

المغني في النحو والصرف

(منهاج جديد)

الأستاذ عزت العجوري

ناجستير

في اللغويات العربية

0788981008

الفصل

الدراسي

الثاني

الوحدة السابعة

معاني الحروف وأنواع الأدوات

أولاً: معاني حروف الجر:

من:

يفيد حرف الجر (من) المعاني الآتية:

- ١ ابتداء الغاية الزمانية، مثل:
 - اطلب العلم من المهد إلى اللحد.
 - قال تعالى: ﴿لمسجد أسس على التقوى من أول يوم﴾
- ٢ ابتداء الغاية المكانية، مثل:
 - قال تعالى: ﴿سبحان من أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى﴾
 - هاجر الرسول ﷺ - من مكة إلى المدينة.
- ٣ التبويض، مثل:
 - حفظت سميرة أبياتاً من قصيدة "الحنين إلى حوران" لمصطفى وهبي التل.
 - قال تعالى: ﴿وبما أنفقوا من أموالهم﴾.
- ٤ بيان الجنس، مثل:
 - تبرعت سوسن بسوارٍ من ذهبٍ لمراكز رعاية الأيتام.
 - قال تعالى: ﴿فاجتنبوا الرجس من الأوثان﴾.
- ٥ السببية، مثل:
 - قال عمر بن أبي ربيعة:
 - فظللت في أمر الهوى متحيراً من حرّ نارٍ بالحشا متوهّج
 - قال تعالى: ﴿يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق﴾

تدريب (1) صفحة 63 من الكتاب المقرر:

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) في كلِّ مما يأتي:

- ١ قال تعالى: ﴿أولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم الأنهار يحلون فيها من أساورٍ من ذهبٍ ويلبسون ثياباً خضراً من سندسٍ وإستبرقٍ متكئين فيها على الأرائك نعم الثواب وحسنت مرتفقاً﴾.
- ٢ أختار من الكلمات ما تبعث السعادة في قلوب الآخرين.
- ٣ عمّت الفرحة بيتنا من مولودة وهبها الله لنا.

٤ قال الشاعر إبراهيم ناجي:

أعطني حرّيتي أطلق يدياً
آه من قيدك أدمى معصمي
إنني أعطيتُ ما استبقيتُ شيَّ
لِمَ أبقيه وما أبقي عليَّ

٥ قال الشاعر بهاء الدين زهير:

من اليوم تعارفنا
فلا كان ولا صار
ونطوي ما جرى منّا
ولا قاتلتم ولا قلنا

الإجابة:

رقم المثال	موضع (من)	المعنى المستفاد
1	من تحتهم	ابتداء الغاية المكانية
	من أساور	بيان الجنس
	من ذهب	بيان الجنس
	من سندس	بيان الجنس
2	من الكلمات	التبعيض
3	من مولودة	السببية
4	من قيدك	السببية
5	من اليوم	ابتداء الغاية الزمانية
	منّا	السببية

إلى :

يفيد حرف الجر (إلى) المعاني الآتية:

١ - انتهاء الغاية الزمانية، مثل:

- قال تعالى: ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ﴾.

- قال تعالى: ﴿وَأْتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾.

٢ - انتهاء الغاية المكانية، مثل:

- اعتادَ جوادٌ الذهابَ إلى المكتبة العامة أسبوعياً.

- ذهبتُ إلى المدرسة.

٣ - التبيين، (وتختص بذلك إذا وقعت بعد اسم تفضيل، أو فعل تعجب مشتق من لفظ يدل على الحب أو

البغض أو ما يأتي بمعنيهما)، مثل:

- المشاركة في الحفاظ على البيئة من أحب الأعمال إلى قلبي.

- قال تعالى على لسان سيدنا يوسف -عليه السلام-: ﴿رب السجن أحب إلي﴾.

تدريب (2) صفحة 64 من الكتاب المقرر:

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (إلى) في كل مما يأتي:

١ قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَقَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمْرِ﴾.

٢ ما أحب النقد البناء إلى الأديب المبدع!

٣ وصل كولومبوس إلى القارة الأمريكية عام 1492م.

٤ كتاب "أوراق الورد" للأديب الراجحي من أحب الكتب الأدبية إلى نفسي.

الإجابة:

رقم المثال	موضع (إلى)	المعنى المستفاد
1	إلى أَرْدَلِ الْعُمْرِ	انتهاء الغاية الزمانية
2	إلى الأديب	التبيين
3	إلى القارة	انتهاء الغاية المكانية
4	إلى نفسي	التبيين

في

يفيد حرف الجر (في) المعاني الآتية:

١ - الظرفية الزمانية، مثل:

- ممارسة الرياضة في الصباح تقيك نشاطاً طيلة اليوم.

- قال تعالى: ﴿بَلْ مَكْرٌ فِي اللَّيْلِ﴾

٢ - الظرفية المكانية الحقيقية، مثل:

- يقام معرض للكتاب في الأردن كل عام.

- قال تعالى: ﴿إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾

٣ - الظرفية المكانية المجازية، مثل:

- أثار فوز منتخبنا لألعاب القوى الفرحة في قلوبنا.

- قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾

٤ - السببية، مثل:

- قال رسول الله -ﷺ-: " دَخَلَتْ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ رَبَطَتْهَا، فَلَمْ تَطْعَمَهَا، وَلَمْ تَدْعُهَا تَأْكُلْ مِنْ خَشَاشِ

النَّارِ".

- قال تعالى: ﴿فَذَلِكَ الَّذِي لَمْتَرْتَنِي فِيهِ﴾

تدريب (3) صفحة 65 من الكتاب المقرر:

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (في) في كل مما يأتي:

- ١ قال تعالى: ﴿الم ﴿ غَلَبَتِ الرُّومُ ﴿ في أدنى الأرضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴾ .
- ٢ فرحت والدتي في هدية قدمها لها أبي في ذكرى زواجهما.
- ٣ تدرّبت مروة وصديقاتها في العطلة الصيفية على التصوير الفوتوغرافي.
- ٤ تقع جبال الهملايا في شرق آسيا.
- ٥ ما أجمل معاني الغزل العذريّ في قصائد جميل بثينة!

الإجابة:

المعنى المستفاد	موضع (في)	رقم المثال
الظرفية المكانية الحقيقية	في أدنى الأرض	1
السببية	في هدية	2
الظرفية الزمانية	في ذكرى	
الظرفية الزمانية	في العطلة	3
الظرفية المكانية الحقيقية	في شرق آسيا	4
الظرفية المكانية المجازية	في قصائد جميل بثينة	5

على

يفيد حرف الجر (على) المعاني الآتية:

- ١ الاستعلاء الحقيقي، مثل:
 - وقف هيثم على جبال عجلون متأماً جمال الطبيعة.
 - قال تعالى: ﴿وعلى الفلك تحملون﴾
- ٢ الاستعلاء المجازي، مثل:
 - قال عبد الرحيم محمود: سأحمل روعي على راحتي
 - قال تعالى: ﴿فأنزل الله سكينته على رسوله﴾
- ٣ السببية، مثل:
 - وألقي بها في مهاوي الردى
 - قال تعالى: ﴿ولتكبروا الله على ما هداكم﴾
 - هنا المدير الطالب على اجتهاده.
- ٤ المصاحبة، مثل:

- الأردن بلدٌ معطاء على قلة إمكانياته المادية.

- قال تعالى: «وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ».

تدريب (4) صفحة 66 من الكتاب المقرر:

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (على) في كلِّ مما يأتي:

١ قال تعالى: «وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ»

٢ البرّ الحق أن تبدل المال على حبك له وحاجتك إليه.

٣ قال أبو تمام:

وقفنا على جمرِ الوداعِ عشيةً ولا قلبَ إلا وهو تغلي مرأله

٤ تسلّمت ليلي شهادة شكرٍ من مدير المدرسة على تميّز أدائها المسرحي.

٥ جاء في رواية (اللحن الأول من أيام فلسطين) للروائية ياسمين زهران:

" حلمت الليلة الماضية أنني أفق على شرفة بيتنا القديم في القرية، وأمامي يتشعب الوادي العميق، ولكنني لم أر معالم الوادي الممتد إلى البحر... ولا أنوار يافا تلوح خافتة في الأفق البعيد، فقد امتلأ الوادي بضباب كثيف...".

المعنى المستفاد	موضع (على)	رقم المثال
المصاحبة	على ظلمهم	1
المصاحبة	على حبك	2
الاستعلاء المجازي	على جمر الوداع	3
السببية	على تميّز	4
الاستعلاء الحقيقي	على شرفة بيتنا	5

عن:

يفيد حرف الجر (عن) المعاني الآتية:

١ - المجاوزة، مثل:

- المرء الذي يهتم بصحته يبتعد عن كل ما يضره كالتدخين.

- ما أجمل أن يتجاوز الصديق عن هفوة صديقه.

٢ - البدلية، مثل:

- قال الشاعر ابن زيدون:

جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا وعن تمادي الأسى والشوق سلوانا

- قال تعالى: «وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا»

تدريب (5) صفحة 67 من الكتاب المقرر:

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (عن) في كل مما يأتي:

- ١ قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا مِنْكُمْ يَوْمَ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ إِنَّهُمْ عَلَى الْكُفْرِ بِرَبِّهِمْ وَمَا يَتَذَكَّرُونَ﴾
- ٢ قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَ مِنْكُمْ نَفْسًا وَجَاهًا وَلِأَنْفُسِكُمْ أَعْيُنًا وَنُفُوسًا وَكُلٌّ مِنْكُمْ خَائِفَاتٌ لِلَّذِي عَنِتُّوا حَرِيصًا﴾
- ٣ تسلّم خالدٌ الجائزة عن فريقه الفائز في المسابقة العلمية.
- ٤ تجاوزت ميسون عن العقبات التي واجهتها في حياتها فحققت التفوق.
- ٥ سدّد أبي الدّين عن صديق طفولته.

الإجابة:

المعنى المستفاد	موضع (عن)	رقم المثال
المجاورة	عنهم	1
البدلية	وَالَّذِي عَنِتُّوا	2
البدلية	هُوَ جَازٍ عَنِ الْوَالِدِ	3
البدلية	عن فريقه	3
المجاورة	عن العقبات	4
البدلية	عن صديق	5

اللام:

يفيد حرف الجر (اللام) المعاني الآتية:

- ١ الملكية، مثل:
 - أتابع موقعاً إلكترونياً لصديقي ينشر فيه نتاجه الأدبي.
 - قال تعالى: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾.
- ٢ الاختصاص، مثل:
 - الحدائق العامة لنا جميعاً، فلنحافظ عليها.
 - قال تعالى: ﴿وَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ﴾.
- ٣ السببية، مثل:
 - استثمرت الوقت في العطلة الصيفية للتدريب على السباحة.

- قال الشاعر: وإنني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر

تدريب (6) صفحة 68 من الكتاب المقرر:

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (عن) في كل مما يأتي:

١ قال تعالى: ﴿وَأزَلَفَتِ الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ﴾

٢ قال تعالى: ﴿إِنَّمَا نَطْعُمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا﴾

٣ قرأتُ روايةً للكاتب الأردني عيسى الناعوري عنوانها "مارس يحرق معدّاته".

الإجابة:

رقم المثال	موضع (اللام)	المعنى المستفاد
1	للمتقين	الاختصاص
2	لوجه الله	السببية
3	للكاتب	الملكية

الباء:

يفيد حرف الجر (الباء) المعاني الآتية:

١ الاستعانة، مثل:

- تواصل نزار بالهاتف مع أسرته؛ لإخبارهم موعد وصوله من السفر.

- قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾

٢ الإلصاق الحقيقي، مثل:

- أمسكتُ بيدِ صديقي شاكرًا تعاونه.

- تعلق الصبي بأذيال أمه.

٣ الإلصاق المجازي، مثل:

- مررتُ بمعرض الكتاب في أثناء ذهابي إلى الجامعة.

- قال تعالى: ﴿فليأتكم برزق منه﴾.

٤ السببية، مثل:

- تحسنتُ صحة المريض بالتزامه تعليمات الطبيب.

- ينال المؤمن الثواب بحسن العمل.

تدريب (7) صفحة 69 من الكتاب المقرر:

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (الباء) في كل مما يأتي:

١ قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلِ﴾

٢ تحقّدتُ سعاداً بمبادئها في اختيار الأكفأ لمن يمثلها في الانتخابات البرلمانية.

٣ قال الشاعر محمود سامي البارودي:

فإن تكن الأيامُ ساءتُ صروفها فإنني بفضل الله أولُ واثق

٤ دعتُ سناء آراءها بالأدلة والبراهين الدامغة في ندوة عن حرية الإعلام.

٥ راسلَ أحمدُ الشركات بالبريد الإلكتروني لتقديم طلبات التوظيف.

الإجابة:

رقم المثال	موضع (الباء)	المعنى المستفاد
1	بَلِّغَاذِكُمْ	السببية
2	بمبادئها	الإلصاق المجازي
3	بفضل الله	السببية
4	بالأدلة	الاستعانة
5	بالبريد الإلكتروني	الاستعانة

تدريب (8) صفحة 70 من الكتاب المقرر:

بين المعنى الذي أفاده حرف الجر الذي تحته خط في ما يأتي:

١ قال تعالى: «وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا»

٢ قال تعالى: «فاجتنبوا الرجس من الأوثان واجتنبوا قولَ الزور»

٣ قال رسول الله -ﷺ-: "المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف..". (رواه مسلم).

٤ أبحث في المعجم الوسيط عن الكلمات التي لا أعرف معناها.

٥ قال أبو فراس الحمداني:

سيذكرني قومي إذا جدَّ جدُّهم وفي الليلة الظلماء يفترق البدرُ

٦ تعاون الأهالي على إزالة الثلوج المتراكمة على الطرق الفرعية في بلدتهم.

٧ ضمنت منشوراتي على مواقع التواصل الاجتماعي مقتطفات من أشعار نزار قباني.

٨ أتتكفل يا عمّار عن زملائك بإيصال التبرّعات إلى المحتاجين؟

٩ تتمسك بلوطاننا لحمايتها من أيّ مكروه.

10-أنشئت ملاعب في مدينة الحسين للشباب؛ لممارسة النشاطات الرياضية والترفيهية.

11-يقفز المتسابقون عن الحواجز بمهارة عالية.

