

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا



الميسر في النحو والصرف لجميع المراحل التعليمية

الأساسية والثانوية

الأساسية والثانوية



إعداد الأستاذ مهدي البداوي

0798575931

أقسام الكلمة

يقول ابن مالك في ألفيته

كلامنا لفظ مفيدا فاستقم اسمٌ وفعلٌ ثمَّ حرفُ الكلم

يشملُ اللفظ في اللغة العربية على:

اللفظ

الكلام الكلم كلمة المهمل

فالكلام: هو ما يتركب من كلمتين فأكثر ودائماً يكون مفيداً نحو: زيدٌ ناجحٌ

الكلم: ما يتركب من ثلاثة كلمات فأكثر وقد يكون مفيداً أو غير مفيداً نحو: من منه أو عليه

الكلمة: وهي ما نستخدمها في حياتنا اليومية لنكون منها جُمل مثل: زيدٌ

المهمل: هو ما كان يستخدمه العرب في الماضي وأصبح الآن مهملًا

ومن الاسم والفعل والحرف نكوّن الجمل مثال: يلعبُ زيدٌ بالكرة

فالكلمة تُقسم إلى ثلاثٍ

أولاً: الاسم

هو الكلمة الدالّة على إنسان أو حيوان أو جماد أو شيء آخر غير محسوس أو ملموس فهو غير مقترن بزمن .

مثل: محمدٌ، حصانٌ، الجبالُ، علمية

العلامات الدالة على الاسم:

- 1- تدخلُ عليه (الـ التعريف) مثل : البيتُ
- 2- يدخلُ عليه حرف الجرّ ، مثل: في البيت
- 3- يقبلُ التنوين ، مثل: محمدٌ ، محمدًا ، محمدٍ
- 4- يقبلُ النداء ، مثل: يا محمدُ

أقسام الاسم:

ويقسم الاسم إلى:

- 1- من حيث الجنس
- 2- من حيث العدد
- 3- من حيث التعريف والتنكير

1- من حيث الجنس

ويتكون من المذكر والمؤنث فكلُّ شيء يتكون من مذكرٍ ومؤنثٍ
قال الله تعالى (ومن كُلِّ الثمراتِ جعلَ فيها زوجينِ اثنينِ)
(يا أيها الناسُ إنا خلقناكم من ذكرٍ وأنثى)

المذكر: هو ما يصح أن نشير إليه بـ (هذا) كرجلٍ وحصانٍ ، وقمرٍ .

ويقسم إلى :

- أ- حقيقي وهو ما دلّ على ذكر من الناس أو الحيوان ، نحو : رجلٍ
وصبي وأسدٍ ، جملٍ .
- ب- مجازي : يعامل معاملة الذكر من الناس أو الحيوان مثل : بدرٍ
ليلٍ وبابٍ

المؤنث: ما يصح أن نشير إليه بـ (هذه) كامرأةٍ وناقاةٍ وشمسٍ ودارٍ .

علامات تأنيث الاسم في العربية: (ة ، ا ، ي)

*تاء متحركة نحو : فاطمة

*ألف زائدة تلحق آخر الاسماء مثل: بشرى

*ألف بعدها همزة زائدة مثل: نجلاء

يقسم الاسم المؤنث الى قسمين:

أ- حقيقي التأنيث ب- مجازي التأنيث

حقيقي التأنيث : هو كل ما يلد أو يبيض نحو : دجاجة ، بقرة

مجازي التأنيث : هو كل ما لا يلد أو يبيض سواءً كان آخره علامة تأنيث أو لا

مثل: شمس قمر ، كربلاء

والمؤنث ثلاثة أنواع من حيث وجود علامة تأنيث أو عدم وجودها

*الاسم الذي ينتهي بعلامة تأنيث ودلّ في معناه على مؤنث ويسمى مؤنثاً

حقيقياً. مثل: فاطمة ، سمية

*الاسم الذي يدلّ على مؤنث وليس فيه علامة تأنيث ويسمى مؤنثاً

معنى. مثل : هند ، فرح

*الاسم الذي لا يدلّ على مؤنث وفيه علامة تأنيث ويسمى مؤنثاً لفظياً

مثل: حمزة ، عبيدة

ملاحظة:

توجد اسماء باللغة العربية لا تؤنث وبالعكس من ذلك

مثل:

رجل	امرأة
حصان	فرس
أب	أم
ديك	دجاجة
أسد	لبؤة

توجد اسماء تنتهي بألف وهمزة ولكنها تدلّ على مذکر

مثل: علماء ، بلغاء

2- الاسم من حيث العدد

المفرد والمثنى والجمع

- أ- المفرد: هو ما دلَّ على شيء واحد مثل: مدرسة
ب- المثنى: هو ما دلَّ على اثنين مثل: مدرستان ، مدرستين
ج- الجمع: هو ما دلَّ على أكثر من اثنين مثل: مدارس ، فتيات ، مهندسون

أ- المثنى: هو ما دلَّ على اثنين أو اثنتين نحو: مدرستان ، مدرستين
قاعده
يعرب بالحروف بالألف رفعاً وبالياء جراً ونصباً ونون المثنى دائماً مكسورة

مثل : جاء الولدان إلى المدرسة مبكراً
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه مثنى

رأيتُ الطالبين في المدرسة مبكراً
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

مَرَرْتُ بِالطالبين مبكراً
اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى

هناك شروط لابد أن تتوفر في المثنى

- 1- لفظ يدل على اثنين
- 2- زيادة الألف والنون في الرفع والياء والنون في الجر والنصب
- 3- يجوز حذف الزيادة منه مثل: طالبان-----طالب
- 4- عطف شيء على شيء آخر من نفس جنسه مثل : طالبان-----طالبتان
- 5- لذلك إذا اختلف شرطاً من شروط المثنى عندئذٍ يكون ملحقاً بالمثنى
مثل : اثنان -----اثنين نقول اثن ليس لها معنى
اثنان-----اثنين

فهذه الكلمات ملحقة بالمثنى لأنها غير صالحة لتجريد

كلا ، كلتا ---- التحقت بالمثنى لأنه لا زيادة في أخره

القمران ---- التحقت بالمثنى لأنه لا يجوز عطف مثله عليه فالقمران
هما(الشمس والقمر)

ملاحظة

قد تحذف نون المثني عند الإضافة
مثل: نَجَحَ طالبا الصف

ب-الجمع: هو ما دلّ على أكثر من اثنين مثل : مدارس---- ، مدرسون ----
مدرسين ،مدرسات

أنواعه

1- جمع المذكر السالم

وهو ما دلّ على أكثر من اثنين وهو جمع خاص بالاسماء المذكرة

قاعده

يعرب بالحروف بالواو رفعاً وبالياء جرّاً ونصباً ودائماً ينتهي بنون ثابتة
بالرفع وبالجر ونصب

