

# النحو والصرف

الصف الثاني عشر  
2018

الفرع الأدبي

الفصل الدراسي الثاني  
(متضمن حل تدريبات الكتاب)

إعداد المعلم: حسن محمد نجيب

0796840469

## الوحدة السابعة: معاني حروف الجر وأنواع الأدوات

## أولاً: معاني حروف الجر

حروف الجر يتغير معناها من جملة إلى أخرى بحسب دلالة السياق، ونتعرف هنا إلى بعض معانيها.

## من: ومن معانيها

- 1- **ابتداء الغاية الزمانية:** مثل: اطلب العلم من المهد إلى اللحد (بمعنى أن العلم يبدأ زمانه من المهد).
- 2- **ابتداء الغاية المكانية:** مثل: قوله تعالى: "سبحان الذي أسرى ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى...." (بمعنى أن المكان الذي ابتداءً منه إسراء الرسول - صلى الله عليه وسلم - هو الحرام الحرام).
- ملحوظة:** تستطيع تعرف الغاية الزمانية أو المكانية، عن طريق السؤال عن الغاية الزمانية بـ (متى) والغاية المكانية بـ (أين). (متى اطلب العلم؟ من المهد/ أين ابتداءً بالإسراء بالرسول؟ من المسجد الحرام)، كذلك تكون (إلى) لإفادة ابتداء الغاية الزمانية إذا جاء بعدها ما يدل على الزمان، أو لإفادة ابتداء الغاية المكانية إذا جاء بعدها ما يدل على المكان.
- 3- **التبعية:** مثل: حفظت سميرةً أبياتاً من قصيدة "الحنين إلى الوطن" لمصطفى وهبي التل (بمعنى حفظت سميرة بعضاً من أبيات القصيدة).
- ملحوظة:** يمكن إحلال كلمة (بعض) محل الحرف (من) لإفادة التبعية.
- 4- **بيان الجنس:** مثل: تبرعت سوسن بسوارٍ من ذهب لمراكز رعاية الأيتام (بمعنى أن جنس "نوع" السوار الذي تبرعت به سوسن من ذهب).
- ملحوظة:** تفيد (من) بيان الجنس حينما يكون ما قبلها فرعاً لما بعدها "فالسوار فرع من فروع الذهب"، أو يمكن السؤال عنها بـ: مِمَّ يتكون/ أو مِمَّ يصنع (مِمَّ يصنع السوار؟ من الذهب). وتكون (من) لبيان الجنس إذا كانت جملتها مسبوقة بـ (ما) أو (مهما) الشرطيتين، مثل: قوله تعالى: "وقالوا مهما تأتينا به من آية لتسحرنا بها .."، وقال تعالى: "وما تفعلوا من خير يعلمه الله..".
- 5- **السببية:** مثل: قول عمر بن أبي ربيعة: فَظَلَلْتُ فِي أَمْرِ الْهَوَى مَتَحِيرًا مِنْ حَرِّ نَارِ بِالْحَشَا مَتَوَهِّجٍ (لماذا ظل عمر بن أبي ربيعة متحيراً في أمر الهوى؟ بسبب حرِّ نارٍ بالحشا ...).
- ملحوظة:** تفيد (من) السببية عندما يمكن وضع كلمة (بسبب) محلها في الجملة، أو يمكن السؤال عنها بـ (لماذا؟)

## حل تدريب 1 في الكتاب المقرر: ص 63

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) في كل مما يأتي:

- 1- قال تعالى: "وأولئك لهم جناتٌ عدنٍ تجري من تحتهم الأنهار يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أساورٍ من ذهب ... " (من "الأولى": ابتداء الغاية المكانية، من "الثانية": بيان الجنس)
- 2- أختارُ مِنْ الكلمات ما تبعث السعادة في قلوب الآخرين. (التبعية)
- 3- عمّت الفرحة بيتنا مِنْ مولودة وهبها الله لنا. (السببية)
- 4- قال الشاعر إبراهيم ناجي: أو مِنْ قيدك أدمى معصي لِمَ أبقيه وما أبقى عليَّ (السببية)
- 5- قال الشاعر: مِنْ اليوم تعارفنا ونطوي ما جرى مِنَّا (ابتداء الغاية الزمانية)

## إلى: ومن معانيها

- 1- **انتهاء الغاية الزمانية:** مثل: قوله تعالى: "أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقرآنَ الفجر.. " (بمعنى أن الحدث "إقامة الصلاة" انتهى عند هذا الزمان "غسق الليل").
- 2- **انتهاء الغاية المكانية:** مثل: اعتاد جوادُ الذهاب إلى المكتبة العامة أسبوعياً (بمعنى انتهاء الحدث "الذهاب" عند هذا المكان "المكتبة العامة").
- 3- **التبيين:** مثل: المشاركة في الحفاظ على البيئة من أحبِّ الأعمال إلى قلبي (نجد في هذا المثال أن ما بعدَ حرف الجر "إلى" بَيَّنَّ صدر عنه حبُّ الأعمال).
- ملحوظة:** تختص (إلى) بإفادة التبيين إذا وقعت بعد اسم تفضيل، أو فعل تعجب مشتقين من لفظ يدل على الحب أو البغض أو ما يأتي بمعنيهما.

**حل تدريب 2 في الكتاب المقرر: ص 64**

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (إلى) في كل مما يأتي:

- 1- قال تعالى: "ومنكم من يُرَدُّ إلى أرذل العمر..." (انتهاء الغاية الزمانية).
- 2- ما أحبُّ النقدَ البناءَ إلى الأديب المبدع! (التبيين).
- 3- وصول كولومبوس إلى القارة الأمريكية عام 1492م (انتهاء الغاية المكانية).
- 4- كتاب "أوراق الورد" للأديب الراجعي من أحبِّ الكتب الأدبية إلى نفسي (التبيين).

**في : ومن معانيها**

- 1- **الظرفية الزمانية:** مثل: ممارسة الرياضة في الصباح تبتكك نشيطاً طيلة النهار. (تجد أن الحدث "ممارسة الرياضة" وقع في زمان "الصباح"). وتفيد (في) الظرفية الزمانية إذا جاء بعدها ما يدل على الزمان.
- 2- **الظرفية المكانية الحقيقية:** وتعني احتواء الشيء ما بداخله احتواءً حقيقياً ملموساً (مادياً)، مثل: يقام معرضٌ للكتاب في الأردن كل عام. (نجد الحدث "إقامة المعرض" يقع في مكان حقيقي وهو (الأردن)، أي أن الأردن احتوى المعرض احتواءً حقيقياً).
- 3- **الظرفية المكانية المجازية:** وتعني احتواء الشيء ما بداخله احتواءً غير حقيقي (معنوي)، مثل: أثار فوز منتخبنا لألعاب القوى الفرحة في قلوبنا (تجد حدث الفرحة وقع في القلب، وهذا الوقوع معنوي؛ لأن إثارة الفرحة في القلب أمر معنوي غير مادي).
- 4- **السببية:** مثل: قول الرسول- صلى الله عليه وسلم: "دخلت امرأة النار في هرة ربطتها، فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض" (بمعنى سبب دخول المرأة النار هو حبس الهرة دون إطعامها). ونستطيع هنا إحلال كلمة (بسبب) محل الحرف (في)، أو يمكن السؤال بـ (لماذا) (لماذا دخلت امرأة النار؟ بسبب هرة ...).

**حل تدريب 3 في الكتاب المقرر: ص 65**

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (في) في كل مما يأتي:

- 1- قال تعالى: "الم \* غلبت الروم \* في أدنى الأرض...." (الظرفية المكانية الحقيقية)
- 2- فرحت والدتي في هدية قدّمها لها أبي في ذكرى زواجهما. (السببية)
- 3- تدرّبت مروة وصديقاتها في العطلة الصيفية على التصوير الفوتوغرافي. (الظرفية الزمانية)
- 4- تقع جبال الهملايا في شرق آسيا. (الظرفية المكانية الحقيقية)
- 5- ما أجمل معاني الغزل العذري في قصائد جميل بيتنة! (الظرفية المكانية المجازية)

**على : ومن معانيها**

- 1- **الاستعلاء الحقيقي:** وهو وقوع شيء فوق شيء آخر وقوعاً حقيقياً (لموساً)، مثل: وقف هيثم على جبال عجلون متأملاً جمال الطبيعة. (نجد أن وقوف هيثم كان فوق الجبل على وجه الحقيقة)
- 2- **الاستعلاء المجازي:** وهو وقوع شيء فوق شيء آخر وقوعاً غير حقيقي (معنوي)، مثل: قول الشاعر: سأحمل روعي على راحتي وألقي بها في مهاوي الردى (تجد الروح فوق الراح، لكن الأمر ليس على الحقيقة)
- 3- **السببية:** بمعنى (بسبب)، ويمكن السؤال عنها بـ (لماذا)، مثل: قوله تعالى: "لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم كذلك سخّرنا لكم لتكبروا الله على ما هداكم وبشّر المحسنين" (تجد الحرف "على" بين سبب التكبير، وهو نعمة الهداية).
- 4- **المصاحبة:** وتستطيع أن تستبدل بحرف الجر (على) كلمة (مع)، مثل: الأردن بلدٌ معطاءٌ على قلة إمكاناته المادية (بمعنى: الأردن مع قلة إمكاناته المادية بلدٌ معطاء).

**حل تدريب 4 في الكتاب المقرر: ص 66**

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (على) في كل مما يأتي:

- 1- قال تعالى: "وإن ربك ل ذو مغفرة للناس على ظلمهم..." (المصاحبة)
- 2- البرُّ الحقُّ أن تبذل المال على حبك له وحاجتك إليه (المصاحبة)
- 3- قال أبو تمام: وقفنا على جمر الوداع عشيةً ولا قلب إلا وهو تغلي مراحله (الاستعلاء المجازي)
- 4- تسلّمت ليلى شهادة شكر من مديرة المدرسة على تميز أدائها المسرحي (السببية)
- 5- أقف على شرفة بيتنا في القرية (الاستعلاء الحقيقي)

**عن : ومن معانيها**

- 1- **المجاوزه:** وتعني الابتعاد أو الترك أو التخطي أو التجاوز، مثل: المرء الذي يهتم بصحته يبتعد عن كل ما يضره كالتدخين.
- 2- **البديلية:** وتستطيع هنا إحلال لفظ (بدلاً من) محل (عن)، مثل: قول الشاعر:  
جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا وعن تمادي الأسى والشوق سلوانا (لاحظ أن الشاعر لقي الهجران بدلاً من الوصل، والسلوان بدلاً من الأسى والشوق)

**حل تدريب 5 في الكتاب المقرر: ص 67**

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (عن) في كل مما يأتي:

- 1- قال تعالى: "ولقد عفا الله عنهم إن الله غفور حلیم". (المجاوزه)
- 2- قال تعالى: "واخشوا يوماً لا يجزي والدٌ عن ولده..." (البديلية)
- 3- تسلّم خالدٌ الجائزة عن فريقه الفائز في المسابقة العلمية. (البديلية)
- 4- تجاوزت ميسون عن العقبات التي واجهتها في حياتها فحققت التفوق. (المجاوزه)
- 5- سدّد أبي الدّين عن صديق طفولته. (البديلية)

**اللام: ومن معانيها**

- 1- **الملكية:** أي أن حرف الجر (اللام) يقع بين ذاتين، ويحق للثاني منهما أن يتصرف بالأول تصرفاً تاماً، مثل: أتابع موقعاً الكترونياً لصديقي ينشر فيه نتاجه الأدبي (أي أن حرف الجر "اللام" وقع بين ذاتين الثاني منهما "صديقي" يملك التحكم والتصرف بالأول "الموقع الالكتروني" تصرفاً تاماً حقيقياً).
- 2- **الاختصاص:** أي أن اللام تقع بين ذاتين الثاني منهما مخصّصاً ما قبل اللام، لكنه لا يملكها ولا يملك حق التصرف التام بها وحده دون غيره إنما هي تخصه مثلما تخص غيره، مثل: الحدائق العامة لنا جميعاً، فلنحافظ عليها (بمعنى أن ضمير جماعة المتكلمين "نا" مخصّصاً ما قبل اللام "الحدائق العامة"، ولكنه لا يملك حق التصرف التام بها).
- 3- **السببية:** أي أن تكون (اللام) بمعنى (بسبب)، ونستطيع السؤال عنها بـ (لماذا)، مثل: استثمرت الوقت في العطلة الصيفية للتدرب على السباحة (نجد حرف الجر اللام بيّن سبب استثمار الوقت في العطلة الصيفية، وهو التدرب على السباحة)، وهذه اللام هي المعروفة بلام التعليل التي يأتي بعدها سبب ما قبلها سواءً أكان فعلاً مضارعاً أم اسماً.

**حل تدريب 6 في الكتاب المقرر: ص 68**

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (اللام) في كل مما يأتي:

- 1- قال تعالى: "وأزلفت الجنة للمتقين" (الاختصاص)
- 2- قال تعالى: "إنما نطعمكم لوجه الله.." (السببية)
- 3- قرأت روايةً للكاتب الأردني عيسى الناعوري عنوانها "مارسٌ يحرقُ معدّاته" (الملكية)

**الباء: ومن معانيها**

- 1- **الاستعانة:** أي أن الاسم أو الضمير المقرون بالباء يستعان به لغرض معين (أي أن الباء تكون داخلة على المستعان به)، مثل: تواصلت نزاراً بالهاتف مع أسرته؛ لإخبارهم موعد وصوله من السفر (نجد المجرور بالباء هو الأداء أو الألة التي استعان بها على تأدية العمل، وهو التواصل مع أقربائه).
- 2- **الإصاق الحقيقي:** وهو التصاق شيء بشيء آخر التصاقاً حقيقياً (ملموساً)، مثل: أمسكت بيد صديقي شاكرًا تعاونه (نجد يدي المتكلم وصديقي ملتصقتين التصاقاً حقيقياً).
- 3- **الإصاق المجازي:** أي مرور شيء بشيء أو ارتباطه به ارتباطاً غير حقيقي (مجازي)، مثل: مررتُ بمعرض الكتاب في أثناء ذهابي إلى الجامعة (نجد هنا أنه قد التصق المرور بالمعرض التصاقاً غير حقيقي).
- 4- **السببية:** أي أن تكون الباء بمعنى (بسبب)، ويمكن السؤال عنها بـ (لماذا)، مثل: تحسنتُ صحة المريض بالتزامه تعليمات الطبيب (بيّن حرف الجر "الباء" سبب تحسّن صحة المريض، وهو التزامه تعليمات الطبيب).

