

المسابقة النهائية

# الأفضل

في اللغة العربية (التخصص)

# النحو والصرف

شتوي ٢٠١٦/٢٠١٧

المستوى الثالث

الأستاذ  
مروان عمارة

٠٧٨٥٥٨٥١٣٤

٠٧٩٩٦٨٩٤٣٧

الدورة المكثفة النهائية لمادة اللغة العربية التخصص

ستكون يومي الخميس والجمعة ٥-٦/١/٢٠١٧ م

الخميس من الساعة الرابعة وحتى الثامنة

الجمعة من الثامنة صباحا وحتى الحادية عشرة

في مركز ريناس الثقافي طبربور - الشارع الرئيسي - مقابل أسواق الحوري

٠٧٨٥٥٨٨٤٠١

من معاني حروف الجر

إلى:

١. انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية،
٢. بمعنى عند: وهي التي تقع بعدما يفيد حباً أو كرهاً
٣. بمعنى اللام.

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (إلى) في الجمل الآتية

- أحب الأعمال إلى الله أدومها وإن قل .....
- سافرت من صنعاء إلى حضر موت .....
- إليك الخيار .....
- قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه .....

من

١. ابتداء الغاية الزمانية والمكانية،
٢. بيان الجنس، مثل اشتريت ثوباً من.
٣. التبعية: بمعنى بعض
٤. السببية والتعليلية،

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) في الجمل الآتية

- رجعت من المدرسة .....
- لمسجد أسس على التقوى من أول يوم .....
- هذه المسألة من المسائل الخلافية .....
- فمنهم ظالم لنفسه ومنهم .....
- ولا تقتلوا أولادكم من إملاق .....
- تجنب مصاحبة المستهترين من الزملاء .....
- فاجتنبوا الرجس من الأوثان .....
- خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها .....
- يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت .....
- لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون .....
- لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله .....
- يغضي حياءً ويغضي من مهابته فما يكلم إلا حين يتسم .....

الكاف

١. التشبيه،

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (الكاف) في الجمل الآتية

- المؤمن للمؤمن كالبنيان .....

في

١. الظرفية المكانية الحقيقية أو المجازية "أو الظرفية الزمانية
٢. السببية والتعليل

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (في) في الجمل الآتية

- للمعلم ونصائح أثير طيب في نفوسنا .....
- ضع الأوراق في سلة المهملات .....
- الصوم في رمضان .....
- دخلت امرأة النار في هرة .....
- عاقبني أبي في خطأ ارتكبته .....
- لمسكم في ما أفضتم فيه عذاب أليم .....
- غنى المرء في تعففه عما لا يملكه .....

على

١. الاستعلاء، سواء أكان حقيقياً أو مجازياً
٢. الاستدراك،
٣. السببية والتعليل

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (على) في الجمل الآتية

- حملت الحقيبة على كتفي .....
- حمل المجاهد روحه على كفه .....
- أحب الأدب على أن اللغة أجمل .....
- بكل تداوينا فلم يشف ما بنا على أن قرب الدار خير من البعد .....
- كافئ المجتهد على اجتهاده .....

اللام

١. الملك،
٢. الاختصاص (شبه الملكية)،
٣. التعليل،

ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (اللام) في الجمل الآتية

- التحقت في كلية الحقوق لدراسة المحاماة .....
- الكتاب لي .....
- الوطن للجميع .....
- الرصيف للمشاة .....
- الجنة للمتقين .....
- ليته جنود السماوات والأرض .....
- هاتفته للاتفاق على موعد الرحلة .....

### ما الاسمية :

١. (ما الاستفهامية) اسم استفهام يستفهم به عن غير العاقل غالباً ولها حق الصدارة في الجملة وتعرب ما كغيرها من أدوات الاستفهام حسب جوابها
٢. (ما الموصولة) اسم موصول مبني على السكون لغير العاقل بمعنى الذي وتعرب حسب موقعها من الجملة
٣. (ما الشرطية) اسم شرط لغير العاقل تجزم فعلين (فعل الشرط وجوابه)  
تعرب ما الشرطية اسم مبني على السكون في محل:  
أ. رفع مبتدأ إذا جاء بعدها فعل لازم أو فعل متعد استوفى مفاعيله  
ب. نصب مفعول به إذا جاء بعدها فعل متعد لم يستوف مفاعيله
٤. (ما التعجبية) اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. مثل: ما أجمل السماء .