مثل: جاء المعلمون الى المدرسة باكرأ

رأيت المعلمين في عملهم باكرأ

مَرَرْتُ بالمهندسين وهم بالمشروع

الشروط الواجب توفرها عند جمع الاسماء إلى جمع المذكر سالم

أ- أن يكون علماً لمذكر عاقل خالٍ من التانيث والتركيب

مثل: اسامة ، عطية ، حمزة / عبدالله ، أبو بكر ، عبد الرحمن

ب- لا تجمع اسماء الحيوانات على جمع المذكر سالم

مثل : خيل ، قطة

ج- أن يكون وصفاً لمذكر عاقل خالٍ من التانيث وليس الوصف منه على

(أفعل -- فعلاء) مثل: أبيض---بيضاء أو (فعلان --- فعلى)

مثل : عطشان—عطشى

ولذلك لا تجمع على جمع المذكر سالم (حامل ،أرمل،زوج،جريح،أحمر)

د- إذا اختل شرطاً من الشروط السابقة فإن الاسم يلحق بجمع المذكر السالم ويعرب إعرابها ومنها ألفاظ العقود (90-20) ليس له مفرداً من لفظها
مثل : رأيتُ عشرين فارساً

ه- وهناك كلمات دائماً تكون ملحقة بجمع المذكر سالم ومنها(سنون، أرضون، عالمون، بنون، أهلون)
مثل : مضتُ السنون

ملاحظة

تحذف نون المثني في جمع المذكر السالم عند الإضافة
مثل : وصلَ معلمو الصف

2- جمع المؤنث السالم
وهو جمعٌ خاص بالأسماء المؤنثة ودائماً يكون مختوماً بألف وتاء رفعاً ونصباً وجرأ .

قاعده

يعرب بالحركات بالضمة رفعاً وبالكسرة جرأً ونصباً

مثل: جاءتُ الطالباتُ الى المدرسة باكراً

رأيتُ الطالباتِ المتميزاتِ

قرأتُ عن انجازاتِ نقابة المعلمين

ملاحظة

هنالك اسماء ليست جمع مؤنث سالم لأن التاء فيها أصلية ومنها

(أصوات، أبيات، أموات، رفات)

ملحقات جمع المؤنث السالم :

كل علم لمفرد مذكر أو مؤنث جاء على صورة جمع المؤنث السالم.

س / ما إعراب ملحقات جمع المؤنث السالم ؟
تعرب إعراب جمع المؤنث السالم

في الرفع : الضمة

في النصب : الكسرة

في الجر : الكسرة

3- جمع التفسير

هو كل ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين ، مع تغير صورة المفرد والمقصود بأنه أكثر من اثنين أي جمع مذكر مثل: طلاب وأكثر من اثنتين أي جمع مؤنث سالم مثل: اشجار ، وهو جمع خاص بالأسماء التي لا يتوافق جمعها مع جمع المذكر السالم.

قاعده

يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة

مثل: جاء الطلاب إلى المدرسة باكراً

رأيتُ الطلاب في الملعب

مررتُ بـمساجد المدينة

هذه مصانع المدينة

ملاحظتان

*يُشار لجمع التفسير العاقل بـ هؤلاء نحو: هؤلاء طلاب

*يُشار لجمع التفسير لغير العاقل بـ هذه نحو: هذه نوافذُ

أنواع جمع التكسير

أ- جمع القلة

أشهر أوزانه

أَفْعُلٌ	أَحْرُفٌ
أَفْعَالٌ	أَجْدَادٌ
أَفْعَلَةٌ	أَزْمِنَةٌ
فِعْلَةٌ	فِنْيَةٌ

ب- جمع الكثرة

فُعْلٌ	رُسُلٌ
فُعَلٌ	عُرَفٌ
فِعْلٌ	قَطْعٌ
فُعَالٌ	فُرَاءٌ
فُعَلٌ	رُكْعٌ
فَعْلَى	مَرَضَى
فِعْلَةٌ	خِدْمَةٌ

*صيغة منتهى الجموع أيضاً له أوزان ومنها:

فَوَاعِلٌ	فَوَارِسٌ
فَعَائِلٌ	صَفَائِحٌ
فَعَالِي	صَحَارِي
فَعَالِيَّ	كَرَاسِيَّ
فَعَالِلٌ	جَمَاجِمٌ

3- الاسم من حيث التعريف والتنكير

أ- الاسم المعروف: هو الاسم الذي يكون مبدوء بـ (الـ) فعندما يكون اسم مبدوء بـ (الـ) تعريف فهو شيء متعارف عليه

مثل: ذهبْتُ إلى المدرسة

فالمدرسة دلت على شيء متعارف عليه ، بينما لو قلنا

ذهبْتُ إلى مدرسة

مدرسة كما لحظنا دلت على عموم ولم تدل على شيء محدد
فعندما تقرأ الجملة السابقة ،سوف تسأل أي مدرسة ذهبت لأنها لم
تفيد التخصيص.

ثانياً: الفعل

هو ما دلَّ على حدثٍ مقترن بزمنٍ ماضٍ أو مضارعٍ أو أمرٍ

مثل: درسَ زيدُ الدرسَ

أقسام الفعل

أ- يُقسم الفعل من حيثُ الزمن إلى ثلاثٍ:

1- فعلٍ ماضٍ

2- فعلٍ مضارعٍ

3- فعلٍ الأمر

ب- من حيثُ اللزوم والتعدي

1- فعلٍ لازمٍ

2- فعلٍ متعدٍ

ج- من حيثُ الصحة والاعتلال

1- فعل صحيح

2- فعل معتل

نبدأ بأقسام الفعل من حيث الزمن بالتفصيل

1- الفعل الماضي: هو ما دلَّ على حدثٍ وقع في الزمن الماضي وانتهى

مثل: دَرَسَ الطالبُ الدرسَ

دَرَسَ باكراً

علامات بناء الفعل الماضي

أ- الفعل الماضي دائماً مبنياً ، ويبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة نحو : دَرَسُوا الدرسَ

ب- ويبنى على الفتح ، إذا لم يتصل به أي ضمير ، نحو: دَرَسَ محمدُ الدرسَ أو إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة ، نحو : دَرَسَتْ الدرسَ

*ويبنى على الفتح إذا اتصل بالفعل الف الأثنين

مثل: دَرَسَا الدرسَ

ت- ويبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصل بالفعل إحدى التاءات

المتحركة مثل تاء المتكلم(تُ) مثل: دَرَسْتُ الدرسَ

وتاء المخاطبة للمذكر(ت) مثل: دَرَسْتَ الدرسَ

وتاء المخاطبة للمؤنث(تِ) مثل: دَرَسْتِ الدرسَ

و(نا الفاعلين) مثل : دَرَسْنَا الدرسَ

ونون النسوة مثل: الفتيات أسهمنَ في بناءِ الوطن،

2- الفعل المضارع: هو ما دلَّ على حدث وقع في الزمن الحاضر وما زال مستمراً

وحروف المضارعة هي (أ ، ن ، ت ، ي) اختصارها تأتي، أنيت
مثل: أدرس----- ندرس----- تدرس----- يدرس