**حل تدريب 7 في الكتاب المقرر: ص 69**

بيّن المعنى الذي أفاده حرف الجر (الباء) في كل مما يأتي:

- 1- قال تعالى: "وإذا قال موسى لقومه يقوم إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل.." (السببية)

- 2- تقيّدت سعادٌ بمبادئها في اختيار الألفاظ لمن يمثلها في الانتخابات البرلمانية (الإصاق المجازي)
- 3- قال الشاعر: فإن تكن الأيامُ ساءتْ صروفُها فإنني بفضلِ الله أولٌ واثقٌ (السببية)
- 4- دعمتْ سناءُ آراءها بالأدلة والبراهين الدامغة في ندوةٍ عن حرية الإعلام (الاستعانة)
- 5- راسلَ أحمدُ الشركاتَ بالبريد الإلكتروني لتقديم طلبات التوظيف (الاستعانة)

**حل تدريب 8 في الكتاب المقرر: ص 70**

**بيّن المعنى الذي أفاده حرف الجر الذي تحته خط في ما يأتي:**

- 1- قال تعالى: "والذين لا يشهدون الزور وإذا مروا باللغو مروا كراماً" (الإصاق المجازي)
- 2- قال تعالى: "فاجتنبوا الرجسَ من الأوثان" (بيان الجنس)
- 3- قال رسول الله- صلى الله عليه وسلم: "المؤمن القوي خيرٌ وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف" (التبيين)
- 4- أبحثُ في المعجم الوسيط عن الكلمات التي لا أعرف معناها. (الظرفية المكانية الحقيقية)
- 5- قال أبو فراس: سيذكرني قومي إذا جدَّ جدُّهم وفي الليلة الظلماء يُفتقدُ البدرُ (الظرفية الزمانية)
- 6- تعاون الأهالي على إزالة الثلوج المتراكمة على الطرق الفرعية في بلدتهم. (الاستعلاء الحقيقي)
- 7- ضمنت منشوراتي على مواقع التواصل الاجتماعي مقتطفاتٍ من أشعار نزار قباني. (على: الاستعلاء المجازي، من: التبويض)
- 8- أنتكفَل يا عمّارُ عن زملائك بإيصال التبرعات إلى المحتاجين؟ (البدلية)
- 9- نتمسكُ بأوطاننا لحمايتها من أيِّ مكروه. (الإصاق المجازي)
- 10- أنشئت ملاعبُ في مدينة الحسين للشباب؛ لممارسة النشاطات الرياضية والترفيهية. (في: الظرفية المكانية الحقيقية، اللام: السببية)
- 11- يقفز المتسابقون عن الحواجز بمهارة عالية. (المجازة)

**ثانياً: من أنواع الأدوات**

**ما**

**من أنواع (ما):**

- 1- ما الاستفهامية: وذلك إذا دلت على الاستفهام عن شيء غير عاقل، ف (ما) يستفهم بها عن غير العاقل في الأغلب مثل: ما أثر استخدام التكنولوجيا في تطوير التعليم؟
- 2- ما الشرطية: وذلك إذا كانت النتيجة معلقة على شرط، وتكون جازمة، مثل: ما تطمخ إليه تحقّقه بالجد والمثابرة.
- 3- ما الموصولية: وهي التي تكون بمعنى (الذي)، مثل: تُعدُّ لجينٌ ما طُلبَ إليها من أفكار لتطوير المدينة.
- 4- ما التعجبية: وهي التي تقع في أول صيغة التعجب القياسي "ما أفعل..!"، مثل: ما أعذبَ كلمات الشاعر إبراهيم طوقان!
- 5- ما النافية: وهي التي تدل على معنى النفي، وتدخل على الجملة الاسمية والفعلية، مثل: قول قيس بن الملوح: وما حبّث الديار شغفَنَ قلبي ولكن حبُّ مَنْ سكنَ الديارا (نجد نفي الشاعر حبَّ قلبه للديار، مسوِّغاً أن حبه لا يكون إلا لمن سكن الديار)
- 6- ما الكافة: وهي التي تتصل بـ (إنّ وأخواتها) اتصالاً مباشراً فتكفها عن العمل، ويعرف ما بعدها على الأصل، مثل: إنما الأمم الأخلاق ما بقيت (نجد "ما" اتصلت بـ "إنّ"، وأن الاسم الذي جاء بعدها مرفوع على أنه مبتدأ، فلم تنصبه "إن" اسماً لها؛ لأن اتصال "ما" بـ "إن" كف عملها).

**حل تدريب 1 في الكتاب المقرر: ص 72**

**ما نوع (ما) التي تحتها خط في كل مما يأتي:**

- 1- قال تعالى: "إنما المؤمنون إخوة.." (ما الكافة)
- 2- قال تعالى: "ما يفعلُ الله بعذابكم إن شكرتم وأمتنتم..." (ما الاستفهامية)
- 3- ما عاد لي مكانٌ أسكنه. (ما النافية)، فصنعتُ ما خرب عالمي (ما الموصولية)
- 4- وما تبصر العينان في موضع الهوى ولا تسمع الأذنان إلا من القلب (ما النافية)
- 5- ألا يا حمام الأيِّك ما لك باكياً فأفارت إلها أم جفاك خليل (ما الاستفهامية)
- 6- يبئث الشاعر ما في قلبه في أشعاره (ما الموصولية)

- 7- ما أروع تقدير جهود الآخرين وشكرها! (ما التعجبية)  
 8- لكل داءٍ دواءٌ عند عالمه مَنْ لم يكن عالماً يدرُ ما الداءُ (ما الاستفهامية)  
 9- ما تزرع تحصد. (ما الشرطية)

## لا

من أنواع (لا):

- 1- (لا) الناهية: وهي التي تفيد نهي المخاطب عن عمل معين، والفعل المضارع بعدها مجزوم دائماً، مثل: لا تؤجّل عملَ اليوم إلى الغد (تضمنت الجملة نهي المخاطب عن تأجيل عمله إلى الغد)  
 2- (لا) النافية: وهي التي تفيد نفي الحدث، وليس لها عمل إعرابي، بدليل رفع الفعل المضارع بعدها، مثل: لا أتسرّع في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه (تضمن المثال نفي حدث "التسرّع"، والفعل جاء بعدها مرفوعاً).  
 3- (لا) النافية للجنس: وتنفى الخبر عن جنس الاسم الواقع بعده جميعه، ويليه اسم مبني في محل نصب، وبينى الاسم الذي بعدها على ما ينصب عليه، مثل: قول الله تعالى: "ذلك الكتاب لا ريب فيه". ومثل: لا ورقة في الساحة.  
 4- (لا) حرف عطف: وهي التي تأتي بعد إثبات، بقصد نفي الحكم عن الاسم الذي بعدها، وهي بذلك حرف عطف يفيد معنى النفي، مثل: اشتريت من السوق قميصاً لا قميصين (فالاسم "قميصين" معطوف على كلمة "قميصاً")

حل تدريب 3 في الكتاب المقرر: ص 74

بيّن نوع (لا) في كل مما يأتي:

- 1- قال تعالى: "إن ينصرّكم الله فلا غالب لكم.." (لا النافية للجنس)  
 2- لا خيرَ في حُسنِ الجسومِ وطولِها إن لم تزنْ حُسنَ الجسومِ عقولُ (لا النافية للجنس)  
 3- ولا أحملُ الحقدَ القديمَ عليهم وليس رئيسُ القومِ من يحملُ الحقدَ (لا النافية)  
 4- لا تسألوا عني فحالي ببلدكم حال العليل وقد جفاه طبيبه (لا الناهية)  
 5- أستمتع بقراءة القصة القصيرة لا الرواية (عاطفة للنفي)  
 6- لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله عارٌّ عليك إذا فعلت عظيم (لا الناهية)

حل تدريب 4 في الكتاب المقرر: ص 74

اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في كل مما يأتي:

- 1- لا يعتابُ المؤمنُ أحداً بسوءٍ.  
 2- دراسة الحركة الأخيرة للكلمة من اهتمامات النحو لا الصرف.  
 3- لا تتأخرُ عن مواعيدك.  
 4- لا شجرةٌ تفاح في البستان.  
 5- لا يُحسِنُ لعبة كرة السلة إلا من يتدرّب جيداً.

## من

من أنواع (من):

- 1- اسم شرط: وتأتي ضمن أسلوب شرط مكوّناً من الأداة (من) وفعل الشرط وجواب الشرط، وتربط بين فعل الشرط وجوابه، ولها دائماً حق الصدارة في الجملة، مثل: قوله تعالى: "ومن يتق الله يجعل له مخرجاً".  
 2- اسم استفهام: وهي التي يستفهم بها عن العاقل، وهي من الألفاظ التي لها حق الصدارة، مثل: من مؤلف كتاب الأغاني؟  
 3- اسم موصول: وتكون هنا بمعنى (الذي)، مثل: أحب من الناس من يصدق قوله فعله.

حل تدريب 5 في الكتاب المقرر: ص 75

ما نوع الأداة (من) في ما يأتي:

- 1- قال تعالى: "ولله يسجد من في السماوات والأرض.." (اسم موصول)  
 2- من يهّن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام (اسم شرط)  
 3- من مؤلف كتاب (مهنتي كملك)؟ (اسم استفهام)  
 4- من طلب العلا سهر الليالي (اسم شرط)

## ك م

نوعا (كم):

- 1- **كم الخبرية:** ويؤتى بها للإخبار عن الكثرة أو القلة. وهي من الألفاظ التي لها حق الصدارة، ويأتي بعدها اسم مجرور بالإضافة، مثل: **كم جندى** ضحى بحياته ليحيا الوطن (فتقدير الجملة: كثير من الجنود ضحوا بحياتهم، فوجود "كم" في هذه الجملة للإخبار عن الكثرة بدلالة السياق، لذا تسمى كم الخبرية، ويجوز الإخبار بها عن القلة بدلالة السياق أيضا)؛ وقد يجر الاسم بعد (كم) بحرف الجر (من) كقولنا: **كم** من امرأة تسعى للنهوض بالوطن.
- 2- **كم الاستفهامية:** ويستفهم بها عن عدد محدد أو معين (أي تستطيع الإجابة عنها بعدد). وهي من الألفاظ التي لها حق الصدارة، ويأتي بعدها (مميّزها) اسم منصوب، ويعرب: تمييز منصوب، كقولنا: كم مقالة قرأت في الصحيفة اليومية تتحدث عن تنظيم الوقت؟، أما إذا سبقت (كم) بحرف جر، فيكون مميّزها مجرورا، كقولنا: بكم دينارٍ اشتريت كتاب عبقرية الصديق؟

حل تدريب 6 في الكتاب المقرر: ص 76

ما نوع (كم) في كل مما يأتي:

- 1- قال تعالى: "قال الذين يظنون أنهم ملاقو الله كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله..." (كم الخبرية)  
2- كم عادة مثل الثريا في العلا والحسن قد أضحى الثرى من حجبها (كم الخبرية)  
3- كم جامعة حكومية في المملكة الأردنية الهاشمية؟ (كم الاستفهامية)

حل تدريب 7 في الكتاب المقرر: ص 77

اضبط الحرف الأخير في الكلمة التي تحتها خط في كل مما يأتي:

- 1- كم دورة دار العداؤون حول مضمار السباق؟  
2- كم من قصيدة نظمها عرار متغنياً بالوطن وأمجاده.  
3- أخي السائق، تمهل، فكم شاخصة مثبتة على جنبات الطريق تحذر من السرعة الزائدة.  
4- بكم دينار اشتريت ساعتك؟

حل تدريب 8 في الكتاب المقرر: ص 77

ما نوع الأداة التي تحتها خط في كل مما يأتي:

- 1- قال تعالى: "وما تلك بيمينك يا موسى" (اسم استفهام)  
2- لعينيك ما يلقي الفؤاد وما لقي وللشوق ما لم يبق مني وما بقي (اسم موصول)  
3- عجبنا لسعي الدهر بيني وبينها فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر (اسم موصول)  
4- من يفكر جيدا في المسألة يجد لها حلا (اسم شرط)  
5- من يخطب الحسنة لم يغله المهز (اسم شرط)  
6- لا تحسب المجد تمرا أنت آكله (حرف نهي)  
7- كم همّة دفعت جيلا ذرا شرف (كم الخبرية)

حل تدريب 9 في الكتاب المقرر: ص 78

أقرأ النص الآتي، وأجب عما يليه:

قال المنفلوطي مبدئياً رأيه في نشأة نظم الشعر:

لا شك عندي في أنه لولا أن غريزة في النفس أن يردد القائل ما يقوله، ويتغنى بما يردده ترويحاً عن نفسه، وتطريباً لعاطفته ما نظم ناظم شعراً، ولا روى عروضي بحرًا.

ما كان العربي في مبدأ حياته ينظم الشعر، ولا يعرف قوافيه وأعاريضه، ولكنه سمع أصوات النواعير، وحفيف أوراق الشجر، وخرير الماء، وبكاء الحمام، فلذ له صوت تلك الطبيعة المترنمة، ولذ له أن يبكي لبيكانها، وينشج لنشيجها، وأن يكون صداها الحاكي لرناتها ونغماتها، فإذا هو ينظم الشعر من حيث لا يعي من شؤونه سوى تلك النغمة الموسيقية العذبة الخالية، ولا من أبخره وضروبه إلا أنها صورة من صورته، ولون من ألوانه.

استخرج من النص تركيباً يتضمن كلاً من:

- حرف جر يفيد السببية: اللام في: يبكي لبيكانها، لنشيجها  
- حرف جر يفيد الظرفية المكانية المجازية: غريزة في النفس  
- حرف جر يفيد الظرفية الزمانية: في مبدأ حياته.  
- (لا) النافية للجنس: لا شك عندي.  
- حرف جر يفيد الاختصاص: اللام في: لرناتها  
- (ما) النافية: ما كان العربي في مبدأ حياته ينظم الشعر.  
- (ما) الموصولية: أن يردد القائل ما يقوله.

حل تدريب 10 في الكتاب المقرر: ص 79

1- بين معنى كل حرف جر مخطوط تحته في ما يأتي:

- يمتد من أحشاب القارب وحتى الأفق (ابتداء الغاية المكانية)  
- تعلم في صغره أن الشريط الماني يتلوى كتعبان في البحر. (الظرفية الزمانية)  
2- ما نوع الأداة التي تحتها خط في جملة: إن ما يراه هو النهر (ما الموصولية)

## الوحدة الثامنة: الاستثناء

## أولاً: مفهوم الاستثناء وأركانه

## تعريف الاستثناء

الاستثناء أسلوب يتضمّن إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها

## أركان الاستثناء

**الحكم** (وهو الفعل أو ما شابهه، ويكون الحكم هو الفعل في الجملة الفعلية، وهو الخبر في الجمل الاسمية)، ويكون الحكم مسنداً إلى المستثنى منه، والمستثنى منه، وأداة الاستثناء، والمستثنى.

● من أدوات الاستثناء: إلا، غير، سوى، عدا، خلا، حاشا

● **تركيب أسلوب الاستثناء:** المستثنى منه (ويعرب حسب موقعه في الجملة) + أداة الاستثناء + المستثنى (وله أحكام) **مثال:** غنى الجميع في الحقل إلا المتشائم (تضمنت هذه الجملة حدث "الغناء"، وهذا الحدث أسند إلى الجميع، ولكن، هل شمل هذا الحدث من في الحقل جميعهم؟ لا، فالغناء لم يشمل المتشائم منهم، إذ أفادت الأداة "إلا" إخراجه من الحكم). لذا، فالجملة السابقة تضمنت عناصر أساسية: حدث (الغناء) ويسمى الحكم، و(الجميع) الذي شمله الحكم، ويسمى مستثنى منه، والاسم الواقع بعد إلا (المتشائم) الذي أُخرج من حكم الغناء، ويسمى المستثنى. أما الركن الأخير فهو الأداة (إلا) التي أفادت إخراج ما بعدها من حكم ما قبلها.