### ما الحرفية :

١. (ما المصدرية الزمانية) : تكون ما مصدرية ظرفية يحذف الظرف من الجملة وتغني عنه ما وصلتها ويكون المصدر المؤول من ما وصلتها في محل نصب على الظرفية
٢. (ما المصدرية غير الزمانية) : وتكون مجردة عن معنى الظرفية وتؤول مع الفعل بعدها بمصدر صريح
٣. (ما النافية) : حرف لنفي الماضي تدخل على الاسم والفعل مثل ما حضر خالد ومثل ما هذا بشراً وتعلم ما عمل ليس إذا دخلت على الجملة الاسمية
٤. ما الزائدة وتكون زائدة في مواضع منها :  
أ- إذا اتصلت بإن أو أحد أخواتها فتكفها عن العمل وتسمى ما الكافة لأنها تكف إن وأخواتها عن العمل بشرط أن تتصل اتصالاً مباشراً بها .  
ب- وقوعها بعد حرف الجر رب مثل ربما .

### بين نوع ما وأعرابها في الجمل الآتية :

- ما بك يا مازن
- .....
- تعال نراجع المرشد التربوي ليزودنا بما يعننا
- .....
- شرح مازن للمرشد التربوي ما يحسه
- .....
- ما تستوعبه خلال فترة زمنية تستطيع الإجابة عليه
- .....
- ما تقرأ يفدك
- .....

### عن

١. المجاوزة والبعد، مثل: سرت عن البلد و مثل: رغبت عن الأمر.
٢. بمعنى البديل، واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئاً .

### ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (عن) في الجمل الآتية

- يبتعد الزاهد عن شهوات الحياة .....
- بلغ عني السلام لوالديك .....
- واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئاً .....
- جلوت عن البلد المظالم ، ورغبت عن الإقامة فيها .....
- وتكفل الأيتام عن آبائهم حتى وددنا أننا أيتام .....

### الباء

١. الإلصاق (الحقيقي، المجازي).
٢. السببية (التعليل).
٣. الزائدة لفظاً (بالإعراب) وهي للتأكيد
٤. القسم،
٥. الاستعانة.

### ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (الباء) في الجمل الآتية

- أمسك الرجل بيدي وقال لي ناصحاً يا بني كفى بيا لله وكبلاً .....
- سرت بجانب الحديقة .....
- يا لله لأقولن الحق .....
- يرصد الفلكي الكواكب بالمنظار .....
- سقى الله أرضاً لو ظفرت يترها كحلت بها من شدة الشوق أجباني .....
- جزى الله الشدائد كل خير عرفت بها عدوي من صديقي .....
- كفى يا المرء عيباً أن تراه له وجه وليس له لسان .....
- إنما ينكر الديانات قوم هم يما ينكرونه أشقياء .....
- إنه من سليمان وإنه يسم الله الرحمن الرحيم .....
- ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة .....

### فرق في المعنى بين الجملتين الآتيتين :

١. أمسك الشرطي باللص
٢. أمسك الشرطي باللص

## الوحدة الثانية : كفايات العدد

### كم الاستفهامية:

- يقصد بها الاستفهام عن عدد مهم
- لها حق الصدارة في الجملة
- الاسم الواقع بعدها (مفرد/ منصوب/ نكرة) ويعرب تمييزاً منصوباً إلا إذا سبقت كم الاستفهامية بحرف الجر يصبح الاسم الواقع بعدها (نكرة/ مفرداً/ مجروراً) ويعرب مضافاً إليه مجروراً

### صوب الخطأ المخطوط تحته في الجمل الآتية

- كم طلايا في الصف؟ .....
- كم طالب في الصف؟ .....
- كم الطلاب في الصف؟ .....
- بكم دينارا اشترت الحقيبة .....

