

بسم الله الرحمن الرحيم

اللؤلؤة في النحو والصرف

الثاني الثانوي الأدبي

قاسم زيايات

إعداد : قاسم زيايات

بكالوريوس أدب عربي - اليرموك

د . عالي اساليب تدريس اللغة العربية - اليرموك

## الوحدة الأولى

### كسر همزة إنّ

يجب كسر همزة إنّ في المواضع الآتية :

١- إذا وقعت في بداية الكلام

مثال : إنّ الكلام كالدواء ، إن أقللت منه نفع

٢- إذا جاءت في أول الجملة المحكيّة بالقول

مثال : قالوا سكتّ وقد حوصمت قلت لهم : إنّ الجواب لباب الشرّ مفتاحُ

٣- إذا جاءت بعد حرفي الاستفتاح ( أَلَا ، أَمَا )

مثال : أَلَا إنّ السماء لا تُمطرُ لا ذهباً ولا فضّة

٤- إذا جاءت في أول جملة جواب القسم ( بعد المُقسّم به مباشرة )

تسبّب المخدراتُ مشكلاتٌ جسديّة ونفسيّة واجتماعيّة واقتصاديّة ، فوالله ، إنّها آفةٌ خطيرةٌ

٥- إذا جاءت بعد أحد الظرفين ( إذ ، حيثُ )

مثال : من الأفضل عدم الاستعجال في نقل الأخبار ، حيثُ إنّ التريث والتمهّل يكشفان لك حقيقة الأمور

٦- إذا اقترن خبرها باللام المرحلة

مثال : قال تعالى : " وإذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنّك لرسول الله والله يعلم إنّك لرسوله والله

يشهد إنّ المنافقين لكاذبون "

### التدريبات

تدريب ١ : أذكر سبب كسر همزة إنّ في ما يأتي

١- قال تعالى : " وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنّنا نحنُ مصلحون \* أَلَا إنّهم هم المفسدون ولكن

لا يشعرون "

أ- لأنها جاءت في أول الجملة المحكيّة بالقول ب- لأنها جاءت بعد حرف الاستفتاح ( أَلَا )

٢- إنّ السعادة ليست في الحصول على ما لا نملك ، بل في إدراك قيمة ما نملك ( لأنها جاءت في بداية

الكلام )

٣- قال أبو العلاء المعري

وإني وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الأوائل ( لاقتران خبرها باللام المرحلقة )

٤- والله ، إني سأبذل قصارى جهدي حتى أحقق طموحاتي ( لأنها جاءت في أول جملة جواب القسم )

تدريب ٢ : أضبط همزة إن في ما يأتي :

١- قال الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : " أَمَا وَاللَّهِ إِنِّي لِأَخْشَاكُمُ لِلَّهِ ..... الحديث

٢- إن كثيراً من سوء الفهم ينتج عن سوء الإصغاء ، حيث إن القدرة على الإنصات تجلب لك الأصدقاء ،

..... إذ إن الإصغاء يتطلب مقاومة النفس ..... فوالله ، إن الاستماع مهارة ... "

٣- أحب أن أجلس على شاطئ البحر ، حيث إن الهواء عليل

٤- يعجبني الفتى الصادق السموح ، إذ إنه ذو خلق حسن .

تدريب ٣ : عبّر عن المعاني الآتية باستخدام ( إن ) المكسورة الهمزة بحسب ما هو مطلوب

١- أهمية العلم في حياتنا ( اقتران الخبر باللام المرحلقة )

أشهد إن العلم لهم في حياتنا

٢- حب الوطن ( أول جملة جواب القسم )

والله ، إن حب الوطن دليل الانتماء

٣- الصبر والفرج ( بداية الكلام )

إن الصبر مفتاح الفرج

تدريب ٤

٢- أ- إذ إن الأطباء وصفوا له ذلك ( لأنها جاءت بعد الظرف إذ )

ب- وحيث إنه لم يبقَ فيها مكانٌ إلا هو عامراً ( لأنها جاءت بعد الظرف حيث )

## الوحدة الثانية

( الجملة الفعلية ؛ أحوال الفاعل و المفعول به تقديمًا وتأخيرًا )

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
يُدركُ الطالبُ النجاحَ بالثابرةِ	يُدركُ	الطالبُ	النجاحَ
تصنعُ بعضُ الكائناتِ الحيّةِ غذاءَها	تصنعُ	بعضُ	غذاءَ
جميلٌ أن يلقى الإنسانُ أخاه بابتسامة	يلقى	الإنسانُ	أخا
اللّهَ أسألُ أن يوفّقنا في مسيرتنا العلميّة والعملية	أسألُ	ضمير مستتر تقديره أنا	لفظ الجلالة اللّهَ
لا يُرجعُ المالَ المفقودَ إلا عفيفُ النَّفسِ	يرجعُ	عفيفُ	المالَ
وتعطّلت لغة الكلام وخاطبت عينيّ في لغة الهوى عيناك	خاطبَ	عينا	عيني

متى يتقدّم الفاعل على المفعول به وجوباً؟؟

١- خَشْيَةُ اللَّبْسِ لِعَدَمِ وَجُودِ قَرِينِهِ تَمَيِّزُ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخَرِ

( لا تظهر علامات الإعراب على الفاعل والمفعول به للتعذر )

مثال : هُنَّاتِ سَلْمَى نُهِى بِمُنَاسَبَةٍ عَوْدَتِهَا مِنَ السَّفَرِ

٢- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا بِالْفِعْلِ

أنا البحرُ في أحشائه الدرّ كامنٌ فهل سألوها الغواصّ عن صدقاتي ؟

واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ..... الغواصّ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه

الفتحة

( ما هي القرينة التي يمكن أن تميّز الفاعل من المفعول به ؟؟ )

- ١- تاء التانيث ؛ مثال : أكرمتُ يحيى لبني . ( وجود تاء التانيث في الفعل دليل أن الفاعل لبني )
- ٢- النّعت ؛ مثال : أكرمَ صديقي العزيزُ عمّي ( ظهور علامة الرفع ( الضمّة ) على آخر كلمة ( العزيزُ ) التي هي صفة لما قبلها ( صديقي ) دليلٌ على أن الفاعل هو ( صديقي ) لأنّ صفة المرفوع مرفوع
- ٣- القرينة المعنويّة : تُفهم من سياق الكلام
- مثال : قرأ أخي روايتي ( فالفاعل ( القارئ ) أخي ، ولا يمكن أن يكون ( روايتي ) ) وفهمنا ذلك من سياق الكلام ومعناه

تدريب ٢ ص ١٦ : علل تقدّم الفاعل على المفعول به في م تحته خطّ في :

- ١- إنّ الحسنات يذهنّ السيئات  
( لأنّ الفاعل ضمير متصل )
- ٢- قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم : " اتّقوا الظلم ، فإنّ الظلم ظلماتٌ يوم القيامة " ( لأنّ الفاعل ضمير متصل )
- ٣- يعشقون الوردَ لكن يعشقون الأرضَ أكثر  
( لأنّ الفاعل ضمير متصل )
- ٤- كرّم موسى عيسى لمشاركته في الأعمال التطوّعيّة  
( حشّية اللبس لعدم وجود قرينه تميّز أحدهما من الآخر )
- ٥- لا تسألني الناسَ عن مالي وكثرتَه وسألني القومَ عن ديني وعن خلّقي  
( لأنّ الفاعل ضمير متصل )
- ٦- ناقشَ هذا ذاكَ في أمورٍ سياسيّة  
( حشّية اللبس لعدم وجود قرينه تميّز أحدهما من الآخر )
- ٧- مَنْ أَحَسَنَ لِي شَكَرْتُهُ ، وَمَنْ أَسَاءَ تَرَكْتُهُ ..... ( لأنّ الفاعل ضمير متصل )
- ٨- ..... وَالطَّلَبُ مِنْ خَلِيلِيهِ أَنْ يَتَذَكَّرَا مَعَهُ وَدَادَ مَحْبُوبَتِهِ ..... ( لأنّ الفاعل ضمير متصل )

تدريب ٣ ؛ ما القرينة التي أزلت الغموض في تمييز الفاعل من المفعول به في ما يأتي :

- ١- حثّ والدي الفاضلُ أخي على زيارة المرضى ( النَّعت المرفوع : الفاضلُ )
- ٢- لقد أرشدتُ علا مصطفى إلى خطة المشروع . ( تاء التأنيث )
- ٣- قالت المديرَةُ : استعارتُ صديقتي كتابي لحاجتها إليه ( تاء التأنيث + قرينة معنوية لأن الصديقة هي التي تستعير الكتاب وليس العكس )
- ٤- صقل مهارتي في الخطِّ مُدرّسي مذ كنتُ صغيراً ( القرينة معنوية )
- ٥- نافستُ عيسى هدى في مسابقة أوائل المطالعين ( تاء التأنيث )

### تقدّم المفعول به على الفاعل وجوبا

- ١- إذا اتّصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به  
مثال : استلمَ الجائزة مُستحقّها ( لاحظ أنّ المفعول به ( الجائزة ) قد تقدّم على الفاعل ( مستحقُّ )  
واتّصل الضمير ( ها ) بالفاعل ، وهذا الضمير يعود على المفعول به ، ولأنّ الضمير يعود على سابق ،  
فقد تقدّم المفعول به على الفاعل .
- ٢- إذا كان المفعول به ضميراً متّصلاً ( ك ، ه ، ي ، نا ) والفاعل اسماً ظاهراً  
مثال : سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يُفتقد البدرُ  
هنا المفعول به ( الضمير المتّصل ( ياء المتكلم ) ، والفاعل اسم ظاهر ( قوم )

تدريب ٤ بيّن سبب تقدّم المفعول به على الفاعل في ما يأتي :

- ١- قال تعالى : " يوم لا ينفعُ الظالمين معذرتهم " : ( لاتصال الفاعل ( معذرتُ ) بضمير ( هم ) يعود على المفعول به )
- ٢- قال تعالى : " إن جاءكم فاسقٌ بنياً " : ( لأنّ المفعول به ضمير متّصل ( ك ) والفاعل اسم ظاهر ( فاسقٌ )
- ٣- يحمي الوطنَ أهلهُ : لاتصال الفاعل ( أهل ) بضمير يعود على المفعول به ( الوطن )  
يعشقُ الأرضَ أصحابُها : لاتصال الفاعل ( أصحاب ) بضمير يعود على المفعول به ( الأرض )