الإجابة:

رقم المثال	المعنى المستفاد
1	الإلصاق المجازي

بيان الجنس	2
التبيين	3
الظرفية المكانية الحقيقية	4
الظرفية الزمانية	5
الاستعلاء الحقيقي	6
الاستعلاء المجازي	7
التبعيض	
البديلية	8
الإلصاق المجازي	9
الظرفية المكانية الحقيقية	10
السببية	
المجازة	11

ثانياً: من أنواع الأدوات

ما:

- 1- الاستفهامية (يستفهم بها عن غير العاقل في الأغلب)، مثل: ما أثر استخدام التكنولوجيا في تطوير التعليم؟
- 2- الشرطية، مثل: ما تطمخ إليه تحققه بالجدّ والمثابرة.
- 3- الموصليّة، مثل: تعدّ لحين ما طلب إليها من أفكار لتطوير المدينة.
- 4- التعجبية، مثل: ما أعذب كلمات الشاعر إبراهيم طوقان!
- 5- النافية (نضع مكانها ليس، أو لم، وتفيد النفي)، مثل: قال قيس بن الملوّح:
وما حبّ الديار شغفن قلبي ولكن حبُّ من سكن الديارا
- 6- الكافة (سميت كافة لأنها تكفّ عمل إن)، مثل: قال أحمد شوقي
وإنها الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا

تدريب (1) صفحة 72 من الكتاب المقرر:

ما نوع (ما) التي تحتها خط في كل مما يأتي:

- 1 قال تعالى: ﴿إِنهِيَ الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾.
- 2 قال تعالى: ﴿مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَأَمَنْتُمْ وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا﴾.
- 3 جاء في رواية (ثلاثون) للروائية فيروز التميمي:

"... ظللتُ أجدُ بقعاً جديدةً وأرضاً خاليةً أقطنها، لكن فجأةً ... اكتظت الأرض وما عاد لي مكانٌ أسكنه لوحدي..."

٤ قال بشار بن برد:

وما تبصر العينان في موضع الهوى ولا تسمع الأذنان إلا من القلب

٥ قال الشاعر:

ألا يا حمام الأيكِ ما لك باكياً أفارقت إفاً أم جفاك خليل

٦ بيث الشاعر ما في قلبه في أشعاره.

٧ ما أروع تقدير جهود الآخرين وشكرها!

٨ قال الشاعر:

لكل داءٍ دواءٌ عند عالمه من لم يكن عالماً لم يدر ما الداء

٩ ما تزرع تحصد.

الإجابة:

رقم المثال	نوع (ما)
1	الكافة
2	الاستفهامية
3	النافية
4	النافية
5	الاستفهامية
6	الموصلية
7	التعجيبية
8	الاستفهامية
9	الشرطية

لا:

- ١ **الناهيّة** (بليها فعل مضارع مجزوم)، مثل: لا تؤجّل عمل اليوم إلى الغد.
- ٢ **النافية** (بليها فعل مضارع مرفوع)، مثل: لا أتسرّع في الحكم على الرأي الآخر قبل فهمه.
- ٣ **النافية للجنس** (بليها اسم مبني في محل نصب)، مثل: قال تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾

٤ حرف عطف يفيد النفي (تأتي بعد إثبات بقصد نفي الحكم عن الاسم الذي بعدها)، مثل: اشتريتُ من السوق قميصاً لا قميصين.

تدريب (3) صفحة 74 من الكتاب المقرر:

بيّن نوع (لا) في كل مما يأتي:

١ قال تعالى: ﴿إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ وَإِنْ يَخْذَلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾.

٢ قال الشاعر:

لا خيرَ في حسنِ الجسومِ وطولها إن لم تزنِ حسنَ الجسومِ عقولُ.

٣ قال المقنّع الكندي مخاطباً أقرباءه:

ولا أحملُ الحقدَ القديمَ عليهم وليس رئيسُ القومِ من يحملُ الحقداً

٤ قال إبراهيم ناجي:

هذا كتابٌ من محبِّ هائمٍ قد طال بعدَ فراقكم تعذيبه

لا تسألوا عني فحالي بعدكم حالُ العليلِ وقد جفأه طبيبه

٥ أستمعُ بقراءة القصة القصيرة لا الرواية.

٦ قال أبو الأسود الدؤلي:

لا تنهَ عن خلقٍ وتأتي مثله عارٌ عليك إن فعلتَ عظيمٌ

الإجابة:

رقم المثال	نوع (لا)
1	النافية للجنس
2	النافية للجنس
3	النافية
4	الناهية
5	حرف عطف يفيد النفي
6	الناهية

تدريب (4) صفحة 74 من الكتاب المقرر:

اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في كل مما يأتي:

١ لا يغتاب المؤمنُ أحداً بسوء.

٢ دراسة الحركة الأخيرة للكلمة من اهتمامات النحو لا الصرف.

٣ لا تتأخر عن مواعيدك.

٤ - لا شجرة تفاح في البستان.

٥ - لا يحسن لعبة كرة السلة إلا من يتدرب جيداً.

الإجابة:

١ - يعتاب.

٢ - الصرف.

٣ - تتأخر.

٤ - شجرة.

٥ - يحسن.

مَنْ:

١ - اسم شرط (بليها فعل شرط وجواب شرط)، مثل: قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾.

٢ - اسم استفهام (يستفهم بها عن العاقل)، مثل: مَنْ مؤلف كتاب الأغاني؟

٣ - اسم موصول (نستطيع أن نضع مكان "مَنْ" اسماً موصولاً "الذي" ويبقى المعنى مستقيماً)، مثل: أحبُّ من الناس مَنْ يصدق قوله فعله.

تدريب (5) صفحة 75 من الكتاب المقرر:

ما نوع الأداة (مَنْ) في ما يأتي:

١ - قال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَالُهُم بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾.

٢ - قال المتنبي:

مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ ما لجرح بميت إيلام

٣ - مَنْ مؤلف كتاب (مهنتي كملك)؟

٤ - "وَمَنْ طلب العلا سهر الليالي".

الإجابة:

رقم المثال	نوع (مَنْ)
1	اسم موصول
2	اسم شرط
3	اسم استفهام
4	اسم شرط

كم:

كم الخبرية: (للإخبار عن الكثرة بدلالة السياق، أو الإخبار عن القلة بدلالة السياق، ويليهما اسماً مجروراً بالإضافة، وقد يجر بحرف الجر من)، مثال:

- كم جنديّ ضحىّ بحياته ليحيا الوطن.

- كم من امرأةٍ تسعى للنهوض بالوطن.

كم الاستفهامية: (يستفهم بها عن عددٍ لا يعرفه السائل، ومميّز (كم) الاستفهامية يأتي منصوباً، وإذا سبقت (كم) الاستفهامية بحرف جر يأتي المميز مجروراً، مثال:

- كم مقالةً قرأت في الصحيفة اليومية تتحدث عن تنظيم الوقت؟

- بكم دينارٍ اشتريت كتاب عبقرية الصّدّيق؟

تدريب (6) صفحة 76 من الكتاب المقرر:

ما نوع (كم) في كل مما يأتي:

١ قال تعالى: ﴿قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مَلَاقُوا اللَّهَ كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةٌ كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾.

٢ قال أبو العلاء المعري:

كم غادةٍ مثل الثريا في العلا والحسن قد أضحى الثرى من حجبها

٣ كم جامعةً حكوميةً في المملكة الأردنية الهاشمية؟

الإجابة:

نوع (كم)	رقم المثال
الخبرية	1
الخبرية	2
الاستفهامية	3

تدريب (7) صفحة 77 من الكتاب المقرر:

اضبط الحرف الأخير في الكلمة التي تحتها خط في كل مما يأتي:

١ كم دورة دار العداؤون حول مضمار السباق؟

٢ كم من قصيدة ونظمها عرار متغنياً بالوطن وأمجاده.

٣ أخي السائق، تمهل، فكم شاخصة مثبتة على جنبات الطرقات تحذر من السرعة الزائدة.

٤ - بكم دينارٍ اشتريت ساعتك؟

الإجابة:

١ دورة - 2 قصيدة - 3 شاخصة - 4 دينار

تدريب (8) صفحة 77 من الكتاب المقرر:

ما نوع الأداة التي تحتها خط في كل مما يأتي:

١ قال تعالى: «وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى»

٢ قال المتنبي:

لعينيك ما يلقي الفؤاد وما لقي وللشوق ما لم يبق مني وما بقي

٣ قال أبو صخر الهذلي:

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر

٤ مَنْ يَفْكَرُ جَيِّدًا فِي الْمَسْأَلَةِ يَجِدُ لَهَا حَلًّا.

٥ قال أبو فراس الحمداني:

تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغله المهر

٦ قال رجل من بني أسد:

لا تحسب المجد تمرًا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

٧ قال احمد شوقي:

كم همّة دفعت جيلًا ذرا شرفٍ ونومة هدمت بنيان أجيال

الإجابة:

نوع الأداة	رقم المثال
استفهامية	1
موصليّة	2
موصليّة	3
اسم شرط	4
اسم موصول	5
الناهية	6
الخبرية	7

تدريب (9) صفحة 78 من الكتاب المقرّر:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

قال المنفلوطي مبدياً رأيه في نشأة نظم الشعر:

لا شكّ عندي في أنه لولا أن غريزةً في النفس أن يردّد القائل ما يقوله، ويتغنّى بما يردده ترويحاً عن نفسه، وتطريباً لعاطفته ما نظم ناظمٌ شعراً، ولا روى عروضيٌّ بحراً.

ما كان العربيّ في مبدأ حياته ينظم الشعر، ولا يعرف قوافيه وأعاريضه، ولكنه سمع أصوات النواعير، وحفيف أوراق الشجر، وخرير الماء، وبكاء الحمام، فلذّ له صوت تلك الطبيعية المترنّمة، ولذّ له أن يبكي لبكائها، وينشج لنشيجها، وأن يكون صداها الحاكي لرنّاتها ونغماتها، فإذا هو ينظم الشعر من حيث لا يعي من شؤونه سوى تلك النغمة الموسيقية العذبة الخالية، ولا من أبحره وضروبه إلا أنها صورةٌ من صورهِ، ولونٌ من ألوانهِ.

(مصطفى المنفلوطي، النظرات، بتصرف)

- استخرج من النص تركيباً يتضمّن كلاً من:

أ - حرف جر يفيد السببية.

ب حرف جر يفيد الظرفية المكانية المجازية.

ج حرف جر يفيد الظرفية الزمانية.

د - حرف جر يفيد الاختصاص.

هـ - (ما) النافية.

و - (لا) النافية للجنس.

ز - (لا) النافية.

ح - (ما) الموصليّة.

الإجابة:

أ - ليكائها/ لنشيجها.

ب - في النفس.

ج - في مبدأ حياته.

د - فلذّ له.

هـ - ما كان العربيّ / ما نظم ناظمٌ شعراً

و - لا شكّ عندي.

ز - لا يعي.

ح - ما يقوله.

تدريب (10) صفحة 79 من الكتاب المقرر:

اقرأ النص الآتي من رواية (المَدّ) للأديبة سميحة خريس، ثمّ أجب عمّا يليها:

البحر يحيط به بإحكام غريب، ويمتد (من) أخشاب القارب وحتى الأفق، وأينما يمّم وجهه وجد ذات البحر العظيم، لم يكن يعرفه قبل اليوم، تعلّم (في) صغره أن ذلك الشريط المائيّ الضخم الممتد وسط مدينته كتعبان يتلوّى هو البحر، ثمّ صحّح له معلم الجغرافيا هذه المعلومة، إنّ ما يراه هو النهر، ولكنّ الناس يسمونه البحر من قبيل التفاخر به، كيف لا وهو النيل العريق؟ عثمان يحب النيل مذ كان طفلاً، وقد جرّب عشق الإنسان لتدفق الماء، وردّد مع والده: "وجعلنا (من) الماء كلّ شيءٍ حيّ".

١ بيّن معنى كل حرف من حروف الجر التي بين القوسين.

٢ ما نوع الأداة التي تحتها خط.

الإجابة:

١ -

- ويمتد (من) أخشاب القارب: ابتداء الغاية المكانية.

- وجعلنا (من) الماء: التبويض.

- تعلّم (في) صغره: الظرفية الزمانية.

٢ - (ما) الموصليّة.

الوحدة الثامنة

الاستثناء

مفهوم الاستثناء:

أسلوبٌ يتضمن إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها، مثل: فاز المتسابقون إلا خالدًا. تضمّنت هذه الجملة حدث (الفوز)، وهذا الحدث أسند إلى جميع المتسابقين، ولم يشمل خالدًا، وقد أفادت الأداة إلا أخرجه من الحكم.

أركان الاستثناء:

- ١ - الحكم: وهو الحدث (الفعل أو ما شابهه).
- ٢ - المستثنى منه: الذي شمله الحكم.
- ٣ - أداة الاستثناء.
- ٤ - المستثنى: الذي خرج من الحكم.

مثال: غنى الجميع إلا المتشائم.

الحكم: الغناء	المستثنى منه: الجميع	أداة الاستثناء: إلا	المستثنى: المتشائم
أدوات الاستثناء:			

١ - إلا.

٢ - غير، سوى.

٣ - عدا، خلا، حاشا.

٤ - ما عدا، ما خلا.

أنواع الاستثناء:

أولاً: الاستثناء التام الموجب (مثبت)

شروطه:

- الجملة مستوفية جميع الأركان.
- غير مسبوقه بنفي.

حكمه: واجب النصب.

مثال: غنى الجميع إلا المتشائم

إعراب المستثنى: المتشائم: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ثانياً: الاستثناء التام المنفي

شروطه:

- الجملة مستوفية جميع الأحكام.
- مسبوقة بنفي.

حكمه: يجوز **النصب** على أنه مستثنى منصوب، أو **الرفع** على أنه بدل من المستثنى منه.

مثال: لا يعجبني من الناس أحدٌ إلاّ الإنسان المخلص في عمله.

إعراب المستثنى: الإنسان: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مثال: لا يعجبني من الناس أحدٌ إلاّ الإنسان المخلص في عمله.

إعراب المستثنى: الإنسان: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ثالثاً: الاستثناء المنقطع

شروطه:

- المستثنى ليس من جنس المستثنى منه وليس بعضاً منه.

حكمه: واجب النصب.

مثال: قال تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾

إعراب المستثنى: إبليس: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

رابعاً: الاستثناء الناقص (المفرغ)

شروطه:

- مسبوق بحرف نفي.
- المستثنى منه محذوف.

حكمه: حسب موقعه في الجملة (الرفع، أو النصب، أو الجر)

مثال: قال إبراهيم طوقان: وانهض ولا تشكو الزمانَ فما شكنا إلاّ الكسول.