## أنواع الاستثناء

الاستثناء أربعة أنواع:

- 1- **الاستثناء التام المثبت (الموجب):** وهو ما استوفى أركان الاستثناء الأربعة، ولم تسبق جملته بنفي أو شبه نفي (استفهام)، والحكم الإعرابي للمستثنى بـ (إلا) في هذا النوع النصب دائماً، مثل: حضر الطلاب إلا زيداً (زيداً: مستثنى منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره)
- 2- **الاستثناء التام المنفي:** وهو ما استوفى أركان الاستثناء الأربعة، ولكن تقدمه في الجملة نفي أو استفهام، والحكم الإعرابي للمستثنى بـ (إلا) في هذا النوع النصب، أو أنه بدلٌ من المستثنى منه، مثل: لا يعجبني من الناس أحدٌ إلا الإنسان المخلص في عمله (أو الإنسان المخلص في عمله) (الإنسان: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره/ أو الإنسان: بدل من المستثنى منه (أحد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره).

● **ملحوظة:** لاحظ أن المستثنى في النوعين السابقين هو من جنس المستثنى منه.

- 3- **الاستثناء المنقطع:** ويكون فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه، أي لا صلة للمستثنى بالمستثنى منه ولا علاقة تربط بينهما، ولكن ثمة اتصال معنوي يربط بينهما، والحكم الإعرابي للمستثنى بـ (إلا) في هذا النوع هو النصب دائماً، سواءً أسبقت الجملة بنفي أو استفهام أم لم تسبق، مثل: قال تعالى: "فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس..." (إبليس: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره)، (لاحظ أن إبليس ليس من جنس الملائكة).

- 4- **الاستثناء الناقص أو المفرغ:** وهو ما سبق فيه أسلوب الاستثناء بحرف نفي أو استفهام وكانت عناصره غير تامة؛ فالمستثنى منه محذوف، وتكون فيه (إلا) أداة حصر لا محل لها من الإعراب، والحكم الإعرابي للاسم الواقع بعد (إلا) في هذا النوع حسب موقعه في الجملة رفعاً أو نصباً أو جرّاً، مثل: ما شكا إلا الكسول (الكسول: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره).

● **ملحوظة:** يمكن إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) في النوع الرابع باعتبار أن حرف النفي وأداة الحصر غير موجودين؛ فيكون تقدير الجملة: شكا الكسول. ومثل: ما رأيت إلا الكسول (الكسول: مفعول به منصوب، على اعتبار أن حرف النفي وأداة الحصر محذوفين؛ فيكون تقدير الجملة: رأيت الكسول).

## حل تدريب (1): ص 82

بين نوع الاستثناء وحكم المستثنى بعد (إلا) في كل مما يأتي:

- 1- قال تعالى: "كلُّ نفسٍ بما كسبت رهيبةً \* إلا أصحاب اليمين" (استثناء تام مثبت، وحكم المستثنى واجب النصب)
- 2- قال تعالى: "قال تزرعون سبع سنين دأباً فما حصدتم فذرّوه في سنبله إلا قليلاً مما تأكلون" (استثناء تام مثبت، وحكم المستثنى واجب النصب)



- 3- وما المال والأهلون إلا ودائعٌ (استثناء ناقص، وحكم الاسم الواقع بعد (إلا) يعرب حسب موقعه في الجملة، وإعرابه هنا: خبر مرفوع)
- 4- أحترم الناسَ إلا ذا الوجهين (استثناء تام مثبت، وحكم المستثنى واجب النصب)
- 5- ما شاهدتُ ليلةَ أمسٍ إلا برنامجًا وثائقيًا (استثناء ناقص، وحكم الاسم الواقع بعد (إلا) يعرب حسب موقعه في الجملة، وإعرابه هنا: مفعول به منصوب)
- 6- ما كان في المكتبة عند وصولنا إلا سناء (استثناء ناقص، وحكم الاسم الواقع بعد (إلا) يعرب حسب موقعه في الجملة، وإعرابه هنا: اسم كان المؤخر مرفوع)
- 7- وصل العمالُ إلا أدواتهم (استثناء منقطع، وحكم المستثنى بعد "إلا" واجب النصب)
- 8- ما تأخر من المسافرين إلا مسافرَيْن (استثناء مفرغ، وحكم الاسم الواقع بعد (إلا) يعرب حسب موقعه في الجملة)

### ثانيًا: أحكام المستثنى بـ (غير وسوى):

غير وسوى من أدوات الاستثناء، ويعربان إعراب الاسم الواقع بعد (إلا)، وما بعدهما مضاف إليه. وهما اسمان معربان، وكل منهما تخرج ما بعدها من حكم ما قبلها، وليس بينهما فرق في المعنى أو الوظيفة.

### أنواع الاستثناء بـ (غير وسوى)

- 1- **الاستثناء التام المثبت:** تعرب (غير) أو (سوى) هنا مستثنى منصوب دائمًا؛ لأنهما تأخذان إعراب ما بعد (إلا)؛ مثل: شارك اللاعبون في المباراة غير/سوى اثنين (نجد الاستثناء هنا قد استوفى عناصره، فالحكم هو مشاركة اللاعبين، والمستثنى منه (اللاعبين)، والمستثنى (اثنين)، وأداة الاستثناء (غير) أو (سوى)، (غير): مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف/سوى: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمتنى).
- 2- **الاستثناء التام المنفي:** تعرب (غير) أو (سوى) هنا إما النصب على الاستثناء، أو بدلًا من المستثنى منه، مثل: لا يُقدِّم على تحمُّل المسؤولية أحدٌ غير/سوى ذوي الهمة العالية (أو غير/سوى ذوي الهمة العالية) (غير): مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف/غير: بدل من (أحد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف/سوى: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر وهو مضاف).
- 3- **الاستثناء المنقطع:** تعرب (غير) أو (سوى) هنا: مستثنى منصوب، سواءً أسبقت الجملة بنفي أو استفهام أم لم تسبق، مثل: جاء الطلاب غير حقائبهم.
- 4- **الاستثناء الناقص أو المفرغ:** تعرب (غير) أو (سوى) هنا حسب موقعهما في الجملة، مثل: ما الدنيا سوى حلم (سوى): خبر المبتدأ (الدنيا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اللف منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف/حلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر على آخره)

### حل تدريب (2): ص 84

#### اضبط (غير) في كل مما يأتي ذاكراً السبب:

- 1- لا يتنكر للجميل إنسانٌ غير/غيرُ الجاحد (لأن الاستثناء تام منفي فيكون الحكم الإعرابي لـ (غير) جواز النصب على الاستثناء أو الرفع على أنها بدل من المستثنى منه (إنسان))
- 2- قرأتُ مها ديوانَ الشعر غيرَ ثلاث قصائد (لأن الاستثناء تام مثبت، والحكم الإعرابي لـ (غير) وجوب النصب)
- 3- كلُّ الذخائر غيرَ تقوى ذي الجلال إلى نفاذ (لأن الاستثناء تام موجب، فيكون الحكم الإعرابي لـ (غير) وجوب النصب).

## ثالثاً: أحكام المستثنى بـ (خلا وعدا وحاشا)

من أدوات الاستثناء: ما عدا، عدا، ما خلا، خلا، حاشا ويعرب ما بعد (ما عدا، ما خلا) مفعولاً به لهما، أما إذا تجرّدا من (ما) فيجوز عدّهما حرفي جرّ، ويعرب ما بعدهما اسماً مجروراً، أو فعلين متعديين وما بعدهما يعرب مفعولاً به منصوب. أما (حاشا) فلا تقترن بـ (ما) المصدرية أبداً، والاسم بعدها إما أن يعرب اسماً مجروراً لها، على أنها حرف جرّ، أو مفعولاً به لها على أنها فعل ماضٍ.

## • أمثلة:

- 1- زرت الأماكن الأثرية في الأردن ما عدا أمّ قيس (ما: حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب، عدا: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، أمّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف)
- 2- ألا كلّ شيء ما خلا الله باطل (نفس الإعراب السابق)
- 3- أحترم التجار المستثمرين حاشا المحتكر منهم (أو المحتكر منهم) (حاشا: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، والمحتكر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره/ أو حاشا: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والمحتكر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره).

## حل تدريب (4): ص 85

استخرج أدوات الاستثناء، وبيّن الحكم الإعرابي للاسم الواقع بعد كل منها:

- 1- قال تعالى: "إن الذين كفروا وظلموا لم يكن ليغفر لهم ولا ليهديهم طريقاً\* إلا طريق جهنم.." (أداة الاستثناء: إلا، وحكم الاسم الواقع بعدها: واجب النصب)
- 2- قال تعالى: "ولا تزال تطلع على خائنة منهم إلا قليلاً منهم..." (أداة الاستثناء: إلا، وحكم الاسم الواقع بعدها: واجب النصب على الاستثناء) (ملحوظة: منع النحويون أن يقع الاستثناء المفرغ بعد (ما زال) وأخواتها، ونفي (زال) إثبات لا يمكن على النفي كي لا يتوهم شخص أن (لا) الداخلة على (زال) من باب النفي فيعتبر الاستثناء تاماً منفياً أو مفرغاً)
- 3- لكلّ داءٍ دواءٌ يستطب به إلا الحماقّة أعيت من يداويها (أداة الاستثناء: إلا، وحكم الاسم الواقع بعدها: واجب النصب)
- 4- كان طارق عصامياً، لم يترك له أبوه شيئاً سوى بضعة دونمات (أداة الاستثناء: سوى، والحكم الإعرابي للاسم الواقع بعدها: مجرور بالإضافة)
- 5- نامت الأعين إلا مقلّة (أداة الاستثناء: إلا، وحكم الاسم الواقع بعدها: وجوب النصب على الاستثناء، لأن الاستثناء تام مثبت)
- 6- قرأت القصيدة عدا بيتين (أداة الاستثناء: عدا، والحكم الإعرابي للاسم بعدها: مفعول به منصوب، أو اسم مجرور بحرف الجر)
- 7- ما أخفق في الدوران حول المضمار أحدٌ غير متسابق واحد (أداة الاستثناء: غير، والحكم الإعرابي للاسم الواقع بعدها: مضاف إليه)
- 8- ما كنت الأيام إلا دولاً بين الناس (أداة الاستثناء: إلا، وحكم الاسم الواقع بعدها: يعرب حسب موقعه في الجملة (خبر كان منصوب))
- 9- تفتحت الأزهار سوى النرجس (أداة الاستثناء: سوى، والحكم الإعرابي للاسم بعدها: مضاف إليه مجرور)
- 10- غادر الحاضرون قاعة الاحتفال سوى المشرفين عليه (أداة الاستثناء: سوى، والحكم الإعرابي للاسم الواقع بعدها: مضاف إليه مجرور)

## حل التدريب (5): ص 86

قال أحدهم: ألم تسمعي أقول إلا خيراً؟

قال: بلى، إنك تقول كل شيء إلا الشتم.

ورد أسلوب الاستثناء في الحوار السابق مرتين بنوعين مختلفين، بيّنهما.

الجواب: ألم تسمعي أقول إلا خيراً (استثناء ناقص)، إنك تقول كل شيء إلا الشتم (استثناء تام مثبت)

## حل التدريب (7): ص 86

- 1- أ- نموذج في الإعراب (أرجو الاطلاع عليه في الكتاب المقرر)  
 ب- أورقت الأشجار ما عدا شجرة (شجرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره)  
 2- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:  
 أ- قال تعالى: "إن الذين توفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم قالوا فيم كنتم قالوا كنا مستضعفين في الأرض قالوا ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها فأولئك مأواهم جهنم وساءت مصيرًا\* إلا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان .." (المستضعفين: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم).  
 ب- قال تعالى: "وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور) (متاع: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف).  
 ج- لن يُكْرَمَ في الحفل سوى المتميزين (سوى: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف/ المتميزين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم)  
 د- حضر المدعوون الاجتماع ما خلا زيادًا (زيادًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره)

### حل التدريب (8): ص 87

- 1- اضبط كلمة (لحظة) الواردة في جملة: فلحظات العمر تهون إلا لحظة. (لحظة)  
 2- عيّن المستثنى منه في: "ولا أذكر أيادي إلا يديك تنضح لي رغيفًا ساخناً من طهارتها" (أيادي).  
 3- ما نوع الاستثناء في: "فليس هناك سوى قلبك"؟ (استثناء ناقص)  
 4- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:  
 أ- ليس هناك سوى قلبك (قلبك: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه).  
 ب- لا أذكر أيادي إلا يديك (يديك: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه).

انتهت الوحدة الثامنة

## الوحدة التاسعة: الإعلال بالقلب والحدف

تعريف الإعلال: هو تغيير يجري في أحرف بالعلة بقلبها أو حذفها

الغرض من الإعلال (فانتهه): يكون الإعلال مراعاة لمناسبة الحركة والتجانس الصوتي، أو طلباً للخفة عند النطق، أو تخلصاً من التقاء الساكنين.

س: ما الطرق التي تلجأ إليها للتعرف إلى تغيير الحروف في الكلمة ومعرفة أصولها؟  
ج: 1- المجرد: ف (صل) مجردها (وصل).

2- الفعل المضارع: ف (قال، وشرى) مضارعهما (يقول، ويشري).

3- المصدر الصريح للثلاثي: ف (سعى، ورضا)، مصدرهما (السعي، والرضوان).

4- مصدر المرة: ف (هاب) مصدر المرة منها (هيبة واحدة).

5- المثني والجمع: ف (العصا، والرحي) مثنهما (عصوبان، ورحيان)ن والجمع (عصوان، ورحيات).

6- إسناد الفعل للثاء: نحو: (دعا: دعوت)، و(رمى: رميت).

7- رد الجمع إلى المفرد: مثل: (نتائج) مفردها (نتيجة)، و(المصطفين) مفردها (مصطفى).

## أولاً: الإعلال بالقلب

## ● حالات الإعلال بالقلب:

1- تقلب الواو والياء ألفاً إذا تحرك إحداهما، وسبقت بفتحة.

مثال: الفعل (كان) أصلها (كَوَن)، بدليل المضارع (يكون)، تحركت الواو وسبقت بفتحة، فقلبت ألفاً، نوعه إعلال بالقلب (قلب الواو ألفاً).

مثال2: الفعل (زان) أصلها (زَيَن) بدليل المضارع (يزين) أو المصدر منها (الزين)، تحركت الياء في (زَيَن)، وسبقت بفتحة، فقلبت ألفاً، نوعه إعلال بالقلب (قلب الياء ألفاً).