- ٤- أحلى القصائد ما أوحته عيناك : ( لأنّ المفعول به ضمير متّصل ( هـ ) والفاعل اسم ظاهر ( عينا ) وما يرتلّه في الفجر جفناك : ( لأنّ المفعول به ضمير متّصل ( هـ ) والفاعل اسم ظاهر ( جفنا )
- ٥- إن تكن شابت الذوائب مني فالليالي تزيئها الأقمارُ : ( لأنّ المفعول به ضمير متّصل ( ها ) والفاعل اسم ظاهر ( الأقمارُ )
- ٦- حرث الأرض مالكها : اتّصل بالفاعل ( مالك ) ضمير ( ها ) يعود على المفعول به
- ٧- يعجبني المواطنون الذين يقدمون المصلحة العامة : ( لأنّ المفعول به ضمير متّصل ( ي ) والفاعل اسم ظاهر ( المواطنون )
- ٨- إن أردت أن يحترمك الآخرون ، فاحترمهم أنت أولاً : ( لأنّ المفعول به ضمير متّصل ( ك ) والفاعل اسم ظاهر ( الآخرون )
- ٩- ينفع الإنسان عمله الصالح : اتّصل بالفاعل ( عملك ) ضمير ( هـ ) يعود على المفعول به

### تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً

- ١- إذا كان المفعول به من ضمائر النّصب المنفصلة ( إيّا + كاف المخاطب أو ياء المتكلم أو هاء الغائب أو نا المتكلمين )
- قال تعالى : " إِيَّاكَ نَعْبُدُ " ( إِيَّاكَ : ضمير نصب منفصل مبني في محل نصب مفعول به )
- ٢- إذا كان المفعول به من ألفاظ الصّدارة ، وهي :
- أ- أسماء الاستفهام : كم ( الاسم بعدها تمييز منصوب ) ، أيّ ( الاسم بعدها مضاف إليه مجرور ) ، مَنْ ، ما ، ماذا (
- ب- أسماء الشّروط : مَنْ ، ما ، مهما ، أيّ ( الاسم بعدها مضاف إليه مجرور )
- ج- كم الخبريّة ( يأتي الاسم بعدها مجروراً )
- ملاحظة : لكي تكون الفاظ الصّدارة مفعولاً به يجب أن تحقّق الشرط الآتي :
- ( ألفاظ صدارة + .... + فعل متعدي بدون مفعول به ) ( كم كتاباً قرأت ؟؟؟ مَنْ زُرْتَ ؟؟ ما أكلت ؟؟ )

تدريب ٥ : حدّد سبب تقدّم المفعول به على الفعل والفاعل في ما يأتي .

١- قال تعالى : " وما تنفقوا من خيرٍ فلأنفسكم "

لأنّ المفعول به من أَلْفَاظِ الصّادِرةِ ( ما الشرطيّة )

٢- أضاعوني وأيّ فتى أضاعوا ليوم كريمةٍ وسدادٍ ثغرٍ؟؟؟

لأنّ المفعول به من أَلْفَاظِ الصّادِرةِ ( اسم الاستفهام أيّ )

٣- ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أن شاك منه محسود

لأنّ المفعول به من أَلْفَاظِ الصّادِرةِ ( اسم الاستفهام ما )

٤- الكلمة الطيبة صدقة ، وإياها يرتجي الخلق

لأنّ المفعول به ضمير نصب منفصل ( إياها )

٥- من زرت هذا المساء؟؟

لأنّ المفعول به من أَلْفَاظِ الصّادِرةِ ( من الاستفهاميّة )

٦- من أمثال العرب : " إياك أعني واسمعي يا جاره "

لأنّ المفعول به ضمير نصب منفصل ( إياك )

تدريب ٦ : أضبط ما تحته خط في ما يأتي :

١- علّمتني الحياة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢- يبنون قصورهم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

٣- ينصبون حياتهم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

٤- تبعثرها العواصف : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٥- يرسون قواعدهم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

٦- تتحرك الرمال : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٧- تكافئ الحياة أصحاب الهمم : الحياة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أصحاب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

٨- لا يعرفون البأس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة



تدريب ٧ ؛ أعد صياغة الجمل الآتية ، بحسب ما هو مطلوب بين الأقواس :

- ١- يحبّ طلابُ العلمِ العلمَ : (المفعول به مقدّم على الفاعل وجوبا ) : يحبُّ العلمَ طلابُهُ
- ٢- حفزَ معلّمي المخلصُ أخي : ( الفاعل مقدّم على المفعول به وجوبا ) : حفزَ معلّمي أخي
- ٣- يقصدك الضيفُ : ( المفعول به مقدم على الفعل والفاعل وجوبا ) : إياكَ يقصدُ الضيفُ

تدريب ٨ : اجعل كل اسم مما يأتي مفعولا به مقدّم وجوبا على الفاعل :

- ١- ( هما ) : أنس وهشام درّبهما موسى
- ٢- ( نا ) المفعولين : أعاقنا المطرُ عن السير
- ٣- المعلمين : يحترمُ المعلمين طلابُهم

تدريب ٩ : اجعل كل اسم مما يأتي فاعلا مقدّم وجوبا على المفعول به :

- ١- ( نا ) الفاعليّه : استخدمنا الحاسوب اليوم
- ٢- نجوى : قابلتُ نجوى سلوى
- ٣- تاء المخاطب : أنتَ كرّمتَ الفائزَ

تدريب ١٠ ؛ مثل بجملّة مفيدة على كل مما يأتي :

- ١- فاعل تقدّم على المفعول به وجوبا لعدم وجود قرينة  
رأتُ سلوى لبني ،،، عاتب والدي أخي
- ٢- مفعول به تقدّم على الفاعل وجوبا لاتصال الفاعل بضمير يعود على المفعول به  
حصد الزرعَ صاحبه ،،، أكل الثمرةَ قاطفاً
- ٣- مفعول به تقدّم على الفعل والفاعل لأنّه من أفاظ الصدارة  
كم كتاباً قرأتَ ؟؟ ماذا كسرتَ ؟؟

تدريب ١١ : اقرأ الأبيات الآتية لأبي تمام ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ دَنِيئًا	فَأَنْتَ وَمَنْ تَجَارِيهِ سَوَاءٌ
رَأَيْتُ الْحَرَ يَجْتَنِبُ الْمُخَازِي	وَيَحْمِيهِ عَنِ الْعَدْرِ الْوَفَاءُ
وَمَا مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سَيَّأَتِي	لَهَا مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا رَخَاءٌ
لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الدَّهْرَ حَتَّى	أَفَادَتْنِي التَّجَارِبُ وَالْعَنَاءُ

١- أي بيت يتفق مضمونه مع قول الشاعر أبي الفضل يوسف النحوي :

اشتدِّي أزمة تنفرجي      قد آذن ليلىك بالبلج

( البيت الثالث )

٢- استخراج :

أ- جملتين تقدم فيهما الفاعل على المفعول به وجوبا

١- إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ دَنِيئًا

٢- رَأَيْتُ الْحَرَ يَجْتَنِبُ الْمُخَازِي

ب- جملتين تقدم فيهما المفعول به على الفاعل وجوبا

١- وَيَحْمِيهِ عَنِ الْعَدْرِ الْوَفَاءُ

٢- أَفَادَتْنِي التَّجَارِبُ

تدريب ١٢ ؛ أعرّب ما تحته خط في ما يأتي :

قال تعالى : " حضر يعقوب الموت "

يعقوب : مفعول به منصوب مقدّم جوازا وعلامة نصبه الفتحة

الموت : فاعل مؤخر جوازا مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢- جَحَدْتُهَا وَكْتَمْتُ السَّهْمَ فِي كَبْدِي      جرحُ الأحبة عندي غيرُ ذي ألم

جَحَدُ : فعل ماض مبني على السكون

تُ : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

ها : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

٣- تذكر مصطفى موسى :

مصطفى : فاعل مرفوع مقدم وجوبا وعلامة رفعه الضمة المقدرة

موسى : مفعول به منصوب مؤخر وجوبا وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

فاسم نيابات

## الوحدة الثالثة : الإبدال

الإبدال : جعل حرف مكان حرفٍ آخر ، ويكون في الحروف الصحيحة أو المعتلة الصيغة التي يحدث فيها الإبدال : افتعل ومشتقاتها ( افتعل ، يفتعل ، افتعل ، افتعال ، مُفتعل ، مُفتعل ... )

### قواعد الإبدال

- ١- إذا كانت فاء ( افتعل ) واوا ، تبدل الواو تاءً وتدغم بتاء ( الافتعال ) ( اتصل ، اتصف ، اتكل )
- ٢- إذا كانت فاء ( افتعل ) زايًا أو ذالًا أو دالًا تبدل تاءً ( الافتعال ) دالا ، ثم تدغم الدال في الدال والذال في الدال ( ادكر ، ادعى ، ازدهر )
- ٣- إذا كانت فاء ( افتعل ) طاء ، صاد ، ضاد ، تبدل تاءً افتعال طاء ، وتدغم الطاء في الطاء الأمثلة :

### وضّح الإبدال في ( اتكل ) : افتعل

ا ت ت ك ل ← و ك ل { ا و ت ك ل }  
ا ف ت ع ل ← ف ع ل { ا ف ت ع ل }

الأصل : اوتكل : أبدلت الواو تاءً وأدغمت بتاء الافتعال

### اتصف

ا ت ت ص ف ← و ص ف { ا و ت ص ف }  
ا ف ت ع ل ← ف ع ل { ا ف ت ع ل }

الأصل : اوتصف : أبدلت الواو تاءً وأدغمت بتاء الافتعال

تدريب ١ ، هات الثلاثي المجرد مما يأتي :

اتفاق : وفق ، اصطلاح : صلح ، المزدهي : زهي ، ازداد : زاد ، اتكال : وكل ، اضطرام : ضرم