### علل لما يأتي

جاءت كلمة (درهم) مجرورة في قولنا بكم درهم اشترت الكتاب؟

### أعرب ما تحته خط

كم ساعة تدرس في اليوم  
بكم دينار اشترى محمد الحقيبة؟

### أعراب كم الاستفهامية

- في محل رفع مبتدأ إذا جاء بعدها :
- ١. فعل متعدٍ استوفى مفعوله
- ٢. خبر
- ٣. فعل لازم:
- في محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعدٍ لم يتمتوف مفعوله أو فعل متعدٍ لأكثر من مفعول ولم يستوف بقية مفاعيله
- في محل نصب ظرف زمان أو مكان إذا تبعها ما يدل على الزمان أو المكان وكان الفعل بعدها لازماً أو متعدياً استوفى مفاعيله :
- في محل جر إذا سبقت بحرف جر

### أعرب كم الاستفهامية في الجمل الآتية مع التعليل :

١. كم دينارا تعطونني؟

### ما أروع دورك

- وما تلك بيمينك يا موسى
- فما يك من خير أتوه فإنما توارثه أبائهم قبل
- قتل الإنسان ما أكفره
- لله ما في السماوات وما في الأرض

### ما الدلالة التي حملتها ما الموصولة في قوله تعالى (ولله ما في السماوات والأرض)

### بين نوع ما في الجمل الآتية :

- أمنوا كما آمن الناس .....
- ضاقت عليكم الأرض بما رحبت .....
- يجزيك أجر ما سقيت لنا .....
- أجمل ما يكون البحر هادئاً .....
- ربما التقيتك فأخبرتك .....
- ما تغيب أحد .....
- ما اللقاء قريباً .....
- ما زالت متعباً من السفر .....
- إنما محمد رسول .....
- خالدين فيها ما دامت السماوات والأرض .....
- أطوف ما أطوف ثم أوي إلى بيت قعيدته لكاع .....
- يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهاب .....
- تمهل ريثما أنهي أعمالي .....
- وما سعاد غداة البين إذ رحلوا إلا أغن غضبض الطرف مكحول .....
- ربما استلهم ظلما الدجى وأتى الكوكب فاستحوى الضياء .....

### أعرب ما تحته خط :

أجمل ما في الطبيعة شمسها .....

ضمم ما جرحت الأيام .....

### علل :

تعتبر ما زائدة/غير عاملة في قوله تعالى : " إنما المؤمنون إخوة "

لا تعتبر ما زائدة/عاملة في قوله تعالى : " إن ما توعدون لآت "

## كم الخبرية

- وهي التي تكون بمعنى كثير وتكون إخباراً عن عدد كثير مهم الكمية
- لها حق الصدارة في الجملة
- الاسم الواقع بعدها مجرور حرف الجر من أو بالإضافة
- تعرب كم الخبرية إعراب كم الاستفهامية: وقد يأتي جمعاً مجروراً ويجوز حذفه إذا دل عليه السياق
- في محل رفع مبتدأ إن تبعها:
- ١. فعل متعدٍ استوفى مفعوله
- ٢. خبر.
- ٣. فعل لازم:
- في محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله أو فعل متعدٍ لأكثر من مفعول ولم يستوف بقية مفاعيله
- في محل نصب ظرف زمان أو مكان إذا تبعها ما يدل على الزمان أو المكان وكان الفعل بعدها لازماً أو متعدياً استوفى مفاعيله

## أصرب كم الخبرية في الجمل الآتية:

١. فكم حركةٍ منحها بعضهم معاني السلام
٢. فكم رجل منحه الله جاهها وسلطانا لكنه لا يتذوق لذة الحياة
٣. كم من كلمةٍ قلت أدت إلى السامعين بعض ما حملتها من معان ومقاصد
٤. كم عالمٍ شقي بعلمه
٥. كم فقيرٍ عفت نفسه
٦. كم ليلةٍ سهرت والدتك على راحتك
٧. أولم يروا إلى الأرض كم أنبتنا فيها من كل زوج كريم
٨. كم ساعةٍ منها بكت عيني عليها عامها
٩. كم ذراعٍ تقربت إلى خالقي؛ فكان في عوني دائماً