مثال3: الفعل (اغندى، واهتدي) أصلهما (اغندَو، واهتدي)، بدليل المضارع (يغدو، ويهدي)، تحركت الواو في (اغندَو) والياء في (اهتدي)، وسبقت الواو والياء بفتحة فقلبتا ألفاً، نوعه إعلال بالقلب (قلب الواو أو الياء ألفاً)..

2- تقلب الواو والياء همزة في حالتين هما:

أ- اسم الفاعل الثلاثي الأجوف:

مثال: (بائع) أصلها (بائع)، بدليل المضارع (يبيع) أو المصدر (البيع)، جاءت الياء عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف؛ لذا قلبت همزة. نوعه إعلال بالقلب (قلب الياء همزة)

مثال2: (قائل) أصلها (قاول)، بدليل المضارع (يقول) أو المصدر (القول)، جاءت الواو عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف، فقلبت همزة، نوعه إعلال بالقلب (قلب الواو همزة).

ب- إذا تطرفت الواو والياء بعد ألف زائدة:

مثال: (الغناء) أصلها (الغنائي)، بدليل المجرد (غني) أو المضارع (يغني)، تطرفت الياء بعد ألف زائدة، فقلبت همزة. نوعه إعلال بالقلب (قلب الياء همزة).

مثال2: (السماء) أصلها (السماو)، بدليل المجرد (سمو) أو المضارع (يسمو)، تطرفت الواو بعد ألف زائدة، فقلبت همزة. نوعه إعلال بالقلب (قلب الواو همزة)

ملحوظة: هذا الإعلال لا يكون في كلمات من مثل: (شعراء، إنشاء)؛ لأن الهمزة زائدة في (شعراء)، وأصلية في (إنشاء)؛ فالمجرد من (شعراء) (ش،ع،ر)، والمجرد من (إنشاء) (ن،ش،أ).

3- يقلب حرف المد الزائد (الواو، الياء، الألف) في المفرد المؤنث همزة إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع.

مثال: (سحائب): أصلها (سحاب)، بدليل المفرد المؤنث (سحابة) و المجرد (سحب)، وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد صيغة منتهى الجموع، فقلب همزة. نوعه إعلال بالقلب (قلب الألف همزة).

مثال2: (الخمائل): أصلها (الخمائل) بدليل المفرد المؤنث (خميلة)، والمجرد (خمل)، وجاء حرف المد الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع، فقلب همزة. نوعه إعلال بالقلب (قلب الياء همزة).

مثال3: (ركائب): أصلها (ركاوب)، بدليل المفرد المؤنث (ركوبة)، والمجرد (ركب)، وجاء حرف المد الزائد (الواو) بعد ألف صيغة منتهى الجموع، فقلبت همزة. نوعه إعلال بالقلب (قلب الواو همزة).

**ملحوظة:** لا يكون مثل هذا الإعلال في (مسائل)؛ لأن الهمزة أصلية بدليل المجرد (سأل)، ولا في (معاش) فالياء ليست زائدة بدليل المجرد (عَيْشَ: يعيش)

#### 4- تقلب الواو ياءً في ثلاث حالات هي:

أ- إذا تطرقت الواو بعد كسر:

مثال: (حظي) أصلها (حظو)، بدليل المصدر (الخطوة) وجاءت الواو متطرفة بعد كسر، فقلبت ياءً. نوعه إعلال بالقلب (قلب الواو ياءً).

مثال 2: (الداعي) أصلها (الداعو)، بدليل المضارع (يدعو) أو المصدر (الدعوة)، وجاءت الواو متطرفة بعد كسر، فقلبت ياءً. نوعه إعلال بالقلب (قلب الواو ياءً).

**ملحوظة:** هذا الإعلال لا يكون في مثل: (نسي، والعاني)؛ لأن الياء فيهما أصلية غير منقلبة عن واو.

ب- إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر:

مثال: (ميراث) أصلها (مؤراث)، بدليل المجرد (ورث)، وقعت الواو ساكنة بعد كسر، فقلبت ياءً. نوعه إعلال بالقلب (قلب الواو ياءً).

**ملحوظة:** هذا الإعلال لا يكون في مثل: (غيبه)؛ لأن الياء فيها أصلية بدليل المجرد (غيب).

ج- إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، وكانت أولاهما ساكنة.

مثال: (مسي) أصلها (مئسوي)، على وزن اسم المفعول بدليل المجرد (نسي)، واجتمعت الواو والياء في الكلمة وجاءت أولاهما ساكنة؛ فقلبت الواو ياءً، ثم أدغمت مع الياء الأخرى. نوعه إعلال بالقلب (قلب الواو ياءً).

**ملحوظة:** يكثر هذا الإعلال في اسم المفعول الثلاثي المعتل الآخر، نحو: (مزوي، مقضي)

مثال 2: (هين) أصلها (هينون)، بدليل المضارع (يهون)، اجتمعت الواو والياء في الكلمة الواحدة، وجاءت أولاهما ساكنة، فقلبت الواو ياءً، ثم أدغمت مع الياء الأخرى. نوعه إعلال بالقلب (قلب الواو ياءً).

**ملحوظة:** مثل هذا الإعلال لا يكون في مثل: (طيب)؛ لأنها مجردها (طيب) ومضارعها (يطيب)، فالياء أصلية غير منقلبة عن شيء إنما حدث فيها إدغام متجانسين بين اليائين فقط.

تدريب ١ : بيّن ما حدث من إعلال بالقلب في الكلمات التي تحتها خط:

١- قال تعالى: ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا \* حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا \* وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا \* وَكَأَسَا دِهَاقًا \* لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدَابًا \* جَزَاءً مِمَّنْ رَبَّكَ عَطَاءً حِسَابًا \*

- حدائق: أصلها (حدابق) بدليل المفرد المؤنث حديقة وقع حرف المدّ الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة . نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة.

- عطاء: أصلها عطاو، بدليل عطا عطوة، تطرقت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلبت الياء همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أفضل الجهاد أن يجاهد الرجل نفسه وهواه".

هواه: أصلها (هويه) بدليل هوى هوية تحركت الياء وسبقت بفتح؛ فقلبت ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.

٣- قال المتنبي: وللتفس أخلاقٌ تدلُّ على الفتى أكان سخاءً ما أتى أم تساخياً

سخاءً : أصلها (سخاو) بدليل سخا يسخو تطرقت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلبت الواو همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

٤- قال حكيم: من قوي بالحجج أفتنع، ومن عدل أقام ميزان الحق وهدم الباطل.

أقام: أصلها (أقوم) بدليل قام يقوم تحركت الواو وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً. ميزان: أصلها (موزان) بدليل المجرد وزن وقعت الواو الساكنة بعد كسر؛ فقلبت الواو ياء. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

- ٥- قال صالح بن عبد القدوس: وإنَّ مَنْ أدبته في الصِّبَا كالعود يُسقى الماءَ في غرسه  
الصِّبَا: أصلها ( الصبَو ) بدليل المصدر صبوة تحرّكت الواو بكسر وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال  
بالقلب قلب الواو ألفاً.  
يُسقى: أصلها ( يسقي ) بدليل المصدر السقي تحرّكت الياء وسبقت بفتح؛ فقلبت الياء ألفاً. نوعه إعلال بالقلب  
قلب الياء ألفاً.
- ٦- قال ابن حمدون: لم أُوأخذك بالجفاء لأنّي واثقٌ منك بالوفاء الصّحيح  
الجفاء: أصلها ( الجفاو ) بدليل جفا يجفو تطرقت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلبت الواو همزة. نوعه إعلال بالقلب  
قلب الواو همزة.
- ٧- مَنْ صانَ حقَّ غيره نجا، ومَنْ تركَ ذلك شقيّ فواده.  
نجا: أصلها ( نجو ) بدليل المصدر النجوى تحرّكت الواو وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب  
الواو ألفاً.

- شقيّ: أصلها ( شقو ) بدليل شقا يشقو تطرقت الواو بعد كسر؛ فقلبت الواو ياء نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.  
٨- السّيّد في النَّاس مَنْ نفعهم، وجانبَ الكبرِ وتواضع لهم.  
أصلها سيود بدليل ساد يسود على وزن فيعل اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكناً؛ فقلبت  
الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.  
\* يقول البصريون أنّ كلمة ( سيّد ) على وزن فيعل، أمّا الكوفيون فيقولون أنّ وزنها ( فعيل ).
- ٩- من آثار جبران الأديبة ديوان "عرائس المروج".  
عرائس: أصلها ( عراوس ) بدليل المفرد المؤنث عروس وقع حرف المدّ الزائد (الواو ) بعد ألف صيغة منتهى  
الجموع؛ فقلب همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.
- ١٠- قال معن بن أوس: وكم علّمته نظمَ القوافي فلما قالَ قافيةً هجاني  
قال أصلها ( قَوْل ) بدليل المصدر القول تحرّكت الواو وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب  
الواو ألفاً.

- ١١- قليلٌ دائمٌ خيرٌ من كثيرٍ منقطع.  
دائمٌ: أصلها ( داوم ) بدليل دام يدوم والدوام وقعت الواو عيناً لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف؛ فقلبت الواو همزة.  
نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.
- ١٢- قال البهاء زهير: رسائلُ الشوقِ عندي لو بعثتُ بها إليكمُ لم يسعها الطَّرْقُ والسَّيْلُ  
رسائلٌ: أصلها ( رسال ) بدليل المفرد المؤنث رسالة وقع حرف المدّ الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى  
الجموع؛ فقلب همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الألف همزة.
- ١٣- قال جرير: لقد كنتُ الهوى حتّى تهيمني لا أستطيعُ لهذا الحبِّ كتماناً  
الهوى: أصلها ( الهوي ) بدليل مصدر المرة هوية تحرّكت الياء وسبقت بفتح؛ فقلبت الياء ألفاً. نوعه إعلال  
بالقلب قلب الياء ألفاً.

## تدريب ٢: وضّح الإعلال في الكلمات الآتية:

- رضي: أصلها (رضو) بدليل المصدر الرضوان تطرفت الواو بعد كسر؛ فقلبت الواو ياء. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.
- فائز: أصلها (فاوز) بدليل المصدر الفوز وقعت الواو عيناً لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف؛ فقلبت الواو همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.
- مصطفى: أصلها (مصطفو) بدليل صفا يصفو تحركت الواو وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً.
- شفاء: أصلها (شفاي) بدليل شفى يشفي تطرفت الياء بعد ألف زائدة؛ فقلبت الياء همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة.

- مرضي: أصلها (مرضوي) على وزن اسم المفعول بدليل المجرد رضي اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكناً؛ فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.
- ميثاق: أصلها (مؤثاق) بدليل المجرد و ثق وقعت الواو الساكنة بعد كسر؛ فقلبت الواو ياء. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

## تدريب ٣ : اقرأ البيت الآتي، ثم علّل عدم حدوث الإعلال في كلمة (لين) في حين إنه وقع في كلمة (هين):

بُنِيَ إِنْ الْبِرِّ شَيْءٌ هَيْنٌ وَجَهٌ طَلِيقٌ وَكَلَامٌ لَيْنٌ

- لَيْن: من لَانَ ومضارعه يلين الياء غير منقلبة عن شيء إنّما حدث فيها إدغام متجانسين بين اليائين فقط.
- هَيْن: من هان يهون فأصلها هيون على وزن فيعل اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكناً؛ فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى فهو إعلال بالقلب.

## تدريب ٤ : عيّن الكلمات التي حدث فيها إعلال من بين الكلمات الآتية:

أدعى، بلاء، صحراء، شقائق، الرّامي، ذكرى، خيفة، ابتداء  
الكلمات التي حدثت فيها إعلال هي: أدعى ، بلاء ، شقائق ، الرّامي ، خيفة

## تدريب ٥ : ميّز الهمزة المنقلبة من غيرها في ما يأتي:

دعاء، إملاء، إفتاء، اصطفاء، شقراء، خزائن، فائض، انبراء.

الكلمة	نوع الهمزة	بدليل
دعاء	منقلبة عن واو	دعا يدعو دعوة
إملاء	أصلية	ملاً
إفتاء	منقلبة عن واو	فتا فتوة
اصطفاء	منقلبة عن واو	صفا يصفو صفوة
شقراء	زائدة	شقر
خزائن	منقلبة عن ألف	المفرد خزانة
فائض	منقلبة عن ياء	فاض يفيض فيضان
انبراء	منقلبة عن ياء	برى يبيري برياً

تدريب ٦ : ما أصل الهمزة في ما تحته خط ممّا يأتي:

١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " تعوذوا من جهد البلاء، ودرك الشقاء، وسوء القضاء، وشماتة الأعداء ".

البلاء (البلاي)، الشقاء (الشقاو)، القضاء (القضاي)، الأعداء (الأعداو)

٢- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إن المؤمن ليبدرك بحسن الخلق درجة القائم الصائم ".

القائم (القاوم)، الصائم (الصاوم)

٣- قال الشاعر:

بدا الصبح فوق الأفق أصفر ناحلا      فلاحظه زهر الربا وهو حائر

وما نفحت فوق الرباوة زهرة      ولا رف في هذي الخمائل طائر

وقد نتف الشحور في الروض ريشه      وحلت من الصفصاف فيه صفائر

حائر (حائر)، طائر (طاير)، صفائر (صفائر)

٤- يكثر بعض الباعة والمشتريين الحلف بالله، مع أن كثرة الحلف تضعف الثقة بين البائع والمشتري.

البائع (البايح)

### ثانياً: الإعلال بالحذف:

ويقع الإعلال بالحذف في حالات منها:

1- الاسم المنقوص إذا نُونَ بالضم أو الكسر حُذِفَتْ ياءه.

مثال: رُبَ رمية من غير رام (أصلها "رامي"، بدليل رمى ومضارعها يرمي، حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه نكرة نُونَ بتنوين الكسر (تنوين الكسر؛ لأن إعرابه مضاف إليه مجرور)، وعُوِّضَ عن الياء المحذوفة بتنوين العوض "رام")، نوعه إعلال بالحذف، حذف ياء الاسم المنقوص.

مثال 2: هذا رام ماهرٌ في لعب الكرة (أصلها "رامي" بدليل رمى والمضارع يرمي، حذفنا الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه نكرة نُونَ بتنوين الضم (تنوين الضم؛ لأن إعرابه خبر مرفوع)، وعوضنا عنها بتنوين العوض. نوعه إعلال بالحذف (حذف ياء الاسم المنقوص).

2- الاسم المنقوص إذا جُمِعَ جمع مذكر سالمًا حُذِفَتْ ياءه، وضمَّ ما قبل الواو، وكُسِرَ ما قبل الياء.

مثال: كُنْ من الداعين لكل خير (الاسم "الداعين": أصلها "الداعين" بدليل المفرد "الداعي" حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالمًا، وكُسِرَ ما قبل ياء الجمع، نوعه إعلال بالحذف (حذف ياء الاسم المنقوص).