إعراب المستثنى: الكسول: فاعل مرفوع وعلام رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ملحوظات:

- تكون (إلا) في الأنواع الثلاثة الأولى أداة استثناء، أما في النوع الرابع فتصبح أداة حصر .
- في الاستثناء الناقص (المفرغ) يمكن حذف حرف النفي وأداة الحصر (إلا) وتصبح جملة مفيدة، مثال:

ما محمدٌ إلا رسولٌ ← محمدٌ رسولٌ.

تدريب (1) صفحة 82 من الكتاب المقرّر:

بيّن نوع الاستثناء وحكم المستثنى بعد (إلا) في كل مما يأتي:

- ١ قال تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ، إِلَّا أَصْحَابَ الْيَمِينِ﴾
- ٢ قال تعالى: ﴿قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ﴾
- ٣ قال لبيد بن ربيعة:
وما المال والأهلون إلا ودائعٌ ولا بدّ يوماً أن تردّ الودائع
- ٤ أحترمُ الناسَ إلا إذا الوجهين.
- ٥ ما شاهدتُ ليلةَ أمسٍ إلا برنامجاً وثائقياً.
- ٦ ما كان في المكتبة عند وصولنا إلا سناء.
- ٧ وصل العمالُ إلا أدواتهم.
- ٨ ما تأخر من المسافرين إلا مسافرين.

الإجابة:

رقم المثال	نوع الاستثناء	حكم المستثنى بعد إلا
1	تام موجب	واجب النصب
2	تام موجب	واجب النصب
3	مفرغ	حسب موقعه في الجملة
4	تام موجب	واجب النصب
5	مفرغ	حسب موقعه في الجملة
6	مفرغ	حسب موقعه في الجملة
7	منقطع	واجب النصب
8	مفرغ	حسب موقعه في الجملة

أحكام المستثنى بـ (غير وسوى):

غير وسوى: من أدوات الاستثناء، ويعربان إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) (أي نعرب غير وسوى حسب نوع الاستثناء)، وما بعدهما مضاف إليه.

مثال: شارك اللاعبون في المباراة غيرِ اثْنَيْنِ بقيا في قائمة الاحتياط.

الاستثناء: تام مثبت.

الإعراب:

غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

اثْنَيْنِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بالمتنى.

مثال: لا يقدم على تحمّل المسؤولية أحدٌ غيرَ ذوي الهمةِ العاليةِ (أو غيرُ ذوي الهمةِ العاليةِ)

الاستثناء: تام منفي

الإعراب:

غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

غير: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

ذوي: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء.

مثال: قال الشاعر:

وما الدنيا سوى حلمٍ لذيذٍ تنبّههُ تباشيرُ الصباحِ الاستثناء: ناقص (مفرّغ)

الإعراب:

سوى: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف.

حلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

تدريب (2) صفحة 84 من الكتاب المقرر:

اضبط (غير) في كل مما يأتي ذاكراً السبب:

١ - لا ينتكّرُ للجميلِ إنسانٌ غيرَ الجاحد.

٢ - قرأتُ مها ديوانَ الشعرِ غيرِ ثلاثِ قصائد.

٣ - قال الشاعر:

وهل ينفعُ الفتيانَ حسنٌ وجوهم إذا كانتِ الأخلاقُ غيرَ حسانِ

الإجابة:

رقم المثال	ضبط غير	السبب
1	غيرَ / غيرُ	لأنّه تام منفي
2	غيرَ	لأنّه تام موجب
3	غيرَ	لأنّه تام موجب

تدريب (3) صفحة 84 من الكتاب المقرر:

ضع (سوى) في جمل من إنشائك، مستوفياً أنواع الاستثناء.

يترك لتقدير المعلم.

أحكام المستثنى بـ(خلا، وعدا، وحاشا)

أولاً: عدا، وخوا، وحاشا: إذا لم تسبق بـ(ما) يجوز أن تعدّ:

- فعلاً ماضياً متعدّياً: ويعرب ما بعدها (مفعول به منصوب).
- حرف جر: ويعرب ما بعدها (اسم مجرور).

مثال: أحترمُ التجارَ المستثمرين حاشا المحتكرَ منهم (أو حاشا المحتكرِ منهم).

- حاشا المحتكرَ:

حاشا: فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

المحتكرَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- حاشا المحتكرِ:

حاشا: حرف جر.

المحتكرِ: اسم مجرور بحرف الجر (حاشا) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

ثانياً: ما عدا، وما خلا: يكونان فعلين متعدّيين، ويعرب ما بعدهما مفعولاً به.

مثال: زرتُ الأماكنَ الأثريّةَ في الأردن ما عدا أمّ قيسٍ.

الإعراب:

ما: حرف مصدري.

عدا: فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

أمّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مثال: ألا كلّ شيء ما خلا الله باطلٌ.

الإعراب:

ما: حرف مصدري.

خلا: فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

الله: (لفظ الجلالة) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تدريب (4) صفحة 85 من الكتاب المقرر:

استخرج أدوات الاستثناء، وبيّن حكم الاسم الواقع بعد كلّ منها:

١ قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقاً، إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ

فِيهَا أَبَداً وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا﴾

٢ قال تعالى: ﴿فَبِمَا نَقَضْتُمْ مِيثَاقَهُمْ وَكُفَرْتُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ وَقَتَلْتُمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ

طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾

٣ قال الشاعر:

لكل داءٍ دواءٌ يستطبُّ به إلا الحماقَةَ أَعَيْتَ مَنْ يداويها

٤ كان طارق عصامياً، لم يترك له أبوه شيئاً سوى بضعة دونمات، أحياءها فاغتني.

٥ قال أحمد شوقي:

نامت الأعينُ إلا مقلةً تسكبُ الدمعَ وترعى مضجعا

٦ قرأتُ القصيدةَ عدا بيتين.

٧ ما أخفقَ في الدورانِ حول المضمار أحدٌ غير متسابقٍ واحد.

٨ ما كانت الأيامُ إلا دولاً بين الناس.

٩ تفتحت الأزهارُ سوى النرجس.

10- غادر الحاضرون قاعة الاحتفالِ سوى المشرفين عليه.

الإجابة:

رقم المثال	أداة الاستثناء	حكم الاسم الواقع بعدها
1	إلا	واجب النصب
2	إلا	واجب النصب
3	إلا	واجب النصب
4	سوى	الجر بالإضافة
5	إلا	واجب النصب
6	عدا	مفعول به منصوب أو اسم مجرور بحرف الجر
7	غير	الجر بالإضافة
8	إلا	خبر كان منصوب
9	سوى	الجر بالإضافة
10	سوى	الجر بالإضافة

تدريب (5) صفحة 86 من الكتاب المقرر:

قال أحدهم: ألم تسمعني أقول إلا خيراً؟

قال: بلى، إنك تقول كل شيء إلا الشتم.

ورد أسلوب الاستثناء في الحوار السابق مرتين بنوعين مختلفين، بينهما.

الإجابة:

- ألم تسمعني أقول إلا خيراً؟ استثناء مفرغ

- إنك تقول كل شيء إلا الشتم. استثناء تام موجب.

تدريب (6) صفحة 86 من الكتاب المقرر:

هات ثلاث جمل يكون الاستثناء بـ (إلا) في الجملة الأولى واجباً نصبه، وفي الثانية جائزاً نصبه وإتباعه للمستثنى منه، وفي الأخيرة معرباً بحب ما يقتضيه موقعه الإعرابي.

الإجابة:

يترك لتقدير المعلم.

تدريب (7) صفحة 86 من الكتاب المقرر:

١ نموذج في الإعراب:

أ - قال الشاعر:

قد يهونُ العمرُ إلا ساعةً وتهونُ الأرضُ إلا موضعاً

يهون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

العمر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إلا: حرف استثناء

ساعة: مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب - أورقت الأشجارُ ما عدا شجرةً.

شجرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢ أعرب ما تحته خط:

أ - قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي

الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَأَسِعَةَ فَتُهَاجِرُوا فِيهَا فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا، إِلَّا

الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ لَمْ يَسْتَطِيعُوا حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا.

ب قال تعالى: ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾

ج - لن يُكرّم في الحفل سوى المتميزين.

د - حضر المدعوون الاجتماع ما خلا زياداً.

الإجابة:

أ- المستضعفين: مستثنى منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

ب- متاع: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

- ج- سوى: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.
المتميزين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.
د- زياداً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تدريب (8) صفحة 87 من الكتاب المقرر:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

إلى كل الأمهات اللاتي يشبهنها، أحبك كما أنت، وردة في غمرة العمر، في السبعين كنتِ أو الستين، في الخمسين كنتِ أو في الثلاثين، المهم أن تبقى أنت كما أنت، تملئين الدار علينا وتلميننا كل مساء!!
لو أن العمر يُغسل يا أمي، فيعود الشباب، لغسلتُ عمرك في ماء روعي، وأعدتك كما كنتِ! فلحظات العمر تهو إلا (لحظة) تشبثي بطرف ثوبك حين أقطع الطريق باحثاً عن الأمان، فليس هناك سوى قلبك يحتضن روعي ويشغل عمري هناءً، ولا أذكر أيادي إلا يديكِ تنضج لي رغيفاً ساخناً من طهارتها.
(أحمد حسن الزعبي، بتصرف)

- 1- اضبط كلمة (لحظة) الواردة في النص.
- 2- عيّن المستثنى منه في: " ولا أذكر أيادي إلا يديكِ تنضج لي رغيفاً ساخناً من طهارتها".
- 3- ما نوع الاستثناء في: "فليس هناك سوى قلبك"؟
- 4- أعرب ما تحته خط.

الإجابة:

- 1- لحظة.
- 2- أيادي.
- 3- مفرغ.
- 4- قلبك: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف.
الكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
يديك: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

الوحدة التاسعة

الإعلال بالقلب والحذف

مفهوم الإعلال: هو تغيير يجري في أحرف العلة (الواو / الألف / الياء) بقلبها أو حذفها.

نوعا الإعلال:

(١) الإعلال بالقلب.

(٢) الإعلال بالحذف.

* قد يطرأ تغيير على حروف العلة في بعض الكلمات:

1- مراعاةً لمناسبة الحركة والتجانس الصوتي.

2- طلباً للخفة عند النطق.

3- تخلصاً من التقاء الساكنين.

مثل: (دعوة، دعا، يدعو، دعت، الداعي، داع) و (وزن، يزن، زن، ميزان، زنة) وهذا التغيير في أحرف العلة قد يكون بقلبها أو حذفها.

أولاً: الإعلال بالقلب

ثمة طرق نلجأ إليها للتعرف إلى تغيير الحروف في الكلمة ومعرفة أصولها، منها:

(١) المجرد: فـ(صل) مجردها (وصل).

(٢) المضارع: كـ (قال) (يقول)، و(شري) (يشري).

(٣) المصدر الثلاثي: كـ(السعي) و(الرضوان) لـ(سعى ورضا).

(٤) مصدر المرّة: هـ(ببة واحدة) من (هاب).

(٥) المثنى والجمع: فـ(العصا، والرّحى) مثنّاهما (عصوان) و(رحيان)، والجمع (عصوات) و(رحيات).

(٦) إسناد الفعل للتاء، نحو: (دعا دعوت) و(رمى رميت).

(٧) ردّ الجمع إلى المفرد، مثل: (نتائج) مفردها (نتيجة)، و(المصطفين) مفردها (مصطفى).

حالات الإعلال بالقلب:

(١) تقلب الواو والياء ألفاً إذا تحرك إحداهما، وسبقت بفتحة.

مثال: كان

أصلها (كون)، بدليل المضارع (يكون)، قلبت الألف عن واو؛ لأنّ الواو تحركت في الفعل، وسبقت بفتحة، فقلبت ألفاً، فهو إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً.

مثال: زان

أصلها: زين، بدليل المضارع (يزين) أو المصدر (زين)، تحركت الياء في الفعل (زين)، وسبقت بفتحة؛ فقلبت ألفاً، فهو إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.

مثال: اغتدى

أصلها: اغتدو، بدليل المجرد (غدا) ومضارعه (يغدو)، تحركت الواو في (اغتدو)، وسبقت الواو بفتحة؛ فقلبت ألفاً، فهو إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً.

مثال: اهتدى

أصلها: اهتدي، بدليل المجرد (هدي) ومضارعه (يهدي)، تحركت الياء في (اهتدي)، وسبقت الياء بفتحة؛ فقلبت ألفاً، فهو إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.

٢) تقلب الواو والياء همزة في حالتين هما:

أ- اسم الفاعل الثلاثي الأجوف (وسطه حرف علة)

مثال: عائب

أصلها: (عائب)؛ بدليل المجرد (عاب) ومضارعه (يعيب) والمصدر (العيب)، جاءت الياء عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف؛ فقلبت همزة، فهو إعلال بالقلب قلب الياء همزة.

مثال: قائل

أصلها: (قائل)؛ بدليل المجرد (قال) ومضارعه (يقول) والمصدر (القول)، جاءت الواو عيناً في اسم الفاعل الثلاثي الأجوف؛ فقلبت همزة، فهو إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

ب- إذا تطرقت الواو والياء بعد ألف زائدة.

مثال: الغناء

أصلها: (الغنائي) بدليل المجرد (غني)، تطرقت الياء بعد ألف زائدة؛ فقلبت همزة، فهو إعلال بالقلب قلب الياء همزة.

مثال: السماء

أصلها: (السماء) بدليل المجرد (سمو)، تطرقت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلبت همزة، فهو إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

ملحوظة: هذا الإعلال لا يكون في كلمات مثل: شعراء، وإنشاء؛ لأنّ الهمزة زائدة في شعراء، وأصلية في إنشاء؛ فالمجرد (ش، ع، ر) و(ن، ش، أ).

٣) يقلب حرف المدّ الزائد (الواو، الياء، الألف) في المفرد المؤنث همزةً إذا وقع بعد ألف صيغة منتهى الجموع.

صيغة منتهى الجموع: هي جمع تكسير ثالثه ألف وبعد الألف حرفان، مثل: سحائب، خمائل، ركائب، خزائن، ستائر، سرائر..الخ.

مثال: سحائب

أصلها: (سحاب)، بدليل المفرد المؤنث (سحابة)، وقع حرف المدّ الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة، فهو إعلال بالقلب قلب الألف همزة.

مثال: خمائل

أصلها: (خمايل)، بدليل المفرد المؤنث (خميلة)، وقع حرف المدّ الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة، فهو إعلال بالقلب قلب الياء همزة.

