

# الوحدة الخامسة

## التصغير

- سؤال الوزارة : (١) استخرج من النص اسماً مصغراً (٢) صغّر كلمة ( ) مع الضبط التام ... (٣) ما مكبر كلمة ( ) ...  
 (٤) علّل نصغّر كلمة ( ) فنقول : ( ) ..... (٥) صوّب الخطأ في ما تحته خط (٦) اختر الإجابة الصحيحة .....

الأمثلة :

- ١- قال الشاعر :  
تعلّم يا شُوَيْرِ كيف تهجو ودعك من الحنا فالرأس شابا
- ٢- اقرأ الكتيّب المرفق مع الغسلة قبل تركيبها أو صيانتها
- ٣- الصدقة نفعها عظيم، ولو بدرئهمات
- ٤- يا غلام ، بيتك دوِين المسجد
- ٥- غادر المتفرجون بُعِيد المباراة
- ٦- كان رسول الله ﷺ عطوفا بالصغار ، فعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: كان النبي ﷺ يأتينا فيقول لأخ لي ، وكان صغيراً : " يا أبا عُمَيْرٍ " .

عند النظر في الأسماء التي تحتها خط نراها جاءت على صيغة مخصوصة ، حيث نرى أنّ الحرف الأول مضموم والثاني مفتوح والثالث ساكن ، ونسمي الأسماء التي تحتها خط أسماء مصغرة .

في المثال الأول نلاحظ أن الكلمة التي تحتها خط ( شُوَيْرِ ) استخدمت للتحقير وتقليل الشأن.

وفي المثال الثاني استخدم الكلمة المصغرة ( الكُتَيْب ) لتقليل الحجم بالمقارنة مع الكتاب ، والمثال الثالث ( دُرَيْهَمَات ) لتقليل العدد بالمقارنة مع الدراهم .

وإذا تأملنا المثالين الرابع والخامس نلاحظ أن التصغير في كلمة ( دُوَيْن ) صُعُرَتْ من ( دون ) لتقريب المكان ، و ( بُعِيد ) من ( بعد ) لتقريب الزمان ، في حين دلّ الاسم المصغّر الأخير ( عُمَيْر ) على التَّحَبُّب .

### نستنتج ما يأتي:

التّصغِيرُ: صيغةٌ مخصوصةٌ تطرأ على بنية الأسماء المُعَرَبَةِ؛ للدلالة على معانٍ تُفهم من

السّياق، هي:

- التّحقير وتقليل الشّأن.
- تقليل الحجم أو العدد.
- تقريب المكان أو الزّمان.
- التّحبُّب.

### تدريب ١

ما المعنى الذي أفاده التّصغِيرُ في ما تحته خطٌ في كلِّ ممّا يأتي؟

١ - قال تعالى:

﴿وَأَذَقَا لِقْمَنَ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنَى لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿١٣﴾﴾

سورة لقمان، الآية (١٣).

٢ - قال رسول الله ﷺ: " ما ملأ آدمي وعاء شراً من بطن، حسبك يا ابن آدم لقيمات يُقْمَنُ ضُلبك، فإن كان لا بُدَّ فثلث طعام، وثلث شراب، وثلث نفس". (صحيح ابن حبان).

٣ - تمكّن رجال الدفاع المدني من إطفاء الحريق قبيل انتشاره في الغابة.

٤ - يتألّف جهاز المناعة من كُرَيّات الدّم البيضاء والحمراء.

٥ - من سمات العالم أنّه متواضع، أما العُوَيْلُم فتطغى عليه سمة استكبار الجاهل.

### الإجابة:

١- التَّحَبُّب ٢- تقليل العدد ٣- تقريب الزمان

٤- تقليل الحجم ٥- التّحقير وتقليل الشّأن

## حالات التصغير

### • تصغير الاسم الثلاثي :

- يصغّر الاسم الثلاثي المذكّر على وزن ( فُعَيْل ) ، أي ضم الحرف الأول وفتح الحرف الثاني وتسكين الحرف الثالث ( ياء التصغير )
- سعد : سُعيد
- مجد : مُجيد
- دبّ : دُبَيْب ، ( دبّ ) نفاك التضعيف تصبّح ( دبب ) ثم عند التصغير ( دُبَيْب )

### الاسم الثلاثي المؤنث غير المختوم بتاء التانيث

- ✓ مثال : هند ، سمر ، عين ( لمعرفة الاسم المؤنث نسبقه بالضمير ( هذه ) ، هذه هند ، هذه أذن ... )
- طريقة التصغير : التصغير على وزن ( فُعَيْل ) ، ثمّ تلحق به تاء عند التصغير
- نحو : هند : هُنَيْدَة ، - سمر : سُمَيْرَة ، عين : عُنَيْنَة ( في عُنَيْنَة الياء الثانية هي ياء التصغير )
- علّل : عند تصغير ( هند ) نقول ( هُنَيْدَة ) :

الإجابة : لأتّها اسم ثلاثي مؤنث غير مختوم بتاء التانيث ، فنصغّر تصغير الاسم الثلاثي مع إضافة تاء في آخره .