مثال 2: هم الداعون لكل تجديد وإبداع (الاسم "الداعون": أصلها "الداعيون" بدليل المفرد "الداعي" حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالمًا، وضمَّ ما قبل واو الجمع، نوعه إعلال بالحذف (حذف ياء الاسم المنقوص).

3- الاسم المقصور إذا جُمِعَ جمع مذكر سالمًا حُذِفَتْ ألفه، وفتح ما قبل الواو والياء.

مثال: تحلَّم على الأذنين واستبِق ودَّهم ("الأذنين": أصلها "الأذنين" بدليل المفرد "الأذني"، حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالمًا، وفتح ما قبل الياء. نوعه إعلال بالحذف (حذفت ألف الاسم المقصور). وإذا جُمِعَ "الأذني" بالواو كما في قولنا: "الأذنون مني أكثر الناس صدقًا"، تحذف ألف المقصور، وتبقى الفتحة قبل الواو.

4- الفعل الأجوف إذا سَكِنَ آخره حُذِفَ وسطه.

مثال: صُنَّ النفس وأحمَلها على ما يزيئها      تعشَّن سالمًا والقولُ فيك جميلٌ (لاحظ فعل الأمر "صن": أصله "صون"، بدليل المضارع (يصون)، حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعًا لالتقاء الساكنين، نوعه إعلال بالحذف (حذفت واو الفعل الأجوف)). ومثله الإعلال في (تعشَّن)- في البيت نفسه: أصله (تعيشُن) بدليل



المضارع (يعيش)، حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعًا لالتقاء الساكنين، نوعه إعلال بالحذف (حذفت ياء الفعل الأجوف))

5- الفعل المثال الواويّ على وزن (فَعَلَ) ومضارعه (يَفْعَلُ) تُحذف الواو منه في مضارعه وأمره، وتُحذف في مصدره إذا عُوِّضَ عنها بآءٍ آخره.

مثال: متى تأتته تغشو إلى ضوء ناره تجذ خير نارٍ عندها خيرٌ موقدٍ (لاحظ الفعل المضارع (تجد) أصله (توجد) من (وجد) وهو مثال واويّ، وزنه (فَعَلَ) ومضارعه على زنة (يَفْعَلُ) حذفت الواو في المضارع (تجد)، نوعه إعلال بالحذف (حذف واو الفعل المثال الواويّ). وأذا أخذت الأمر من (فَعَلَ، يَفْعَلُ) نحو (جد) تجد الواو تحذف منه، ف (جد) أصلها (أوجد)، حذفت الواو من الأمر، ثم حذفت همزة الوصل تبعًا لذلك. والآن الحظ المصدر من وجد هو (الوجد). حذفت الواو من المصدر وعوّض عنها بآءٍ آخره نحو: (جدة).

6- الفعل الناقص (الماضي، أو المضارع) يُحذف حرف العلة من آخره عند إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة، فإذا كان المحذوف الواو أو الياء ضمّ ما قبل واو الجماعة، وكُسِرَ ما قبل ياء المخاطبة، وإذا كان المحذوف الألف فُتِحَ ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

مثال: قال تعالى: "رضي الله عنهم ورضوا عنه.." (الفعل (رضوا): أصله (رضيوا) بدليل (رضي)، حذفت الياء من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة؛ بسبب التقاء الساكنين، وضمّ ما قبل واو الجماعة. نوعه إعلال بالحذف، حذف الياء من آخر الفعل الناقص). وإذا أسندت الفعل (رمى، أو دعا) إلى واو الجماعة حذفت الألف من آخر الفعل الماضي الناقص، فتقول: (رموا، دعوا) وفتح ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف (حذف الألف من آخر الفعل الماضي الناقص).

مثال 2: قال الرسول - صلى الله عليه وسلم: "إذا أقيمت الصلاة فلا تسعون وأتوها تمشون.." (أنعم النظر في الفعلين (تسعون، تمشون) تجدهما قبل إسنادهما إلى واو الجماعة كانا (تسعى، تمشي)؛ ف (تسعون): أصلها (تسعون)، بدليل المضارع (تسعى)، حذفت الألف من آخر المضارع عند إسناده إلى واو الجماعة بسبب التقاء الساكنين، وفتح ما قبل الواو، نوعه إعلال بالحذف (حذف الألف من آخر الفعل المضارع الناقص). ومثلها في الإعلال (تمشون)، أصلها (تمشيون) حذفت الياء من آخر المضارع عند إسناده لواو الجماعة، وضمّ ما قبل واو الجماعة عند حذف الياء. أما إذا أسندنا الفعلين (تسعى، تمشي) إلى ياء المخاطبة، فبالنسبة للفعل (تسعى) يصبح (تسعين)، أي بحذف الألف وفتح ما قبل ياء المخاطبة، أما الفعل (تمشي) فيصبح (تمشين)، أي تحذف الياء ويكسر ما قبل ياء المخاطبة.

مثال: ترجين

١. أصلها: ترجوين بدليل ( هو يرجو )

٢. حذفت الواو من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى ياء المخاطبة، وكسر ما قبل الياء.

٣. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو من آخر الفعل المضارع الناقص.

مثال: ترجون

١. أصلها: ترجوون بدليل ( هو يرجو )

٢. حذفت الواو من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة، وضمّ ما قبل الواو.

٣. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو من آخر الفعل المضارع الناقص.

تدريب ١: بين ما حدث من إعلال بالحذف في الكلمات التي تحتها خط:

١- قال تعالى: فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنْجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ.

نَسُوا : أصلها ( نسيوا ) بدليل المجرد نسي حذفت الياء من آخر الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو

الجماعة وضمّ ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص.

٢- قال تعالى: وَلَا تَهْنُوا وَلَا تَحْزِنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ.

- تَهْنُوا: أصلها ( توهنوا ) بدليل المجرد وهن حذف الواو من المثال الواوي فَعَلَ عند أخذ المضارع يفعل منه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

- الْأَعْلَوْنَ: أصلها ( الأعلون ) بدليل المفرد الأعلى حذف الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً وفتح ما قبل الواو إشارة على حذف الألف. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف.

٣- أول قاضٍ في الإسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

قاضٍ: أصلها ( قاضي ) بدليل قضى يقضي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه اسم نكرة نون بتتوين الكسر. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص.

٤- أنتم لا تؤذون جيرانكم.

تؤذون: أصلها ( تؤذيون ) بدليل ( هو يؤذي ) حذفت الياء من آخر المضارع الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وضم ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر المضارع الناقص.

٥- قال محمد بن منذر: لا تعدُّ شراً وعدُّ خيراً ولا تُخلفِ الوعدَ وعجِّل ما تعدُّ

تعدُّ: أصلها ( توعد ) بدليل المجرد وعد حذف الواو من المثال الواوي فَعَلَ عند أخذ المضارع يفعل منه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

عدُّ: أصلها ( أوعد ) بدليل المجرد وعد حذف الواو من المثال الواوي فَعَلَ الذي مضارعه يفعل عند أخذ الأمر منه ثم حذفت همزة الوصل. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

٦- قال كثير عزة: أتى دون ما تخشون من بثِّ سرِّكم أخو ثقة سهل الخلائق أروع

تخشون: أصلها ( تخشاون ) بدليل الإسناد ( هو يخشى ) حذف الألف من آخر المضارع الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وفتح ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر المضارع الناقص.

٧- عاد جيراننا مسرورين بعد أن قضوا أسبوعاً من الإجازة في العقبة.

قضوا: أصلها ( قضاوا ) بدليل المجرد قضى حذف الألف من آخر الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وفتح ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الناقص.

٨- قال بشار بن برد: إذا كنت في كلِّ الأمور معاتباً صديقك لم تلقِ الذي لا تُعاتبه

فَعَشْ واحدٌ أو صِلْ أخاك فإنه مُفَارِقٌ ذَنْبٌ مَرَّةً وَمَجَانِبُهُ

- كنت: أصلها ( كانت ) بدليل المجرد ( كان ) سکن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف.

- عش: أصلها ( عيش ) بدليل عاش يعيش سکن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف.

- صِلْ: أصلها ( أوصل ) بدليل المجرد وصل حذف الواو من المثال الواوي فَعَلَ الذي مضارعه يفعل عند أخذ الأمر منه ثم حذفت همزة الوصل. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

٩- قال محمد مهدي الجواهري: أَيُّهَا الْمُقْتَفُونَ شَاوِي هَلَمَّوْا وَخَذُوا عَنِّي الْبَلَاغَةَ دَرَسَا الْمُقْتَفُونَ أَصْلَهَا (المقتفيون ) بدليل المفرد المقتفي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً وضمَّ ما قبل الواو إشارة على حذف الياء. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء.

١٠- هَنِيئًا لِكُلِّ سَاعٍ بوعِيٍّ وَعَزِمِ مُتَّقِدِينَ إِلَى تَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلِ. ساع: أصلها (ساعي) بدليل المصدر السعي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه اسم نكرة نون بتنوين الكسر. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص.

١١- قال أبو العتاهية: إِذَا مَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ خَلَوْتُ وَلَكِنْ قُلْ عَلَيَّ رَقِيبٌ تَقُلْ أَصْلَهَا (تقول) بدليل الإسناد هو يقول سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

قل: أصلها (قول) بدليل قال يقول سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

١٢- قال حكيم: " لَمْ يَمِشِ مَا شِ شَرٌّ مِنْ وَاشٍ "

واش: أصلها (واشي) بدليل وشى يشي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه اسم نكرة نون بتنوين الكسر. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص.

١٣- قال أبو القاسم الشَّابِي: عَجَبًا لِي! أَوْدُ أَنْ أَفْهَمَ الْكُونََ وَنَفْسِي لَمْ تَسْتَطِعْ فَهَمَّ نَفْسِي! تَسْتَطِعُ: أصلها (تستطيع) بدليل الإسناد (هو يستطيع) سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء.

١٤- قال أحمد محرّم: وَلَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ إِنْ لَمْ يَفْرُ عَلَى الْجَاهِلِ الْكَيْسُ الْعَاقِلُ يَفْرُ: أصله (يفوز) بدليل فاز يفوز سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو

١٥- قال محمود درويش: أَنَا آتٍ إِلَى ظِلِّ عَيْنِيكَ.. آتٍ

آتٍ: أصلها (آتي) بدليل آتى يأتي حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص لأنه اسم نكرة نون بتنوين الضم. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء المنقوص.

تدريب ٢: أسند الأفعال الآتية إلى ضمير واو الجماعة ثم إلى ياء المخاطبة مع ضبط ما قبل الضمير:

خشِي، سما، اختفى، يسعى، ينجو، يحمي، ينهى.

- خَشُوا.

- سَمَوْا.

- اخْتَفَوْا.

- يَسْعَوْنَ ، تَسْعَيْنَ.

- يَنْجُونَ ، تَنْجِينَ.

- يَحْمُونَ ، تَحْمِينَ.

- يَنْهَوْنَ ، تَنْهَيْنَ.

تدريب ٣: اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً بالواو مرة وبالياء أخرى مع ضبط ما قبل علامة الجمع:  
مصطفى، المهندي، الناجي، الباني، المرتضى.

- مصطَفُونَ ، مصطَفِيْنَ .

- المهْتَدُونَ ، المهْتَدِيْنَ .

- الناجُونَ ، الناجِيْنَ .

- البائُونَ ، البائِيْنَ .

- المرتضُونَ ، المرتضِيْنَ .

تدريب ٤ : هاتِ فعل الأمر من الأفعال الآتية، ثم بيِّن ما حصل فيها من إعلال:

وصف، استشار، خاف.

صِفْ ، استشِرْ ، خَفْ .

- صَفْ: أصلها ( اَوْصَفْ ) بدليل المجرد وصف حذف الواو من المثال الواوي فَعَلَ الذي مضارعه يفعل عند أخذ الأمر منه ثم حذفت همزة الوصل. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

- استشِرْ: أصلها ( استشِيرْ ) بدليل شار يشير سَكَّن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

- خَفْ: أصلها ( خَوْفٌ ) بدليل المصدر ( خَوْفٌ ) سَكَّن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

تدريب ٥ : ما الحرف الذي حُذِفَ ممَّا تحته خط في ما يأتي؟

١- قال عروة بن حزام:

بِي الْيَأْسِ أَوْ دَاءِ الْهَيْامِ شَرِيئُهُ      قَائِيَاكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بِيَا  
فَمَا زَادَنِي النَّاهُونَ إِلَّا صِابَةً      وَلَا كَثْرَةَ الْوَاشِيْنَ إِلَّا تَمَادِيَا  
يكن ( الواو )، الناهون ( الياء )، الواشين ( الياء )

٢- قال ابن حيوس:

وَمَتَى جَنَوْا ثَمَرَاتٍ وَعَدِكَ وَاعْتَدُوا      أَلْفُوا وَعِيدَكَ مِثْلَ وَعَدِكَ مِثْمَرَا  
جنوا ( الألف )، اعتدوا ( الألف )، ألفوا ( الألف )

٣- قال الشاعر:

أَرَى النَّاسَ يَرْجُونَ الرَّبِيْعَ وَإِنَّمَا      رَبِيْعِي الَّذِي أَرْجُو نَوَالُ وَصَالِكِ  
يرجون ( الواو )

٤- قال أمية ابن أبي الصلت:

وَحَلَّ الْمُتَّقُونَ بِدَارِ صِدْقٍ      وَعَيْشٍ نَاعِمٍ تَحْتَ الظَّلَالِ  
لَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ وَمَا تَمَنَّوْا      مِنْ الْأَفْرَاحِ فِيهَا وَالْكَمَالِ  
المتقون ( الياء )، يشتهون ( الياء )، تمنَّوْا ( الألف )

٥- وقال آخر:

تَنَاسَوْا، أَوْ تَسُوا عَهْدِي، وَمَالُوا      إِلَى جَحْدِ الْهَوَى كُلِّ الْمَمِيلِ

تناسوا ( الألف )، نسوا ( الياء )

٦- قال أبو تمام: وقد حرّرت في مديحك جهدي فحرّز بالندى صلة القصيد  
صلة ( الواو )

٧- كان ابن المقفع يقف قلمه كثيراً، فقيل له في ذلك، فقال: إن الكلام يزدحم في صدري فيقف قلبي لأتخيره.  
يقف (الواو)

تدريب ٦: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة البحري التي يصف فيها بركة المتوكل، ثم وضّح الإعلال في ما تحته  
خطّ مع بيان نوعه:

يَا مَنْ رَأَى الْبِرْكََةَ الْحَسَنَاءَ رُؤْيَتْهَا	وَالْأَيْسَاتِ إِذَا لَاحَتْ مَعَانِيهَا
كَأَنَّ جِنَّ سُلَيْمَانَ الذِّينَ وُلُوا	إِنْدَاعَهَا فَأَدَقُّوا فِي مَعَانِيهَا
تَتَحَطَّ فِيهَا وَفُودُ الْمَاءِ مُعْجَلَةً	كَالْخَيْلِ خَارِجَةً مِنْ حَبْلِ مُجْرِيهَا
كَأَنَّمَا الْفِضَّةُ الْبَيْضَاءُ سَائِلَةً	مِنَ السَّبَائِكِ تَجْرِي فِي مَجَارِيهَا
إِذَا النُّجُومُ تَرَاعَتْ فِي جَوَانِبِهَا	لَيْلًا حَسِبْتَ سَمَاءً رُكِبَتْ فِيهَا
لَا يَبْلُغُ السَّمَكُ الْمَحْصُورُ غَابَتَهَا	لِيُعَدَّ مَا بَيْنَ قَاصِيهَا وَدَانِيهَا
تَعْنَى بَسَاتِينِهَا الْفُصُوى بِرُؤْيَيْهَا	عَنِ السَّحَابِ مُنْحَلًّا عَزَالِيهَا

البيت الأول:

لَاحَتْ: أصلها ( لَوَحَتْ ) بدليل لاح يلوح تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً.

