التعجب : هو ما يثير في النفس الدهشة والتعجب ، حُسنًا أو قبحًا .

أساليب التعجب

التعجب القياسي

ما أفعَلَ ..

ما أجمَل الرّبيع

أداة التعجب	فعل التعجب	المتعجب منه
ما	أجمل	الربيع
اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ	فعل ماض جامد لإنشاء التعجب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ويعود على ما التعجبية	مفعول به منصوب لفعل التعجب والجملة الفعية في محل رفع خبر

أفعِل بـ ...

أكرِم بمحمد

فعل التعجب	حرف جر	المتعجب منه
أكرم	بـ	محمد
فعل ماض جامد جاء على صيغة فعل الأمر ليدل على معنى التعجب	حرف جر زائد لا محل له من الإعراب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه (.....) المقدرة ، ومنع ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد

التعجب السماعي

له صيغ كثيرة تفهم بقرينة السياق مثل:

- سبحان الله !
- لله درك !
- الله الله !
- ما شاء الله !
- يا لجمال الزهر !
- (كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتًا فأحياكم)

الشروط الواجب توافرها لصياغة التعجب القياسي :

-أن يكون فعلا ماضيا ثلاثيا تاما (متصرف غير جامد ويرفع فاعلا ، يأتي منه مضارع وأمر فهو تام وليس ناقص مثل كان وأخواتها)
-أن يكون مبنيا للمعلوم
-أن يكون مثبتا (غير منفي)
-أن يكون قابلاً للتفاضل (التفاوت)
-ليس الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء)

إذا لم تتوفر الشروط :

- الفعل الجامد (غير المتصرف) مثل (نِعمَ ، بئس ، عسى ..) ، أو غير قابل للتفاوت (مات ، هلك ، فني ، غرق ، عُمي ..) لا يتعجب منه مطلقا .
- إذا كان الفعل مبنيا للمجهول أو منفيا توصلنا إلى التعجب منه بفعل مناسب مستوف للشروط وجئنا بعده**بالمصدر المؤول** للفعل المتعجب منه (لا يصح استخدام المصدر الصريح في هذه الحالة)

يُقال الحق دائما . فالفعل (يُقال) مبني للمجهول ولا يجوز أن نتعجب منه مباشرة . لذا نتبع الخطوات التالية :

- استخدام فعل مناسب (ما أحسن ، ما أعظم ، ما أروع ، ما أشدّ ...)
- نأتي بالمصدر المؤول لفعل المتعجب منه (أن يقال ..)

فتصبح الجملة : ما أعظم أن يقال الحق دائما .

- اذا اختلت احدى الشروط المتبقية نقوم باستعمال فعل مناسب مستوف للشروط ثم نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول للفعل المتعجب منه .

ميز أسلوب التعجب القياسي من السماعي في كل مما يأتي :

- قال تعالى : (قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ)
- لله أنت من رجل !
- يقول الشاعر : لله درُّ البيْن ما يفعل يَقتُل مَن شاء ولا يُقتَل
- يقول الشاعر : واسأل نجوم الليل هل زار الكرى جفني ، وكيف يزور مَن لمْ يعرفِ ؟
- ما أصفى زرقة السماء !
- يقول الشاعر : بنفسي تلك الأرض ما أطيب الربا وما أحسن المصطاف والمتربعا
- ما أشقى من رفع حاجته إلى غير الله !
- يقول شوقي : ألا حبذا صحبة المكتبِ وأحبِبْ بأيامه أحببِ

حدد أركان التعجب فيما يلي وأعربها :

- ما أعظم الخالق !
- ما أروع الوفاء !
- ما أجمل الزهر !
- أكرِمْ بالرجل نسبًا !
- أحسِنْ بالوفاء خُلقًا !
- ما ألذّ الطعام !
- أعظِمْ به فارسًا !
- قال تعالى (أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ)
- قال تعالى : (أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا)
- ما أشجع الجندي المرابط على الحدود للدفاع عن الوطن
- قال الشاعر : أخلِقْ بذي الصّبر أنْ يحظى بحاجته ومدمن القرع للأبوابِ أن يلجا

حدد الخطأ فيما يلي وصوبه مع بيان السبب :

- ما أخضرَ العشب !
- ما أزرقَ السماء .
- أنعِمْ بالرّجُل ، إنّه كريم !
- ما أجملُ السماء !
- ما أحسنَ الصداقة ؟

اجعل ما يأتي أفعال تعجب ، منتبها إلى أنها لم تستوف شروط التعجب القياسي :

- طمأن
- عوتب
- صار
- لم يستذكر
- غرق
- بئس
- زرق
- مات