٢. فكم قصة دفعتك إلى مزيد من البذل والعطاء؟

٣. كم رواية في مكتبتك؟

٤. كم طالبا أسهم في تنظيم المؤتمر؟

٥. كم ساعة مكثت اليوم في المكتبة؟

٦. كم ميلا سار المشاركون في المسيرة الوطنية؟

٧. كم ساعة جلست في منزلك مخططا لمستقبلك؟

٨. كم دقيقة تنفق يوميا في استخدام هاتفك النقال؟

٩. كم يوما خصصت من إجازتك السنوية: لتزور المواقع الأثرية؟

١٠. كم دقيقة فكر معد البرنامج في موضوع الحلقة؟

١١. بكم دينار اشتريت كتاب فدوى طوقان؟

١٢. كم يوما صمت؟

١٣. كم كتابا قرأت هذا العام؟

## علل وقوع كم الاستفهامية موقع المبتدأ في كل من:

١. كم مشاهدا في المسرح؟
٢. كم فريقا عربيا تأهل هذه السنة لنهائيات كأس العالم؟
٣. كم طالبا شارك في المسابقة؟

## اضبط الكلمات التي خط تحتها في الجمل الآتية في الجملة لآتية:

١. بكم دينار تصدقت؟
٢. كم دينار أعطيت الفقير؟
٣. كم طالبا شارك في الحفل؟ ألف طالب

### أعرب ما تحته خط

بعه بكذا دينارا

اشترك في النقاش كذا طالبا

قرأت كذا رواية ممتعة

سارت الحافلة كذا ميلا

انتظرنا خارج المسرح كذا دقيقة

في البتراء كذا شاهدا على التميز العربي

هاجمتنا كذا طائرة

أسقطنا كذا طائرة

أسر من طاقمها كذا أسيرا

عد النفس نعي بعد بؤسك ذاكرة كذا وكذا لطفاً به نُسي الجهد

إنّ حياتنا كذا وكذا لحظة

للمرأة كذا كذا دورا

### اضبط كلمة لحظة في جملة الآتية وأعرها :

إنّ حياتنا كذا وكذا لحظة

### صوب الخطأ الوارد المخطوط تحته في الجملة الآتية

في الاجتماع كذا زائر

في المدرسة كذا طلابا

١٠. كم من أخٍ لك لم يلده أبوك وأخ أبوه أبوك قد يجفوكا

١١. كم من شريعةٍ عدل قد سنت لهم

كانت أميتت وأخرى منك تنتظر

### عبر عن المعنيين الآتين مستخدماً كم الخبرية

١. كثرة الأماكن الأثرية في وطنك

٢. كثرة المتقدمين بطلبات لأداء فريضة الحج هذا

### علل وقوع كم الخبرية في موقع المبتدأ في كل مما يأتي

١. كم باسط يده إلى الخير في مجتمعنا

٢. كم من طفل وهبته أسباب السعادة

٣. وكم صاحب قد جل عن قدر صاحبه

فألقي له الأسباب فارتفعا معا

### قدر تمييز كم الخبرية المحذوف في قول حافظ إبراهيم متحدثاً

عن بيته :

٤. كم مرّ بي فيه عيش لست أذكره

ومر بي فيه عيش لست أنساه

### اضبط الكلمة التي خط تحتها في الجملة الآتية وأعرها :

١. كم إخوة لك لم يلدك أبوهم وكأنما أبأؤهم ولدوكا

٢. فكم مذنب أب إلى خالقه

### كذا

- تكون كذا كناية عن العدد المهم سواء أكان قليلاً أو كثيراً وهي مبنية على السكون وليس لها حق الصدارة في الجملة وتعرب حسب موقعها في الجملة
- تستخدم كذا مفردة / معطوفة / مكررة بلا عطف للتوكيد فتعرب الأولى حسب موقعها وتعرب الثانية اسماً مبنياً على السكون في محل رفع أو نصب أو جر توكيد لفظي
- الاسم الواقع بعد كذا يعرب تمييزاً منصوباً ويكون مفرداً منصوباً