■ تمرين : صغّر الكلمات الآتية :

(١) رغد :

(٢) أذن :

(٣) شمس :

## الاسم الثلاثي الذي ثانيه ألف

✓ مثال : تاج ، ناب ، غادة

• طريقة التصغير : نردّ ألفه الثانية إلى أصلها عند التصغير

نحو : تاج : تُوج - ناب : نُيب - غار : غُوِر

• ملاحظة هامة : لمعرفة اصل الألف نأخذ المصدر أو الجمع منه .

- تاج : ( الألف أصلها ( واو ) بدليل المصدر توج ، والجمع أتواج )

﴿ هناك جمع آخر وهو ( جيران ) لكنه لم يعتبر في الكتاب ﴾ .

- ناب : ( الألف أصلها ( ياء ) بدليل الجمع أنياب )

- غار : ( الألف أصلها ( واو ) بدليل المصدر غور والجمع أغوار )

- علل : عند تصغير ( تاج ) نقول ( تُوج ) :

الإجابة : لأنه اسم ثلاثي ألفه ثانية ، فرددّ الألف إلى أصلها عند التصغير ، وتصغرّ تصغير الاسم الثلاثي

■ تمرين : صغرّ الأسماء الآتية :

١. باب (الجمع : أبواب ) : .....

٢. جار ( المصدر : جور ، والجمع أجوار ) : ..... ﴿ هناك جمع آخر ( جيران ) لكنه لم يعتبر في الكتاب ﴾

٣. نار : (الجمع أنور ) : ..... ﴿ هناك جمع آخر ( نيران ) لكنه لم يعتبر في الكتاب ﴾

٤. غادة ( المصدر : غيد ، والجمع : غيد ) : .....

## الاسم الثلاثي المحذوف اللّام ( أي من حرفين )

✓ مثال : أخ ، يد

● طريقة التصغير : نردّ الحرف المحذوف إليه ، ثمّ نقلبه ياءً وندغمه مع ياء التصغير ، بمعنى أننا نضيف ياء مشدّدة .. نحو :

- أخ : أُخِيَّ ﴿ أخ أصلها ( أخو ) لأنّ المثني ( أخوان ) ، وعند تصغيره زُدد الحرف المحذوف إليه ، فأصبح الاسم ( أُخَيَوُ ) ثمّ قلبت الواو ياءً ، وأدغمت مع ياء التصغير ﴿

- يد : يُدِيَّة

- علل : عند تصغير ( أخ ) نقول ( أُخِيَّ ) :

الإجابة : لأنّه اسم ثلاثي محذوف اللّام ، نردّ الحرف المحذوف ياءً ، ثمّ ندغمه مع ياء التصغير .

■ تمرين : صغّر الأسماء الآتية :

١. دم : .....

٢. أب : .....

ملاحظة : همزة الوصل تحذف عند التصغير ثمّ تضاف ياء مشدّدة :

- ابن : بُنِيَّ - اسم : سُمِّيَّ

- كما تحذف التاء المبسوطة ( ت ) عند التصغير

- فنقول : أخت : أُحِيَّة ، بنت : بُنِيَّة

## الاسم الثلاثي إذا انتهى (بألف) أو (واو) أو (ياء)

✓ مثال : عصا ، فتى ، حلو ، ظبي

- طريقة التصغير : تقلب الألف والواو ياءً ، وتدغم مع ياء التصغير ، وإذا انتهت بياء ، تدغم ياؤه مع ياء التصغير ، نحو :

عصا : عُصَيَّة ، فتى : فُتَيَّ ، حلو : حُلَيَّ ، ظبي : ظُبَيَّ

- علل : عند تصغير (عصا) نقول (عُصَيَّة) :

الإجابة : لأنه اسم ثلاثي ينتهي بألف ، نقرب الحرف الأخير ياءً ثم ندغمه مع ياء التصغير .

■ تمرين : صغر الأسماء الآتية :

١. دلو : .....

٢. ندى : .....

٣. هدي : .....

## الاسم الثلاثي المختوم بـ (ألف ممدودة ، ألف مقصورة أو تاء مربوطة أو ألف ونون)

✓ مثال : سوداء ، سلمى ، زهرة ، سلمان

● طريقة التصغير : بداية تزال الزوائد (ألف ممدودة ، ألف مقصورة أو تاء مربوطة أو ألف ونون) ثم تُصغّر الكلمة ، ثم تضاف لها الزوائد .