تدريب ٢ : صغ من الأفعال الآتية فعلا على وزن ( افتعل )

وزن : اتزن ، زحم : ازدحم ، ، زخر : ادخر ، ، ضر : اضطر

تدريب ٣ : وضع الابدال في

يصطرون : يفتعلون

ي ص ط ر خ و ن

ي ف ت ع ل و ن

ي ص ت ر خ و ن أبدلت التاء طاء

ا ص ط ف ي

ا ف ت ع ل

ا ص ت ف ي أبدلت التاء طاء

ا د ر ه ن وا

ا ف ت ع ل وا

ا د ت ه ن وا أبدلت التاء دالا وأدغمت بقاء الافتعال

ي ض ط ج ع

ي ف ت ع ل

ي ض ت ج ع أبدلت التاء طاءً

ا ت ت ه م ت

ا ف ت ع ل ت

ا و ت ه م ت أبدلت الواو تاء وأدغمت بقاء الافتعال

ا	ت	ص	ا	ل	ا	ت
ا	ف	ع	ا	ل	ا	ت
ا	و	ص	ا	ل	ا	ت

أبدلت الواو تاءً وأدغمت بتاء الافتعال

ي	ط	ط	ل	ع
ي	ف	ت	ع	ل
ي	ط	ت	ل	ع

أبدلت التاء طاءً وأدغمت بفاء الافتعال

ت	ص	ط	ا	د
ت	ف	ت	ع	ل
ت	ص	ت	ا	د

أبدلت التاء طاءً

ا	ض	ط	ر	ب	ا
ا	ف	ت	ع	ل	ا
ا	ض	ت	ر	ب	ا

أبدلت التاء طاءً

ي	ت	ت	س	ع
ي	ف	ت	ع	ل
ي	و	ت	س	ع

أبدلت الواو تاءً وأدغمت بتاء الافتعال

ا	ص	ط	ب	ر
ا	ف	ت	ع	ل
ا	ص	ت	ب	ر

أبدلت التاء طاءً

ا	ل	م	ط	ط	ر	د	هـ
ا	ل	م	ف	ت	ع	ل	هـ
ا	ل	م	ط	ت	ر	د	هـ

أبدلت التاء طاء وأدغمت بفاء الافتعال

م	ت	ت	س	ع
م	ف	ت	ع	ل
م	و	ت	س	ع

أبدلت الواو تاء وأدغمت بتاء الافتعال

ا	ص	ط	ب	ا	ر
ا	ف	ت	ع	ا	ل
ا	ص	ت	ب	ا	ر

أبدلت التاء طاء

#### تدريب ٤

١- الكلمات التي حدث فيها الإبدال هي : اصطحب ، ، ، يزدهي

ا	ص	ط	ح	ب
ا	ف	ت	ع	ل
ا	ص	ت	ح	ب

أبدلت التاء طاءً

ي	ز	د	هـ	ي
ي	ف	ت	ع	ل
ي	ز	ت	هـ	ي

أبدلت التاء دالاً

## ٢- أعرب ما يأتي

اصطَحِبَ : فعل أمر مبني على السكون وحرَّك بالكسر لالتقاء الساكنين

والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

الكتابَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- يسانِدُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ك : ضمير متّصل مبني في محلّ نصب مفعول به

تدريب ٥ : ما الحرف الذي حدث فيه الإبدال في

١- ( تدخرون )؟؟ ( حرف الذال )

ت د د خ ر و ن

ت ف ت ع ل و ن

ت ذ ت خ ر و ن أبدلت الذال دالاً وأدغمت بتاء الافتعال

٢- ازدانت

ا ز د ا ن ت

ا ف ت ع ل ت

ا ز ت ا ن ت أبدلت التاء دال

٣- يدعي

ي د د ع ي

ي ف ت ع ل

ي د ت ع ي أبدلت التاء دالاً وأدغمت بفاء الافتعال



٤- مُتَّصِف

م	ت	ت	ص	ف
م	ف	ت	ع	ل
م	و	ت	ص	ف

أبدلت الواو تاءً وأدغمت بتاء الافتعال

تدريب ٦ : وضح الابدال في : ازدحام ،،، اصطفى ،،، مَنَّز ،،، يضطرب ،،، اضطهاد

ا	ز	د	ح	ا	م
ا	ف	ت	ع	ا	ل
ا	ز	ت	ح	ا	م

أبدلت التاء دالا

ا	ص	ظ	ل	ي
ا	ف	ت	ع	ل
ا	ص	ت	ل	ي

أبدلت التاء طاء

م	ت	ت	ز	ن
م	ف	ت	ع	ل
م	و	ت	ز	ن

أبدلت الواو تاءً وأدغمت بتاء الافتعال

ي	ض	ط	ر	ب
ي	ف	ت	ع	ل
ي	ض	ت	ر	ب

أبدلت التاء طاء

ا	ض	ظ	هـ	ا	د
ا	ف	ت	ع	ا	ل
ا	ض	ت	هـ	ا	د

أبدلت التاء طاء

## الوحدة الرابعة

### أسلوب التعجب

التعجب القياسي : له صيغتان وهما :

١- ما أفعل + المتعجب منه منصوباً

٢- أفعل ب + المتعجب منه مجرور باللفظ ( فاعل مرفوع محلاً )

الأمثلة :

ما أغربَ الدهرَ

ما أعظمتنا

أنتِ التَّعِيمُ لقلبي والعذابُ له فما أمرُّك في قلبي وأحلاكِ

قال تعالى : " أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ "

أعظمتُ بأيامِ الشَّبابِ نضارةً يا ليتَ أيَّامَ الشَّبابِ تعودُ

عناصر أسلوب التعجب القياسي

ما أغربَ الدهرَ

١- اسم التعجب : ما ٢- فعل التعجب : أغربَ ٣- المتعجب منه : الدهرَ

ما أعظمتنا

١- اسم التعجب : ما ٢- فعل التعجب : أعظمتُ ٣- المتعجب منه : الضمير ( نا )

أسمعُ بهم

فعل التعجب : أسمعُ ٢- المتعجب منه : الضمير ( هم ) ٣- ب ( حرف جر زائد )

أعظمتُ بأيامِ الشَّبابِ نضارةً

فعل التعجب : أعظمتُ ٢- المتعجب منه : أيَّامِ ٣- ب ( حرف جر زائد )

## اعراب الصيغ القياسية ( ثابتة )

### ١- ما أغربَ الدهرَ

ما : التعجيبيّة ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
أغربَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب  
والفاعل ضمير مستتر تقديره ( هو ) يعود على ( ما ) التعجيبيّة  
الدهرَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .  
والجملة الفعلية في محل رفع خبر

### ٢- أعظمُ بأيّامِ الشّبابِ نضارةً

أعظمُ : فعل ماض جامد جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب  
ب : حرف جرّ زائد  
أيّامِ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة ، منع ظهورها اشتغال محلّها بالكسرة مناسبةً لحرف الجرّ  
الزائد

## شروط بناء صيغتي التعجب القياسي :

### ١- ثلاثيا

مثل : استحسّن هو ليس فعلا ثلاثيا فلا يمكن التعجب معه بقولنا : ما استحسّنه ، ولا بقولنا استحسّن به ..  
فهذا غير جائز

الطريقة ( ما + فعل تعجب مناسب + المصدر الصريح أو المؤول )

احترم الصادق : ما أروّع أن نحترم الصادق !

### ٢- تاما

مثل : كان .. هو ليس فعلا تاما بل هو ناقص ، فلا يمكن التعجب معه بقولنا : ما أكونه ، ولا بقولنا  
أكون به .. فهذا غير جائز

الطريقة ( ما + فعل تعجب مناسب + أن + المضارع الناقص )

ما أجملَ أن نكون مع الله !

### ٣- مثبتا

مثل : ما ساد ، ما كرم .. هو ليس فعلا مثبتا بل هو منفي ، فيستحيل النطق بصيغة التعجب معه

( ما + فعل تعجب مناسب + أن + المضارع المنفي )

ما أقبحَ أن لا نحترم والِدَيْنَا

### ٤- مبنيًا للمعلوم

مثل : بُنيَ .. هو ليس فعلا مبنيًا للمعلوم بل هو مبني للمجهول ، فلا يمكن التعجب معه بقولنا : ما

أُبنِيه ، ولا بقولنا الثاني الذي يستحيل النطق به على وزن أفعل به..

( ما + فعل تعجب مناسب + أن + المضارع المبني للمجهول )

يُكافأ المُحْسِنُ : ما أجملَ أن يكافأ المُحْسِنُ !

### ٥- قابل للتفاضل :

فمثلا : الفعل : مات لا يقبل التفاضل فلا يجوز أن نصور منه التعجب ، كأن نقول هذا أموت من هذا ،

فهذا غير معقول بتاتا ذلك لأن الموت واحدة وليس فيها أي تفضيل

( غير القابل للتفاضل لا يصاغ منه أسلوب تعجب مطلقاً )

### ٦- ليس وصف المذكر منه على وزن أفعل الي مؤنث فعلاء

مثلا لا يجوز أن نصور التعجب من الألوان كأحمر فهو على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء وهنا حمراء ، فلا

تقول ما أحمره ، ولا تقول : أحمر به

( ما + أشدّ أو أكثر + المصدر الصريح )

ما أشدَّ حُضْرَةَ الزَّرْعِ !

### ٧- متصرفا غير جامد

مثل : نِعَمَ .. هو ليس فعلا متصرفا بل هو فعل جامد ، فلا يمكن التعجب معه بقولنا : ما أنعمه ، ولا

بقولنا أنعم به .. فهذا غير جائز

( الجامد لا يصاغ منه أسلوب تعجب مطلقاً )

## التعجب السماعي

للتعجب السماعي عدّة صيغ مثل :

١- الاستفهام : قال تعالى : " كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون "

٢- يا لَ : يا له من فجرٍ أقبلَ ! فقم أو سير ؛ فالليلُ قد مضى

٣- لله درُّ : لله درُّك من مهيبٍ وادعِ نسرٍ يطارحه الحمامُ هديلاً

٤- الله الله : الله الله على كرم الله وجود الأرض !