## الوحدة الرابعة كسر همزة (إن)

- تدخل إن على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها وتيقي  
الخبر مرفوعا ويسمى خبرها  
تكسر همزة إن وجوبا في مواضع منها :
١. أن تقع في ابتداء الكلام حقيقة
  ٢. أن تقع أول جملة المضاف إليه
  ٣. أن تقع أول جملة الصفة
  ٤. أن تقع أول جملة الحال
  ٥. أن تكون محكية بالقول بعد قال ومشتقاتها
  ٦. أن تقع في أول جملة جواب القسم مثل: "
  ٧. إذا دخلت ( اللام المزلقة ) على خبرها
  ٨. أن تقع بعد حرف الاستفتاح ألا وأما

### بين سبب كسر همزة إن وجوبا في الجمل الآتية:

١. إني قد وليت عليكم ولست بخيركم

٢. ألا إن أقواكم عندي الضعيف

٣. قصر الحمراء معلم رائع إذ إنه مهوى أفئدة السياح

٤. يتجول السياح في جنبات القصر وإنهم مأخوذون بروعته

٥. كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقا من المؤمنين لكارهون

٦. يؤم السياح العقبة حيث إنهم يجدون المتعة فيه

٧. في باحات القصر تماثيل لأسود إنها تندفع المياه من أفواهاها

٨. والله إن من وصفها قد أوفاهها حقاها

٩. قال تعالى: (واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين)

١٠. قال تعالى: (يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين)

١١. قال: إنها تقف منتصبه كأساد الغاب وإنها لهم بالوثوب

١٢. قال تعالى: " قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبورا

١٣. قال حدهم: إن مكانة الدول لا تقوم بمساحتها وعدد سكانها

١٤. لعمرى إن الأردن لخير مثال على ذلك

١٥. تاريخ الأردن حافل بإنجازات إنها عظيمة

١٦. ألا إن الاستقلال من أهم هذه الإنجازات

١٧. إذ إن الاستقلال تعبير عن الإرادة الحرة

### بين سبب فتح الهمزة في الجمل الآتية :

إذ في الأغلب أنه مهوى السياح

يتجول السياح في جنبات القصر و عندي أنهم مأخوذون بروعته

في باحات القصر تماثيل لأسود في علمي أنها تندفع المياه من أفواهاها

فكم من دولة محدودة المساحة قليلة السكان في نظري أنها تحظى بمكانة عالية

### أعرب ما تحته خط :

كم أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقا من المؤمنين لكارهون

يؤم السياح العقبة حيث إنهم يجدون المتعة فيها

### صوب الخطأ في الجمل الآتية:

لقد رأيتكما في ساحة المدرسة وأنكما تنظران إلي

كنت أستشيريه في موضوع أنه شخصي

والله أن التثبت في الأمور خير من الاحتكام إلى الظن

## الإضافة

الإضافة نسبة بين اسمين يسمى الأول مضافاً والثاني المضاف إليه ولا يمكن أن يفصل بينهما فاصل. الاسم المضاف لا يقبل التنوين و يعرب حسب موقعه من الجملة وهو مضاف أما (المضاف إليه) فيعرب مضافاً إليه مجروراً

### عين المضاف والمضاف إليه في ما يأتي ثم أعربهما

١. قال تعالى: ولله غيب السماوات والأرض وما أمر الساعة إلا كلمح البصر

٢. لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب ولو كثرت عني الأقاويل

٣. عظيم القوم من يهوى جلائل الأمور

### صوب الخطأ في الجملة الآتية

مدير المدرسة حاضر

### أنواع الإضافة

#### ١. الإضافة المعنوية (المحضبة):

ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه  
تفيد تعريف المضاف إذا كان المضاف إليه معرفة  
تفيد التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة  
ويغلب على المضاف أن يكون:  
أ. مصدرأً:  
ب. اسماً جامداً:  
ج. ظرفاً بين الورد أشواك  
د. على وزن أفعل  
يستدل على الإضافة المعنوية غالباً بجعلها على تقدير حرف من حروف الجر الآتية (اللام) و (في) و (من)