مثال: ركائب

أصلها: (ركاوب)، بدليل المفرد المؤنث (ركوبة)، وقع حرف المدّ الزائد (الواو) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة، فهو إعلال بالقلب قلب الواو همزة.

ملحوظة: لا يكون مثل هذا الإعلال في (مسائل)؛ لأنّ الهمزة أصلية، ولا في (معايش) فالياء ليست زائدة.

٤) تقلب الواو ياءً في ثلاث حالات هي:

أ - إذا تطرقت الواو بعد كسر.

مثال: حظي

أصلها: (حظو) بدليل المصدر (الْحُظْوَة)، جاءت الياء متطرقة بعد كسر؛ فقلبت ياءً، فهو إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.

مثال: الداعي

أصلها: (الداعو) بدليل المجرّد (دعا) ومضارعه (يدعو) أو المصدر (دعوة)، جاءت الواو متطرقة بعد كسر؛ فقلبت ياءً، فهو إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.

ملحوظة: لا يكون هذا الإعلال في مثل: نسي، والعاني؛ لأنّ الياء فيهما أصلية غير منقلبة عن واو.

ب - إذا وقعت الواو ساكنة بعد كسر.

مثال: ميراث

أصلها: (موراث) بدليل المجرد (ورث)، وقعت الواو ساكنة بعد كسر، فقلبت ياءً، فهو إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.

ملحوظة: كلمة (غَيْبَة) لا إعلال فيها؛ لأنّ الياء أصلية.

ج - إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة، وكانت أولاهما ساكنة.

مثال: منسي

أصلها: (منسوي)، وهي اسم مفعول ثلاثي من (نسي)، اجتمعت في الكلمة الواو والياء، وجاءت أولاهما ساكنة، فقلبت الواو ياء، ثم أدغمت مع الياء الأخرى، فهو إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.

مثال: هيّن

أصلها: (هيون) بدليل المجرد (هان) ومضارعه (يهون)، اجتمعت في الكلمة الواو والياء، وجاءت أولاهما ساكنة، فقلبت الواو ياء، ثم أدغمت مع الياء الأخرى، فهو إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.

ملحوظة: يكثر هذا الإعلال في اسم المفعول الثلاثي المعتل الآخر نحو: مرويّ، مقضيّ.

علل: مثل هذا الإعلال لا يكون في (طيب).

الإجابة: كلمة طيب من المجرد (طاب) ومضارعه (يطيب)، والياء ليست منقلبة عن شيء إنما حدث إدغام متجانسين بين الياءين فقط.

تدريب (1) صفحة 92 من الكتاب المقرر:

بيّن ما حدث من إعلال بالقلب في الكلمات التي تحتها خطّ:

١ قال تعالى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿٢﴾ وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا ﴿٣﴾ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴿٤﴾ لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ﴿٥﴾ جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا ﴿٦﴾.

٢ قال رسول الله ﷺ: "أفضل الجهاد أن يجاهد الرجل نفسه وهو اه". (صحيح الجامع)

٣ قال المتنبي:

وللنفس أخلاقٌ تدلّ على الفتى
أكان سخاءً ما أتى أم تساخيا

٤ قال حكيم: من قوي بالحجج أفنع، ومن عدل أقام ميزان الحق وهدم الباطل.

٥ قال صالح بن عبد القدوس:

وإنّ من أدبته في الصبا كالعود يُسقى الماء في غرسه

٦ قال ابن حمدون:

لم أوأخذك بلجفاء لأنّي واثق منك بالوفاء الصحيح

٧ من صان حق غيره نجا، ومن ترك ذلك شقي فؤاده.

٨ السيد في الناس من نفعهم، وجانب الكبر وتواضع لهم.

٩ من آثار جبران الأديبة ديوان " عرائس المروج " .

10- قال معن بن أوس:

وكم علّمته نظم القوافي فلما قال قافيةً هجاني

11- قليل دائم خير من كثير منقطع.

12- قال البهاء زهير:

رسائل الشوق عندي لو بعثت بها إليكم لم تسعها الطرق والسبل

13- قال جرير:

لقد كتمت الهوى حتى تهيمني لا أستطيع لهذا الحبّ كتماننا

الإجابة:

رقم المثال	الكلمة	الإعلال الذي حدث فيها
1	عطاءً	أصلها: عطاو، بدليل المجرد (عطا) والمصدر (عطوة)، تطرقت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلبت الياء همزة، فهو إعلال بالقلب قلب الواو همزة.
2	هواه	أصلها: هويه، بدليل المجرد (هوى) والمصدر (هوية)، تحركت الياء وسبقت بفتحة؛ فقلبت ألفاً، فهو إعلال بالقلب الياء ألفاً.
3	سخاءً	أصله: سخاو، بدليل المجرد (سحا) ومضارعه (يسخو)، تطرقت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلبت الواو همزة، فهو إعلال بالقلب قلب الواو همزة.
4	أقام	أصلها: أقوم، بدليل المجرد (قام) ومضارعه (يقوم)، تحركت الواو وسبقت بفتحة؛ فقلبت الواو ألفاً، فهو إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً.
	ميزان	أصلها: موزان، بدليل المجرد (وزن)، وقعت الواو ساكنة بعد كسر، فقلبت ياءً، فهو إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.
5	الصبا	أصلها: صبّو، بدليل المجرد (صبا) ومضارعه (يصبو)، تحركت الواو بالكسر وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً، فهو إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً.

أصلها (يسقي) بدليل المصدر السقي، تحرّكت الياء وسبقت بفتح، فقلبت الياء ألفاً، نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.	يسقى	
أصلها (الجفاو) بدليل المجرد (جفا) ومضارعه (يجفو)، تطرّفت الواو بعد ألف زائدة؛ فقلبت الواو همزة، نوعه إعلال بالقلب قلب الواو.	الجفاء	6
أصلها (نجو) بدليل المصدر (النجوى) تحرّكت الواو بعد كسر؛ فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً.	نجا	7
أصلها (شقو) بدليل المجرد (شقا) ومضارعه (يشقو) تطرّفت الواو بعد كسر؛ فقلبت الواو ياءً، نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.	شقي	
أصلها (سيود) بدليل المجرد (ساد) ومضارعه (يسود)، اجتمعت في الكلمة الواو والياء، وجاءت أو لاهما ساكنة، فقلبت الواو ياءً، ثم أدغمت مع الياء الأخرى، فهو إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.	السيد	8
أصلها: (عراوس)، بدليل المفرد المؤنث (عروس)، وقع حرف المد الزائد (الواو) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلب همزة، فهو إعلال بالقلب قلب الواو همزة.	عرايس	9
أصلها (قول) بدليل المضارع (يقول) والمصدر (القول) تحرّكت الواو وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب واو ألفاً.	قال	10
أصلها (داوم) بدليل المجرد (دام) مضارعه (يدوم)، وقعت الواو عيناً لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف؛ فقلبت الواو همزة، نوعه إعلال بالقلب الواو همزة.	دائم	11
أصلها (رسال) بدليل المفرد (رسالة) وقع حرف المد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلبت همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الألف همزة.	رسائل	12
أصلها (هوي) بدليل مصدر المرة (هوية) تحرّكت الياء وسبقت بفتح؛ فقلبت الياء ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.	الهوى	13

تدريب (2) صفحة 93 من الكتاب المقرر:

وضّح الإعلال في الكلمات الآتية:

رضي، فائز، مصطفى، شفاء، مرضي، ميثاق.

الإجابة:

الكلمة	الإعلال
رضي	أصلها (رضيو) بدليل المصدر (الرضوان) تطرّفت الواو بعد كسر؛ فقلبت الواو ياء. نوعه إعلال بالقلب الواو ياءً.
فائز	أصلها (فاوز) بدليل المجرد (فاز) ومضارعه (يفوز) وقعت الواو عيناً لاسم الفاعل الثلاثي

الأجوف؛ فقلبت الواو همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو همزة.	
أصلها (مصطفو) بدليل المجرّد (صفا) ومضارعه (يصفو) تحرّكت الواو وسبقت بفتح؛ فقلبت الواو ألفاً. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً.	مصطفى
أصلها (شفاي) بدليل المجرّد (شفي) ومضارعه (يشفي) تطرقت الياء بعد ألف زائدة؛ فقلبت الياء همزة. نوعه إعلال بالقلب قلب الياء همزة.	شفاء
أصلها (مرضوي) على وزن اسم المفعول بدليل المجرّد (رضي) اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان أولهما ساكناً؛ فقلبت الواو ياء ثم أدغمت مع الياء الأخرى. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.	مرضيّ
أصلها (موثاق) بدليل المجرّد (وثق) وقعت الواو الساكنة بعد كسر؛ فقلبت الواو ياء. نوعه إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.	ميثاق

تدريب (3) صفحة 93 من الكتاب المقرّر:

اقرأ البيت الآتي، ثم علّل عدم حدوث الإعلال في كلمة (لَيْن) في حين إنه وقع في كلمة (هَيْن):

بُنِيَ إِنْ الْبِرِّ شَيْءٌ هَيْنٌ وَجَهٌ طَلِيقٌ وَكَلَامٌ لَيْنٌ

الإجابة:

لَيْن: من (لان) ومضارعه (يلين) الياء غير منقلبة عن شيء، إنّما حدث فيها إدغام متجانسين بين اليائين فقط. هَيْن: أصلها: (هَيون) بدليل المجرّد (هان) ومضارعه (يهون)، اجتمعت في الكلمة الواو والياء، وجاءت أولهما ساكنة، فقلبت الواو ياء، ثم أدغمت مع الياء الأخرى، فهو إعلال بالقلب قلب الواو ياءً.

تدريب (4) صفحة 93 من الكتاب المقرّر:

عيّن الكلمات التي حدث فيها إعلال من بين الكلمات الآتية:

ادّعى، بلاء، صحراء، شقائق، الرّامي، ذكرى، خيفة، ابتداء.

الإجابة:

الكلمات التي حدث فيها إعلال هي: ادّعى، بلاء، شقائق، الرّامي، خيفة.

تدريب (5) صفحة 93 من الكتاب المقرّر:

ميّز الهمزة المنقلبة من غيرها في ما يأتي:

دعاء، إملاء، إفتاء، اصطفاء، شقراء، خزائن، فائض، انبراء.

الإجابة:

نوع الهمزة	الكلمة
منقلبة عن واو	دعاء
أصلية	إملاء

إفتاء	منقلبة عن واو
اصطفاء	منقلبة عن واو
شقراء	زائدة
خزائن	منقلبة عن ألف
فائض	منقلبة عن ياء
انبراء	منقلبة عن ياء

تدريب (6) صفحة 93 من الكتاب المقرر:

ما أصل الهمزة في ما تحته خط مما يأتي:

١ قال رسول الله ﷺ: " تعوّذوا من جهد البلاء، ودرك الشقاء، وسوء القضاء، وشماتة الأعداء".

٢ قال رسول الله ﷺ: "إنّ المؤمن ليدرك بحسن الخلق درجة القائم الصائم".

٣ قال الشاعر:

بدا الصبح فوق الأفق أصفر ناحِلاً

وما نفحت فوق الرباوة زهيرة

وقد نتف الشحرور في الروض ريشه

٤ يكثر بعض الباعة والمشتريين الحلف بالله، مع أنّ كثرة الحلف تضعف الثقة بين البائع والمشتري.

الإجابة:

رقم المثال	الكلمة	أصل الهمزة
1	البلاء	البلاي
	الشقاء	الشقاو
	القضاء	القضاي
	الأعداء	الأعداو
2	القائم	القاوم
	الصائم	الصاوم
3	حائر	حاير
	طائر	طاير
	ضفائر	ضفاير
4	البائع	البايع

ثانياً: الإعلال بالحذف

حالات الإعلال بالحذف:

(1) الاسم المنقوص إذا نون بالضم أو الكسر حذفت ياءؤه.

* الاسم المنقوص: اسم آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها، نحو: المحامي، الساعي، القاضي.

مثال: ربّ رميةٍ من غير رامٍ

أصلها: راميٍ بدليل المجرّد (رمى) ومضارعه (يرمي)، حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه نكرة نون بتتوين الكسر (لأنّ إعرابه مضاف إليه مجرور)، وعوّض عن الياء المحذوفة بتتوين العوض (رامٍ). نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص.

مثال: هذا رامٍ ماهرٌ في لعب الكرة.

أصلها: راميٍ بدليل المجرّد (رمى) ومضارعه (يرمي). حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه نكرة نون بتتوين الضم (لأنّ إعرابه خبر مرفوع)، وعوّض عن الياء المحذوفة بتتوين العوض (رامٍ). نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص.

(2) الاسم المنقوص إذا جُمع جمع مذكر سالماً حذفت ياءؤه، وضمّ ما قبل الواو، وكسّر ما قبل الياء.

مثال: كنّ من الداعيين لكلّ خيرٍ؛ فالذال على الخير كفاعله.

أصلها: (الداعيين) بدليل المفرد (الداعي)، حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً، وكسر ما قبل الياء. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص.

مثال: هم الداعون لكلّ تجديد وإبداع.

أصلها: (الداعيون) بدليل المفرد (الداعي)، حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً، وضمّ ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص.

(3) الاسم المقصور إذا جُمع جمع مذكر سالماً حذفت ألفه، وفتح ما قبل الواو والياء.

* الاسم المقصور: اسم آخره ألف لازمة، مفتوح ما قبلها، نحو: هُدَى، أو مزيدة للتأنيث، نحو: كبرى، أو مزيدة للإلحاق: ذكري.

مثال: تحلّم على الأدنين واستبق ودهمّ ولن تستطيع الحلم حتى تحلّما

أصلها: الأدنائين بدليل المفرد الأدنى، حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً، وفتح ما قبل الياء، نوعه إعلال بالحذف حذف ألف الاسم المقصور.

مثال: الأَدْنَونَ منِّي أكثر الناس صدقاً.

أصلها: الأَدْنَونَ بدليل المفرد الأدنى، حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً، وفتح ما قبل الواو، نوعه إعلال بالحذف حذف ألف الاسم المقصور.

4) الفعل الأجوف إذا سَكَّنَ آخره حُذِفَ وسطه.

* الفعل الأجوف: هو الفعل الذي وسطه حرف علة مثل: قال، عاد، جاء.

مثال: (صُنْ، وتَعِشْ) في قول الشافعي:

صُنْ النفسَ واحملها على ما يزينها تَعِشْ سالماً والقولُ فيكَ جميلٌ

أصلها: صُونٌ بدليل المضارع (يصونُ)، حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل الأجوف.