البيت الثاني:

وُلُوا أصلها ( وُلِّيُوا ) بدليل المجرد وَلِي حُذِف حرف العلة الياء من آخر الفعل الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وضُمَّ ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص.

البيت الرابع:

سَائِلَةً: أصلها ( سايلة ) بدليل سال يسيل والسيل وقعت الياء عيناً لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف فقلبت الياء همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة.

السَّبَائِكِ : أصلها ( السبايك ) بدليل المفرد المؤنث سبيكة وقع حرف المدّ الزائد ( الياء ) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة.

البيت الخامس:

سَمَاءً: أصلها ( سماو ) بدليل سما يسمو تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت الواو همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

البيت السادس:

دَانِيهَا: أصلها ( دا نوها ) بدليل دنا يدنو تطرفت الواو بعد كسر فقلبت الواو ياء. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياء.

### البيت السابع:

تَغْنَى: أصلها (تَغْنَى) بدليل مصدر المَرَّة غنية والمجرد غني تحرّكت الياء وسبقت بفتح فقلبت الياء ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.

السَّحَاب: أصلها (سحاب) بدليل المفرد المؤنث سحابة وقع حرف المدّ الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الألف همزة.

تدريب ٧: بيّن مواطن الإعلال في قوله تعالى:

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُم لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ  
يَنْهَى (إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً)، يَعِظُكُمْ (إعلال بالحذف حذف الواو)

انتهت الوحدة التاسعة

## الوحدة العاشرة: عمَلُ المصدر والمشتقات

## أولاً: عمل المصدر

يعمل المصدر الصريح عمَل فعله إذا أضيف إلى فاعله في المعنى.

مثال: أن يقدّم زيادٌ لأمه هديةً دليلٌ احترامٍ لها

تأمل الجملة السابقة، تجدها مكوّنة من الفعل (يقدم) وفاعله (زياد) ومفعوله (هدية)، وإذا تأملت الجملة (تقديم زياد) لأمه هديةً دليلٌ تقدير لها) وجدتها تؤدي المعنى نفسه الذي دلت عليه الجملة السابقة. لكن التركيب (تقديم زياد هدية) تكون من الاسم (تقديم) وهو مصدر صريح للفعل (يقدم) وجاء مضافاً إلى كلمة (زياد) التي تعرب مضافاً إليه وتعدّ فاعلاً في المعنى. وفي هذه الحالة تعرب كلمة (هدية) مفعولاً به للمصدر الصريح، فالمصدر الصريح إذا أضيف إلى فاعله في المعنى يحل محلّ فعله (أي يعمل عمل فعله).

مثال2: منّح المعلم الطالب جائزةً يحفّزه على التفوق والإبداع.

(منّح) مصدر صريح أضيف إلى فاعله في المعنى (المعلم) قد صيغ من فعلٍ متعدٍ إلى مفعولين.

المعلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

الطالب: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره/ جائزةً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

مثال3: أجمل ما في الأعياد شراءُ أطفالنا الألعاب، ورسمهم البهجةً على مِحيا من حولهم.

(شراء) مصدر صريح أضيف إلى فاعله في المعنى (أطفالنا)؛ لذا نصب مفعولاً به له (الألعاب)

و(رسمهم) مصدر صريح أضيف إلى فاعله في المعنى (الضمير المتصل هم)؛ لذا نصب مفعولاً به له (البهجة)

## حل التدريب (1): ص 101

بيّن عملَ المصدر الذي تحته خط في ما يأتي:

1- قال تعالى: "فاذكروا الله كذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ .." (أضيف إلى فاعله في المعنى (الضمير المتصل كم) فنصب مفعولاً به له (آباءكم))

2- إحرأز المرء المجدَ مَطْمَحٌ نبيلٌ. (أضيف إلى فاعله في المعنى (المرء) فنصب مفعولاً به له (المجد))

3- بعِشْرَتِكَ الكرام تُعَدُّ منهم (أضيف إلى فاعله في المعنى (الضمير المتصل الكاف) فنصب مفعولاً به له (الكرام))

## حل التدريب (2): ص 101

املاً الفراغ بالإجابة المناسبة التي بين الأقواس في ما يأتي:

1- حمذك ..... في ما لم ينلّه يوقعك في حرج (المرء، المرء، المرء)

2- مطالعتك ..... تجعلك أكثر تميّزاً (الكتب، الكتب، الكتب)

## حل التدريب (3): ص 101

1- نموذج في الإعراب: حفظك الودّ: (الودّ: مفعول به للمصدر الصريح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره)

2- وأخذني الحمْدُ بالثمن الرّبيع (مفعول به للمصدر الصريح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره)

3- اتخاذُ الشباب الحوَارَ نهجاً (الحوار: مفعول به أول للمصدر الصريح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخر/نهجاً: مفعول به ثانٍ للمصدر الصريح منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره)

## ثانياً: عمل المشتقات

## 1- عمل اسم الفاعل:

أ- يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم إذا اقترن بـ (أل) التعريف، فيأخذ فاعلاً له إذا كان الفعل منه لازماً، ويأخذ مفعولاً به له إذا كان الفعل منه متعدياً.

**ملحوظة:** الفعل اللازم: هو الفعل الذي يكتفي بالفاعل ولا يحتاج إلى مفعول به مع تمام معنى الجملة. والفعل

المتعدّي هو الفعل الذي لا يكتفي بالفاعل وإنما يحتاج إلى مفعول به لإتمام معنى الجملة. ولمعرفة الفعل اللازم

من المتعدّي قم بإدخال الضمير (هاء) على الفعل فإن قبلها فهو متعد وإن لم يقبلها فهو لازم.

مثال: الفعل (نام) لا يصح القول (نامه)؛ فلم يقبل دخول الهاء عليه؛ لذا فهو فعل لازم، بينما الفعل (ضرب)

يصح القول (ضربه)، فقبل دخول الهاء عليه؛ لذا فهو فعل متعدٍ.

**مثال على عمل اسم الفاعل:** يشارك الشباب المدركون مستقبلاًهم في برامج تطوعية.  
لاحظ في أن اسم الفاعل (المدركون) مقترناً بـ (أل) التعريف، وهو مصوغ من الفعل المتعدي (أدرك) الذي يحتاج إلى مفعول به، فيمكن أن نقول: (أدرك الشباب مستقبلاًهم)، فأدى اسم الفاعل (المدركون) عمل فعله المتعدي؛ فأخذ فاعلاً له وهو الضمير المستتر (هم)، ونصب مفعولاً به له وهو (مستقبل)، أي أن اسم الفاعل المعرف بـ (أل) التعريف عمل فعله لأنه جاء معرفاً بـ (أل) التعريف.

**مثال 2:** هنيئاً للممتلئة قلوبهم عشقاً وولاءً للوطن.  
فاسم الفاعل (الممتلئة) صيغ من فعل لازم (امتلاً) وأدى عمله، ورفع الفاعل (قلوب) (قلوبهم): فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف).

ب- يعمل اسم الفاعل عمل فعله إذا جرد من (أل) التعريف وكان منوئاً، ودلّ الحال أو الاستقبال (في حال تجرد المشتقات من أل التعريف فإن شرط التنوين والدلالة على الحال أو الاستقبال شرطان ثابتان)، وإذا اعتمد على استفهام، أو نفي، أو نداء، أو إذا وقع خبراً لمبتدأ أو لحرف ناسخ أو فعل ناسخ، أو صفة، أو حال.  
**(ملحوظة:** تعمل "النون" عمل التنوين في الاسم المفرد المجرد من أل التعريف، مثل: ما منجزون أعمالهم مهملون؛ حيث عملت "النون" في كلمة "منجزون" عمل التنوين في الاسم المفرد، (أعمالهم: مفعول به لاسم الفاعل ...)

**مثال:** أرافقُ المعلمَ اليومَ. (جاء اسم الفاعل المجرد من أل التعريف منوئاً ودل على الحال واعتمد على استفهام، فنصب مفعولاً به له؛ لأنه مصوغ من فعل متعدٍ) أنا مرافقُ المعلمَ غدًا (جاء اسم الفاعل منوئاً ودل على الاستقبال، ووقع خبراً؛ فنصب مفعولاً به له؛ لأنه مصوغ من فعل متعدٍ)

**مثال 2:** أمنجزُ أخوك واجبه؟ (لاحظ أن اسم الفاعل "منجز" مجرد من "أل" التعريف ومنون ودال على الحال أو الاستقبال، ومعتمد على استفهام؛ لذا عمل عمل فعله) (لاحظ أن اسم الفاعل "منجز" مصوغ من فعل متعدٍ فينصب مفعولاً به)

أخوك: فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف. واجبه: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

**مثال 3:** ما ناسب أخوك واجباته (اسم الفاعل جاء مجرداً من أل التعريف ومنوئاً، ومسبقاً بنفي، فعمل عمل فعله، أي أنه رفع فاعلاً له "أخوك" ونصب مفعولاً به "واجباته"؛ لأنه مصوغ من فعل متعدٍ)

**مثال 4:** يا صانعاً الخير، لا تتوان في عملي (اسم الفاعل جاء مجرداً من أل التعريف ومنوئاً ومسبقاً بنداء، فعمل عمل فعله، أي أنه رفع فاعلاً له "الضمير المستتر أنت" ونصب مفعولاً به "الخير"؛ لأنه مصوغ من فعل متعدٍ)

**مثال 5:** الأجواء الآمنة في الأردنّ منشطة للسياحة (اسم الفاعل جاء مجرداً من أل التعريف ومنوئاً ووقع خبراً للمبتدأ "الأجواء"، فعمل عمل فعله، أي أنه رفع فاعلاً له "الضمير المستتر هي" ونصب مفعولاً به "السياحة"؛ لأنه مصوغ من فعل متعدٍ)

**مثال 6:** يشارك الشباب في برامج تطوعية قاصدين تنمية الوطن (اسم الفاعل جاء مجرداً من أل التعريف ومنوئاً ووقع حالاً، فعمل عمل فعله، أي أنه رفع فاعلاً له "الضمير المستتر هم" ونصب مفعولاً به "تنمية"؛ لأنه مصوغ من فعل متعدٍ).

**مثال 7:** جاء طالبٌ قاصدٌ العلم (اسم الفاعل جاء مجرداً من أل التعريف ومنوئاً ووقع صفة، فعمل عمل فعله، أي أنه رفع فاعلاً له "الضمير المستتر هو" ونصب مفعولاً به "العلم"؛ لأنه مصوغ من فعل متعدٍ)

### حل التدریب (1): ص 103

بين عمل اسم الفاعل الذي تحته خط في كل مما يأتي:

- 1- قال تعالى: "والكاظمين الغيظَ ...." (رفع فاعلاً "الضمير المستتر هم"، ونصب مفعولاً به "الغيظَ"؛ لأنه جاء معرفاً بـ (أل) التعريف)
- 2- اعلم يا صديقي أنني ملتئمٌ لما بدر منك عذراً (رفع فاعلاً "الضمير المستتر أنا"، ونصب مفعولاً به "عذراً"؛ لأنه جاء مجرداً من أل التعريف ومنوئاً ووقع خبراً لناسخ)
- 3- ما عهدتُك يا وسامٌ إلا منجزاً واجباتك في وقتها (رفع فاعلاً "الضمير المستتر أنت"، ونصب مفعولاً به "واجباتك"؛ لأنه جاء مجرداً من أل التعريف ومنوئاً ومسبقاً باستفهام)



- 4- يا أم فرح، ثقي أن فرح مدركة مستقبلاً. (رفع فاعلاً "الضمير المستتر هي"، ونصب مفعولاً به "مستقبلاً"؛ لأنه جاء مجرداً من آل التعريف ومنوناً ووقع خبراً لناسخ)
- 5- عاد منتخبنا الوطني من المباراة حاملاً كأس البطولة (رفع فاعلاً "الضمير المستتر هو"، ونصب مفعولاً به "كأس"؛ لأنه جاء مجرداً من آل التعريف ومنوناً ووقع حالاً)
- 6- أستودعُ المجدَ المؤتَل والتقى والعدلَ ربًّا حافظاً ما استودعا (رفع فاعلاً "الضمير المستتر هو" ونصب مفعولاً به "الاسم الموصول (ما)"; لأنه جاء مجرداً من آل التعريف ومنوناً ووقع صفة).

**حل التدريب (2): ص 104**

اضبط أواخر ما تحته خط في ما يأتي:

- 1- إني راج منك التثبّت مما تسمع وتقول.
- 2- أذاهبة لجبن مع صديقاتها للمشاركة في برنامج الحفاظ على البيئة.
- 3- إن أحدنا واجدٌ أكثر من خمسة وعشرين روايةً لاثنتي عشرة روايةً.

**حل التدريب (3): ص 104**

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة التي بين القوسين في المثالين الآتيين:

- 1- على الطلبة الآتية ..... الحضور إلى الساحة لاستلام شهاداتهم (أسماءهم، أسمائهم، أسماؤهم)
- 2- يا صادقاً ..... ابقَ على ما أنت عليه (عهده، عهده، عهد)

**حل التدريب (5): ص 104**

- 1- نموذج في الإعراب: قال تعالى: "وإذ قال ربُّك للملائكة إني جاعلٌ في الأرض خليفةً..." (خليفة: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره).
- 2- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:
- أ- قال تعالى: "وادعوه مخلصين له الدين .." (الدين: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره).
- ب- المحررة البرامج الإذاعية المدرسية مبدعة. (مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره).
- ج- ما دمت متقناً عملك ستنتج (مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره، وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه).
- د- ما راسمة هذه اللوحة إلا فنانة ماهرة (هذه: اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل/ فنانة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره).