الفعل المضارع فعلٌ معربٌ ومبنيٌ

فعلٌ معربٌ

أ- يكون مرفوعاً إذا لم يسبق بناصب أو جازم نحو: يدرسُ الدرسَ
ب- يكون منصوباً إذا سبق بأداة نصب نحو: لنُ أخرجَ
ت- يكون مجزوماً إذا سبق بأداة جزم نحو: لم يلعبْ بالأمس

فعلٌ مبنيٌ

أ- يُبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة نحو: يدرسنَ الدرسَ
ب- يُبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد مثل: لأعملنَّ غداً

3- فعل الأمر: هو طلب القيام بشيء أو النهي عنه ودائماً يكون مبنياً
مثل: ادرسِ الدرسَ

حالات فعل الأمر

أ- يُبنى فعل على السكون إذا لم يتصل به شيئاً أو إذا اتصلت به نون النسوة

مثل: ادرسِ الدرسَ

مثل: ادرسنَ الدرسَ

ب- يُبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر أي مثالي

مثل: أسعِ إلى طلب العلم

ث- يُبنى على حذف النون إذا اتصلت به ألف الاثنتين أو ياء المخاطبة أو

واو الجماعة

مثل " اذهبيا إلى فرعون انه طغا

مثل؛ انجزى عمك

مثل: قُلْ اعملوا فسيرى الله عملكم

ج- يُبنى على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد
نحو: اصْدُقَنَّ الحديثَ

ب-الفعل من حيث اللزوم والتعدي

الفعل اللازم: هو الفعل الذي يكتفي بفاعله لتكوين جملة ذات معنى تام

مثل : ذهبَ الطالبُ إلى المدرسة

الفعل المتعدي : هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله وإنما يتعدى إلى مفعول به واحد أو أكثر لإتمام معنى الجملة.

يتعدى الفعل اللازم الى مفعول به واحد بـ

- 1- زيادة همزة في أوله مثل: وصلَ محمدٌ باكراً---- أوصلتُ محمداً باكراً
- 2- تشديد الحرف الثاني مثل: نامتُ الطفلةُ باكراً --- نئمتِ الطفلةُ مبكراً
- 3- زيادة الألف والسين والتاء على أوله مثل: قُبِحَ الظلمُ---استقبحتُ الظلمَ

يتعدى الفعل اللازم الى مفعولين بـ

بعد أفعال اليقين والشك والتحول

أولاً : أفعال تفيد الرجحان والشك وهي:
(ظن - حسب - زعم - اعتبر - خال - عدّ)

ثانياً : أفعال تفيد اليقين وهي:
(علم- رأى - وجد - ألقى)

ثالثاً : أفعال تفيد التحول وهي:
(جعل - صيّر - حوّل - اتخذ)

مثل: أعطى المعلمُ الطالبَ الجائزةَ

سأل الطالبُ المعلمَ سؤالاً

وهب اللهُ الإنسانَ عقلاً

يتعدى الفعل اللازم الى اكثر من مفعول به بـ

بعد الافعال الأتية

(أخبر، أعلم، أنبأ، خبر، نبأ، حدث)

أخبر المعلمُ الطالبَ الامتحانَ قريباً

ما الفرق بين المفعول به والحال؟

- إذا كانت الرؤية بصرية فهو حال مثل: رأى الرجلُ زيداً قائماً (حال)

- إذا كانت رؤية قلبية فهو مفعول به مثل: رأى الرجلُ زيداً كريمًا (مفعول به)

الحال

هو وصف منصوب يؤتى به لبيان هيئة صاحبه عند وقوع الحدث، ويكون عادة جواباً لـ كيف

أنواع الحال

أ- مفرد نحو: أنزل إليكم الكتاب مفصلاً

ب- جملة اسمية، مثل: ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى

ج- جملة فعلية، مثل: وجاء أهل المدينة يستبشرون

د- شبة جملة (ظرفية أو جار ومجرور) مثل: فخرج على قومه في زينته

ج-الفعل الصحيح والفعل المعتل

حروف العلة(ا، و، ي)

الفعل الصحيح: هو الفعل الذي تخلو أصوله من حروف العلة

الفعل المعتل: هو الذي أحد أصوله حرف من حروف العلة

أولاً : الفعل الصحيح ويقسم إلى:

أ- الصحيح سالم : هو ما سلم أصوله من حروف العلة

مثل : درس ، كتب نجح

ب-الصحيح المهموز: هو ما كانت أحد أصوله همزة

مثل : أخذ ، سأل ، قرأ

ج- الصحيح المضعف: هو ما كان الحرف الثاني والثالث مضعفان

مثل : مدّ ، هبّ ، شدّ

أمّا المضعف الرباعي مثل : زلزل

ثانياً: الفعل المعتل وقسم إلى:

أ-المعتل المثالي : هو ما كان أوله حرف على

مثل : وعد ، وصل ، وجد، يقن ، يمّم

ب-المعتل الأجوف: هو ما كان ثانيه حرف عله

مثل : قام ، باع ، صام

ج-المعتل الناقص: هو ما كان آخره حرف عله

مثل: دعا ، سعى ، سما

د-اللفيف المقرون : هو ما كان ثانيه وثالثه حرفين عله

مثل: هوى ، شوى، كوى

ه-اللفيف المفروق: هو ما كان أوله وثالثه حرفين عله

مثل: وفى ، وشى ، وعى

ثالثاً: الحرف:

هو ما ليس باسم ولا فعل وإنما هو أداة تستخدم لربط أجزاء الكلام
وذلك ليصبح الكلام مفهوماً

والحروف في اللغة العربية كثيرة ومنها

حروف الجر

حروف الجر ومعانيها

(مِنْ ، إلى ، في ، عن ، على ، اللام ، الكاف ، الواو ، التاء ، الباء ، حتى)

1- (مِنْ) تفيد ابتداء الغاية الزمنية أو المكانية أو التبعية أو السببية والتعليل
أو بيان الجنس

مثل : ذهبْتُ مِنْ عَمَّانِ إلى أربد (ابتداء الغاية المكانية)

أخذتُ جزءاً مِنْ النقود (بعض)

اذهبْ إلى المدرسة مبكراً مِنْ أجل الامتحان (السببية)

أشتريتُ خاتماً مِنْ ذهبٍ (بيان الجنس)

2- (إلى) تفيد انتهاء الغاية الزمنية أو المكانية

مثل : ذهبْتُ مِنْ عَمَّانِ إلى أربد (انتهاء الغاية المكانية)

أتموا الصيام إلى الليل (انتهاء الغاية الزمانية)

3- (في) تفيد الظرفية الزمنية أو أي في الشيء الداخلي أو السببية والتعليل أو
المصاحبة بمعنى مَنْ

مثل: سكنتُ في عمّان (المكانية)
اذهبوا إلى مدرستي في كلّ صباحاً (الظرفية)
دخلت امرأة النار في قطة (السببية)
فخرج على قومه في زينته (المصاحبة)