مثال: تَعِشْ

أصلها: تَعِيشُ بدليل المضارع (يعيشُ)، حذف وسط الفعل الأجوف عند تسكين آخره منعاً لالتقاء الساكنين. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الفعل الأجوف.

5) الفعل المثال الواويّ على وزن (فَعَلَ) ومضارعه (يَفْعُلُ) تحذف الواو منه في مضارعه وأمره، وتُحذف في مصدره إذا عُوِّضَ عنها بتاءٍ آخره.

* الفعل المثال الواوي: يبدأ بـ(واو) مثل: وقفَ، وصلَ، وجدَ، وعدَ، وثقَ.

مثال: (تَجِدُ) في قول النابغة الذبياني:

متى تأتيه تَعِشُو إلى ضوءِ نارِهِ تَجِدُ خيرَ نارٍ عندها خيرُ موقِدِ

أصلها: (يُوجِدُ) بدليل المجرّد (وَجَدَ)، حذفت الواو من الفعل المثال الواوي (وزنه فَعَلَ) عند أخذ المضارع (وزنه يَفْعُلُ) منه. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي.

مثال: جِدْ

أصلها: (اُوجِدُ) بدليل المجرّد (وَجَدَ)، حذفت الواو من الفعل المثال الواوي (وزنه فَعَلَ) الذي مضارعه (وزنه يَفْعُلُ) عند أخذ الأمر منه، ثم حذفت همزة الوصل تبعاً لذلك. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي.

مثال: جِدَّة (مصدر)

أصلها: (الوَجْدُ) بدليل المجرّد (وَجَدَ)، حذفت الواو من الفعل المثال الواوي (وزنه فَعَلَ) الذي مضارعه (وزنه يَفْعُلُ) عند أخذ المصدر منه، وعوّضنا عنها بتاء في آخره. نوعه إعلال بالحذف حذف واو الفعل المثال الواوي.

6) الفعل الناقص (الماضي، أو المضارع) يُحذف حرف العلة من آخره عند إسناده إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة، فإذا كان المحذوف الواو أو الياء ضمَّ ما قبل واو الجماعة، وكُسِرَ ما قبل ياء المخاطبة، وإذا كان المحذوف الألف فُتِحَ ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

* الفعل الناقص: آخره حرف علة مثل: سعى، مشى، رجا (في الماضي)، يسعى، يمشي، يرجو (في المضارع).

مثال: (رَضُوا) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ﴿١٠٦﴾ جَزَأَوْهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ﴾

أصلها: رضوا بدليل المجرّد (رضي)، حذفت الياء من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة، وضمَّ ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص.
مثال: رموا

أصلها: رموا بدليل المجرّد (رمى)، حذفت الألف من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة، وفتِحَ ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الناقص.
مثال: دعوا

أصلها: دعوا بدليل المجرّد (دعا)، حذفت الألف من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة، وفتِحَ ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الناقص.
مثال: قال رسول الله ﷺ: " إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ فَلَا تَأْتَوْهَا تَسْعُونَ، وَأَتَوْهَا تَمْشُونَ عَلَيْكُمْ السَّكِينَةُ، فَمَا أَدْرَكْتُمْ فَصَلُّوا وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتِمُّوا".

تَسْعُونَ: أصلها: تَسْعَاونَ بدليل (أنت تسعى)، حذفت الألف من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة، وفتِحَ ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الناقص.
مثال: تَمْشُونَ

أصلها: تمشيون بدليل (أنت تمشي)، حذفت الياء من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة، وضمَّ ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص.
مثال: تَسْعِينَ

أصلها: تَسْعَاينَ بدليل (أنت تسعى)، حذفت الألف من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى ياء المخاطبة، وفتِحَ ما قبل الياء. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الناقص.
مثال: تَمْشِينَ

أصلها: تمشيين بدليل (أنت تمشي)، حذفت الياء من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى ياء المخاطبة، وفتِح ما قبل الياء. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص.

مثال: تَرَجِينَ

أصلها: ترجوين بدليل (هو يرجو)، حذفت الواو من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى ياء المخاطبة، وكسر ما قبل الياء. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو من آخر الفعل الناقص.

مثال: تَرَجُونَ

أصلها: تَرَجُونَ بدليل (هو يرجو)، حذفت الواو من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة، وضم ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو من آخر الفعل الناقص.

تدريب (1) صفحة 96 من الكتاب المدرسي:

بيِّن ما حدث من إعلال بالحذف في الكلمات التي تحتها خط:

- ١ قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنْجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعَدَابِ بَنِي سُلَيْمَانَ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴾
- ٢ قال تعالى: ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾
- ٣ أول قاضي في الإسلام الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
- ٤ أنتم لا تؤذون جيرانكم.
- ٥ قال محمد بن منذر:
لا تعِدْ شراً وعدَّ خيراً ولا
تخلف الوعد وعجل ما تعدُّ
- ٦ قال كثير عزة:
أني دون ما تخشون من بثّ سرّكم
أخو ثقة سهل الخلائق أروع
- ٧ عاد جيراننا مسرورين بعد أن قضوا أسبوعاً من الإجازة في العبة.
- ٨ قال بشار بن برد:
إذا كنت في كل الأمور معاتباً
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
فحش واحداً أو صيل أخاك فإنه
مفارق ذنب مرةً ومجانئيه
- ٩ قال محمد مهدي الجواهري:
أيها المقتنون شأوي هلموا
وخذوا عني البلاغة درساً
- 10- هنيئاً لكل ساعٍ بوعي وعزمٍ متقدين إلى تحقيق مستقبل أفضل.
- 11- قال أبو العتاهية:
إذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل
خلوت ولكن قل علي رقيب

12- قال حكيم: "لم يمش ماشٍ شرٌّ من واشٍ".

13- قال أبو القاسم الشابي:

عجباً لي! أودُّ أن أفهم الكونَ
ونفسي لم تستطع فهمَ نفسي!

14- قال أحمد محرم:

ولا خيرَ في العيشِ إن لم يَفِرْ
على الجاهلِ الكيِّسُ العاقلِ

15- قال محمود درويش:

أنا آتٍ إلى ظلِّ عينيك.. آتٍ

أنت بيتي ومنفائي.. أنتِ

الإجابة:

رقم المثال	الكلمة	الإعلال الذي حدث فيها
1	نَسُوا	أصلها (نسيوا) بدليل المجرد (نسي)، حذفت الياء من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده لضمير الواو الجماعة وضم ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص.
2	تَهِنُوا	أصلها (توهنوا) بدليل المجرد (وهن)، حذفت الواو من المثال الواوي (فَعَلَّ) عند أخذ المضارع (يفعل) منه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.
	الأَعْلَوْنَ	أصلها (الأعلون) بدليل المفرد (الأعلى)، حذفت الألف من آخر الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً وفتح ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف.
3	قَاضٍ	أصلها (قاضي) بدليل المجرد (قضى) ومضارعه (يقضي)، حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه نكرة نون تنوين الكسر. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص.
4	تَوَدُّونَ	أصلها (تؤديون) بدليل (أنت تؤذي) حذفت الياء من آخر الفعل المضارع الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وضم ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء من آخر الفعل الناقص.
5	تَعِدُّ	أصلها (توعد) بدليل المجرد (وعد)، حذفت الواو من المثال الواوي (فَعَلَّ) عند أخذ المضارع (يفعل) منه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.
	عَدُّ	أصلها (اوعد) بدليل المجرد (وعد)، حذفت الواو من المثال الواوي (فَعَلَّ) الذي مضارعه (يفعل) عند أخذ الأمر منه، ثم حذفت همزة الوصل. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.
6	تَخْشَوْنَ	أصلها (تخشون) بدليل (أنت تخشى) حذفت الألف من آخر الفعل المضارع الناقص

عند إسناده لضمير واو الجماعة وفتح ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الناقص.		
أصلها (قضاوا) بدليل المجرد (قضى) حذفت الألف من آخر الفعل الماضي الناقص عند إسناده لضمير واو الجماعة وفتح ما قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف من آخر الفعل الناقص.	قَضَوْا	7
أصلها (كانت) بدليل المجرد (كان) سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف.	كُنْتَ	8
أصلها (عيش) بدليل المجرد (عاش) ومضارعه (يعيش) سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف.	عَشِ	
أصلها (أوصل) بدليل المجرد (وصل)، حذفت الواو من المثال الواوي (فعل) الذي مضارعه (يفعل) عند أخذ الأمر منه، ثم حذفت همزة الوصل. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.	صِلْ	
أصلها (المقتفون) بدليل المفرد (المقتفي) حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً وضمّ مت قبل الواو. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء.	المقتفون	9
أصلها (ساعي) بدليل المصدر (السعي) حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه اسم نكرة نون تنوين الكسر. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص.	ساعٍ	10
أصلها (تقول) بدلي الإسناد (أنت تقول) سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.	تَقُلْ	11
أصلها (واشي) بدليل المجرد (وشى) ومضارعه (يشي) حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه اسم نكرة نون تنوين الكسر. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص.	واشٍ	12
أصلها (تستطيع) بدليل الإسناد (أنت تستطيع) سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء.	تستطعُ	13
أصله (يفوز) بدليل المجرد (فاز) مضارعه (يفوز) سكن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.	يفزُ	14
أصلها (آتي) بدليل المجرد (أتى) ومضارعه (يأتي) حذفت الياء من آخر الاسم المنقوص؛ لأنه اسم نكرة نون تنوين الضم. نوعه إعلال بالحذف حذف ياء الاسم المنقوص..	آتٍ	15

تدريب (2) صفحة 98 من الكتاب المقرر:

أسند الأفعال الآتية إلى ضمير واو الجماعة، ثم إلى ياء المخاطبة مع ضبط ما قبل الضمير:
خشى، سما، اختفى، يسعى، ينجو، يحمي، ينهى.

الإجابة:

الفعل	الإسناد إلى واو الجماعة	الإسناد إلى ياء المخاطبة
خشى	خشوا	_____
سما	سموا	_____
اختفى	اختفوا	_____
يسعى	يسعون	تسعين
ينجو	ينجون	تتجبن
يحمي	يحمون	تحمين
ينهى	ينهون	تتهين

تدريب (3) صفحة 98 من الكتاب المقرر:

اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً بالواو مرة، وبالياء أخرى مع ضبط ما قبل علامة الجمع: مصطفى، المهدي، الناجي، الباني، المرتضى.

الإجابة:

الكلمة	جمع مذكر سالم بالواو	جمع مذكر سالم بالياء
مصطفى	مصطفون	مصطفين
المهدي	المهتدون	المهتدين
الناجي	الناجون	الناجين
الباني	البانون	البانين
المرتضى	المرتضون	المرتضين

تدريب (4) صفحة 98 من الكتاب المقرر:

هات فعل الأمر من الأفعال الآتية، ثم بين ما حصل فيها من إعلال: وصف، استشار، خاف.

الإجابة:

الفعل	فعل الأمر منه	الإعلال الذي حصل فيها
وصف	صِفْ	أصلها (ووصِفْ) بدليل المجرد (وصف)، حذف الواو من الفعل المثال الواوي (فعل) الذي مضارعه (يفعل) عند أخذ الأمر منه، ثم حذفت همزة الوصل. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

أصلها (استشِيرُ) بدليل المجرد (شارَ) مضارعه (يشير) سَكَنَ آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الياء.	استشِيرُ	استشارَ
أصلها (خَوَّفَ) بدليل المصدر (خَوَّفَ) سَكَنَ آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.	خَفُّ	خافَ

تدريب (5) صفحة 98 من الكتاب المقرر:

ما الحرف الذي حُذِفَ مِمَّا تحته خط في ما يأتي؟

١ قال عروة بن حزام:

بيَ اليأس أو داءُ الهيامِ شربتهُ
فما زادني الناهُون إلاَّ صبايةً
فإيّاكَ عني لا يَكُنْ بك ما بيا
ولا كثرةُ الواشين إلاَّ تماديا

٢ قال ابن حيوس:

ومتى جنوا ثمراتٍ وعدك واعتدوا
ألفوا وعيدك مثلٌ وعدك مثمرا

٣ قال الشاعر:

أرى الناسَ يرجُونَ الربيعَ وإنما
ربيعي الذي أرجو نوالٌ وصالك

٤ قال أمية ابن أبي الصلت:

وحلّ المتقون بدار صدق
لهم ما يشتهون وما تمنوا
وعيشٍ ناعمٍ تحت الظلالِ
من الأفراحِ فيها والكمالِ

٥ وقال آخر:

تناسوا، أو نسوا عهدي، ومالوا
إلى جحد الهوى كلَّ المميلِ

٦ قال أبو تمام:

وقد حررتُ في مديحك جهدي
فحررتُ بالندی صيلة القصيدِ

٧ كان ابن المقفع يقف قلمه كثيراً، فقل له فيمَ ذلك؟ فقال: إنَّ الكلامَ يزدحم في صدري، فيقفُ قلمي
لأخيره.