#### علل: عدت الإضافة في ما تحته خط إضافة معنوية:

حب الثناء طبع الإنسان

كلمة مدح أو جملة إطراء

يعد عمل يقوم به

نحرص على تقديم المزيد

## بذل الكثير

أقل الناس طموحا

إذ يقول أمثليم طريقة إن لبثتم إلا يوماً

قل يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا إيمانهم

الله نور السماوات والأرض

### عين المعنى المستفاد من الإضافة المعنوية مع التعليل

وليس عياءة وتقر عيني أحب إلي من ليس الشفوف

لولا مفارقة الأحياب ما وجدت لها المنيا إلى أرواحنا سبلا

فلما تفرقتا كأني ومالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يا مربع

#### ٢. الإضافة اللفظية

ما لا تضيف تعريف المضاف ولا تخصيصه وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ بحذف التنوين أون نون المثني أو نون جمع المذكر السالم ويكون المضاف فيها مشتاقا

#### علل: عدت الإضافة في ما تحته خط إضافة لفظية:

احذر رفقة أصدقاء السوء

وجه الطالب رسالة شكر إلى معلمي المدرسة

حضر إلى الشركة مديرا الفرع



## صوب الخطأ في ما تحته خط

طالب العلم موفق .....  
أحب والداني .....  
مثقفون الوطن أساسه وعماده .....  
أحب والداني .....

## ميز الإضافة المعنوية من الإضافة اللفظية في ما يأتي

أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعاً لكم وللسيارة

إنا مرسلو الناقة فتنة لهم

ويا صاحبي رحلي دنا الموت فانزلا برابية إني مقيم لياليا

متى ما تأت يثرب أو تزرها تجدنا نحن أكرمها جدودا  
وأغظها على الأعداء ركنا وألينا لباغي الخير عودا

## دخول ال التعريف على المضاف

يتمتع دخول (أل) على المضاف إلا في الإضافة اللفظية فيجوز إذا  
كان المضاف مثنى جمع مذكر سالم نعتاً لمعرفة  
أو إذا كان المضاف إليه مقروناً ب(أل)

## علل اقتران المضاف بأل في كل مما يأتي

إن يغنيا عني المستوطنا عدن فإني لست يوماً عنهما بغني

المتقنو أعمالهم محمودون

كن الرحيم القلب ، واللطيف الشمائل ، والحلو المعشر

هؤلاء هم محبو الراحة والطالبو الدعة

المؤديا واجهما مكافان

هذا اللاعب الخفيف الحركة

المنصف الناس مطاع

## أحكام المضاف إلى ياء المتكلم

إذا أضيف الاسم المفرد الصحيح الآخر إلى ياء المتكلم كسر آخره  
لمناسبة الياء ويعرب بالحركات المقدرة لاشتغال المحل بالحركة  
المناسبة وجاز في ياء المتكلم كسرهما أو فتحها مثل كتابي أو كتابي .  
■ أما إذا كان الاسم مقصوراً أو منقوصاً أو مثنى أو جمع مذكر  
سالمًا فيجب تسكين ما قبلها وتحريكها بالفتح

## فسر سبب تحريك ياء المتكلم بالفتح في التراكيب التي تحتمل خط مع الإعراب التام

رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والديّ

ليالي بعد الظاعنين شكول طوال وليل العاشقين طويل

أصدقاء المخلصون منقذي من الضيق

عداي لهم فضل علي

## أعرّب ما تحته خط

أحفظ مالي في الصندوق

حضر صديقي لزيارتي

رجعت إلى منزلي

## صوب الخطأ الوارد في الكلمات الآتية

1. لأساتذتي ومدرسيّ فضل علي كبير .....
  2. هذان رأيائ ولن أراجع عنهما .....
- أسماء تلزم الإضافة
1. كلا و كلتا: اسمان يضافان إلى معرفة دالة على اثنين أو  
اثنتين عبر عنهما بلفظ واحد .  
■ إذا اضيفتا إلى ضمير تعربان إعراب المثنى ترفعان بالألف  
وتنصبان وتجران بالياء  
■ إذا اضيفتا لاسم ظاهر (مثنى / معرفة / مجرور) تعربان  
إعراب الاسم المقصور بالحركات المقدرة على الألف منعاً من  
ظهورها التعذر .  
■ يجوز في خبر كلا وكلتا أن يكون مثنى مناسبة للمعنى أو مفرداً  
مناسبة للفظ وكونه مفرداً هو الأوضح