٥- ما شاء الله : ما شاء الله ! لقد أحسنتَ صنعاً إذ علّمتَ ابنك علماً نافعاً

٦- سبحانَ الله ! : رأى عمرُ القمرَ بدرًا فقال متعجباً : سبحانَ الله !

٧- يا إلهي ! : رأيتُ الشمسَ مُحمرّةً فقلت متعجباً : يا إلهي !

تدريب ١ : حلل صيغتي التعجب القياسي ( ما أفعل ، أفعل ب ) إلى أركانها في ما يأتي :

١- قال تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة فما أصبرهم على النار "

اسم التعجب : ما فعل التعجب : أصبر المتعجب منه : ( هم )

٢- أخلقُ بذِي الصبر أن يحظى بحاجته ومُدمِنُ القرع للأبواب أن يلجأ

فعل التعجب : أخلقُ المتعجب منه : ذي ( ذي الصبر )

٣- ما أشجعَ الجنديّ المرابطَ على الحدودِ للدفاع عن الوطن ! وما أعظمَ فخرَ الأمة به ! وما أروعَ عودته

منتصراً !

اسم التعجب : ما فعل التعجب : أشجعَ المتعجب منه : الجنديّ

اسم التعجب : ما فعل التعجب : أعظمَ المتعجب منه : فخرَ

اسم التعجب : ما فعل التعجب : أروعَ المتعجب منه : عودة

٤- أثبتتُ المرأةُ الأردنيّة قدرتها على القيادة والريادة ، فأحسِنَ بها قائدةً ماهرةً . ( فعل التعجب :

أحسِنَ المتعجب منه : ( ها ) .

تدريب ٢ : وظّف ما يأتي في أساليب تعجّبية على صيغتي التعجّب القياسيتين :

١- حَسَنَ : ما أَحْسَنَ التّواضَعُ !

٢- ظَرُفَ : ما أَظْرَفَ هَبَةَ !

٣- كَرَمَ : ما أَكْرَمَ المَعْتَمِدَ !

٤- صَدَقَ : ما أَصْدَقَ مُحَمَّدًا !

٥- بَرَعَتْ : ما أَبْرَعَ سلوى في صناعة السّرورِ !

٦- بَهَجَ : ما أَبْهَجَ منظرَ الوردِ !

تدريب ٣ : اجعل ما يأتي أفعال تعجّب ، منتبها إلى أنّها لم تستوفِ شروط التعجّب القياسي :

طَمَأَنَ : ما أروَعَ أن يطمئنّ الإنسانُ في وطنه !

عوتِبَ : ما أجملَ أن يُعاتبَ الصّديقُ !

لم يستذكر : ما أروَعَ أن لا يستذكر الإنسانُ زلّة الصّديق !

صارَ : ما أحلى أن يصير محمّدٌ مهندساً !

غرق : لا يجوز التعجب منه لأنّه غير قابل للتفاوت

زرق : ما أشدّ زُرْقَةَ الماءِ !

بئسَ : لا يجوز صياغة التعجب منه لأنه جامد

تدريب ٤ : عيّن أسوب التعجّب السّماعي في كلّ ممّا يأتي :

١- واسأل نجوم اللسل هل زار الكرى جفني ، وكيف يزور من لا يعرفُ ؟؟ ( أسلوب الاستفهام )

٢- لله درك يا مروة من قارئة بارعة ! ( لله درك )

٣- فيا لك من ليل كأن نجومه بكلّ مغار الفتل شدت بيدل ! ( يا لك )

٤- يا لحلاوة اللقاء ! ( يا لـ )

٥- سبحان من خبأ فيك الصفا وسلّ من قلب الصفا جدولك ! ( سبحان من )

٦- الله الله يا وطني ما أجملك ! ( الله الله )

تدريب ٥ : ميّز أسلوب التعجّب القياسي من السّماعي في ما يأتي :

١- قال تعالى : " قتل الإنسان ما أكفره " ( تعجّب قياسي : ما أكفره )

٢- أجمل بأزهار الحديقة ! ( تعجب قياسي : أجمل ب ... )

٣- ما أعذب إنشادك الشعر ! ( تعجب قياسي : ما أعذب ... )

٤- بنفسى تلك الأرض ما أطيّب الربا وما أحسن المصطاف والمتربعا

( قياسي : ما أطيّب الربا ، ، ، ، قياسي : ما أحسن المصطاف )

٥- لله درُّ معلّمينا ومعلّماتنا ! إنهم يهيئون فُرصا واسعة للنقاش والحوار الهادف .

( سماعي : لله درّ )

٦- ما أشقى من رفع حاجته إلى غير الله ! ( قياسي : ما أشقى ... )

٧- أبنت الدهر عندي كلُّ بنتٍ فكيف وصلت أنت من الرّحام ! ( سماعي : الاستفهام )

٨- فيا لك من ليل تقاصر طولهُ وما كان ليلى قبل ذلك يقصرُ ( سماعي : يا لـ .... )

٩- ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل !

( قياسي : ما أحسن الدين ، ، ، ، أقبح الكفر )

١٠- ألا حبّذا صحبة المكتب وأحبُّ بأيّامه أحب ( قياسي : أحبُّ بأيّام )

تدريب ٦ : ٢- أعرب ما يأتي

( ويدركنا الصّباح )

و: استئنافية لا محل لها من الإعراب

يدركُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

نا : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

الصّباحُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

( ما أحلى حديثك ! )

ما : التعجيبة ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

أحلى : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب

والفاعل ضمير مستتر تقديره ( هو ) يعود على ( ما ) التعجيبة

حديثٌ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف

ك: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

والجملة الفعلية في محل رفع خبر

تدريب ٧ : اقرأ النص الآتي وأجب عما يليه :

الهاشميون ، ما أروعَ تاريخهم ! وما أعظمَ رجالاتهم ! أكرمَ بأخلاقهم ! وأجملَ بتمسكهم بعقيدتهم ومبادئهم ! لقد سَطروا أنصع البطولات ، وشيّدوا أعظم حضارة . وقد شهدت لهم بذلك الإنسانية جمعاء ، فما أصدقهم إن عاهدوا ! وما أوفاهم إن وعدوا ....

الحكمة تزهو بهم ، والعدالة لا تفارقهم ، والرحمة لا تنأى عنهم ، لله درهم ! فهم أحرصُ الناس على أماناتهم ، فكيف لا تُضربُ بهم الأممُ الأمثالَ في المكرّمات السّامية ، والصفات النبيلة !!؟؟

١- ما الصفات التي أثارت تعجب الكاتب؟؟

تاريخ الهاشميين ، و عِظَمَ رجالاتهم ، وكرمَ أخلاقهم ، وتمسكهم بعقيدتهم ومبادئهم ، وبطولاتهم ، وصدق العهد ، والوفاء بالوعد ، وحرصهم على الأمانة

٢- استخرج من النصّ

أ- تركيبين يدلان على التعجب السّماعي ١- ( لله درهم ! ) ٢- ( فكيف لا تُضربُ بهم الأممُ الأمثالَ في المكرّمات السّامية ، والصفات النبيلة !!؟؟ )

ب- جملة تعجب قياسي على صيغة ( أفعل ب ) وحللها إلى أركانها

أجملُ بتمسكهم بعقيدتهم ومبادئهم ( فعل التعجب : أجملُ ، ، ، ، المتعجب منه : تمسك )

ج- حلل جملة ( ما أعظمَ رجالاتهم ! ) إلى أركانها ، ثمّ أعرّبها إعراباً تاماً

اسم التعجب : ما فعل التعجب : أعظمَ المتعجب منه : رجالاتِ

ما : التعجيبيّة ، اسم مبني على السّكون في محل رفع مبتدأ

أعظمَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب

والفاعل ضمير مستتر تقديره ( هو ) يعود على ( ما ) التعجيبيّة

رجالاتِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم ، وهو مضاف



هم : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

والجملة الفعلية في محل رفع خبر

## تدريب ٨

يُروى أن ابنة أبي الأسود الدؤلي قالت لأبيها ذات ليلة وهما في الصحراء : ما أجملُ السَّماءِ ؟ فقال : أي بُنيّتي نجومُها ، فقالت : أنا لا أستفهمُ يا أبتاهُ بل أتعجّب . فقال لها : إذن افتحي فاكِ وقولي : ما أجملَ السَّماءَ !

١- ما الذي جعل أبا الأسود يفهم أن ابنته تستفهم ولا تتعجّب؟؟

استخدامها اسم التفضيل ( أجملُ ) مضموماً ، وجرّها ( السَّماء ) .

٢- أعرب ( ما أجمل السَّماء ) على الوجهين ( بضم لام أجمل وفتحها ) إعراباً تاماً وغير ما يلزم ، وضع علامة ترقيم مناسبة لكليهما .

ما أجملَ السَّماءَ !

ما : التعجيبيّة ، اسم مبني على السّكون في محل رفع مبتدأ

أجملُ : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب

والفاعل ضمير مستتر تقديره ( هو ) يعود على ( ما ) التعجيبيّة

السَّماءَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

والجملة الفعلية في محل رفع خبر

ما أجملُ السَّماءِ؟؟

ما : اسم استفهام مبني على السّكون في محل رفع مبتدأ

أجملُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة وهو مضاف

السَّماءِ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة

تدريب ٩ : ما الفرق في المعنى والإعراب بين الجمل الآتية ، مسترشداً بعلامة الترقيم

إيادُ ، ما أكرمَ أبويهِ . ( المعنى : نفي إكرام إياد أبويه )

الإعراب :

إيادُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضمّ

ما : حرف نفي لا محل من الإعراب

أكرمَ : فعل ماض مبني على الفتح

أبويَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني وهو مضاف

هـ : ضمير متّصل مبني في محل جرّ مضاف إليه

والجملة الفعلية في محل رفع خبر (

إيادُ ، ما أكرمَ أبويهِ ! ( المعنى : التعجب من كرم أبوي إياد )

الإعراب :

إيادُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضمّ

ما : التعجبية ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ثانٍ

أكرمَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب

والفاعل ضمير مستتر تقديره ( هو )

أبويَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني وهو مضاف

هـ : ضمير متّصل مبني في محل جرّ مضاف إليه

والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ الثاني (

إيادُ ، ما أكرمَ أبويهِ ؟؟

المعنى ( الاستفهام عن أكرمُ شيءٍ في أبوي إياد ؟؟ )

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

أكرمُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف  
أبويِّب : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى وهو مضاف  
هـ : ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه ز

تدريب ١٠ : من الأخطاء الشائعة على الألسنة : ما أخضرَ الزرعَ ! بيّن وجه الخطأ ثم صوّبه

الخطأ : أنه لا يجوز صياغة فعل التعجب من الفعل الذي تكون الصفة منه على وزن أفعل مؤنثه فعلاء  
بشكل مباشر ، وإنما يجب الاتيان بفعل تعجب مناسب بعد ( ما ) ثم الاتيان بالمصدر الصريح للفعل  
( خضرَ )

الصواب : ما أشدَّ خُضْرَةَ الزَّرْعِ !