نحو : سوداء ( تزال الزوائد ) تصبح (سود) ، تصغر الكلمة فتصبح ( سُؤيد ) ثم ترجع الزوائد فتصبح ( سُويداء ) وهكذا مع باقي الكلمات :

- سلمى : سلم : سُليم : سُليمة

- زهرة : زهر : زُهَيْر : زُهَيْرَة

- علل : عند تصغير ( زهرة ) نقول ( زُهَيْرَة ) :

الإجابة : لأنه اسم ثلاثي مزيد ببناء التأنيث ، فنزيل الزوائد ثم تصغر تصغير الاسم الثلاثي ثم تردّ الزوائد

#### ● ملاحظتان :

١. تعتبر الأسماء ( سوداء ، سلمى ، زهرة ، سلمان ) وما يشابهها أسماءً ثلاثية ، إذ لا تحسب الزوائد .
٢. ال التعريف لا تعد من الحروف الأصلية للكلمة فيجب إزالتها قبل التصغير ، فكلمة ( القلم ) تطبق عليها قاعدة الاسم الثلاثي .

#### نستنتج ما يأتي:

- الاسم الثلاثي يُصغر على وزن (فُعَيْل).
- الاسم الثلاثي المؤنث غير المختوم ببناء التأنيث تلحقه التاء عند التصغير.
- الاسم الثلاثي الذي ثانيه حرف الألف فإنه يردّ (أي حرف الألف) إلى أصله عند التصغير.
- إذا كان الاسم ثنائياً (أي من حرفين) فإننا عند التصغير نردّ إليه الحرف الثالث المحذوف (الواو أو الياء).
- إذا انتهى الاسم الثلاثي بحرف الألف أو الواو فإنهما يُقلبان ياءً، ويُدغمان مع ياء التصغير، وإذا انتهى بحرف الياء فإنه يُدغم مع ياء التصغير.
- يُصغر تصغير الاسم الثلاثي كل اسم مختوم بـ (ألف ممدودة، أو ألف مقصورة، أو تاء مربوطة، أو ألف ونون) إذ تصغر الحروف الثلاثة منه على (فُعَيْل)، ثم تردّ إليه الزوائد.

## تدريب ٢

صغّر الأسماء الآتية مع الضبط التام:  
سهل، قط، رعد، ثوب، نجوى، فتى، نجلاء، راحة، عمران، وردة.

## تدريب ٣

ما مكّبر الأسماء الآتية؟  
فديا، نعيمان، بليدة، دويرة، جزى، كرية، الجبيهة، حذيفة، أبو ذؤيب.

## • الإجابة :

(٢) على الترتيب هي :

سهيل ، قطيط ، رعيذة ، ثوب ، نجيا ، فتى ، نجلاء ، رويحة ، عميران ، وريذة

(٣) على الترتيب هي :

فدوى ، نعمان ، بلدة ، دار ، جزء ، كرة ، الجبهة ، حذفة

## تدريب ٤

استخرج الأسماء المصغرة في كل مما يأتي، ثم اذكر مكّبر كل منها:

١ - قال تعالى على لسان لقمان:

﴿ يَبْنِيْ أَيْمَانَ الصَّلَاةِ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾

سورة لقمان، الآية (١٧).

٢ - قال أوس بن حجر:

فويق جبيل شامخ الرأس لم يكن ليبلغه حتى يكل ويعملا

٣ - قال رسول الله ﷺ: " أرحم أمتي بأمتي أبو بكر، وأشدّهم في أمر الله عمر، وأصدقهم حياءً

عثمان، وأقروهم لكتاب الله أبي بن كعب ". (سنن الترمذي).

٤ - امتدح إسحاق الموصليّ أبا عبيدة أحد علماء اللّغة، فقال:

عليك أبا عبيدة فاصطنعه فإنّ العلم عند أبي عبيدة

٥ - قال أبو فراس الحمداني:

أبنتي لا تجزعي كلّ الأنام إلى ذهاب

٦ - قال الأعشى:

ودّع هريرة إنّ الرّكب مرتحلّ وهل تطيق وداعاً أيها الرّجل

٧ - قال القحيف العقيليّ يمدح حكيم بن المسيّب القشيريّ:

إذا رضيّت عليّ بنو قشيرٍ لعمر الله أعجبتني رضاها

٨ - من الرّحالة المشهورين ابن جبير فقد نقل صوراً دقيقةً للمجتمعات التي ارتحل إليها في القرن السادس الهجريّ.