**2- عمل الصفة المشبهة باسم الفاعل:**

- أ- تعمل الصفة المشبهة عمل فعلها إذا اقترنت بـ (أل) التعريف، (ترفع فاعلاً لها دائماً ولا تأخذ مفعولاً به لأنها لا تصاغ إلا من فعل لازم).
- مثال:** أحبُّ الوردَ الحمراء لونها (كلمة "الحمراء" صفة مشبهة، وقد جاءت معرفة بأل التعريف؛ فعملت عمل الفعل اللازم، إذ رفعت "لون" فاعلاً لها) (الحمراء: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه).
- ب- تعمل الصفة المشبهة عمل فعلها (أي ترفع فاعلاً لها) إذا جُرِدَتْ من (أل) التعريف وكانت منونة، ودلت على الحال أو الاستقبال (شرط التنوين والدلالة على الحال أو الاستقبال شرطان ثابتان)، أو اعتمدت على استفهام، أو نفي، أو نداء، أو وقعت خبراً لمبتدأ أو لناسخ، أو وقعت صفة، أو وقعت حالاً.
- مثال:** ما صعب الحصولُ على المركز الأول في أي مسابقةٍ علميةٍ. (عملت الصفة المشبهة عمل فعلها لأنها جاءت مجردة من آل التعريف ومنونة وسبقت بنفي)(الحصول: فاعل للصفة المشبهة مرفوع...)
- مثال 2:** أسعيدة روانٌ في حصولها على الشهادة الجامعية الثانية؟ (عملت الصفة المشبهة عمل فعلها لأنها جاءت مجردة من آل التعريف ومنونة وسبقت باستفهام)(روان: فاعل للصفة المشبهة مرفوع...)
- مثال 3:** يا شهماً خلقه، ابقَ على ما أنت عليه (عملت الصفة المشبهة عمل فعلها لأنها جاءت مجردة من آل التعريف ومنونة وسبقت بنداء)(خلقه: فاعل للصفة المشبهة مرفوع...)

- مثال 4:** الأجواء في الأردن رَطْبٌ هواؤها صيفاً (عملت الصفة المشبهة عمل فعلها لأنها جاءت مجردة من أل التعريف ومنونة ودلت ووقعتت خبراً لمبتدأ)(هواؤها: فاعل للصفة المشبهة مرفوع...)
- مثال 5:** جلستُ تحت شجرةٍ عريضٍ ساقُها (عملت الصفة المشبهة عمل فعلها لأنها جاءت مجردة من أل التعريف ومنونة ووقعت صفة)(ساقها: فاعل للصفة المشبهة مرفوع...)
- مثال 6:** أحبُّ المرءَ عدباً لسأئه (عملت الصفة المشبهة عمل فعلها لأنها جاءت مجردة من أل التعريف ومنونة ووقعت حالات بنفي)(لسأئه: فاعل للصفة المشبهة مرفوع...)

### حل التدريب (1): ص 106

بيّن عمل الصفة المشبهة التي تحتها خط في ما يأتي، ذاكراً سبب عملها:

- 1- قال تعالى: "إنها بقرةٌ صفراءٌ فاقعٌ لونُها .." (رفعت فاعلاً لها "لونُها"; لأنها جردت من (أل) التعريف وكانت منونة ووقعت صفة).
- 2- وما أنت بالمرءِ الضعيفِ فؤاده (رفعت فاعلاً لها "فؤاده"; لأنها جردت من (أل) التعريف وكانت منونة ووقعت صفة).
- 3- أفرحةٌ عبيرٌ بنجاح مشروعها الاقتصادي (رفعت فاعلاً لها "عبير"; لأنها جردت من (أل) التعريف وكانت منونة وسبقت باستفهام).
- 4- يا عمانُ، إن قلّمي بجمال طنتك بديعٌ إنتاجه (رفعت فاعلاً لها "إنتاجه"; لأنها جردت من (أل) التعريف وكانت منونة ووقعت خبراً).
- 5- قال الشاعر: بيضُ الوجوهِ كريمةٌ أحسابهم (رفعت فاعلاً لها "أحسابهم"; لأنها جردت من (أل) التعريف وكانت منونة ووقعت خبراً).
- 6- ما حسنٌ أن تذوبَ مهجتها (رفعت فاعلاً لها "المصدر المؤول (أن تذوب)"; لأنها جردت من (أل) التعريف وكانت منونة وسبقت بنفي).
- 7- وإني وإن كنتُ الأخيرَ زمانه (رفعت فاعلاً لها "زمانه"; لأنها جردت من (أل) التعريف وكانت منونة ووقعت خبراً).
- 8- جلستُ قربَ نبعه غزيرٍ ماؤها (رفعت فاعلاً لها "لونُها"; لأنها جردت من (أل) التعريف وكانت منونة ووقعت صفة).

### حل التدريب (3): ص 107

- 1- نموذج في الإعراب: مدينة جرش عريقةٌ آثارها (عريقة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره/ آثارها: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف، الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه)
- 2- أعرب ما لاتحته خط في ما يأتي:  
أ- اللبِقُ كلامُه محبوبٌ لدى الناس (كلامُه: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف، الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه)  
ب- إن المرأةَ عظيمٌ دورُها في تاريخنا العربي (دورها: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف، الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه).

### 3- عمل اسم المفعول:

- أ- يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول إذا اقترن اسم المفعول بـ (أل) التعريف، (أي أنه يأخذ نائب فاعل له إذا اقترن بأل التعريف).
- مثال: نفتخر بجيشنا الباسلِ المعروفِ بطولاته (نجد أن اسم المفعول "المعروف" أخذ من الفعل (عُرف) وهو فعل مبني للمجهول، وكما نعرف أن الفعل المبني للمجهول يرفع نائب فاعل، والحظ أن اسم المفعول جاء معرفاً بأل التعريف والاسم الذي بعده "بطولات" مرفوعاً على أنه نائب فاعل).
- ب- يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول (أي يرفع نائب فاعل لها) إذا جردت من (أل) التعريف وكان منوناً، ودل على الحال أو الاستقبال (شرط التنوين والدلالة على الحال أو الاستقبال شرطان ثابتان)، واعتمد على استفهام، أو نفي، أو نداء، أو وقع خبراً لمبتدأ أو لناسخ، أو وقع صفة، أو وقع حالاً.

**مثال:** ما مذمومٌ رجلٌ يساعد الآخرين (عمل اسم المفعول عملَ فعله المبني للمجهول؛ لأنه جاء مجرداً من أَل التعريف ومنوناً وسبق بنفي)(رجل: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع...).

**مثال 2:** أمنوحٌ المتفوقُ جائزة؟ (عمل اسم المفعول عملَ فعله المبني للمجهول؛ لأنه جاء مجرداً من أَل التعريف ومنوناً وسبق باستفهام)(المتفوق: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع...).

**مثال:** يا متفكراً فكره، ما أجمل أن تشاهد في نشر الثقافة الإيجابية لدى الآخرين! (عمل اسم المفعول عملَ فعله المبني للمجهول؛ لأنه جاء مجرداً من أَل التعريف ومنوناً وسبق بنداء)(فكره: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع...).

**مثال 3:** المرأة مصونةٌ حريتها في الأردن (عمل اسم المفعول عملَ فعله المبني للمجهول؛ لأنه جاء مجرداً من أَل التعريف ومنوناً ووقع خبراً)(رجل: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع...).

**مثال 4:** قرأتُ روايةً منظمةً أحداثها (عمل اسم المفعول عملَ فعله المبني للمجهول؛ لأنه جاء مجرداً من أَل التعريف ومنوناً ووقع صفة)(أحداث: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع...).

**مثال 5:** يعجبني المغربون مرفوعةٌ رؤوسهم فخراً بأوطانهم (عمل اسم المفعول عملَ فعله المبني للمجهول؛ لأنه جاء مجرداً من أَل التعريف ومنوناً ووقع حالاً)(رؤوسهم: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع...).

### حل التدريب (1): ص 108

عين اسم المفعول في ما يأتي، مبيناً عمله، مع التعليل:

- 1- قال تعالى "والمؤلفة قلوبهم..." (عمل اسم المفعول عملَ فعله المبني للمجهول؛ لأنه جاء معرفاً بأل التعريف، فرفع نائب فاعل له "قلوب").
- 2- وبعض الداء ملتئمِسٌ شفاه (عمل اسم المفعول عملَ فعله المبني للمجهول؛ لأنه جاء مجرداً من أَل التعريف ومنوناً ووقع خبراً، فرفع نائب فاعل له "شفاه").
- 3- ما عاش من عاش مذموماً خصائله (عمل اسم المفعول عملَ فعله المبني للمجهول؛ لأنه جاء مجرداً من أَل التعريف ومنوناً وسبق بنفي، فرفع نائب فاعل له "خصائل").
- 4- حدائق الحسين في عمان منسقةٌ أشجارها (عمل اسم المفعول عملَ فعله المبني للمجهول؛ لأنه جاء مجرداً من أَل التعريف ومنوناً ووقع خبراً، فرفع نائب فاعل له "أشجار").
- 5- أصادق الشاب المهذبُ أخلاقه (عمل اسم المفعول عملَ فعله المبني للمجهول؛ لأنه جاء مجرداً من أَل التعريف ومنوناً وسبق باستفهام، فرفع نائب فاعل له "أخلاق").
- 6- اشتريتُ حاسوباً مطورةً أنظمته (عمل اسم المفعول عملَ فعله المبني للمجهول؛ لأنه جاء مجرداً من أَل التعريف ومنوناً ووقع صفة، فرفع نائب فاعل له "أنظمة").

### حل التدريب (3): ص 109

اضبط أو آخر ما تحته خط في ما يأتي:

- 1- أمفتوحة أبواب المكتبة المدرسية خارج أوقات الدوام الرسمي؟
- 2- العقبة باسم تعرها ابتهاجاً بساكنيها وزوارها.
- 3- استمتعتُ بشمٍ وردة طيبة رائحتها.
- 4- المرأة محفوظ حقها في الانتخابات البرلمانية.
- 5- ممارستك الرياضة بانتظام يجعل جسمك ذا لياقة بدنية عالية.

### حل التدريب (4): ص 109

استخرج المشتقات مما يأتي، مبيناً نوع المشتق وعمله، وسبب عمله:

- 1- قال تعالى: "ذلك يوم مجموعٌ له الناس..." ("مجموع" اسم مفعول، عملَ فعله، أي رفع نائب فاعل له "الناس"، لأنه جاء مجرداً من أَل التعريف ومنوناً ووقع صفة).
- 2- قال رسول الله-صلى الله عليه وسلم: "الخيْلُ معقودٌ في نواصيها الخير.." ("معقود" اسم مفعول، عملَ فعله، أي رفع نائب فاعل له "الخير"، لأنه جاء مجرداً من أَل التعريف ومنوناً ووقع خبراً).
- 3- كان الملكُ المؤسسُ عبدالله الأول-رحمه الله- حافظاً الشعر متذوقاً بيانته ("حافظاً" اسم فاعل، عملَ فعله، أي رفع فاعلاً له "الضمير المستتر هو" ونصب مفعولاً به "الشعر"، لأنه جاء مجرداً من أَل التعريف ومنوناً ووقع

- خبرًا)، ("متذوقًا" اسم فاعل، عَمَلَ فَعَلَ، أي رفع فاعلاً له "الضمير المستتر هو" ونصب مفعولاً به "بيانه"، لأنه جاء مجرداً من آل التعريف ومنوئاً ووقع خبراً ثانيًا).
- 4- كم قصيدة للشاعر المتنبي عذبة كلماتها. ("عذبة" صفة مشبهة، عَمَلَتْ فَعَلَهَا، أي رفعت فاعلاً لها "كلماتها"؛ لأنها جاءت مجردة من آل التعريف ومنونة ووقعت صفة).
- 5- يا وطني، مغروسةٌ محبتك في وجداننا. ("مغروسة" اسم مفعول، عَمَلَ فَعَلَ، أي رفع نائب فاعل له "محبتك"، لأنه جاء مجرداً من آل التعريف ومنوئاً ووقع خبراً).
- 6- ما منسيّةٌ أفضلك أيها الجارُّ العزيزُ ("منسيّة" اسم مفعول، عَمَلَ فَعَلَ، أي رفع نائب فاعل له "أفضلك"، لأنه جاء مجرداً من آل التعريف ومنوئاً وسبق بنفي).

### حل التدریب (5): ص 110

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

يزدان الأردن بأشجار الزيتون المكسوة أغصانها ورقاً طوال العام، فتبدو سهوله وروايه خضراءً لونها، لا يخالطها إلا لون التربة أو الصخور، فتدخل السرور على قلب من ينظر إليها، ولا سيما تلك التي قد عمّرت مئات السنين مادةً أهلنا بالثمار ووارف الظلال. وكم من بيتٍ أو حيّ مزدانةٍ ساحاته بشجر الزيتون، فيلتقي أبناؤه فيها حين قطفهم الزيتون مؤملين دوام هذه النعمة.

- 1- استخراج من النص:
- أ- اسم فاعل عاملاً: مادةً  
ب- صفة مشبهة عاملة: خضراء  
ج- اسم مفعول عاملاً: مزدانة، المكسوة  
د- مصدرًا عاملاً: قطفهم
- 2- اضبط حرف اللام من كلمة (أهلنا): الفتح/ والميم من كلمة (دوام): الفتح (حسب ورودهما في النص).

### حل التدریب (7): ص 111

- 1- نموذج في الإعراب: قال تعالى: "مفتحة لهم الأبواب" (الأبواب: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره).
- 2- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:
- أ- قرأت بحثاً علمياً موثقةً مصادره (مصادره: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه).
- ب- الشاعرة فدوى طوقان منمقة شعريها (شعريها: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه).
- ج- أدارت عائشة أمسية ثقافية كثيرة محاورها. (محاورها: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه).
- د- سألني حافظاً العهد الذي كان بيننا. (العهد: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره).

انتهت الوحدة العاشرة

## الوحدة الحادية عشرة: النسب

## تعريف النسب:

النسب: إلحاق ياء مشددة بأخر الاسم المعرب وكسْرُ ما قبلها، والغاية منه الإيجاز والتخصيص.

## طرفا النسب:

1- الاسم المنسوب 2- الاسم المنسوب إليه

## ملحوظات مهمة:

1. يجب وضع شدة على ياء النسب، ووضع كسرة على الحرف الذي قبلها.  
مثال: أبو تمام شاعر عباسي: خطأ الصواب: عباسي
2. قد يؤنث الاسم المنسوب نحو (اللغة العربية من أدق اللغات بيانًا)، وقد يُجمع نحو (بفيد المسرحيون من تاريخ المسارح العالمية وروائعها).
3. الياء في آخر الاسم المنسوب هي ياء **مشددة وزائدة**، ولذا فإن الأسماء الآتية ليست أسماء منسوبة:  
- حي، نبي، شقي، سجيبة، قضية، هدية ..... ليست أسماء منسوبة؛ لأن الياء المشددة ليست زائدة.  
- قومي، كتابي، قاضي، محامي، معاني ..... ليست أسماء منسوبة؛ لأن الياء ليست مشددة.
4. يجب حفظ قاعدة النسب حرفياً ( من أجل سؤال علل ).