تدريب ١١

أبد رأيك في المسألة الآتية ، موظفا صيغتي التعجب القياسي التين درستهما : أين تفضّل إتمام الدراسة  
الجامعيّة : أفي الأردنّ أم في الخارج؟؟  
ما أروعَ أن أتمّ دراستي في وطني !  
أحِبُّ بِإِتْمَامِي الدَّرَاسَةَ فِي الأُرْدُنِّ !

## التصغير

### دلالات التصغير

#### ١- التحقير وتقليل الشأن

مثال : تعلم يا شُويعر كيف تهجو ودعك من الخنا فالرأس شابا

٢- تقليل الحجم ،،، مثاله : اقرأ الكُتَيْب المرفق

٣- تقليل العدد ،،، مثاله : الصدقة نفعها عظيم ، ولو يدُرِيهِمات

٤- تقريب المكان : مثاله : عطفت حناياه دُوَيْنَ سماءه عطفَ الأهلّة والحواجب والقسي

٥- تقريب الزّمان : مثاله : غادر المتفرّجون يُعَيِّدُ المباراة بانتظام

٦- التّحبّب : ( للأقارب والصّغار ) ومثاله : كان الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عطوفا بالصّغار ، فعن

أنس بن مالك رضي الله عنه قال : كان النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يأتينا فيقول لأخ لي وكان صغيرا

: " يا أبا عُمَيْر "

تدريب ١ : ما المعنى الذي أفاده التصغير في ما تحته خط في ما يأتي :

١- قال تعالى : " وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بُنَيَّ لا تشرك بالله إنّ الشرك لظلمٌ عظيمٌ

التحبّب

٢- قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ما ملأ آدمي وعاء شراً من بطن ، حسبك يا ابن آدم لُقِيَمَاتٌ يُقْمَنَ

صلبك ، ، فإن كان لا بدّ فثلتُ طعاماً ، وثُلتُ شراباً ، وثُلتُ نفسٌ " ( تقليل العدد )

٣- تمكّن رجال الدّفاع المدنيّ من إطفاء الحريق قُبَيْلَ انتشاره في الغابة ( تقريب الزمان )

٤- يتكوّن جهاز المناعة من كُرَيّات الدم البيضاء والحمراء ( تقليل الحجم )

٥- من سمات العالم أنّه متواضع ، أمّا العُوَيْلِم فتطغى عليه سمة استكبار الجاهل ( التحقير )

## تصغير الاسم الثلاثي

١- يصغّر الاسم الثلاثي على وزن ( فُعَيْل )

مثال : سَعَد : سَعِيد

٢- الاسم الثلاثي المؤنث غير المختوم بتاء التأنيث ، تلحقه تاء التأنيث بعد التصغير

مثال : هند : هُنَيْدَة ، ، ، نفس : نُفَيْسَة

٣- الاسم الثلاثي الذي ثانيه حرف الألف ، تردّ الألف لأصلها ثمّ يصغّر

باب : أصل الألف واو بدليل الجمع : أبواب : ( بوب : بُوب )

تاج : أصل الألف واو بدليل : توجّ ، يتوّج ، تتويج : ( توج : تُويج )

٤- إذا كان الاسم ثنائياً ( أي من حرفين ) نردّ إليه الحرف الثالث المحذوف عند التصغير ( ياءً )

وتدغم بياء التصغير

أخ : أُخِيّ ، ، ، أب : أُبِيّ ، ، ، دم : دُمِيّ ، ، ، يد : يُدِيّة

٥- الاسم الثلاثي المنتهي بـ ( ألف ، ، واو ) تقلب ياءً وتدغم بياء التصغير

عصا : عَصِيّة ، ، ، حصوة : حُصِيّة

٦- تصغّر الأسماء الآتية كما يصغّر الثلاثي :

أ- كل اسم ثلاثي لحقته ألف ممدودة : سواد : سُوداء ، صحراء : صُحَيْراء

ب- كل اسم ثلاثي لحقته ألف مقصوره : سلمى : سُلَيْمى

ج- كل اسم ثلاثي لحقته تاء مربوطة : زهرة : زُهَيْرَة

د- كل اسم ثلاثي لحقته ألف ونون زائدتين : سلمان : سُلَيْمان

تدريب ٢ : صغّر الأسماء الآتية :

سهل : سُهَيْل ، ، ، قطّ قُطَيْط ، ، ، رغد : رُغَيْدَة ، ، ، ثوب : ثُوب ، ، ، نجوى : نُجَيّا ، ، ، فتى : فُتَيّ ، ، ،

نجلاء : نُجَيلاء ، ، ، راحة : رُيْحَة ، ، ، عمران : عُمَيْران ، ، ، وردة : وُرَيْدَة

تدريب ٣ : ما مكبّر الأسماء الآتية ؟؟

فُتَيّا : فتاة ، ، ، نُعَيْمان : نعمان ، ، ، بُلَيْدَة : بلدة ، ، ، دُويرَة : دار ، ، ، جُزَيء : جُزء ، ، ، كُرَيّة : كُرّة

الجَبِيهَة : جبهة ، ، ، حُدَيْفَه : حَدْفَه ، ، أبو ذُؤَيْب : أبو ذُنُب

تدريب ٤ : استخراج الأسماء المصغرة في ما يأتي ، واذكر مكبر كل منها

١- بُنَيٌّ : ابن ٢- فُوقَ : فوق ، ، ، جُبَيْل : جَبَل ٣- أُبَيٌّ : أب ٤- عُبَيْدَة : عَبْدَه ، ، ٥- بُنَيْتِي :

ابنتي ، ، ، ٦- هُرَيْرَه : هَرَه ٧- قُحَيْف : قَحْف ، ، ، المُسَيَّب : مُسَيْب ، ، ، قَشِير : قِشْر ، ، ، جُبَيْر :

جبر

### تصغير الاسم الرباعي

١- الاسم الرباعي يُصغر على ( فُعَيْعِل )

أحمق : أُحَيْمِق

٢- إذا كان الحرف الثاني من الرباعي ألفا يقلب واو ، مثاله : خالد : خُوَيْلِد

٣- إذا كان الحرف الثالث من الرباعي واوا أو ألفا يقلب ياءً ويدغم بياء التصغير

مثاله : كثير : كَثِيرٌ ، ، ، غزال : غُزَيْلٌ

٤- يصغر تصغير الاسم الرباعي ما يأتي

أ- كل اسم رباعي لحقته ألف ممدودة ؛ مثاله : خُنْفِساء : خُنْفِيساء

ب- كل اسم رباعي لحقته تاء مربوطة ؛ مثاله : قنطرة : قُنَيْطِرَة

ج- كل اسم رباعي لحقته ألف ونون ؛ صولجان : صُوَيْلْجان

تدريب ٥ : صغر الأسماء الآتية مع الضبط التام

عجول : عَجَيْلٌ ، ، ، خندق : خُنَيْدِقٌ ، ، ، غدِير : فُدَيْرٌ ، ، ، محبرة : مُحَيِّرَة ، ، ، صاحب : صُوَيْحِب

زعفران : زُعَيْفِران ، ، ، كتاب : كُتَيْبٌ

تدريب ٦ : استخراج الاسم المصغر مما يأتي :

١- كُوَيْتِب ٢- قُبَيْلَة ٣- حُزَيْمَة : حُزْمَة ، ، ، هُدَيْل : هُدَل ٤- عُقَيْراء : عَقْرَاء ٥- غُزَيْل : غزال ، ، ،

أَسَيْل : أَسَيْلٌ ، ، ، كَحَيْل : كَحَيْلٌ

## تصغير الاسم الخماسي والمركب الإضافي

١- الخماسي الذي رابعه حرف علة ( ألف ، واو ، ياء ) يصغر على ( فَعْيَعِيل ) بقلب حرف العلة ياءً

ومثاله : رَمَان : رُمَيْمِين ، ، عصفور : عُصَيْفِير ، ، عفریت : عُفَيْرِيْت ، ، بشكير : بُشَيْكِر

٢- إذا كان ثاني الاسم الخماسي ألفا تقلب واواً ، ومثاله : حاسوب : حَوَيْسِيْب

٣- إذا كان ثانيه ياء منقلبه عن واو تُردّ واو عند التصغير ، ومثاله : ميقات : مُوَيَّقِيْت

( أصل الياء واو ، بدليل ( وقت ) .