الإجابة:

رقم المثال	الكلمة	الحرف الذي حذف منها
1	يكن	الواو
	الناهُون	الياء
	الواشين	الياء
2	جنوا	الألف
	اعتدوا	الألف

الألف	ألفوا	
الواو	يرجون	3
الياء	المتقون	4
الياء	يشتهون	
الألف	تمنوا	
الألف	تناسوا	5
الياء	نسوا	
الواو	صلة	6
الواو	يقف	7

تدريب (6) صفحة 99 من الكتاب المقرر:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة البحري التي يصف فيها بركة المتوكل، ثم وضّح الإعلال في ما تحته خط مع بيان نوعه:

والآنسات إذا لاحت مغانيها
إبداعاً لها فأدقوا في معانيها
كالخيل خارجة من حبل مجريها
من السبائك تجري في مجاريها
ليلاً حسبت سماء ركبت فيها
لبعد ما بين قاصيها ودانيها
عن السحائب منحلاً عز إليها

يا من رأى البركة الحسناء رؤيتها
كأن جن سليمان الذين ولّوا
تحتطّ فيها وفود الماء معجلةً
كأنما الفضة البيضاء سائلةً
إذا النجوم تراءت في جوانبها
لا يبلغ السمك المحصور غايتها
تغني بساتينها القصوى برؤيتها

الإجابة:

نوعه	الإعلال الذي حصل فيها	الكلمة
إعلال بالقلب قلب الواو ألفاً	أصلها (لوحت) بدليل المجرد (لاح) مضارعه (يلوح) تحركت الواو وسبقت بفتح فقلبت الواو ألفاً.	لاحت
إعلال بالحذف حذف الياء من آخر الفعل الناقص.	أصلها (وَلَّوْا) بدليل المجرد (ولي) حذف حرف العلة الياء من آخر الفعل الناقص عند إسناده لضمير ولو الجماعة وضمّ مت قبل الواو.	ولّوا

إعلال بالقلب قلب الياء همزة.	أصلها (سائلة) بدليل المجرد (سال) مضارعه (يسيل) وقعت الياء عيناً لاسم الفاعل الثلاثي الأجوف فقلبت الياء همزة.	سائلة
إعلال بالقلب قلب الياء همزة.	أصلها (السبايك) بدليل المفرد المؤنث (سبيكة) وقع حرف المد الزائد (الياء) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلبت همزة.	السبايك
إعلال بالقلب قلب الواو همزة.	أصلها (سماو) بدليل المجرد (سما) مضارعه (يسمو) تطرقت الواو بعد ألف زائدة فقلبت الواو همزة.	سما
إعلال بالقلب قلب الواو ياء.	أصلها (دانيوها) بدليل المجرد (دنا) مضارعه (يدنو) تطرقت الواو بعد كسر فقلبت الواو ياء.	دانيها
إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً	أصلها (تغني) بدليل مصدر المرة (غنية) والمجرد (غني) تحركت الياء وسبقت بفتح فقلبت الياء ألفاً.	تغني
إعلال بالقلب قلب الألف همزة.	أصلها (سحاب) بدليل المفرد المؤنث (سحابة)، وقع حرف المد الزائد (الألف) بعد ألف صيغة منتهى الجموع؛ فقلبت همزة.	السحاب

تدريب (7) صفحة 99 من الكتاب المقرر:

بين مواطن الإعلال في قوله تعالى:

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾

الإجابة:

ينهى: إعلال بالقلب قلب الياء ألفاً.

يعظكم: إعلال بالحذف حذف الواو.

الوحدة العاشرة

عمل المصادر والمشتقات

المصدر الصريح: هو اسم دالٌّ على حدث غير مقترن بزمن، يصلح أن نضع قبله: (قام بعملية ..) مثل: الأكل، الشرب، الضرب، المنح، الحمد، الذكر، التقديم... الخ.

الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين: منح، وهب، أعطى، سأل، كسا، وجد، ألقى، ظنّ، خال، زعم، هب، حسب، جعل، اتخذ، ردّ، ترك، صيّر، علم، رأى القلبية.

أولاً: عمل المصدر:

***يعمل المصدر عمل فعله إذا أضيف إلى فاعله في المعنى.**

مثال: تقديم زيادٍ هديّةً لأمه دليلٌ تقديره لها.

فالاسم (تقديم) هو مصدر صريح للفعل (يقدم) وجاء مضافاً إلى كلمة (زياد) التي تعرب مضافاً إليه وتعدّ فاعلاً في المعنى. وفي هذه الحالة تعرب كلمة (هدية) مفعولاً به منصوباً للمصدر الصريح (تقديم).

مثال: منح المعلم الطالبَ جائزةً يحفّزه على التفوق والإبداع.

المصدر (منح) المضاف إلى فاعله بالمعنى (المعلم) قد صيغَ من فعلٍ متعدٍّ إلى مفعولين؛ لذلك نصب مفعولين هما: (الطالب) و(جائزة).

مثال: أجمل ما في الأعياد فرحة شراء أطفالنا الألعاب، ورسمهم البهجة على محيا من حولهم.

المصدر (شراء) أضيف إلى (أطفالنا) التي تعرب مضافاً إليه، وتعدّ فاعلاً في المعنى. وفي هذه الحالة تعرب كلمة (الألعاب) مفعولاً به منصوباً للمصدر الصريح (شراء).

وكذلك المصدر (رسم) أضيف إلى الضمير المتصل (هم)، وقد نصب مفعولاً به (البهجة).

تدريب (1) صفحة 101 من الكتاب المقرر:

بيّن عمل المصدر الذي تحته خط في ما يأتي:

١ قال تعالى: ﴿فَإِذَا قُضِيَتْ مَنَاسِكُكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ لَفَكَّرْتُمْ أَبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾.

٢ إحرّاز المرء المجد مطمحٌ نبيلٌ.

٣ قال الشاعر:

بعشرتك الكرام تعدّ منهم فلا ترين لغيرهم أوفاً

الإجابة:

١ المصدر (ذكركم) نصب مفعولاً به (آباءكم).

٢ المصدر (إحرّاز) نصب مفعولاً به (المجد).

٣ المصدر (عشرتك) نصب مفعولاً به (الكرام).

تدريب (2) صفحة 101 من الكتاب المقرّر:

املاً الفراغ بالإجابة المناسبة التي بين الأقواس في ما يأتي:

- ١ حمدك في ما لم ينله يوقعك في حرج. (المرء، المرء، المرء).
٢ مطالعتك تجعلك أكثر تميّزاً. (الكتب، الكتب، الكتب).

الإجابة:

١ المرء.

٢ الكتب.

تدريب (3) صفحة 101 من الكتاب المقرّر:

1- نموذج في الإعراب:

من أهمّ مسؤولياتك الاجتماعية حفظك الودّ.

الودّ: مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ- قال عمرو بن الإطنابة الخزرجي:

أبت لي عفتي وأبي بلائي وأخذني الحمد بالثمن الربيح.

ب- اتّخاذ الشباب الحوار نهجاً أمرٌ يقود إلى التفاهم والمحبة.

الإجابة:

أ- الحمد: مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب- الحوار: مفعول به أول للمصدر (اتّخاذ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

نهجاً: مفعول به ثانٍ للمصدر (اتّخاذ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تدريب (4) صفحة 101 من الكتاب المقرّر:

اكتب فقرة من إنشائك تبين فيها ضرورة اجتناب التدخين، موظفاً مصدراً عاملاً فيها. ثمّ صمّم لوحةً

باستخدام الحاسوب تجسّد فيها مضمون تلك الفقرة.

الإجابة:

يتترك لتقدير المعلم.

ثانياً: عمل المشتقات

اسم الفاعل

- يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي على وزن (فاعل) مثل: عالم، قائل، ساع، قاصّ.
- ويصاغ من غير الثلاثي بالمجيء بمضارعه وقلب الياء ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل:
أدرك - يدرك - مدرك.
ساند - يساند - مساند.

اسم المفعول:

- يصاغ من الثلاثي على وزن (مفعول) مثل: مكتوب، معلوم، مصون، معروف.
- يصاغ من غير الثلاثي بالمجيء بمضارعه وقلب الياء ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل:
نظّم - ينظّم - مُنظّم
استخرج - يستخرج - مُستخرج

الصفة المشبهة:

من أشهر أوزنها:

- أفعال ومؤنثه فعلاء: أحمر - حمراء، أصفر - صفراء
- فعيل: كريم، طويل، قريب.
- فعّل: شهم، عدّب.
- فعّل: بطل، حسن.
- فعّل: فطن، فرح.
- فاعل: طاهر، فاقع.
- فاعل: طيب، هيّن.

عمل المشتقات:

اسم الفاعل	- يرفع فاعلاً إذا فعله لازماً. - يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به إذا كان فعله متعدياً.
اسم المفعول	- يرفع نائب فاعل فقط؛ (لأنه يشتق من فعل مبني للمجهول)
الصفة المشبهة	- ترفع فاعلاً فقط؛ (لأنها تشتق من فعل لازم).

تعمل المشتقات (اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة) عمل فعلها في حالتين:

(1) إذا اقترنت بال التعريف:

مثال: يشارك شباب الوطن المدركون مستقبلهم في برامج تطوعية.

جاء اسم الفاعل (المدركون) معرفاً بأل، وهو مصوغ من الفعل (أدرك) الذي يحتاج إلى مفعول به، فنقول: أدرك الشبابُ مستقبلهم، فأدى اسم الفاعل (المدركون) عمل الفعل المتعدي؛ فرفع فاعلاً وهو الضمير المستتر (هم)، ونصب مفعولاً به (مستقبل)؛ أي أن اسم الفاعل المعرف بأل يعمل عمل فعله.

مثال: هنيئاً للممتلئة قلوبهم عشقاً وولاءً للوطن.

وقد يكون اسم الفاعل مشتقاً من فعل لازم، فيكتفي اسم الفاعل هنا برفع الفاعل، فاسم الفاعل (الممتلئة) صيغ من فعلاً لازم (امتلاً) وأدى عمله، فرفع فاعلاً وهو (قلوب).
مثال: نفتخر بجيشنا الباسل المعروفة بطولاته.

في هذا المثال تجد اسم المفعول (المعروفة) أخذ من الفعل (عُرِف) وهو فعل مبني للمجهول، والفعل المبني للمجهول يرفع نائب فاعل. وقد جاء اسم المفعول (المعروفة) معرفاً بأل، والاسم الذي جاء بعده (بطولات) مرفوعاً على أنه نائب فاعل.
مثال: أحبُّ الوردَةَ الحمراءَ لونها.

في المثال السابق تجد أن (الحمراء) صفة مشبهة، والصفة المشبهة لا تصاغ إلا من فعل لازم. وقد جاءت معرفة بأل، فعملت عمل الفعل، إذ رفعت فاعلاً (لون).

(2) إذا جرّدت من آل التعريف وكانت منونة، وإذا اعتمدت على استفهام، أو نفي، أو نداء، أو ووقعت خبراً لمبتدأ، أو صفة، أو حالاً.

مثال: أعائِدْ والدك من سفره اليوم، يا قصي؟

تأمل اسم الفاعل (عائِد) تلحظ أنه مجرد من آل التعريف، وسبق باستفهام، ورفع فاعلاً (والدك).
مثال: ما ناسٍ أخوك واجباته.

في هذا المثال تجد أن اسم الفاعل (ناس) جرّدت من آل التعريف، وجاء مسبوقةً بنفي (ما) فرفع فاعلاً (أخوك) ونصب مفعولاً به (واجباته).
مثال: يا متقِّفاً فكره.

في المثال السابق تجد أن اسم المفعول (متقِّفاً) جاء مجرداً من آل التعريف، وقد سبق بنداء (يا)، وجاء الاسم الذي بعده (فكره) مرفوعاً على أنه نائب فاعل.
مثال: يعجبني المغتربون مرفوعةً رؤوسهم فخراً بأوطانهم.

في هذا المثال تجد أن اسم المفعول (مرفوعة) جاء مجرداً من آل التعريف، وقد وقع حالاً، وجاء الاسم الذي بعده (رؤوسهم) مرفوعاً على أنه نائب فاعل.
مثال: الأجواءُ في شمال الأردن رطبٌ هواؤها صيفاً.

في المثال السابق تجد أن الصفة المشبهة (رطب) جاءت مجردة من أل التعريف، ووقعت خبراً للمبتدأ (الأجواء)، ورفعت فاعلاً (هو أوها).

مثال: جلست تحت شجرة عريض ساقها.

في هذا المثال تجد أن الصفة المشبهة (عريض) جاءت مجردة من أل التعريف، ووقعت صفةً لكلمة (شجرة)، ورفعت فاعلاً (ساقها).

تدريب (1) صفحة 103 من الكتاب المقرر:

بين عمل اسم الفاعل الذي تحته خط في كل مما يأتي:

- ١ قال تعالى: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ﴾.
- ٢ علم يا صديقي أنني ملتئم لما بدر منك عذراً.
- ٣ ما عهدتك يا وسام إلا منجزاً واجباتك في وقتها.
- ٤ يا أم فرح، ثقي أن فرح مدركةً مستقبلها على وفق تخطيط وتفكير سليمان.
- ٥ عادك منتخبنا الوطني من المباراة حاملاً كأس البطولة.
- ٦ قال ابن حيوس:

والعدل رباً حافظاً ما استودعا

أستودعُ المجد المؤئل والتقى

الإجابة:

رقم المثال	اسم الفاعل	عمله
1	الكاظمين	رفع فاعلاً الضمير المستتر (هم)، ونصب مفعولاً به الغيظ
2	ملتئم	رفع فاعلاً الضمير المستتر (أنا)، ونصب مفعولاً به عذراً
3	منجزاً	رفع فاعلاً الضمير المستتر (أنت)، ونصب مفعولاً به واجباتك
4	مدركة	رفع فاعلاً الضمير المستتر (هي)، ونصب مفعولاً به مستقبلها
5	حاملاً	رفع فاعلاً الضمير المستتر (هو)، ونصب مفعولاً به كأس
6	حافظاً	رفع فاعلاً الضمير المستتر (هو)، ونصب مفعولاً به الاسم الموصول (ما)

تدريب (2) صفحة 104 من الكتاب المقرر:

اضبط أواخر ما تحته خط في ما يأتي:

- ١ إنني راج منك التثبت مما تسمع وتقول، وألا تلقي بالاً للشائعات.
- ٢ أذاهبةً لجين مع صديقاتها للمشاركة في برنامج الحفاظ على البيئة؟
- ٣ شهد عقد التسعينات من القرن الماضي تطوراً ملحوظاً للرواية الأردنية النسوية من حيث الكم والجودة، فإن أحدنا واجدٌ أكثر من خمسةٍ وعشرين روايةً لاثنتي عشرة روائية، حتى مستهل القرن الحالي.

الإجابة:

1- التثبت.

2- لجين.

3- أكثر.

تدريب (3) صفحة 104 من الكتاب المقرر:

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة التي بين القوسين في المثالين الآتيين:

1- على الطلبة الآتية الحضور إلى الساحة لاستلام شهاداتهم.

(أسماءهم، أسمائهم، أسماؤهم)

2- يا صادقاً ابقَ على ما أنتَ عليه. (عهده، عهدته، عهد)

الإجابة:

1- أسماؤهم 2- عهدته

تدريب (4) صفحة 104 من الكتاب المقرر:

اجعل أسماء الفاعلين الآتية عاملةً عمل فعلها في جملة مفيدة، ثم غير عاملةً مع الضبط التام:

قائم، متفق، بان، معط، سامع.

الإجابة:

يترك لتقدير المعلم.

تدريب (5) صفحة 104 من الكتاب المقرر:

1- نموذج في الإعراب:

- قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا

وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾

خليفةً: مفعول به لاسم الفاعل منصوب، وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره.

2- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾.

ب- المحررة البرامج الإذاعية المدرسية مبدعة.

ج- ما دمت متقناً عمك ستجح.