## قواعد (حالات) النسب:

- 1- يُنسب إلى الاسم المختوم بتاء التأنيث بحذف التاء، مثل: (جامعة: جامعي).
- 2- ينسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين (أي الحرف الثاني منه مكسور) بفتح عينه، مثل: (كبد: كبدِي)، (ملك: ملكِي).
- 3- ينسب إلى الاسم الممدود (انتهى بألف وهمزة) بحسب حالات الهمزة؛ فإن كانت زائدة قلبت واواً، مثل: (سوداء: سوداوي)، ويمكن معرفة أصل الهمزة بأخذ الجذر الثلاثي من الكلمة (سوداء: سود)، وإن كانت الهمزة أصلية بقيت على حالها، مثل: (ابتداء: ابتدائي)، فالهمزة أصلية بدليل المجرى (بدأ)، أما إن كانت الهمزة منقلبة عن واو أو ياء فجاز قلبها واواً أو إبقاؤها على حالها، مثل: (صفاء: صفائي، صفاوي)، فالهمزة منقلبة عن واو بدليل (صفو: يصفو)، ومثل (قضاء: قضائي أو قضاوي) بدليل (قضي: يقضي).
- 4- ينسب إلى المقصور (هو الاسم المنتهي بـ، ا، ي) بحسب موقع الألف، فإن جاءت الألف ثالثة قلبت واواً، ويفتح ما قبلها، مثل: (ندی: ندوي)، (ربا: ربوي). وإن وقعت رابعة والحرف الثاني ساكناً، تزداد واو بعد الألف، مثل: (حيفا: حيفاوي)، وإن كانت رابعة والحرف الثاني متحركاً أو خامسة فأكثر تحذف، مثل: (كندا: كندي)، (بخارى: بخاري).
- 5- ينسب إلى الاسم المنقوص (هو الاسم الذي انتهى بياء أصلية مكسور ما قبلها) الذي ياءه رابعة بقلبها واواً وفتح ما قبلها، مثل: (الماضي: الماضي).
- 6- ينسب إلى الاسم الذي على وزن فعيلة أو فعيلة بحذف يائه وتائه وفتح ثانيه، مثل: (مدينة: مدني) (جُهينة: جُهني)، وإذا كان مضعفاً (ثالثيه ورابعه متشابهان) تحذف تاؤه فقط، مثل: (هُريرة: هُريري).
- 7- ينسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة بعد حرف واحد يرد يائه الأولى إلى أصلها، وقلب الثانية واواً، مثل: (حي: حيوي) (أي أنه ينتهي بياء مشددة سبقها حرف واحد فقط، وعند النسب رُدَّت الياء الأولى إلى أصلها (اليائي) بدليل (حيي)، والياء الثانية قلبت واواً وفتح ما قبل الواو)، وقد يكون أصل الياء الأولى واواً نحو الاسم (زي) وأصله (زوي) فالنسب إليها (زويي)، ومثل: (غي)، أصل الياء الأولى (غوي)، وعند النسب ردت الياء الأولى واواً، وقلب الثانية واواً، وفتح ما قبلها، ليصبح النسب إلى (غي) هو (غوي)، أما الاسم المختوم بياء

مشددة بعد حرفين فيُنسَبُ إليه بحذف الياء الأولى وقلب الثانية واوًا، وفتح ما قبل الواو، مثل: (عدي: عدوي)، (نبي: نبوي).

8- ينسب إلى الاسم الثلاثي المحذوف اللام (أي الحرف الثالث منه محذوف) بِرِدِّ لَامِهِ واوًا وفتح ما قبلها، مثل: (أخ: أخوي)، (يد: يدوي)، (سنة: سنوي) "على اعتبار أن تاء التأنيث ليس من حرف الكلمة الأصلية"، (شفة: شفوي).  
9- الاسم المركب الإضافي أو المزجي ينسب إلى صدره ويحذف عجزه، فإن حُشِيَ اللَّبْسُ نُسِبَ إلى عجزه أو الجزأين معًا: (بدر الدين: بدري، صلاح الدين: صلاح، طبرستان: طبري، كردستان: كردي، أفغانستان: أفغاني، عبدالرحمن: رحمان، بعلبك: بعلبكي، بيت لحم: تلحمي، امرؤ القيس: مرقسي، حضرموت: حضرمي، عبدالله: عبدلي، (المركبات السابقة المخطوط تحتها هي من حالات النسب إلى الجزأين معًا فتحفظ).

**ملحوظة:** إذا ابتدأ المركب بـ (أب، ابن، ابنة، بنت، أم، عبد، بني) ينسب إلى عجزه، مثل: (أبو بكر: بكري، أم كلثوم: كلثومي، ابن أحمد: أحمد، عبد الحميد: حمدي، ابن هاشم: هاشمي، أبو حنيفة: حنفي)

10- إذا كان الاسم جمعًا ينسب إلى مفرده، مثل: (آثار: أثري)، (دول: دولي)، (قبائل: قبلي)، (مهن: مهني)، وينسب إلى لفظ الجمع إذا كان علمًا، نحو: (أنصار: أنصاري) (جزائر: جزائري)، أو كان اسم جمع (هو ما ليس له واحد من لفظه)، نحو: (نساء: نسائي)، (جيش: جيشي)، (قوم: قومي)، أو كان اسم جنس جمعياً (هو ما دل على أكثر من اثنين ولكن يُفَرِّقُ بينه وبين واحده بوجود التاء أو ياء النسب في المفرد، مثل: تفاح: مفردها تفاحة، روم: مفردها رومي)، نحو: زيتون: زيتوني/ تفاح: تفاحي/ ذهب: ذهبي، أو إذا دل الجمع على فئة من فئات المجتمع، نحو: أعراب: أعرابي/ عمال: عمالي، أو دل على مهنة يزاولها الناس، مثل: جواهر: جواهري/ ساعات: ساعاتي.

#### فائدة:

سُمِعَ عن العرب ما خالف القواعد السابقة وفي النسب، نحو:  
صنعاء: صنعائي، الرب: الرباني، دهر: دهرني، الطبيعة: الطبيعي، سليقة: سليقي، الرّي: الرازي، العقل: العقلاني، البادية: البدوي، مَرُو: مَرُوَزي، طيء: طيائي، النفس: النفساني، البصرة: البصري.

### حل تدريب (1): ص 116

ميّز الاسم المنسوب من غيره في ما تحته خط:

- 1- قال تعالى: "كانها كوكبٌ دُرِّيُّ يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية..." (دري، شرقية، غربية: أسماء منسوبة)
- 2- سَجِيَّةُ الْعَرَبِيِّ الْهَاشِمِيِّ لَهَا مَعْنَى وَرَاءَ مَعَانِي الْجَاهِ وَالرُّتَبِ (سجية، معاني: ليسا اسمًا منسوبًا)، (العربي، الهاشمي: اسمان منسوبان)
- 3- مَا عُيِّنَتْ قَطُّ حَتَّى يُعَبَّنَ قَوْمِي. (قومي: ليست اسمًا منسوبًا)
- 4- إحياء التراث العلمي لكلّ أمة واجبٌ على أبنائها. (العلمي: اسم منسوب)

### حل تدريب (2): ص 116

عين الاسم المنسوب في ما يأتي:

- 1- قال تعالى: "فلن أكلم اليوم إنسيًا" (إنسيًا).
- 2- يستعين المعلم بالوسائل البصرية والسمعية في التعليم. (البصرية، السمعية)
- 3- يعد الخط الكوفي من أجمل الخطوط العربية. (الكوفي، العربية)
- 4- أحب أن أكون عصاميًا لا عظاميًا. (عصاميًا، عظاميًا)
- 5- يتقدم طالب الوظيفة لامتحان كتابي، يتبعه مقابلة شفوية. (كتابي، شفوية)
- 6- خطأ الإنتاج الزراعي في الأردن خطوات واسعة في تحسين نوعية المنتج. (الزراعي)
- 7- من العلماء الذين شرحوا صحيح مسلم الإمام النووي. (النووي)
- 8- بالجانب الشرقي شمسٌ أشرقت فتضاءلت شمسُ النهار خمولا (الشرقي)

**حل تدريب (3): ص 117**

انسب إلى الأسماء الآتية، مع الضبط السليم:  
فَم: فَمَوِيّ/ تاج الدين: تاجِيّ/ يافا: يافاويّ أو يافِيّ أو يافويّ/ نمر: نَمَرِيّ/ تجارة: تجاريّ/ حمّاة: حمويّ/ اسمّ: اسمِيّ أو سمويّ/ جهينة: جهنيّ/ الكساء: الكسائيّ أو الكساويّ/ العقيدة: عقديّ/ الشادي: الشادويّ أو الشاديّ/ برديّ: برديّ/ الأنبار: الأنباريّ/ كفر أسد: أسديّ/ بديهة: بدهيّ/ تركيا: تركيّ/ لغة: لغويّ/ عبدالله: عبدليّ/ بني عذرة: عُذريّ.

**حل تدريب (4): ص 117**

رُدّ الاسم المنسوب إلى المنسوب إليه في الأسماء الآتية:  
عمّانيّ: عمّان/ أمويّ: أمّة/ إقرائيّ: إقراء/ رضويّ: رضا/ تميمي: تميم/ فُصويّ: فُصَيّ/ صحابيّ: صحابة/ شُعبيّ: شُعْب/ برديّ: برديّ.

**حل تدريب (5): ص 118**

**صحّ الخطأ في ما تحته خط:**

- 1- سيبويه عالم نحويّ له كتاب مشهورٌ يسمى (الكتاب). (نحويّ)
- 2- يقال في المدح: فلانٌ نجلائيّ العين مبسوط اليدين. (نجلويّ)
- 3- تعمل في المدينة الجرفيّة أيّد ماهرة. (الجرفيّة)

**حل تدريب (6): ص 118**

**اختر الإجابة السليمة في ما يأتي:**

- 1- حوكّم الشيخ عمر المختار محاكمة ..... (صُورِيَّة، صُورِيَّة، صِورِيَّة)، (صُور: مفرد لها صُورَة: صُورِيَّة)
- 2- شكل الكرة الأرضية ..... (بيضيّ، ببيضوي، ببيضاويّ)
- 3- يحرص المتحدث على تجنب الأخطاء ..... (اللّغويّة، اللّغويّة، اللّغويّة)

**حل تدريب (7): ص 118**

**انسب إلى الأسماء الآتية:**

نفسه: نفسانيّ، القراءة: القرائيّ، المذاهب: المذهبيّ.

**حل تدريب (8): ص 118**

**اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:**

يسعى الشاب اليقظ عقله إلى تحديد هدفه لرسم مستقبله بشكل أفضل، فيقبل على وضع خطوات عملية تساعده على تحقيق ما حدده من أهداف سامية مرجوة نتائجها، ويقف على أهمّ العقبات التي قد تعيقه فيتجاوز عنها، ولا يتوانى في استشارة أهل العلم وذوي الخبرة؛ لينيروا له الطريق، فكم عالم في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس، لا يبتغي شيئاً إلا الحرص على وطنه، فما أجمل أن ينعم وطننا بشباب عاقدين العزم على أن يمضوا قدماً في طريق الإبداع والتميز!

1- استخرج من النص مثلاً لكل مما يأتي:

- أ- اسم مفعول عمل عمل فعله: مرجوة.
- ب- صفة مشبهة عملت عمل فعلها: اليقظ.
- ج- اسم فاعل عمل عمل فعله: عاقدين، مخلص.
- د- اسم منسوب: عملية.
- هـ- حرف جر يفيد السببية: اللام في كلمة (لرسم).
- و- كلمة طراً عليها إعلال بالقلب: يسعى، نتائجها، يتوانى، استشارة.

ز- حرف جر يفيد التبويض: من

ح- حرف جر يفيد المجاوزة: عن

ط- حرف جر يفيد الظرفية المكانية الحقيقية: في مجتمعنا.

2- وضح الإعلال الذي طراً على كلمة (يقف): (يوقّف) بدليل المجرد (وقف) حذف الواو منه، لأنه أخذ من مثال واوي على وزن (فعل) ومضارعه على زنة (يفعل)، نوعه إعلال بالحذف (حذف الواو)

3- ما نوع الاستثناء في: (لا يبتغي شيئاً إلا الحرص على وطنه)؟ (استثناء تام منفي)

4- ما نوع (كم) في: (فكم عالم مخلص في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس)؟ كم الخبرية (التكثيرية)

5- وردت (ما) في النص مرتين، بين نوع كلٍّ منهما: (ما) الأولى: الموصولية، (ما) الثانية: تعجبية.

6- انسب إلى الأسماء الآتية: نتائجها: نتجّي، استشارة: استشاري، الإبداع: الإبداعي.

### حل تدريب (9): ص 119

اضبط الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:

- 1- وما أنت بالمرء الضعيف فؤاده. (فؤاده)
- 2- جمعتُ صورًا لقلاع الأردن ما عدا قلعة واحدة. (قلعة واحدة)
- 3- لا تقصّر في تقديم المشورة إلى من استشارك. (تقصّر)
- 4- كم دولة عربية تقع في قارة آسيا؟ (دولة)
- 5- سارغ إلى طلبك العفو مما زللت في حقه. (العفو)

### حل تدريب (10): ص 120

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

تمتاز العلاقة الأزلية بين الإنسان والوطن امتزاج روعي العاشقين، فالمهذب أخلاقه محب وطنه، ومتربسخته ثوابته في وجدانه وفكره، فيشعر حين مفارقته أرضه كأن قلبه انتزع من صدره، ومن يكن حب الوطن حليفه ينل شرفاً عظيماً، إذ لا ينسى أحد وطنه وأرضه إلا من نسي أنه إنما خلق لعمارة الأرض بالحق والعدل.

1- استخرج من النص:

- أ- اسم منسوب. (الأزلية)
  - ب- كلمة طرأ عليها إعلال بالقلب. (ينسى)
  - ج- حرف جر يفيد الظرفية المكانية المجازوية. (ثوابته في وجدانه).
  - د- تركيباً يتضمن (لا) النافية. (لا ينسى أحد وطنه).
  - هـ- تركيباً يتضمن (من) الموصولية. (من نسي).
- 2- ما نوع الاستثناء في: "فلا ينسى أحد أرضه إلا من نسي أنه إنما خلق لعمارة الأرض بالحق"؟ (استثناء تام منفي).
- 3- وضح الإعلال في الفعلين: (يكن، يبق).  
يكن: إعلال بالحذف، أصله (يكون)، وهو فعل أجوف سكن آخره فحذف وسطه لالتقاء الساكنين.  
يبق: إعلال بالحذف، حيث حذف آخر الفعل المضارع المعتل الآخر في حالة الجزم.
- 4- انسب إلى كل من: (الإنسان، أخلاقه). (الإنساني، خلق).
- 5- ورد الاسم (من) في النص مرتين، بيّن نوع كل منهما. (من) الأولى: شرطية، (من) الثانية: موصولية.
- 6- أعرب ما تحته خط:  
أخلاقه: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره، وهو مضاف. والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.  
أرضه: مفعول به للمصدر الصريح منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره، وهو مضاف. والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

انتهت الوحدة الحادية عشر