٤- الاسم المركب تركيب إضافه يصغر صدره فقط ، حسب قواعد التصغير ، ومثاله : عبد الله : عُبَيْد

الله ، ، تاج الدين : تُوَيِّجُ الدِّين ( تاج : اسم ثلاثي ثانيه ألف أصلها واو )

## تدريب ٧ : صغر الأسماء الآتية مع الضبط التام

ميراث : مُوَيَّرِيْث ( أصل الياء واو : ورت ) ، ، ناقوس : نُوَيَّقِيْس ، ، مفتاح : مُفَيِّتِيْح ، ، منديل : مُنْيَدِيْل

، ، بدر الدين : بُدَيْرُ الدِّين ، ، منشار : مُنْشِيْر ، ، مخروط : مُخْرِيْط ، ، جمال الدين : جَمِيْلُ الدِّين

## تدريب ٧ : ما مكبر الأسماء الآتية

مُزْرِيْب : مِزْرَاب ، ، نُويطير : ناطور ، ، دُويرة الأرقم : دار الأرقم ، ، سَيِّفُ الدَّولة : سَيْفُ الدَّولة

## تصغير الجمع

١- جمع القلّة ( أفعال ، أفعل ، أفعلة ، فعلة ) يُصغّر على لفظه ، مثاله : أصحاب : أُصَيْحَاب ، ،

أرغفة : أُرْيَغْفَة ، ، أنهر : أُنْيَهْر ، ، غلمه : غَلِيْمَه

٢- جمع الكثرة ، يُصغّر مفرده فإن كان مذكر عاقل يُجمع جمع مذكر سالما ، وإن كان مؤنثاً أو غير عاقل

يُجمع جمع مؤنث سالم

جبال : جَبَال : جَبِيْل : بما أنه غير عاقل يُجمع جمع مؤنث سالم : جَبِيْلَات

كُتَاب : كَاتِب : كُوَيْتِب : بما أنه عاقل يُجمع جمع مذكر سالم : كُوَيْتِبِيْن

شُعراء : شَاعِر : شُوَيْعِر : بما أنه عاقل يُجمع جمع مذكر سالم : شُوَيْعِرُوْن

٣- جمعا المذكر السالم والمؤنث السالم ، يُصغّر مفرده ، ثمّ تردّ إليهما علامة جمع كلّ منهما

ساعات : سَاعَة : سُويعه : ( نردّ له علامة جمع المؤنث السالم ) : سُويَعَات

تدريب ٩ : صغّر الجموع الآتية مع الضبط التام

أسطر : أُسَيِّطِرُ ، ، رُكبان : رَاكِب : رُوَيْكِب : رُوَيْكِبُون ، ، جفّنات : جَفَنَه : جَفِنَه : جَفِينَه : جَفِينَات ، ،  
أطعمة : أُطِيعِمَة ، ، خُبراء : خَبِير : خُبَيْرُون ، ، صَبِيَه : صَبِيَّة ، ، أَغصَان : أَغْيَصَان ، ، وَرَق :  
ورقة : وَرَيْقَه : وَرَيْقَات

تدريب ١٠ : هات مصغّر الأسماء الآتية بصيغة الجمع المناسبة

نُخْلة : نُخَيْلَة : نُخَيْلَات ، ، رَجَل : رُجَيْلَه : رُجَيْلَات ( رَجُل : رُجَيْل : رُجَيْلُون ) ، ، ظرَيْف :  
ظُرَيْفُون ، ، كَأْس : كُوَيْسَة : كُوَيْسَات ، ، نَاقِد : نُوَيْقِد : نُوَيْقِدُون

تدريب ١١ " استخرج الأسماء المصغرة في ما يأتي ثم أذكر مكبرها

- ١- قربناكم فعاجلنا قراكم فُبَيْلَ الصَّحِّ مُرْدَاةً طَحُونَا ( فُبَيْل : المَكْبَر : قَبْل )
- ٢- عُرِضَ فِي مَتَحَفِ عَمَانَ أَبْيَرِيْقُ خَزْفِيٌّ يَعُودُ إِلَى العُصُورِ القَدِيْمَةِ ( أَبْيَرِيْق : المَكْبَر : إِبْرِيْق )
- ٣- أُمُّ أُذَيْنَه حَيٌّ مِنْ أَحْيَاءِ عَمَانَ ( أُذَيْنَة : المَكْبَر : أُذُن )

تدريب ١٢ : اقرأ النصّ الآتي وأجب عما يليه :

قَالَتْ خَلِيْدَةٌ مَا عِرَاكَ وَلَمْ تَكُنْ	قَبْلَ الرُّقَادِ عَنِ الشُّؤُونِ سَوْوَلًا
أَخْلَيْدَ إِنَّ أَبَاكَ ضَافَ وَسَادَهُ	هَمَّانِ بَاتَا حَنْبَةً وَدَخِيْلًا
إِنِّي حَلَفْتُ عَلَى يَمِينِ بَرَّةٍ	لَا أَكْذِبُ الْيَوْمَ الْخَلِيْفَةَ قِيْلَا
حَوْزِيَّةً طَوِيْتُ عَلَى زَفْرَاتِهَا	طِيَّ القَنَاطِرِ قَدْ نَزَلْنَ نَزْوَلًا
مَا زَرْتُ آلَ أَبِي خَبِيْبٍ وَافِدًا	يَوْمًا أَرِيدُ لِبَيْعَتِي تَيْدِيْلًا
وَلَا أَتَيْتُ نُجَيْدَةَ بْنَ عُوَيْمِرٍ	أَبْغِي الْهُدَى فَيَزِيْدَنِي تَضْلِيْلًا

- ١- استخرج مثالاً على كلِّ مما يأتي :
- أ- اسم مصغّر ثلاثي مذكّر ( خُبَيْب )
- ب- اسم مصغّر ثلاثي مؤنث تانيثاً لفظياً ( نُجَيْدَة )



ج- اسم مصغر ثلاثي مؤنث تأنيثاً حقيقياً ( خُلَيْدَة )

د- اسم مصغر رباعي ( عُوَيْمِر )

٢- بين دلالة التصغير في الأبيات السابقة :

خُلَيْدَة : التحبب

نُجَيْدَة ، ، عُمَيْر : التحقير وتقليل الشأن

٣- صغر ما تحته خط مع الضبط التام

شؤون : شأن : شؤون : شؤونات ، ، سؤول : سائل : سويئل : سويئلون ، ، أباك : أبك ، ، جنبه

: جنئية ، ، تبديلا : تبديلا ، ، هدى : هدياً أو هديته .

٤- أعرب الجملة الآتية من البيت الثاني : " ضافَ وسادَهُ هَمَّان " "

ضاف : فعل ماض مبني على الفتح

وسادَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

هـ : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

همَّان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

٥- لماذا لا تُعد كلمة ( دَخِيلا ) تصغيراً مع أن ثالثها ياء ساكنة قبلها حرفان؟؟

لأن هذه الياء أصلية ، فضلاً عن أن الحرف الأول مفتوحاً وليس مضموماً

٦- صوّب الخطأ في تصغير ( وافرِد ) على ( وُفَيْد )

الصّواب : ( وُؤَيْفِد ) لأنه اسم رباعي ثانيه ألف تقلب واو عند التصغير

## الإضافة

تعريف الإضافة : نسبة بين اسمين يسمّى الأول مضافاً ، والثاني مضافاً إليه

تتكون الإضافة من ركنين :

أ- المضاف ، ويعرب حسب موقعه بالجمله

ب- المضاف إليه ، وحكمه الجرّ ( مضاف إليه مجرور إذا كان اسماً ظاهراً ، أو إذا كان جملة أو ضمير

نقول : في محل جرّ مضاف إليه )

ج- عند الإضافة تحذف من المضاف ( أل التعريف ، التنوين ، ونون المثني ونون جمع المذكر السالم )

الأمثلة :

١- لا تأخذني بأقوال الوشاة فلم أذنب ولو كثرت في الأقاويل

ب : حرف جرّ

أقوال : اسم مجرور وعلامة جرّ الكسرة وهو مضاف

الوشاة : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة

( المضاف إليه جاء اسماً ظاهراً )

٢- ممّا تعنيه المواطنة الصالحة أن يقوم المواطن بواجباته بإخلاص

ب : حرف جرّ

واجبات : اسم مجرور وعلامة جرّ الكسرة وهو مضاف

ه : ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه

( المضاف إليه جاء ضميراً متصلاً )

٣- قال تعالى : " إنّنا مرسلوا النّاقة فتنة لهم فارتقبهم واصطبر .

مرسلوا : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم ، وهو مضاف

النّاقة : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة

( عند إضافة جمع المذكر السالم تحذف النون من آخره ( مرسلوا ) الأصل ( مرسلون )

٤- قال تعالى : " تبّت يدا أبي لهب وتب (١) ما أغنى عنه ماله وما كسب (٢)

يدا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني وهو مضاف  
أبي : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثني ، وهو مضاف  
( عند إضافة المثني تحذف النون من آخره ( يدا ) الأصل ( يدان )

تدريب ١ : اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مضافاً أو مضافاً إليه في جمل مفيدة

١- الماء : شرب الماء يفيد الجسم

٢- ساهم محمد في تصميم المشروع

٣- سلام الله عليك يا نبي الله

٤- محرك الطائرة كبير

٥- أنت جميل الوجه

٦- معلّمات المدرسة محترّمات

تدريب ٢ : عين المضاف والمضاف إليه في ما يأتي

١- قال تعالى : { كل نفس ذائقة الموت } وإنما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة

فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور {

٢- المرء بأصغريه : قلبه ولسانه

٣- قال المتنبي

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

٤- لا تُبال بحاسديك ، وامض نحو هدفك

٥- أخاك أخاك فهو أجل فخر إذا نابتك نائبة الزمان

٦- قال البارودي : في لجة البحر ما يُعني عن الوشل

المضاف إليه	المضاف	الجملة
نفس	كل	كل نفس
الموت	ذائقة	ذائقة الموت
القيامة	يوم	يوم القيامة

متاعُ الغُرورِ	متاع	الغُرورِ
المرءُ بأصغَرِيه	أصغَرِيه	الضمير الهاء ( هـ )
قلبه	قلْبِه	الضمير الهاء ( هـ )
ولسانِه	لسانِه	الضمير الهاء ( هـ )
قدرُ أهل	قدر	أهل
أهل العزم	أهل	العزم
قدر الكرام	قدر	الكرام
حاسدِيكَ	حاسدِيكَ	الضمير ( ك )
هدفك	هدف	الضمير ( ك )
أجلُ فخر	أجلُ	فخر
نائبةُ الزَّمانِ	نائبة	الزَّمانِ
لُجَّةُ البحرِ	لُجَّة	البحرِ