د- ما راسمة هذه اللوحة إلا فنانة ماهرة.

الإجابة:

- أ- الدين: مفعول به لاسم الفاعل (مخلصين) منصوب، وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره.
 ب- البرامج: مفعول به لاسم الفاعل (المحررة) منصوب، وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره.
 ج- عملك: مفعول به لاسم الفاعل (متقناً) منصوب، وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره، وهو مضاف. والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
 د- هذه: اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل (راسمة).
 فنّانة: فاعل لاسم الفاعل (راسمة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تدريب (1) صفحة 106 من الكتاب المقرر:

بين عمل الصفة المشبهة التي تحتها خط في ما يأتي، ذكراً سبب عملها:

- 1- قال تعالى: ﴿ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لُونُهَا ۚ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ
 النَّاطِرِينَ ﴾
 2- قال الشاعر:
 وما أنت بالمرء الضعيف فؤاده ولا أنت بالذي تضيع مذاهبه
 3- أفرحةٌ عبيرٌ بنجاح مشروعها الاستثماري؟
 4- يا عمّانُ، إنّ قلمي بجمال طلتك بديعٌ إنتاجه.
 5- قال حسان بن ثابت:
 بيضُ الوجوه كريمةٌ أحسابهم شمُّ الأنوف من الطراز الأول
 6- قال ابن الرومي:
 ما حسنٌ أنْ تذوبَ مهجتها ومهجتِي لم ترق ولم تمر
 7- قال أبو العلاء المعري:
 وإني وإن كنت الأخيرَ زمانه لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل
 8- جلستُ قربَ نبعَةِ غزيرٍ ماؤها.

الإجابة:

رقم المثال	الصفة المشبهة	عملها	سبب عملها
1	فاقع	رفعت فاعلاً (لونها)	مجردة من أل التعريف ومنونة وإعرابها صفة.
2	الضعيف	رفعت فاعلاً (فؤاده)	مقترنة بأل التعريف
3	فرحة	رفعت فاعلاً (عبير)	مجردة من أل التعريف ومنونة واعتمدت على استفهام

4	بديع	رفعت فاعلاً (إنتاجه)	مجردة من أَل التعريف ومنونة وإعرابها خبر.
5	كريمة	رفعت فاعلاً (أحسابهم)	مجردة من أَل التعريف ومنونة وإعرابها خبر.
6	حسن	رفعت فاعلاً (أن تدوب)	مجردة من أَل التعريف ومنونة واعتمدت على نفي.
7	الأخير	رفعت فاعلاً (زمانه)	مقترنة بأَل التعريف
8	غزير	رفعت فاعلاً (ماؤها)	مجردة من أَل التعريف ومنونة وإعرابها صفة.

تدريب (2) صفحة 107 من الكتاب المقرر:

وظف الصفات المشبهة الآتية في جمل مفيدة على أن تكون عاملة عمل فعلها:

كريم، أبيض، سهل، شجاع، فطن.

الإجابة:

يترك لتقدير المعلم.

تدريب (3) صفحة 107 من الكتاب المقرر:

1- نموذج في الإعراب:

مدينة جرش عريقة آثارها.

عريقة: خبر مرفوع وعلامة الضمة الظاهرة على آخره.

آثار: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

الهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

2- أعرب ما تحته خط:

أ- اللبِق كِلامه محبوب لدى الناس حيثما حلّ أو ارتحل.

ب- إنّ المرأة عظيمٌ دورها في تاريخنا العربيّ.

الإجابة:

أ- كِلامٌ: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

والهاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل جر مضاف إليه.

ب- دورٌ: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

والهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

تدريب (1) صفحة 108 من الكتاب المقرر:

عين اسم المفعول في ما يأتي، مبيّناً عمله، مع التعليل:

1- قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ

وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَإِنَّ السَّبِيلَ فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾.

2- قال الشاعر:

وبعض الداء ملتمسٌ شفاه وداءُ الحمق ليس له شفاءٌ

3- قال الشاعر:

ما عاش من عاش مذموماً خصائله ولم يمت من يكن بالخير مذكوراً

4- حدائق الحسين في العاصمة عمان منسقة أشجارها.

5- أصادق الشاب المهدبة أخلاقه.

6- اشتريت حاسوباً مطورة أنظمته.

الإجابة:

اسم المفعول	عمله	التعليل
المؤلفة	رفع نائب فاعل (قلوبهم)	مقترن بأل التعريف.
ملتمس	رفع نائب فاعل (شفاه)	مجرد من أل التعريف ومنون وإعرابه خبر.
مذموماً	رفع نائب فاعل (خصائله)	مجرد من أل التعريف ومنون وإعرابه حال.
منسقة	رفع نائب فاعل (أشجارها)	مجرد من أل التعريف ومنون وإعرابه خبر.
المهدبة	رفع نائب فاعل (أخلاقه)	لأنه مقترن بأل التعريف.
مطورة	رفع نائب فاعل (أنظمته)	مجرد من أل التعريف ومنون وإعرابه صفة.

تدريب (2) صفحة 109 من الكتاب المقرر:

وظف أسماء المفعول الآتية في جمل مفيدة من إنشائك على أن تأتي عاملة:

مسموع، مبيع، مرتبة، محفوظ، مستخرج.

الإجابة:

يترك لتقدير المعلم.

تدريب (3) صفحة 109 من الكتاب المقرر:

اضبط أواخر ما تحته خط في ما يأتي:

1- أمتوحة أبواب المكتبة المدرسية خارج أوقات الدوام الرسمي؟

2- العقبة باسم ثغرها ابتهاجاً بساكنيها وزوارها.

3- استمتعت بشم وردة طيبة رائحتها.

4- المرأة محفوظ حقها في الانتخابات البرلمانية تصويتاً وترشحاً.

5- ممارستك الرياضة بانتظام تجعل جسمك ذا لياقة بدنية عالية.

الإجابة:

1- أبواب 2- ثغرها 3- رائحتها 4- حقها 5- الرياضة

تدريب (4) صفحة 109 من الكتاب المقرر:

استخرج المشتقات مما يأتي، مبيناً نوع المشتق وعمله، وسبب عمله:

- 1- قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ﴾.
- 2- قال رسول الله ﷺ: "الخيال معقودٌ في نواصيها الخيرُ إلى يوم القيامة".
- 3- كان الملك المؤسس عبد الله الأول - رحمه الله - حافظاً للشعرَ متذوقاً ببيانه.
- 4- كم قصيدة للشاعر المتنبّي عذبةً كلماتها.
- 5- يا وطني، مغروسةٌ محبتك في وجداننا حيثما ارتحلنا وحيثما حللنا.
- 6- قال الجارُ لجاره: ما منسيّةٌ أفضالك أيها الجار العزيزُ.

الإجابة:

رقم المثال	المشتق	نوعه	عمله	سبب عمله
1	مجموع	اسم مفعول	رفع نائب فاعل (الناس)	مجرد من أَل التعريف ومنون وإعرابه خبر.
2	معقود	اسم مفعول	رفع نائب فاعل (الخير)	مجرد من أَل التعريف ومنون وإعرابه خبر.
3	حافظاً	اسم فاعل	نصب مفعول به (الشعر)	مجرد من أَل التعريف ومنون وإعرابه خبر.
	متذوقاً	اسم فاعل	ونصب مفعول به (بيانه)	مجرد من أَل التعريف ومنون وإعرابه خبر ثانٍ
4	عذبة	صفة مشبهة	رفع فاعل (كلماتها)	مجردة من أَل التعريف ومنونة وإعرابها صفة.
5	مغروسة	اسم مفعول	رفع نائب فاعل (محبتك)	مجرد من أَل التعريف ومنون وإعرابه خبر.
6	منسية	اسم مفعول	رفع نائب فاعل (أفضالك)	مجرد من أَل التعريف ومنون واعتمد على نفي.

تدريب (5) صفحة 110 من الكتاب المقرر:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

يزدان الأردن أشجار الزيتون المكسوة أغصانها ورقاً طوال العام، فتبدو سهوله وروابيّه خضراء لونها، لا يخالطها إلا لون التربة أو الصخور، فتدخل السرور على قلب من ينظر إليها، ولا سيما تلك التي قد عمّرت مئات السنين مادّةً أهلنا بالثمار ووارف الظلال. وكم من بيتٍ أو حيٍّ مزدانةٌ ساحاته بشجر الزيتون، فيلنقي أبناؤه فيها حين قطافهم الزيتون مؤملين دوام هذه النعمة.

1- استخرج من النص:

أ- اسم فاعل عاملاً.

ب- صفة مشبهة عاملة.

ج- اسم مفعول عاملاً.

د- مصدرًا عاملاً.

2- اضبط حرف اللام من كلمة (أهلنا) والميم من كلمة (دوام) بحسب موقعها في النص.

الإجابة:

أ- مؤملين.

ب- خضراء.

ج- المكسوة.

د- قطافهم.

2- أهلنا، دوام.

تدريب (6) صفحة 110 من الكتاب المقرر:

اقرأ النص الآتي ثم اضبط ما تحته خط:

قال إبراهيم عبد القادر المازني عن ميخائيل نعيمة:

... وللأستاذ نعيمة جانبان يبرزان في نثره وشعره، وهما متباينان أشد التباين، أو لعلَّ الأصح أن

نقول إنهما متميزان جدًا لا يختلطان. فهو في نثره - ولاسيما حين ينقد - مفكر سديد نهجه مستقيم نظره، موثوق علمه، ولكنه في شعره وفي ما يكتبه نثرًا بوحٍ من عاطفته، تغلب عليه الروحانية التي تفيض رحمةً وحنانًا، وإن كانت لا تخلو أحيانًا من ابتسامة الرجل الواقعي الساخر.

الإجابة:

نهجه، نظره، علمه.

تدريب (7) صفحة 111 من الكتاب المقرر:

1- نموذج في الإعراب:

- قال تعالى: ﴿هَذَا ذِكْرٌ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَآبٍ ﴿٦٠﴾ جَنَاتٍ عَدْنٍ مَّفْتَحَةٌ لَهُمْ (الأنبياء)﴾

الأنبياء: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

2- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ- قرأتُ بحثًا علمياً موثقةً مصادره.

ب- الشاعرة فدوى طوقان منمّقة شعرها بالصور والأخيلة المستوحاة من الطبيعة.

ج- أدارت عائشة أمسية ثقافية كثيرة محاوره.

د- سألني حافظاً العهد الذي كان بيننا.

الإجابة:

أ- مصادره: نائب فاعل لاسم المفعول (موثقة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف. والهاء: ضمير

متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

ب- شعر: نائب فاعل لاسم المفعول (منمّقة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف. والهاء: ضمير

متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

- ج- محاورٌ: فاعل للصفة المشبهة (كثيرة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف. والهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- د- العهد: مفعول به لاسم الفاعل (حافظاً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تدريب (8) صفحة 111 من الكتاب المقرر:

اكتب فقرة من إنشائك تحذر فيها من خطورة قيادة المركبات بالسرعة التي تفوق الحد المحدد، موظفاً مصدراً عاملاً، وأحد المشتقات العاملة، ثم اعرضها على برنامج حاسوبي بتصميم دالّ.

الإجابة:

يتترك لتقدير المعلم.

الوحدة الحادية عشرة

النَّسَب

مفهوم النسب: إلحاق ياء مشددة بآخر الاسم المعرب وكسر ما قبلها، والغاية منه الإيجاز والتخصيص.
وللنسب طرفان: الاسم المنسوب، والاسم المنسوب إليه.

الاسم المنسوب	المنسوب إليه
عربيّ	عرب
مسرحيّ	مسرح

طرائق النسب:

(1) النسب إلى الاسم المختوم بتاء التانيث

القاعدة: تحذف تاءه عند النسب، مثال:

جامعة : جامعيّ مكّة : مكّيّ كوفة: كوفيّ صناعة: صناعيّ

(2) النسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين:

القاعدة: تفتح عينه عند النسب، مثال:

كبد: كبديّ ملك: ملكيّ نمر: نمريّ

(3) النسب إلى الاسم الممدود بحسب حال الهمزة:

قواعده:

أ) إذا كانت الهمزة زائدة قُلبتْ واواً، مثال:

حمراء: حمراويّ صحراء: صحراويّ بيضاء: بيضاويّ

ب) إذا كانت الهمزة أصلية بقيت على حالها، مثال:

ابتداء: ابتدائيّ إنشاء: إنشائيّ اجتزاء: اجتزائيّ

ج) إذا كانت الهمزة منقلبة فجاز قلبها واواً أو بقاؤها على حالها، مثال:

صفاء: صفائيّ، صفاويّ بناء: بناويّ كساء: كسائيّ، كساويّ

(4) النسب إلى الاسم المقصور (بحسب حال الألف):

قواعده:

أ) إذا جاءت الألف ثالثة تقلب واواً، ويفتح ما قبلها، مثال:

ندى: ندويّ ربا: ربويّ عصا: عصويّ

ب) إذا وقعت الألف رابعة والحرف الثاني ساكناً، تزداد واو بعد الألف، مثل:

حيفاً: حيفاويّ يافا: يافاويّ رمثاً: رمثاويّ

ج) إذا كانت الألف رابعة والحرف الثاني متحركاً أو خامسة فأكثر تحذف، مثل:

كَنَدَا: كَنَدِيَّ بُخَارَى: بُخَارِيَّ موسيقا: موسيقيَّ

5) النسب إلى الاسم المنقوص:

القاعدة: الاسم المنقوص الذي ياءه رابعة تقلب واواً ويفتح ما قبلها، مثال:

الماضي: الماضويَّ الرامي: الرامويَّ الهادي: الهادويَّ

6) النسب إلى الاسم الذي على وزن (فَعِيلَة) أو (فَعِيلَة):

القواع:

أ) تحذف ياءه وتاؤه وفتح ثانيه، مثل:

مَدِينَة: مَدَنِيَّ صحيفَة: صحَفِيَّ جُهَيْنَة: جُهَيَّيَّ حُدَيْفَة: حُدَفِيَّ

ب) إذا كان مضعفاً (فيه حرف مكرراً) تحذف تاؤه فقط، مثال:

حَقِيقَة: حَقِيقِيَّ جَلِيلَة: جَلِيلِيَّ هُرَيْرَة: هُرَيْرِيَّ أُمَيْمَة: أُمَيْمِيَّ

7) النسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة:

القواع:

أ) إذا وقعت الياء المشددة بعد حرف واحد: تردُّ الياء الأولى إلى أصلها (واو أو ياء) وتقلب الثانية واواً، ويفتح ما قبل الواو، مثال:

غَيَّ (غ و ي): غَوِيَّ حَيَّ (ح ي ي): حَيَوِيَّ رَيَّ (ر و ي): رَوِيَّ

ب) إذا وقعت الياء المشددة بعد حرفين: تحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واواً ويفتح ما قبل الواو، مثل:

عَدِيَّ (ع د ي ي): عَدَوِيَّ نَبِيَّ (ن ب ي ي): نَبَوِيَّ عَلِيَّ (ع ل ي ي): عَلَوِيَّ

8) النسب إلى الاسم الثلاثي المحذوف اللام (الحرف الأخير):

القاعدة: رد اللام واواً وفتح ما قبلها، مثال:

يَد: يَدَوِيَّ أَخ: أَخَوِيَّ دَم: دَمَوِيَّ ابْن: بَنَوِيَّ سَنَة: سَنَوِيَّ لُغَة: لُغَوِيَّ

9) النسب إلى الاسم المركب الإضافي أو المزجي:

القاعدة:

أ) ينسب إلى صدره ويُحذف عجزه، مثال:

بدر الدين: بدرِيَّ طبرستان: طَبْرِيَّ صلاح الدين: صِلَاحِيَّ سيف الدولة: سَيْفِيَّ

ب) إن خشي اللبس نسب إلى عجزه أو إلى الجزأين معاً.