4- (عن) تفيد التجاوز أو السببية والتعليل
مثل: رغبتُ عن السفر (المجاورة)
ما قمت بالذهاب إلا عن قناعة (السببية والتعليل)
5- (على) تفيد معنى الاستعلاء أو السببية والتعليل

الكتاب على الطاولة (الاستعلاء)
دخل السجن على ظلمه للناس (السببية)

6- (اللام) تفيد الملكية وهي أشهر معانيها أو انتهاء الغاية الزمنية أو المكانية
أو الاختصاص أو السببية والتعليل

مثل: القلم لزيد
كل يجري لأجل مسمى (انتهاء الغاية الزمنية)
والشمس تجري لمستقر لها (انتهاء الغاية المكانية)
إن القوة لله جميعاً (الاختصاص)
ذهبْتُ لأعطيك الكتاب (السببية والتعليل)

7- (الكاف) تفيد التشبيه والتعليل والسببية

مثل: زيدٌ كالأسد
واذكروا الله كما هداكم
8- (الواو ، التاء ، الباء)
هذه بالأصل حروف قسم أي تأتي بأسلوب القسم
مثل : والله ، تالله ، بالله

نرى أن الواو والتاء والباء كسر الاسم دليل علو معنى التأكيد أي أنها عملت
عمل حروف الجر
9- (حتى) تفيد انتهاء الغاية الزمنية أو المكانية
مثل : سهرتُ حتى الفجر

ملاحظات على بعض الحروف

أولاً: أنواع اللام

- أ- لام التعليل حرف جر يفيد التعليل
مثل: جنئتُ لأدرس
- ب- لام النفي أو الجمود سُميت بذلك لأنها تؤكد النفي الواقع ودائماً تكون
مسبوقة بـ (ما كان ، ما يكون)
مثل : ما كان الطالبُ ليغضبَ
- ج- لام الأمر وتعنى بطلب القيام بالفعل للمستقبل
مثل: لنقمْ بعملنا
- د- لا الناهية حرف يفيد النهي
مثل : لا تلعبْ بالكرة
- هـ- لا النافية : حرف يفد النفي
مثال: لا تلعب بالنار
- و- لام الجواب: حرف مبني على الفتح يقع في جواب (لو ، لولا)
مثل :لو درستَ إنجحتَ
- ز- لام الجارة: تجر الاسم الذي يأتي بعدها
مثل : القلمُ ليزيدِ

ثانياً: أنواع الفاء

*فاء السببية ويكون ما قبلها سبباً لما بعدها أي يحصل ما بعدها بعد حصول ما قبلها

مثل: أدرسُ فِتنجَحَ
لا تتكاسل فِترسبَ

ثالثاً: أنواع الواو

أ- واو المعية حصول ما قبلها مع ما بعدها
نحو: لا تمشي وِتنأفثُ

ب- واو القسم عملها تجر الاسم الذي يليها
مثل: والتين وِالزيتون

ج- واو العطف: تعطف ما بعدها أي أسماً على اسم أو فعلاً على فعل

مثل: جاء محمدٌ وِعلياً
إن محمداً يدرسُ وِيكثبُ

د- واو الحال : تقع في جملة حال

مثل: جاء الطالبُ إلى المدرسة وِيده منتفخة

ثالثاً: أنواع قد

أ- (قد) إذا جاء بعدها فعل ماضٍ تفيد التحقيق والتوكيد
مثل: قد أفلح المؤمنون

ب- (قد) إذا جاء بعدها فعل مضارع تفيد التقليل والتشكيك
مثل: قد يدرسُ الطالبُ الامتحانَ

رابعاً: أنواع ما

أ- ما الموصولة: تأتي بمعنى (الذي)
مثل: أمنت بما جاء به الرسل

ب- ما النافية: تدلُّ على النفي
مثل: ما نجح زيدٌ في الامتحان

ج- ما التعجبية: تفيد التعجب
مثل: ما أجملَ السماء!

د- ما الكافة والمكفوفة وتأتي دائماً زائدة
مثل: إنما زيدٌ ناجحٌ في الامتحان

إنَّ وأخواتها
قاعدتها

تنصب الأول ويُسمى اسمها وترفع الثاني ويُسمى خبرها

أن- ان -----تفيد التوكيد نحو: ان العلمَ مفيدٌ
لكنَّ-----تفيد الاستدراك نحو: لكنَّ ما عندي خيرٌ
ليت-----تفيد التمني نحو: ليتَ الطالبَ مجتهدٌ
لعلَّ-----تفيد الترجي نحو: لعلَّ محمداً قريبٌ

كان وأخواتها
قاعدتها

ترفع الأول ويُسمى اسمها وتنصب الثاني ويُسمى خبرها

كأن-----تفيد التشبيه نحو: كأنَّ الجوَّ بارداً نصبه تنوين الفتح

أصبح-----تفيد حدوث الفعل وقت الصباح مثل: أصبح النهار مشرقاً

أمسى-----تفيد حدوث الفعل وقت المساء مثل: أمسى محمدٌ مبكراً

أضحى ----تفيد حدوث الفعل وقت الضحى مثل أضحى الطلابُ
مبكراً

ظلَّ-----تفيد استمرار الفعل طيلة النهار نحو ظلَّ الجو ممطراً

بات-----تتفيد استمرار حدوث الفعل طيلة الليل نحو: باتَ الطفلُ نائماً

صار-----تفيد معنى التحول من شكل الى شكل نحو: صار الولدُ
رجلاً

مازال ، ما أنفك، ما برح، ما فتكى ،-----يدلُّ كلا منهن على
استمرار الفعل

ليس-----تفيد معنى النفي مثل: ليس الحضورُ مكتملاً

التوابع

وهي ما تتبع قبلها في الحالة الاعرابية والتوابع أنواع ومنها النعت، العطف،
التوكيد، البدل.

1- النعت

يتبع الاسم الذي قبله ليفيد التخصيص أو التوضيح أو الذم أو
الترحم

والنعت يتبع المنعوت في أربعة أمور:
أ- الاعراب

ب- التعريف والتنكير

ج- التذكير والتأنيث

د- الافراد والتثنية والجمع

يقسم النعت الى قسمين:

نعت حقيقي ونعت سببي

أولاً : النعت

فالنعتُ الحقيقيُّ: ما يُبينُ صفةً من أوصاف متبوعة مثل: جاء الرجلُ الحليمُ والنعت السببي: ما يبين صفة من صفات ما يتعلق بمتبوعه أو يرتبط به مثل: جاء الرجلُ الحسنُ خطُّهُ. فكلمة الحسن وهي النعت السببي لم تبين صفة الرجل وإنما بينت صفة الخط الذي يتعلق ويرتبط بالرجل.

ويسمى (الرجل) في كلتا الجملتين المتبوع -الموصوف- أو المنعوت ويسمى (الحليم والحسن) في الجملتين: نعتاً أو صفةً تابعةً أو تابعاً .