## علل لما يأتي:

تعرب كلا/كلتا إعراب الاسم المقصور

تعرب كلا/كلتا إعراب المثنى

جاء خبر كلا/كلتا مفردا

جاء خبر كلا/كلتا مثنى

## أعرب ما تحته خط

انتظرتك بعد الأذان

من بعد الحزن فرح إن شاء الله

أما بعد

لله الأمر من قبل ومن بعد

٣. أي الاستفهامية والشرطية: اسمان معربان يضافان للمعارف والنكرات وإلى المفرد والمثنى والجمع تعرب إعراب كم الاستفهامية لكنها معربة

## أعرب ما تحته خط

أي يوم سررتني بوصول لم ترعني ثلاثة بصدود

ويريكم آياته فأي آيات الله تنكرون

من أي طريق أتيت؟

أي كتاب تقرأ يفدك

## صوب الخطأ الوارد في الجمل الآتية

من أي طريق أتيت

أي الأعمال أحب إلى الله

أي ساعة تحضر أحضر

أي الطلاب سيشارك في المسابقة

٤. مع: ظرف للزمان والمكان معرب يضاف للمعارف والنكرات

وإلى المفرد والمثنى والجمع

## أعرب ما تحته خط

حضرت مع الغروب

جلست مع المعلم

## صوب الخطأ الوارد في الجمل الآتية

أ. كلا الكتاب والمجلة مفيدان

ب. كلا رجلين حاضر

ج. كلتا المعلمتان حاضرتان

د. كلا الطلاب في الصف

هـ. سلمت على الفتاتين كليهما

و. حضر الرجلان كليهما

## أعرب ما تحته خط

جاء كلا الرجلين

كلتا الجننتين أتت أكلها

حفظت القصيدتين كليهما

التحق في الدورة التدريبية الموظفان كلاهما

٢. قبل و بعد: ظرفان منصوبان (معربان) يدلان على الزمان

والمكان يلزمان الإضافة غالباً

قد يجز الطرفان قبل وبعد إذا سبقا بحرف الجر

وقد يقطعان عن الإضافة وبينان على الضم ويعربان ظرف مبني

على الضم في محل نصب مفعول فيه أو في محل جر بحرف الجر

## علل جاء الظرف (قبل/بعد) مبني على الضم

## صوب الخطأ الوارد في الجمل الآتية

حضرت من قبل العشاء

انتظرت بعد العصر

لم أحضر بعد

لله الأمر من قبل ومن بعد

سأحضر بعد العشاء

٥. لدن: ظرف للزمان والمكان مبني على السكون يضاف إلى الأسماء وقد يضاف إلى الجمل فيكون للزمان فقط. وتكون هنا الجملة في محل جر مضاف إليه

### أعرب ما تحته خط

حضرت من لِدُنْ غربت الشمس

أنتظرك لِدُنْ زيد

### صوب الخطأ الوارد في الجمل الآتية

الحق من لِدُنْ الله .....

سأرجع للمنزل لدن غروب الشمس .....

٦. إذ: ظرف مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (

الجملة بعدها في محل جر مضاف إليه)

تضاف إلى الجملة الاسمية والجملة الفعلية المصدرية بـماض

### أعرب ما تحته خط

يقرأ المؤمن القرآن إذ إنه شفاء لما في الصدور

### صوب الخطأ الوارد في الجمل الآتية

حضرت إذ يحضر أبي

٧. إذا: ظرف مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه

تضاف إلى الجملة الفعلية فقط سواء صدرت بـماض أو

مضارع (الجملة بعدها في محل جر مضاف إليه)

### أعرب ما تحته خط

إذا العقل تم نقص الكلام

٨. حيث: ظرف مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه

قد تسبق حيث بحرف الجر من وتكون هنا مبنية على الضم في

محل جر بحرف الجر تضاف إلى الجملة الاسمية والفعلية

المصدرية بـماض ومضارع (الجملة بعدها في محل جر مضاف إليه)

### أعرب ما تحته خط

ارجع من حيث أتيت

سأتجه في الرحلة حيث الماء والأشجار