### صور المضاف إليه وما يلازمها من الأسماء

١- وكلِّ مسافرٍ سيؤوبُ يوماً      إذارزقِ السلامة والإيابا

( من الأسماء الملازمة للإضافة ( كل ) وتضاف إلى اسم ظاهر )

٢- الأديبان مؤنس الرزاز وهاشم غرايبه كلاهما من أدباء الأردن المبدعين

( من الأسماء الملازمة للإضافة ( كلا ، وكلتا ) وأضيفت هنا إلى الضمير ( هُما ) )

٣- قال تعالى : { وَإِذَا جَاءَتْهُمْ آيَةٌ قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّى نُؤْتَى مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ

اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَغَارٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا

كَانُوا يَمْكُرُونَ }

( من الأسماء الملازمة للإضافة ( حيث ) ويضاف إلى جملة اسمية أو فعلية )

٤- قال تعالى : { كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئا وفجرنا خلالهما نهرا }  
( من الأسماء الملازمة للإضافة ( كلا ، وكلتا ) وأضيفت هنا إلى اسم مثنى )

٥- قال تعالى { أو كالذي مرَّ على قربةٍ وهي خاويةٌ على عروشها قال أنى يحيي هذه  
الله بعد موتها فأماته الله مائة عامٍ ثم بعثه قال كم لبثت قال لبثت يوماً أو بعض يومٍ  
قال بل لبثت مائة عامٍ }  
( من الاسماء الملازمة للإضافة الظرف ( بعد ) ويضاف إلى اسم ظاهر أو ضمير )

٦- قال تعالى : { في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون }  
( إذا سبق الظرفان ( قبل ، بعد ) بحرف الجرّ ( من ) يُبنيان على الضمّ ويقطعان عن الإضافة )

٧- أيّ إنسانٍ تكرم يكرمك  
( من الأسماء الملازمة للإضافة ( أيّ ) الشرطيّه ، وتضاف إلى اسم ظاهر وهي اسم معرب تعرب حسب  
موقعها من الجملة )

٨- ولست بمستقبٍ أخاً لا تلمّه على شعثٍ أيّ الرّجال المهذبٍ؟؟  
( من الأسماء الملازمة للإضافة ( أيّ ) الاستفهاميّة ، وتضاف إلى اسم ظاهر ، وهي اسم معرب تعرب  
حسب موقعها من الجملة )

٩- إنّ مع العسر يسرا  
( من الأسماء الملازمة للإضافة الظرف ( مع ) ، ويُضاف إلى اسم ظاهر )

١٠- قال تعالى : { والضحى والليل إذا سجى }  
( من الأسماء الملازمة للإضافة الظرف ( إذا ) ، ويضاف إلى جملة فعلية فقط )

١١- جئت إذ هطل المطر  
( من الأسماء الملازمة للإضافة الظرف ( إذ ) ، ويضاف إلى جملة فعلية أو اسمية )

تدريب ٣ عيّن المضاف والمضاف إليه ، ثم بين صور المضاف إليه في كل مما يأتي :

١- قال تعالى :

{ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ }

المضاف : إذ ، ، ، المضاف إليه : الجملة الفعلية : هديتَنَا

٢- تشتاق نفسي للجلوس على نهر اليرموك حيثُ تهبُّ رياحُ المعركة الخالدة

(المضاف : نفس ، ، المضاف إليه : الضمير ياء المتكلم ) ( المضاف : حيثُ ، المضاف إليه : جملة تهبُّ

رياحُ )

٣- قال الشاعر :

فهل يزولُ حدادُ الليلِ عن أفقٍ وهل يكونُ لصبحٍ بعدَهُ أفقُ

المضاف : بعد ، ، المضاف إليه : الضمير الهاء

٤- الأشجارُ يانعةٌ على ضفتي النهر ( المضاف ضفتي ، ، المضاف إليه : النهر )

٥- فاطمةٌ وأملُ كلتاهما استحققتا جائزةَ التفوقِ ( المضاف : كلتا ، ، المضاف إليه : الضمير هما )

٦- قال المتنبي

إذا رأيتَ نيوبَ الليثِ بارزةً فلا تظننَّ أنَّ الليثَ يبتسمُ

( المضاف : نيوب ، ، المضاف إليه : الليث )

٧- الهاشميون تسير معهم العزة والكرامةٌ حيثُ حلوا ( المضاف : حيثُ ، ، المضاف إليه : جملة حلوا )

٨- قال إيليا أبو ماضي

يا أخي لا تمِلْ بوجهك عني ما أنا فحمةٌ ولا أنتَ فرقد

( المضاف : وجه ، ، المضاف إليه : الضمير الكاف )

٩- قال ابن حزم الأندلسي

يسافرُ علمي حيثُ سافرتُ ويصحبني حيثُ استقلتُ النَّجْبُ ( المضاف : حيثُ ، ، المضاف إليه : جملة

سافرتُ ) ( المضاف : حيثُ ، ، المضاف إليه : جملة استقلتُ النَّجْبُ )

## أحكام المضاف إلى ياء المتكلم

١- يا صديقي

أرضنا ليست بعاقِر

كلُّ أرضٍ ولها ميلادُها

٢- قال تعالى : { قال هي عصاي أتوكأ عليها }

٣- لا شيء يعدلُ الوطنَ ؛ فقد كانت ليالي في الغربة طويلةً .

٤- أفلح مسعياً في تقريب وجهات النظر بين صديقي المتخاصمين

٥- أحترم مُعلِّمي ؛ فهم مُرشدي إلى طريق العلم

قاعدة ١ : يجوز فتح ياء المتكلم أو تسكينها مع كسر ما قبلها إذا كان المضاف لياء المتكلم

أ- اسم مفرد صحيح الآخر : قرأتُ كتابي أو كتابي

ب- جمع تكسير : أحبُّ أولادي أو أولادي

ج- جمع مؤنث سالم : أحترمُ طالباتي أو طالباتي

د- معتل شبيهه بالصحيح : ( آخره واو أو ياء وقبلهما ساكن ) : شَدوي أو شَدوي ، ، بَغِيي أو بَغِيي

قاعدة ٢ : يجب فتح ياء المتكلم وتسكين ما قبلها إذا كان المضاف لياء المتكلم

أ- اسم مقصور : قال تعالى : { قال هي عصاي أتوكأ عليها }

ب- اسم منقوص : لا شيء يعدلُ الوطنَ ؛ فقد كانت ليالي في الغربة طويلةً .

ج- مثني : تقريب وجهات النظر بين صديقي المتخاصمين

د- جمع مذكر سالم : أحترمُ مُعلِّمي ؛ فهم مُرشدي إلى طريق العلم

تدريب ٤ : استخراج المضاف إلى ياء المتكلم في كلِّ مما يأتي ، مبيِّنا حالة آخره

١- قال تعالى " { قال معاذ الله إنه ربي أحسن مثوأي إنه لا يفلح الظالمون }

المضاف : ربّ : اسم مفرد صحيح الآخر : يجوز فتح ياء المتكلم أو تسكينها مع كسر ما قبلها

٢- قال تعالى : { فلا تلوْموني ولوموا أنفسكم ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمُصْرخيّ إنّي

كفرتُ بما أشركتمون من قبلُ إنّ الظالمين لهم عذابٌ أليمٌ }

المُضَاف : مُصْرخي : جمع مذكر سالم : يجب فتح ياء المتكلم وتسكين ما قبلها

٣- قال صلاح عبدالصبور

يتألفُ ضَحِكِي وبُكائِي مثلَ قرارٍ وجواب

المُضَاف : ضَحِك ، ، بكاءٌ : اسم مفرد صحيح الآخر : يجوز فتح ياء المتكلم أو تسكينها مع كسر ما

قبلها (

أجدِلُ حبالاً من زهوي وضياعي

( المُضَاف : زهُو : معتل شبيهه بالصحيح : يجوز فتح ياء المتكلم أو تسكينها مع كسر ما قبلها ) و (

ضياع : اسم مفرد صحيح الآخر : يجوز فتح ياء المتكلم أو تسكينها مع كسر ما قبلها )

٤- أحترمُ والديَّ وناصحيَّ جميعهم

( المُضَاف : والديَّ : اسم مثني : يجب فتح ياء المتكلم وتسكين ما قبلها )

٥- قال الشاعر :

بلادي وإن جارت عليَّ عزيزةٌ وأهلي وإن ضنّوا عليَّ كرامٌ

( المُضَاف : بلاد : جمع تكسير : يجوز فتح ياء المتكلم أو تسكينها مع كسر ما قبلها )

( أهل : اسم مفرد صحيح الآخر : يجوز فتح ياء المتكلم أو تسكينها مع كسر ما قبلها )

٦- تخيرتُ رفاقي من ذوي الهمم العالية

( المُضَاف : رفاق : جمع تكسير : يجوز فتح ياء المتكلم أو تسكينها مع كسر ما قبلها )

٧- قال مديرُ الشركة : أستشيرُ مُحاميَّ كلَّهم في الشؤون القانونية التي تخصّ الشركة

المُضَاف : مُحامي : جمع مذكر سالم : يجب فتح ياء المتكلم وتسكين ما قبلها )

٨- يا فتّاي ، لا تحزن ، فظلامُ الليل بنور الفجر يزول



( المضاف : فتى : اسم مقصور : يجب فتح ياء المتكلم وتسكين ما قبلها )

تدريب ٥ : عيّن المضاف والمضاف إليه في كلّ مما يأتي

١- قال تعالى : { قال ربّ اشرح لي صدري (٢٥) ويسّر لي أمري (٢٦) واحلّل عقدة من لساني (٢٧) يفقهوا قولي (٢٨) }

المضاف : صدر ، أمر ، لسان ، قول ، ، ، ، المضاف إليه : ياء المتكلم

٢- كلّ إنسان يودّ أن يكون مجتمعه متقدّماً

( المضاف : كلُّ ، ، ، المضاف إليه : أنسان ، ، ، المضاف : مجتمع ، ، ، المضاف إليه : الضمير هـ )

٣- قال الشاعر :

إنّ الغصونَ إذا قومتها اعتدلتُ ولا يلينُ إذا قومته الخشبُ

المضاف : إذا ، ، ، ، المضاف إليه : الجملة الفعلية : قومتها

٤- قال السيّاب

عينك غابتا نخيل ساعة السحر

أو شرفتان راح ينأى عنهما القمر

( المضاف : عينا ، ، المضاف إليه : الضمير الكاف ) ( المضاف : غابتا ، ، المضاف إليه : نخيل )

٥- نشرت لجين على صفحتها الالكترونية مقالةً عن أهمية الغذاء المتوازن

٦- قال أحمد شوقي

وطني لو شغلتُ بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي

( المضاف : وطن ، ، ، ، المضاف إليه : ياء المتكلم ) ( المضاف : نفس ، ، ، المضاف إليه : ياء المتكلم )

٧- ما أجملَ منظرَ الثلوجِ فوقَ قممِ الجبالِ العاليةِ !