أولاً : النعت الحقيقي:

في هذا النوع من النعت يجب أن يتبع النعت الاسم المنعوت في الإعراب، والأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتكثير مثل: هؤلاء رجالٌ كريمون

أشكال النعت

مثلما يكون النعت -مفرداً- كلمة- واحدة كما في الأمثلة التي عرضت، فإنه يكون:

جملة فعلية

مثل : رأيت الفلاح يحرق الارض

يحرق: فعل مضارع مرفوع علامته الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود للفلاح

الأرض: مفعول به منصوب علامته الفتحة ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل نصب صفة لفلاحاً.

جملة اسمية

مثل: زرعْتُ شجرةً نوعها غريب

نوع: مبتدأ مرفوع علامته الضمة، وهو مضاف.

هـ : في محل جر بالإضافة

غريب: خبر مرفوع ، والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب صفة لـ (شجرة)

وقد يكون النعت شبه جملة:

ظرفاً

مثل: رأيتُ عصفوراً فوق الشجرة

فوق: ظرف زمان منصوب وهو مضاف

الشجرة: مضاف إليه مجرور وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره مستقراً
شبه الجملة الظرفية في محل نصب صفة لـ (عصفوراً)

أو جاراً ومجروراً

مثل: هذا طفلٌ في سريره

هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

طفل: خبر مرفوع

في سريره: جار ومجرور متعلقان بمحذوف تقديره (موجود) وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع نعت لـ (طفل).

وهناك من يعتبر أن النعت في الجملتين هو متعلق الظرف (مستقراً) في الأولى و(موجود) في الثانية.

* ويشترط في الجملة أو شبه الجملة الواقعة نعناً أن يكون المنعوت- الموصوف- اسماً نكرة لأن الجمل تُعرب بعد النكرات -الأسماء النكرة-صفاتٍ، وتعرب الجمل بعد المعارف-الأسماء المعروفة- أحوالاً.

2- العطف

الواو تفيد مطلق الجمع والمشاركة دون التقييد بترتيب

مثل: حضرَ زيدٌ وخالدٌ

الفاء تفيد الترتيب والتعقيب

مثل: دخلَ المعلمُ فالتَّالِبُ

ثم تفيد العطف مع الترتيب والتراخي

مثل: قال تعالى (والله خلقكم من تراب ثم من نطفة)

حتى تفيد الغاية والتدرج مثل: أكلت السمكة حتى رأسها
نجمع الطلاب حتى الضعفاء
أو تفيد التخيير مثل: ادرس صباحاً أو مساءً
تفيد الإباحة مثل: جالس علي أو أحمد
تفيد التقسيم مثل: الكلمة اسمٌ أو فعلٌ أو حرفٌ
تفيد الشك مثل: لبثنا يوم أو بعض يوم

أم تفيد العطف أو طلب التعيين بعد الهمزة سواءً كانت الهمزة
للاستفهام أو لتسوية مثل: أنتم تخلقونه أو نحن الخالقون

بل تفيد الاضراب مثل: بل الإنسان على نفسه بصير

لا تفيد العطف نفي الحكم عمّا قبلها وإثبات لما بعدها
مثل : احمد شوقي شاعراً لا كاتباً

لكن تفيد العطف مع الاضراب ولا يجوز العطف بها إلا بعد
النهي أو النفي
مثل: لا تشرب شاياً بل قهوة

3- التوكيد

أسلوبٌ لغويٌ تُستعملُ فيه ألفاظٌ مخصوصةٌ من أجلِ تثبيتِ معنى
معينٍ في نفس السامع أو القارئ ، وإزالة ما يساوره من شكوكٍ
حوّله.

مثل: سمعتُ الأذانَ ، الأذان

و : حَفَظْتُ السُّورَةَ كُلَّهَا

يقسم الى قسمين:

توكيد لفظي

يكون بتكرار اللفظ مثل: الكلمة بالكلمة
الجملة بالجملة / الدهان الدهان

التوكيد المعنوي

وفيه يُلجأ إلى استعمال ألفاظٍ مُحدّدةٍ من أجل تثبيتِ المعنى:
يكون بكلمات خاصة (عين ، نفس ، كل ، جميع ، كلا ، كلتا ،
عامة ، كافة) مثل: جاء الطلابُ كلهم

4- البدل

أنواعه

أ-البدل المطابق(الكل بالكل) وهو الذي يكون المبدل منه نفس البديل ومساوياً له في المعنى

مثل: جاء المعلمُ خالدٌ

ب-البدل التفصيلي: وهو ذكر الكل وجميع أجزائه

مثل: الكلمة ثلاث أقسام: اسم وفعل وحرف

فصول السنة أربعة : الصيف والخريف والشتاء والربيع

ج-البدل بعض من كل (جزء من كل)

يكون البديل جزءاً حقيقياً ملموساً ولا بد من وجود ضميراً للبدل

مثل: شاهدتُ السفينةُ شراعها

د-بدل الإشتمالي: وهو البديل الدال على معنى من المعاني التي اشتمل عليها المبدل منه ولا يمكن فصله لأنه جزءاً حقيقياً ملموساً

مثل: اعجبني البناء منظره

يسألونك عن الشهر الحرام قتالا فيه

أنواع الجمل

الجملة الفعلية و الجملة الاسمية

1- الجملة الفعلية: وهي الجملة التي تبدأ بفعل

والجملة الفعلية تتكون من ---- الفعل بأنواعه

والفاعل إذا كانت الجملة لازمة

والمفعول به إذا كانت متعدية

أي فعل + فاعل _____ لازم

فعل + فاعل + مفعول به _____ متعدية

أ- الفعل بأنواعه وقد شرحناه مسبقاً

ب- الفاعل: هو اسم دلّ على من قام بالفعل ويأتي بعد الفعل

حالات الفاعل

أ- إذا جاء اسماً صريحاً أي يكون الفاعل بالجملة ظاهراً

مثل: درس محمدُ الدرسَ

ب- إذا جاء ضميراً متصلاً

مثل: ذَهَبْتُ

ذَهَبْتُ

ذَهَبْتُ

ذَهَبْنَا

اذْهَبَا

ج- إذا جاء ضميراً مستتراً أي يكون الفاعل في الجملة متخفياً

مثل: اكتبِ الدرسَ (أنت)

درسَ الدرسَ (هو)

د-إذا جاء مصدرًا مؤولا وهو عبارة عن أن +الفعل المضارع
مثل: يعجبني أن تحضر-----يعجبني حضورك

ملاحظات

*الفاعل دائماً مرفوعاً أو في محل رفع
* إذا تقدم الفاعل على الفعل يعرب مبتدأً
مثل: الطالبُ دَرَسَ

ج-المفعول به :

هو اسم منصوب يدلُّ على من وقع عليه الحدث أي فعل الفاعل وحكمه واجب
النصب أي دائماً منصوباً.

