.  
 5- بلادي/ أهلي: يكسر آخره، ويجوز في الياء الفتح أو التسكين.  
 6- رفاقي: يكسر آخره، ويجوز في الياء الفتح أو التسكين.  
 7- محاميّ: تسكين آخر المضاف، وفتح ياء المتكلم وجوباً.  
 8- فتايّ: تسكين آخر المضاف، وفتح ياء المتكلم وجوباً.

## حل تدريب (5): ص 55

رقم الفرع	المضاف	المضاف إليه
1	صدر أمر إنسان قول	الياء الياء الياء الياء
2	كل مجتمع	إنسان الهاء
3	إذا إذا	قوّمتها ما قوّمته الخشب
4	عينا غاية ساعة	الكاف نخيل السّخر
5	صفحة أهمية	الهاء الغذاء
6	وطن نفس	الياء الياء
7	منظر فوق قمم	الثلوج قمم الجبال
8	تعليم	الطفل
9	رأس حيث	المجلس أجلِسْ

## حل تدريب (6): ص 56

- 1- نموذج في الإعراب (يترط للطالب للاطلاع عليه).  
 2- أ- إن: حرف مشبه بالفعل من أخوات (إن) مبني على الفتح.  
 تعليم: اسم إن منصوب وعلمة نصبه الفتحة وهو مضاف/الفتيات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره./من: حرف جر/ دلائل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف/رقي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف/الأمة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.  
 ب- عيون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف/المها: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الأف منع من ظهورها التعذر/بين: مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف/الرصافة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره/الواو: حرف عطف/الجسر: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره./ جلبن: مفعول

جلب: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوان/ونون النسوة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل/الهُوى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر/من: حرف جر/حيث: ظرف مكان مبني على الضم في محل جر وهو مضاف/أدري: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)، والجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه/الواو: حرف عطف/لا: حرف نفي مبني لا محل له من الإعراب/ أدري: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا).

**حل تدريب (7): ص 57**

- 1- أ- قيل. ب- إذ، حيث. ج- سقوطك.
- 2- طوفان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف/الخير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
- الورق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
- 3- لأن ما قبلها منون.

**حل تدريب (8): ص 57**

يترك للطالب.

**حل تدريب (9): ص 57**

- 1- أ- أحببته، الحكم: يتقدم الفاعل على المفعول به وجوبًا.
- ب- ما أجمل أن تستقرّ (فعل غير ثلاثي).
- ج- إذا (وإذا قررت).
- د- بني، مكبره: ابن، حذفت لامه، لأنه اسم ثلاثي، أصله (بنو) فيردُّ له الحرف المحذوف (الواو)، ثم تقلب الواو ياءً وتدغم مع ياء التصغير.
- 2- (إنّ)، كسرت همزة إن وجوبًا لوقوعها في بداية الكلام/الجملة.
- 3- مزدان: أصلها (مزان) بدليل المجرّد (زان)، جاءت فا الافتعال دالًّا، فأبدلت تاء الافتعال دالًّا.
- 4- ينتظرُك عمراً/ الصورة.

**حل تدريب (10): ص 58**

- 1- أ- صويحبي: التحبب.
- ب- ما أروع تجاوزها.
- ج- صويحبي.
- 2- تجاوزها: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف/ والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- 3- جاءت في بداية الكلام.
- 4- اصطراخ: أصلها (اصتراخ) بدليل المجرّد (صرخ)، جاءت فاء افتعل صادًّا، فأبدلت تاء الافتعال طاءً.
- 5- بُعِيدُ/ غُلِّج.

**حل تدريب (11): ص 59**

- 1- جاءت في بداية الكلام.
- 2- جازه جود: لأن المفعول به ضمير متصل والفاعل اسم ظاهر.
- 3- ما أسرع الحصان.
- 4- هُضِنِيَّات.

**حل تدريب (12): ص 59**

- 1- العبر/المعتبر. 2- الأدب/ أمير. 3- العلم.

انتهت الوحدة السادسة