- مثال النسب إلى العجز: (كل اسم يبدأ بـ أبو، أم، ابن، بني، بنت، عبد)

أبو سفيان: سَفِيَانِيَّ أم كلثوم: كلثوميَّ ابن عباس: عَبَّاسِيَّ

بني عذرة: عَذْرِيَّ بنت الشاطي: شَاطِيَّيَّ عبد الرحمن: رَحْمَانِيَّ

- مثال النسب إلى الجزأين معاً:

بعلبك: بعلبكيّ عبد الدار: عبدريّ حضرموت: حضرميّ بيت لحم: تلحميّ

(10) النسب إلى الجمع:

- مفاهيم سابقة:

* اسم الجمع: ما تضمّن معنى الجمع غير أنه لا واحد له من لفظه وإنما واحده من معناه، مثل: قوم، ورهط، وجماعة، وشعب، وقبيلة، ومعشر.

اسم الجنس الجمعي: وهو ما تضمّن معنى الجمع دالاً على الجنس و له مفرد مُميز عنه بـ: التاء المربوطة مثل: نحل: نحلة، وثمر: ثمرة، و تَفَاح: تَفَاحَة، و شَجَر: شَجَرَة. أو ياء النسب المشدّدة، مثل: عَرَبِيّ: عَرَب، و تُرْكِيّ: تُرْك.

العلم: اسم وُضِعَ لتعيين مُسمّى بذاته، دون حاجة إلى قرينة خارجة عن لفظه مثل: الأنبار، الأنبار.

الجمع الدال على فئة فئات المجتمع: أعراب، حضر.

الجمع الدال على مهنة يزاولها الناس: ساعات، جواهر.

القواعد:

أ) إذا كان الاسم جمعاً ننسب إلى مفرده، مثل:

آثار: (مفردها: أثر) أثريّ دول: (مفردها: دولة) دوليّ

ب) ننسب إلى لفظ الجمع إذا كان:

1- علماً، مثل: الجزائر: جزائريّ الأنبار: أنباريّ

2- اسم جمع، مثل: جيش: جيشيّ قوم: قوميّ

3- اسم جنس جمعياً، مثل: تَفَاح: تَفَاحِيّ ثمر: ثمريّ عرب: عربيّ

4- فئة من فئات المجتمع، مثل: أعراب: أعرابيّ حضر: حضريّ

5- مهنة يزاولها الناس، مثل: ساعات: ساعاتيّ جواهر: جواهريّ

ملحوظة:

سُمعَ عن العرب ما خالف القواعد السابقة في النسب، نحو: صنعاء: صنعانيّ، الرّب: الرّبانيّ، دهر:

دهريّ، الطبيعة: الطبيعيّ، سليقة: سليقيّ، الريّ: الرازيّ، العقل: العقلانيّ، البادية: البدويّ، مرو: مروزيّ،

طيء: طائيّ، النفس: النفسانيّ، البصرة: البصريّ.

تدريب (1) صفحة 116 من الكتاب المقرر:

ميّز الاسم المنسوب من غيره في ما تحته خط:

- 1- قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ مَثَلُ نُورِهِ كَمَشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ۚ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ۚ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۗ نُورٌ عَلَىٰ نُورٍ ۗ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ ۗ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾
- 2- قال الشاعر:

سجّية العربي الهاشمي لها معنى وراء معاني الجاه والرتب

3- قال أعرابي: "ما غبنت قطّ حتى يغبن قومي. قيل: وكيف؟ قال: لا أفعل شيئاً حتى أشاورهم.

4- إحياء التراث العلمي لكل أمة واجب على أبنائها.

الإجابة:

رقم المثال	الاسم المنسوب
1	شَرْقِيَّة
	غَرْبِيَّة
2	العربيّ
	الهاشميّ
3	أعرابيّ
4	العلميّ

تدريب (2) صفحة 117 من الكتاب المقرر:

عيّن الاسم المنسوب في ما يأتي:

- 1- قال تعالى: ﴿فَكُلِّي وَأَشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا ۖ فِيمَا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا﴾.
- 2- يستعين المعلم بالوسائل البصريّة والسمعيّة في التعليم.
- 3- يعد الخط الكوفي من أجمل الخطوط العربيّة.
- 4- أحبّ أن أكون عصامياً لا عظامياً.
- 5- يتقدم طالب الوظيفة لامتحان كتابي، تبعه مقابلة شفويّة.
- 6- خط الإنتاج الزراعيّ في الأردن خطوات واسعة في تحسين نوعيّة المنتج.
- 7- من العلماء الذي شرحوا صحيح مسلم الإمام النووي.
- 8- قال ابن الرومي:

فبتضاءلت شمس النهار خمولا بالجانب الشرقيّ شمس أشرقت

الإجابة:

رقم المثال	الاسم المنسوب
1	إنسيًا
2	البصريّة
	السمعيّة
3	الكوفيّ
	العربيّة
4	عصاميًا
	عظاميًا
5	كتابيّ
	شفيويّة
6	الزراعيّ
7	النوويّ
8	الشرقيّ

تدريب (3) صفحة 117 من الكتاب المقرّر:

انصب إلى الأسماء الآتية، مع الضبط السليم:

فم، تاج الدين، يافا، نمر، تجارة، حماة، اسم، جهينة، الكساء، العقيدة، الشادي، بردى، الأنبار، كفر أسد، بديهة، تركيا، لغة، عبد الله، بني عذرة.

الإجابة:

فمويّ، تاجيّ، يافاويّ، نمرّيّ، تجاريّ، حمويّ، سمويّ، جهنيّ، كسائيّ، عقديّ، شادويّ، برديّ، أنباريّ، أسديّ، بدهيّ، تركيّيّ، لغويّ، عبدليّ، عذريّ.

تدريب (4) صفحة 117 من الكتاب المقرّر:

أعدّ الاسم المنسوب إلى المنسوب إليه في الأسماء الآتية:

عمانيّ، أمويّ، إقرائيّ، رضويّ، تميميّ، قصويّ، صحابيّ، شعبيّ، برديّ.

الإجابة:

عمان، أمة، إقراء، رضا، تميم، قصي، صحابة، شعب، بردى.

تدريب (5) صفحة 118 من الكتاب المقرّر:

صحّ الخطأ في ما تحته خط:

1- سبويه عالم نحويّ له كتاب مشهور يسمّى (الكتاب).

2- يقال في المدح: فلان نجلائي العين مبسوط اليدين.

3- تعمل في المدينة الحرفية أيدٍ ماهرة.

الإجابة:

1- نحوي. 2- نجلاوي 3- الحرفية

تدريب (6) صفحة 118 من الكتاب المقرر:

اختر الإجابة السليمة في ما يأتي:

1- حوكم الشيخ عمر المختار محاكمةً..... (صورية، صورية، صورية)

2- شكل الكرة الأرضية..... (بيضي، بيضوي، بيضاوي)

3- يحرص المتحدث على تجنب الأخطاء..... (اللغوية، اللغوية، اللغوية)

الإجابة:

1- صورية 2- بيضي 3- اللغوية

تدريب (7) صفحة 118 من الكتاب المقرر:

اقرأ ما يأتي، ثم أجب عما يليه:

للناس مذاهبهم المختلفة في التخفف من الهموم والتخلص من الأحزان، فمنهم من يتسلى عنها بالقراءة، ومنهم من يتسلى عنها بممارسة الألعاب الرياضية، ومنهم من يتسلى عنها بالاستماع للمعزوفات الموسيقية، أو المقطوعات الغنائية، ومنهم من يذهب غير هذه المذاهب كلها لينسري نفسه ما تنوء به من الأعباء.

1- استخرج من النص السابق ثلاثة أسماء منسوبة، وبيّن المنسوب إلى كل منها.

2- انسب إلى الأسماء التي تحتها خط.

الإجابة:

1-

الاسم المنسوب	المنسوب إليه
الرياضية	الرياضة
الموسيقية	الموسيقا
الغنائية	الغناء

2- القراءة: القرائي المذاهب: مذهبي نفس: نفساني

تدريب (8) صفحة 118 من الكتاب المقرر:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

يسعى الشباب اليقظ عقله إلى تحديد هدفه لرسم مستقبله بشكل أفضل، فيقبل على وضع خطوات عملية تساعد على تحقيق ما حدده من أهداف سامية مرجوة نتائجها، ويقف على أهم العقبات التي قد تعيقه فيتجاوز

عنها، ولا يتوانى في استشارة أهل العلم وذوي الخبرة؛ لينيروا له الطريق، فكم عالمٍ مخلصٍ في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس، لا يبتغي شيئاً إلا الحرصَ على وطنه، فما أجمل أن ينعم وطننا بشبابٍ عاقدين العزم على أن يمشوا قدماً في طريق الإبداع والتميز!

1- استخراج من النص مثلاً لكل مما يأتي:

أ- اسم مفعول عَمِلَ عَمَلَ فعله.

ب- صفة مشبهة عملت عمل فعلها.

ج- اسم فاعل عمل عَمَلَ فعله.

د اسم منسوب.

هـ- حرف جرّ يفيد السببية.

و- كلمة طراً عليها إعلال بالقلب.

ز- حرف جر يفيد التبويض.

ح- حرف جر يفيد معنى المجاوزة.

ط- حرف جر يفيد الظرفية المكانية الحقيقية.

2- وضّح الإعلال الذي طراً على كلمة (يقف).

3- ما نوع الاستثناء في: (لا يبتغي شيئاً إلا الحرص على وطنه)؟

4- ما نوع (كم) في: (فكم عالمٍ مخلصٍ في مجتمعنا ينشر الخير بين الناس)؟

5- وردت (ما) في النص مرتين، بيّن نوع كل منهما.

6- انسب إلى الأسماء الآتية: (سامية، أهداف، الإبداع).

الإجابة:

1-

أ- المرجوة.

ب - اليقظ.

ج- عاقدين.

د- عمليّة.

هـ- اللام في كلمة (لوسم).

و- يسعى، نتأجها، يتوانى، استشارة.

ز- من أهدافٍ.

ح- عزها.

ط- في مجتمعنا.

2- يقف: أصلها (يوقف) بدليل المجرد (وقف) حذفت الواو من المثال الواوي (فعل) عند أخذ المضارع (يفعل) منه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

3- تام منفي.

4- كم الخبرية.

5- ما حدده (موصولية) / فما أجمل (تعجبية).

6- سامية : سامي أهداف: أهدافي الإبداع: إبداعي

تدريب (9) صفحة 119 من الكتاب المقرر:

اضبط الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي:

1- قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي:

وما أنت بالمرء الضعيف فؤاده ولا بالذي ضاقت عليه مذاهب

2- جمعت صوراً لقلاع الأردن ما عدا قلعة واحدة.

3- لا تقصّر في تقديم المشورة إلى من استشارك.

4- كم دولة عربية تقع في قارة آسيا؟

5- سارع إلى طلبك العفو مما زللت في حقه.

الإجابة:

1- فؤاده. 2- قلعة واحدة 3- تقصّر 4- دولة 5- العفو

تدريب (10) صفحة 120 من الكتاب المقرر:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه:

تمتزج العلاقة الأزلية بين الإنسان والوطن امتزاج روعي العاشقين، فالمهذبة أخلاقه محب وطنه، ومترسخة ثوابته في وجدانه وفكره، فيشعر حين مفارقتة أرضه كأن قلبه انتزع من صدره، ومن يكن حب الوطن حليفه ينل شرفاً عظيماً، إذ لا ينسى أحدٌ وطنه وأرضه إلا من نسي أنه إنما خلق ليكون خليفة في الأرض.

1- استخرج من النص ما يأتي:

أ- اسم منسوب.

ب- كلمة طراً عليها إعلال بالقلب.

ج- حرف جرّ يفيد الظرفية المكانية المجازية.

د- تركيباً يتضمّن (لا) النافية.

هـ- تركيباً يتضمّن (من) الموصولة.

2- ما نوع الاستثناء في: (لا ينسى أحدٌ وطنه وأرضه إلا من نسي أنه إنما خلق ليكون خليفة في الأرض)؟

- 3- وضّح الإعلال في الفعل: (يكن، ينل).
 4- انسب إلى كلّ من: (الإنسان، أخلاقه).
 5- ورد الاسم (مَن) في النص مرتّين، بيّن نوع كل منهما.
 6- أعرب ما تحته خط.

الإجابة:

-1

أ- الأزلية.

ب- ينسى.

ج- في وجدانه.

د- لا ينسى أحدٌ وطنه.

هـ- من نسي.

2- تام منفيّ.

3- يكن: أصلها (يكون) بدليل المجرد (كان) سكّن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه. نوعه إعلال بالحذف حذف الواو.

ينل: أصلها (ينال) بدليل المجرد (نال) سكّن آخر الفعل الأجوف فحذف وسطه منعاً لالتقاء الساكنين. نوعه إعلال بالحذف حذف الألف.

4- إنسانيّ، أخلاقيّ.

5- مَن يَكُنْ: (اسم شرط) مَن نَسِيَ: (اسم موصول)

6- أخلاق: نائب فاعل لاسم المفعول (المهذبة) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

أرض: مفعول به للمصدر (مفارقته) منصوب، وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره، وهو مضاف. والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