حالات المفعول به

أ- الاسم الصريح أي يكون المفعول به ظاهراً

مثل: أخذ الطالبُ الكتابَ

ب-إذا جاء ضميراً متصلاً

مثل: أكرمني

أكرمْتُكَ

ج-إذا جاء اسم إشارة

ومنها (هذا ، هذه ، هؤلاء ، أولئك)

مثل: رأيتُ هؤلاءِ الأولادِ

د-إذا جاء اسماً موصلاً

ومنها(الذي، التي، الذين ، اللواتي)

رأيتُ الذي نجحَ

ه-إذا جاء مصدرًا مؤولاً

مثل: تستطيع أن تقفز-----تستطيع القفز

ملاحظات

*وجوب تقدم المفعول به على الفعل والفاعل

- 1- إذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً
ضمائر النصب إذا جاءت في صدارة الجملة تعرب في محل
نصب مفعول به مقدم ، ومنها (إِيَّاكَ، إِيَّاهُ)

مثل: إِيَّاكَ نَعْبُدُ

إِيَّاهُ يَحْتَرِمُ النِّظَامَ

- 2- إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً والفاعل اسم ظاهراً
مثل: ساعدني المعلمُ

- 3- إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به
مثل: أخذ الكتابَ صاحبه

وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ

نائب الفاعل

هو اسم يأتي بعد فعل مبني للمجهول ويحل محل الفاعل بعد حذفه

لماذا يُحذف الفاعل ؟ يُحذف الفاعل في الحالات الآتية

- أ- إذا لم يُعرف الفاعل نحو: سُرِقَ المنزلُ
- ب- إذا عُرِفَ الفاعل للجميع نحو : خُلِقَ الإنسان ضعيفاً
- ج-يحذف خوفاً عليه أو منه نحو : كُسِرَ الزجاجُ
- د-إذا كان الحدث أهم من الفاعل نحو : دُهِسَ فلانُ

خطوات تحول الجملة من مبني للمعلوم إلى مبني للمجهول

أ- نختار الوزن المناسب للفعل

ب-نحذف الفاعل

أنشطة

درس محمدُ الدرسَ

عائشَ الرجلُ شجاعاً

2- الجملة الاسمية: وهي الجملة التي تبدأ بمبتدأ وخبر

والجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر وهما اسمان مرفوعان تتألف
منهما الجملة

والمبتدأ سُمية بالمبتدأ لأننا نبدأ به الكلمة

والخبر سُمية بذلك لأننا نُخبر به عن المبتدأ

حالات المبتدأ

أ- أن يأتي اسماً صريحاً
مثل: العلمُ مفيدٌ

ب- أن يأتي ضميراً منفصلاً
مثل: أنا مجتهدٌ

ج- أن يأتي اسماً موصولاً ، أو استفهاماً ، أو إشارةً

مثل: هذا محمدٌ

د- أن يأتي مصدرًا مؤولاً

مثل: أن تصوموا خيرٌ لكم ----- الصيامُ خيرٌ لكم

حالات الخبر

أ- أن يأتي اسم ظاهر

مثل: زيدٌ ناجحٌ

ب- أن يأتي جملةً فعليةً

مثل: زيدٌ يلعبُ

ج- أن يأتي جملةً اسميةً

مثل : المدينةُ شوارعُها منظمةٌ

ملاحظات

*إذا جاء الخبر جملة اسمية فأننا نلاحظ أمرين

أ- أن المبتدأ الثاني لا بد أن يكون فيه ضمير يعود على المبتدأ الأول

ب- أن المبتدأ الثاني لا بد أن يكون جزءاً من المبتدأ الأول

مثل: القريةُ هوائها عليلٌ

ج- الخبر شبه جملة وهو على نوعين

1- شبه جملة جار ومجرور

مثل: في الدار رجلٌ

رجلٌ في الدار

2- شبه جملة ظرفية والظروف زمان أو مكان

مثل: ضيفٌ عندي

لدي دينارٌ

المبني للمعلوم والمبني للمجهول

المبني للمعلوم : هو الذي عُرفَ فاعله نحو : شَرِبَ مُحَمَّدُ الحليبَ

المبني للمجهول : هو الذي جُهِلَ فاعله نحو: شَرِبَ الحليبُ

التغيرات التي تطرأ على الفعل المبني للمجهول

*إذا بُنية الفعل الماضي للمجهول يكون بضم الأول وكسر ما قبل الآخر أي
الثلاثي الصحيح

على وزن (فُعِلَ)

نحو : أكل-----أَكَلَ

نجح-----نُجِحَ

*أمّا الفعل الماضي الذي وسطه حرف علة (معتل أجوف) يكون عند تحويله بقلب
الإلف ياء

وكسر الحرف الأول

نحو : باع-----بَاعَ

قال-----قِيلَ

*إذا بُنية الفعل المضارع للمجهول الذي يكون مبدوء بهمزة زائدة بضم الأول
والثالث وكسر ما قبل الآخر أي على وزن (أُنْفَعِلَ)(أُفْتَعِلَ)

مثل : أستخرج-----أُسْتُخْرِجُ

أنكسر-----أُنْكَسِرَ

الفعل المضارع المبدوء بتاء زائدة يكون على وزن (تُفْعَلِلَ) بضم الأول والثاني
وكسر ما قبل الآخر

مثل : تدرج-----تُدْرَجُ

تحطم----- تُحْطَمُ

الفعل المضارع المبدوء بياء زائدة يكون على وزن (يَفْعَلُ) بضم الأول وكسر ما قبل الآخر

مثل : يكسِرُ ----- يُكْسِرُ

يفتح ----- يُفْتَحُ

الإعراب والبناء

الإعراب: هو الذي يتغير حركة آخره بتغير موقعه في الجملة

مثل: جاء زيدٌ

رأيتُ زيداً

مررتُ بزيد

البناء: هو الذي لا يتغير حركة آخره بتغير موقعه في الجملة

ومنها الحروف في اللغة العربية كالضمائر وأسماء الإشارة و الأسماء الموصولة..... الخ

مثل: هذا محمدٌ

رأيتُ هذا بالأمس

مررتُ بهذا المكان بالأمس

الذين آمنوا وعملوا الصالحات فإن لهم أجراً غير ممنون

الإعراب

على نوعين 1- تقديري 2- ظاهري

أولاً: التقديري

هو عدم ظهور الحركات الإعرابية على أواخر الكلمات أي تكون الحركة مقدرة وغير ظاهرة

*وتُقدر جميع الحركات الإعرابية (الرفع والنصب والجر) على جميع الكلمات المنتهية بألف لينة سواء رُسمت تلك الكلمات ألفاً ممدودة أو ألف مكسورة(ا)،
(ي)وتُقدر الحركات الإعرابية للتعذر أي تعذر من ظهور ولفظ الحركة الإعرابية على الكلمة.