( المضاف : منظر ، ، ، المضاف إليه : الثلوج ) ( المضاف : قمم ، ، ، المضاف إليه : الجبال )

٨- تعليمُ الطفلِ على الحفاظِ على الممتلكاتِ العامّةِ والخاصّةِ واجبٌ مجتمعيٌّ

( المضاف : تعليم ، ، ، المضاف إليه : الطفل )

٩- قال الحسن البصريّ : " رأسُ المجلسِ حيثُ أُجسِسُ "

( المضاف : رأسٌ ، ، المضاف إليه : المجلس ) ( المضاف حيثُ ، ، المضاف إليه : الجملة الفعلية :  
أجسِسُ )

تدريب ٦ أعرب ما يأتي :

إنّ : حرف توكيد ونصب لا محل له من الإعراب

تعلِيمَ : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

الفتياتِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة

من : حرف جر

دلائلِ : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة ، وهو مضاف ، رُقِيّ : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة ،

وهو مضاف ، ، الأُمَّة : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة

وشبه الجملة ( من دلائلِ ) في محل رفع خبر (إنّ)

عيونٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

المها : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة

بينَ : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

الرّصافةِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة

و : حرف عطف ، ، ، ، الجسرِ : اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة

جلب : فعل ماض مبني على الفتح ، ، ، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

الهوى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة

والجملة الفعلية ( جلبنَ الهوى ) في محل رفع خبر

من : حرف جرّ

حيثُ : ظرف مكان مبني على الضم في محل جرّ

أدري : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ، ، والفاعل ضمير مستتر تقديره ( أنا )

والجملة الفعلية في محل جرّ مضاف إليه

و : حرف عطف ، ، ، ، لا : حرف نفى لا محل له من الإعراب

أدري : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

تدريب ٧ : اقرأ النص الآتي الذي يتحدث عن فصل الشتاء ، ثم أجب عما يليه :

أنتَ فصلُ الحياةِ لولاكَ غصتُ أغنياتُ الزَّراعِ إذ ما تسيلُ

أنتَ طوفانُ الخيرِ ، جعلتَ الرِّيفَ أحلى من الحواشي في ديوانِ أندلسيِّ ، مهابُ الرِّياحِ تنفخُ البشائرَ قبلَ وصولِكَ ، وتفتحُ الأرضَ قبلها حيث يتهامى سقوطُك ، أصبحَ الغصنُ خفيفاً ، لامعاً ، راقصَ الورقِ ، فهو أطربُ من مزمارِ .

١- استخراج :

أ- اسماً يلزم الإضافة إلى المفرد : ( قبل )

ب- اسمين يلزمان الإضافة إلى جملة : ( حيثُ ، إذ )

ج- مضافاً إلى ضمير : ( قبلها )

٢- أعرب ما تحته خطاً

أ- طوفانُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

الخير : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة

ب- الورق : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة

٣- علل عدم جواز إعراب كلمة ( أندلسيِّ ) مضافاً إليه مع أنها مجرورة ؟؟ لأنَّ ما قبلها نكرة منونته والمنون لا يُضاف ولأنها نعتا .

تدريب ٨ : مثل لما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك :

١- مضاف حذف نونه للإضافة : ( حضر معلّمو المدرسة )

٢- مضاف إليه جملة : ( أتذكُرُ إذُ درّستُكَ ؟؟ )

٣- مضاف إليه ضمير : ( كتابي جميلٌ )

٤- اسم منقوص أضيف إلى ياء المتكلم : ( ماضيّ مليءٌ بالمعاناة )

٥- اسم مقصور أضيف إلى ياء المتكلم : ( هُدايَ على الله )

تدريب ٩ اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أي بُنيّ ، ( انّ ) من أجمل ما جاء في أعمال شكسبير الأدبية قوله : لا تكسر أبداً كلّ الجسور مع مَنْ تحبّ ، فربّما شاءت الأقدارُ لكما يوماً لقاءً آخر ن يعيدُ ما مضى ويوصلُ ما انقطع فإذا كان العمرُ الجميلُ قد رحل ، فمن يدري فربّما ينتظرُك عمرٌ أجمل .

وإذا قرّرت أن تترك حبيباً أو صديقاً فلا تترك له جرحاً ، فمَنْ أعطانا قلباً لا يستحقّ ممّا أن نغرس فيه سهماً ، أو نترك لحظةً تشقيه . ما أجمل أن تستقرّ في روحيكما دائماً لحظات الزمن الجميل ! فإن فرقت بينكما الأيام فلا تتذكّر لمن تحب غير كلّ إحساسٍ صادق . وإذا سألوك يوماً عن إنسانٍ أحببتهُ فلا تحاول تشويه الصورة الحلوة لهذا الإنسان الذي ارتبطت به ، فاجعل من قلبك مخبأً حيث الأسرار والحكايا ؛ فالحبّ الصادق ليس مشاعر وأحاسيس فقط ، بل حبٌّ مُزدانٌ بأخلاقٍ نبيلةٍ وقيمٍ عظيمةٍ "

استخرج من النص السابق

١- جملة جاء فيها الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين ثم بين حكم تقدّم أحدهما على الآخر

وإذا سألوك يوماً عن إنسانٍ أحببتهُ ( يجب أن يتقدّم الفاعل على المفعول به )

٢- أسلوب تعجب ممن لم يستوف الشروط ، مبيناً الشرط الذي لم يُستوف

ما أجمل أن تستقرّ في روحيكما دائماً لحظات الزمن الجميل ! ( الشرط الذي لم يُستوف أن الفعل غير ثلاثي )

٣- اسماً يلزم الإضافة إلى جملة : ( فاجعل من قلبك مخبأً حيث الأسرار والحكايا )

٤- اسماً مصغراً ، وبين مكبره وما طرأ عليه من تغيير عند التصغير ( بُنيّ ؛ اسم مكون من حرفين -

ثلاثي محذوف اللام - ردّ له ثالثه (و) ( بدليل الجمع بنون ) ثم قلب ياءً وأدغم بياء التصغير

٥- ضع الهمزة في مكانها المناسب لما بين القوسين ( ان ) بحسب النصّ معللاً إجابتك

( إنّ ) : يجب كسر همزة إنّ لأنّها جاءت في أول الجملة المحكيّة بالقول .

٦- بين الإبدال في كلمة ( مزدان )

م ز د ا ن

م ف ت ع ل

م ز ت ا ن أبدلت التاء دالا

٧- اضبط ما تحته خطاً : يَنْتَظِرُكَ عُمْرٌ ..... تشويه الصورة

تدريب ١٠ : اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه :

يا صَوِيحِبِي ، إنَّ معالجة المشكلات ، لا يحتاج منك إلى اصطراخ ، بل أن تكون إيجابياً متأملاً أسبابها بعدَ تحديدها ، ووضعك العلاج الملائم لها ، فحينئذٍ ما أروعَ تجاوزها وقد طببتَ نفساً !

١- استخراج من النصِّ

أ- اسم مصغَّر وبيِّن دلالتَه : ( صَوِيحِبِي : التحبُّب )

ب- جملة تعجب قياسي : ( ما أروعَ تجاوزها وقد طببتَ نفساً ! )

ج- مضاف إلى ياء المتكلم : ( صَوِيحِبِي )

٢- أعرب ما تحته خطاً

تجاوزَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

ها : ضمير متصل مبني في محل جرِّ مضاف إليه

٣- علل وجوب كسر همزة إنَّ في النصِّ . ( لأنَّها وقعت في أوَّل الجملة المحكيَّة بالقول ) .

٤- وضح الإبدال في ( اصطراخ )

ا ص ط ر ا خ

ا ف ت ع ا ل

ا ص ت ر ا خ

٥- صغَّر كل من : ( بعدَ : بُعِيدَ ) و ( علاج : عَلِيَّج )

تدريب ١١ : املأ الفراغ بما يناسبه

١- سبب كسر همزة ( إنَّ ) في الآية :

( إنَّا جعلنا ما على الأرض زينةً لها )

لأنَّها جاءت في ابتداء الكلام

٢- سبب تقدُّم المفعول به وجوباً على الفاعل في بيت أبي نواس :

فما جازةً جودٌ ولا حلٌّ دونه ولكن يسير الجودُ حيثُ يسيرُ

لأنَّ المفعول به ضمير متّصل والفاعل اسم ظاهر

٣- عند التعجّب من سرعة الحصان نقول : ما أسرع الحصان !

٤- عند تصغير هضاب نقول :

نأخذ المفرد ونصغّره : هضبة : هُضَيْبَةٌ ( ونجمعها جمع مؤنث سالم لأنها غير عاقل ) فتصبح ( هُضَيْبَات )

تدريب ١٢ : اضبط آخر ما تحته خطّ

١- ما أَكْثَرَ العَيْرِ ، وما أَقَلَّ المُعْتَبِرِ !

٢- " حُكِي أَنَّ رجلاً تكلم بين يدي المأمون ، فأحسن ، فقال : ابنُ مَنْ أنتَ ؟ قال : ابنُ الأدبِ يا أميرَ

المؤمنين ، قال : نعم النَّسَبُ انتسبتَ إليه "

٣- حيثُ العِلْمُ النَّافعُ والعملُ الجادُّ ، يبدأ النهوضُ بالوطنِ

الحمد لله ربّ العالمين