إذا { ا، ي } التعذر

{ و، ي } الثقل

مثل: رأى الفتي المعلم في المدرسة

فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة المقدرة على آخره منعاً من ظهورها التعذر

*وتُقدر حركات (الرفع والنصب والجر) على أواخر الأسماء والأفعال المنتهية (و ،
(ي)

وذلك لثقل ظهور الحركة الإعرابية عليها

مثل: يقضي القاضي على الجاني

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منعاً من ظهورها الثقل

امثلة: اعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

يدنو الراعي إلى المراعي

إنَّ القاضي يقضي بالحق

الأفعال الخمسة

(تفعلون ، يفعلون ، تفعلان ، يفعلان ، تفعلين ، تفعلين)

قاعدتها تُرفع بثبوت النون وتجر وتنصب بحذف النون

مثل: يدرسون الطلابُ الدرسَ

الطلابُ يلعبون بالكرة

الجمَلُ التي لا محل لها من الإعراب :

1- الجملة الابتدائية : وهي التي يبدأ فيها الكلام
كقوله تعالى : (إِنَّ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ)
(اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)
(الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

2- الجملة الاستئنافية : وهي التي تقع أثناء الكلام متقطعة عمّا بعدها الجملة
الأولى ليس لها علاقة بالأولى
كقوله تعالى : (خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ ، تَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ)

3- الجملة التعليلية : وهي جملة تقع أثناء الكلام وتعلل ما قبلها
كقوله تعالى : (وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ)
(تَمَسَّكَ بِالْفَضِيلَةِ فَأَنهَا صِيغَةَ الْعُقْلَاءِ)

4- الجملة الاعتراضية : وهي التي تعترض بين شيئين متلازمين فإندتها تقوية
الكلام

قال النبي- صلى الله عليه وسلم- الجنة تحت أقدام الأمهات

5- الجملة التي تقع صلة الموصول : وهي الجملة التي تقع بعد اسم موصول
مثل: زارنا الذي ضربته بالأمس

6- الجملة التفسيرية : هي التي تفسر ما قبلها

كقوله تعالى : (فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ)

7- الجملة الواقعة جوابا للقسمة لا محل لها من الإعراب

كقوله تعالى : (وَإِلَّا لَنَحْنُ بِمُرْسَلِينَ)

قال تعالى: (تالله لأكيدين أصنامكم)

8- الجملة الواقعة بعد جواب شرط غير الجازم

كقوله تعالى: (إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك

(ولولا دفع الله الناس لبعضهم عندئذ لفسدت الأرض)

التابع لجملة لا محل لها من الإعراب
إذا نهضت الأمة بلغت من المجد الغاية وأدركت من السؤدد النهاية

الممنوع من الصرف:

هو الاسم المعرب الذي يجز بالفتحة عوضاً عن الكسرة ولا يدخله
التنوين في الأحوال الإعرابية المختلفة
والاسم الممنوع من الصرف يقسم الى قسمين:
أ- قسم يمنع لعدة واحدة

*ينتهي بألف الذي ينتهي (المختوم) بألف التأنيث المكسورة أو الممدودة

مثل: نجوى

أو مختوم بألف تلحقها همزة زائدة

مثل: هيفاء، صحراء

*أو صيغة منتهى الجموع

ويكون على وزن (مفاعل ، مفاعيل)

مثل : مفاعح----- مفاعيح

مصابح-----مصابيح

ب- ما يمنع من الصرف لست علل:

1- علة التأنيث : نحو : فاطمة ، عائشة

2- الاسم العجمي : نحو: اسماعيل ، ابراهيم

3- المركب المزجي: نحو: حضرموت ، بور سعيد

- 4- زيادة الالف ونون: نحو : نعمان ، حمدان
 5- الانتقال من الفعل: قد يكون العلم منقول عن الفعل اذا كان لفظ
 الفعل فإنه عندئذ يمنع من الصرف
 *قد يكون العلم مبدوء بهمزة مثل : أكرم ، أحمد
 *قد يكون العلم مبدوء بياء مثل: يزيد ، يزن
 *قد يكون مبدوء (ش) مثل : قبيلة شمر ، شيبان
 *قد يكون مبدوء (ن) مثل : نرجس
 6- العدل (العدول) وغالبا ما يكون على وزن (فُعَلْ)
 مثل : عُمَرُ ، زُحَلْ

الصفة (أفعل ، فعلاء)
 أحمر، حمراء

الميزان الصرفي

الميزان الصرف :

هو ميزان تُعرف به أحوال الكلمة وأصولها ومعرفة زوائدها و متحركها وساكنها
 وما يطرأ على الكلمة من إعلال وإبدال
 وللميزان ثلاثة أنواع:

- 1- ميزان صرفي
- 2- ميزان عروضي
- 3- ميزان التصغير

نبدأ بالميزان الصرفي

أ- إرجاع الكلمة إلى أصلها الثلاثي
 ب-نضع مقابل كلِّ حرف الوزن(فَعَلْ)

ج-ما زاد عن الأحرف الأصلية (الثلاثة)نضعها في الميزان الصرفي

مثل : يَذْهَبُ-----جذرها الثلاثي----- ذَهَبَ-----يذهب
 فَعَلْ يفعل
 عِشْ-----جذرها الثلاثي-----عاش-----عِشْ

فعل-----فُلْ

هاجِد-----جذرها الثلاثي-----هدى-----هاجِد

فعل-----فاع

انتشر-----جذرها الثلاثي-----نشر-----انتشر

فعل-----افتعل

عمل المصادر والمشتقات

أولاً: المصادر

المصدر هو حدث غير مقترن بزمان

ما الفرق بين الفعل التام والمصدر؟

الفعل التام مرتبط بزمان أمّا المصدر فهو حدث غير مرتبط بزمان وأن المصدر اسم والفعل فعل

المصادر وأنواعها

1- المصدر الصريح

أ- المصدر الثلاثي: أول حرفين يبدأ بهما الفعل الثلاثي يبدأ بهما المصدر

مثل: كتب-----كتابة

وصل-----وصول

ب- المصدر الرباعي: ومن أوزانه (افعال، فِعال، مُفاعلة، تَفْعيل، تَفْعلة)

نحو:

تَفْعلة	تَفْعيل	مُفاعلة	فِعال	افعال
تَرْبية	تَمْثيل، تَصْنيف	مُخاطبة، مُقارنة	سِبْهام، قِران	إعداد

ج- المصدر الخماسي:

- يبدأ ب الف والحرف الثالث مكسور نحو: اقتِصاد، انطِلاق

- يبدأ ب تاء وقبله آخره مضموم مثل: تدارُس ، تكأْتب

- يبدأ ب تاء والحرف الأخير ياء مثل: تقاضي(تقاضٍ)

د-المصدر السداسي:

- مصدر يبدأ ب (است) والحرف الثالث أي التاء مكسورة
مثل: استخراج، استكتاب، استعمال

2- مصدر اسم المرة:

أ- من الثلاثي على وزن(فَعْلَة)

مثل: جَلَسَة ، رَمِيَة

ب- ملاحظة إذا تشابه مع الصدر الصريح نضيف له كلمة واحدة
مثل: رَحْمَة واحدة

ج-من غير الثلاثي مصدر ثلاثي اتصلت به تاء مربوطة م

مثل: استراحة واحدة

3- المصدر الميمي: ومن أوزانه (مَفْعَل ، مَفْعِل ، مَفْعَل)

مثل: مَوْقِف ، مَحْيَاك ، مُخْرَج

4- المصدر الصناعي:

هو عبارة عن اسم اتصلت به ياء مشددة وتاء مربوطة

مثل : علميَّة ، صناعيَّة ، حرفيَّة

5- المصدر المؤول: يتكون من أن+ الفعل المضارع

مثل: يعجبني أن تنجح يعجبني ---- تقدير الكلام يعجبني نجاحك

ثانياً: المشتقات

عمل المشتقات:

اسم الفاعل ، اسم المفعول، صيغة المبالغة ، الصفة المشبهة

1- اسم الفاعل

هو اسم مشتق يدلُّ على من قام بالفعل أو اتصف به.

- صياغته من الثلاثي على وزن (فاعل)

مثل : شرب ----- شارب

نام-----نائم

- صياغته من غير الثلاثي تحويله إلى المضارع وقلب حرف المضارعة ميماً مضمونة وكسر ما قبل الآخر على وزن (مُفعول)

مثل : أكرم-----يكرم-----مُكرم

اندفع-----يندفع-----مُندفع

أسلم-----يسلم-----مُسلم

2- اسم المفعول:

هو اسم مشتق يدلُّ على من وقع عليه الحدث.

- صياغته من الثلاثي المبني للمجهول على وزن (مفعول)

مثل: محمود-----حَمَدَ

- صياغته من غير الثلاثي يكون بـ ميم مضمومة مع فتح ما قبل الآخر

مثل: ، مُحَدَّثٌ، مُسْتَوْرَدٌ

3- صيغة المبالغة: وهي صيغة مشتقة للدلالة على المبالغة في اسم الفاعل

تعمل نفس عمل اسم الفاعل وبالشروط نفسها ويدلُّ على الكثرة والمبالغة

اسم الفاعل	صيغة المبالغة
غافر	غَفَّارٌ
مُتَلَفٌ	مِنَالَفٌ
نَافِذٌ	نَقَّاذٌ
سَائِرٌ	سَيَّارٌ

وأشهر أوزانها

الوزن	فَعُول	مِفْعَال	فَعَّال	فَعِلن	فَعِيل
مثال	شَكُور، غَفُور	مِذْرَار، مِكَثَّار	جَبَّار، غَفَّار	غَدِر، بَدِر	فَهِيم، كَبِير

4- الصفة المشبهة: صفة مشبهة باسم الفاعل تدلُّ على الحدث وعلى مَنْ قام به أو اتصف به وتعمل عمل اسم الفاعل وبالشروط نفسها

أشهر أوزانها

أفْعَل	فَعَل	فاعل	فَعِيل	فُعِل
أَحْمَر	طَبَعَ	طاهر	بيض	كريم

أو نقول قبل الكلمة

هذا شيء-----

هذا رجلٌ-----

هذه امرأةٌ-----

5- اسم الألة : وهى ما تدلُّ على أله

ومن أوزانها

مِفْعَل	مِفْعَلَة	مِفْعَال
مِشْرَط، مِدْفَع	مِطْرَقَة، مِصْبِيْدَة	مِنْظَار، مِفْيَاس

وهنالك أسماء أله ليس لها أوزان صرفيه

مثل: شوكة ، صاروخ ، مُكَيِّف

6- اسم التفضيل:

أشهر أوزانه

أفْعَل	الفُعْلَى
أَحْسَن	الحُسْنَى
أَبْرَز	الكُبْرَى
أَكْرَم	الصُّغْرَى

7- اسم المكان والزمان: هو ما دلَّ على مكان أو زمان أشهر أوزانه

مَفْعَل	مَفْعَل
مَوْعِدٌ، مَبْنِيٌّ	مَكَانٌ، مَقَامٌ

أو كلمة تبدأ بميم مضمومة زائدة مع فتح ما قبل الأخير

8- الاسم المنسوب: هو أي اسم الحقت به ياء مشددة مثل: علميَّة، وطنيَّة، أجنبيَّة

التمييز: اسم منصوب، يذكر لإزالة إبهام أو غموض، ويكون غالباً جواباً لـ(ماذا)

مثل: أنا أصغرُ منك سنًا
زرتُ عشرين بلداً
طابَ الرجلُ نفساً

العدد وأحكامه

1- العددان (1-2) يوافق المعدود تذكراً وتأنيثاً، ويعرب دائماً نعتاً مثل: جاء رجلٌ واحدٌ وجاءت امرأتان اثنتان

2- الأعداد من (3-9) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً، وتعرب حسب موقعها في الجملة ويكون معدودها مضاف إليه مجرّوها أي ما بعدها مثل: جاء ثلاثة طلابٍ وثلاث طالباتٍ

3- العدد (10) يخالف المعدود إذا كان مفرداً ويطابق المعدود إذا كان مركباً مثل: فأتوا بعشرة سورٍ مثل: هؤلاء ستة عشر طالباً وست عشرة طالبة

4- العدد (11) عدد مركب مبني على فتح الجزأين، يتوافق مع معدوده تذكيراً وتأنيثاً ويعرب ما بعده تمييزاً مثل: أُنِي رأيتُ أحد عشر كوكباً

جاءت إحدى عشرة فتاة إلى الاحتفال

5- العدد (12) يعامل الأول مُعاملة المثنى ، والثاني يبقى مبنياً على الفتح
ويطابقان المعدود

مثل: فانفجرت منه أثنتا عشرة عينا



تبنى الأعداد من (11-19) على فتح الجزئيين ماعدا العدد (12) فيعامل
معاملة المثنى وجزؤه الثاني مبني على الفتح لا محل له من الأعراب

6- الأعداد من (13-19) وهي أعداد مركبة مبنية على فتح الجزأين الأول
يخالف المعدود والثاني يطابق المعدود
مثل: جاء أربعة عشر رجلاً وأربع عشرة امرأة

7- ألفاظ العقود (20،30،40،50.....90) تعامل معاملة جمع المذكر
سالم
مثل: مررتُ بخمسين طالباً
مثل: هؤلاء خمسون طالباً

8- الأعداد المركبة من (21-99) توافق وتخالف المعدود
مثل: مررتُ بتسعة وتسعين متسابقاً

9- أعداد العقود (مائة ، ألف ، مليون..)
ومضاعفاتها ثابتة أيضاً لا تتأثر بمعدودها ، ويكون معدودها مفرداً على
أنه مضاف إليه

مثل: جاء مائة طالبٍ ومائة طالبةٍ

الأستاذ مهدي البداوي 0798575931

الأستاذ مهدي البداوي 0798575931