• الإجابة :

الاسم المصغّر	مكبره
بُنيّ	ابن
فُويق ، جُبيل	فوق ، جبل
أُبيّ	أب
عُبيدة	عبدة
أبنتي	ابنة
هُريرة	هرة
القحيف ، قشير	القحف ، قشر
جُبير	جبر

## ● تصغير الاسم الرباعي :

- يُصَغَّرُ الاسم الرباعي على صيغة ( فُعَيْل )

نحو : أحقق : أُحَيِّمُق - زحرف : زُحَيِّرِف - أحمد : أُحَيِّمِد

## الاسم الرباعي إذا جاء الحرف الثاني ألفاً

✓ مثال : خالد ، مانح ، آسن ، قاضٍ

● طريقة التصغير : تقلب الألف واوًا عند التصغير

نحو:

- خالد : حُوَيْلِد - مانح : مُوَيْنِح

- آسن : أُوَيْسِن ، ( أصل آسن ( آسن ) فتقلب الألف ( الحرف الثاني ) واوًا .

- قاضي : قُوَيْضٍ

- علل : عند تصغير ( آسن ) نقول ( أُوَيْسِن ) :

الإجابة : لأنه اسم رباعي ثانيه ألف ، فتقلب الألف واوًا ، ثم تصغر تصغير الاسم الرباعي

## ■ تمرين : صغر الأسماء الآتية :

١. صاحب : .....

٢. كاتب : .....

٣. أمر : .....

## الاسم الرباعي إذا جاء الحرف الثالث ( أَلْفًا ) أو ( وَاوًا ) أو ( يَاء )

✓ مثال : غزال ، عجوز ،

● طريقة التصغير : تقلب الألف والواو ( ياءً ) ثم تدغم مع ياء التصغير

نحو:

- غزال : غَزَيْل - عجوز : عَجَّيز

أما إذا كان الحرف الثالث ( ياءً ) فيدغم مع ياء التصغير ( نجعل الحرف الثالث ياء مشددة )

نحو :

- كثير : كُثَيِّر - جميل : جُمَيْل

- علل : عند تصغير ( كثير ) نقول ( كُثَيِّر ) :

الإجابة : لأنه اسم رباعي ثلاثة ياء ، فتدغم مع ياء التصغير ، ثم تصغر تصغير الاسم الرباعي

■ تمرين : صغر الأسماء الآتية :

١. ضرار : .....

٢. خزيمة : .....

٣. أسيل : .....

٤. عجول : .....

## الاسم الرباعي المختوم بـ (ألف ممدودة ، أو تاء مربوطة ، أو ألف ونون )

✓ مثال : قنطرة ، صولجان ، خنفساء

- طريقة التصغير : بداية تزال الزوائد (ألف ممدودة ، أو تاء مربوطة أو ألف ونون ) ثم تُصغّر الكلمة ، ثم تردّ إليها الزوائد .

نحو :

قنطرة : ( تزال الزوائد ) تصبح ( قنطر ) ، تصغّر الكلمة فتصبح ( قُنَيْطِر ) ثم تردّ الزوائد فتصبح ( قُنَيْطِرَة )

وهكذا مع باقي الكلمات :

- صولجان : صولج : صُوَيْلِج : صُوَيْلِجان

- خنفساء : خنفس : حُنَيْفَس : حُنَيْفَساء

- علل : عند تصغير ( صولجان ) نقول ( صُوَيْلِجان ) :

الإجابة : لأنّه اسم رباعي مزيد بألف ونون ، فنزيل الزوائد ثم تصغّر تصغير الاسم الرباعي ثم تردّ الزوائد .

■ تمرين : صغّر الأسماء الآتية :

١. عنترة : .....

٢. زعفران : .....

٣. عقرباء : .....

## نستنتج ما يأتي:

- الاسم الرباعي يصغر على صيغة (فُعَيْل).
- إذا كان الحرف الثاني من الاسم الرباعي ألفاً فإنه يقلب واواً.
- إذا كان الحرف الثالث من الاسم الرباعي ألفاً أو واواً فإنهما يقلبان ياءً، ويُدغمان مع ياء التصغير، وأما إذا كان الحرف الثالث ياءً فيُدغم مع ياء التصغير.
- يُصغر تصغير الاسم الرباعي كل اسم مختوم بـ (ألف ممدودة، أو تاء مربوطة، أو ألف ونون)، إذ تُصغر الحروف الأربعة الأولى منه، ثم تُرد إليه الزوائد.

اذ

## تدريب ٥

صغر الأسماء الآتية مع الضبط التام:

عجول، حنّاق، غدير، مخبرة، صاحب، زعفران، كتاب.

ي.

## تدريب ٦

استخرج الاسم المصغر مما يأتي:

١ - قال أبو حيان التوحيد في كتاب: "وما قدر كويتب يرُد مع صاحبه، لا سن له ولا شهرة، ولا إفضال ولا توسع".

٢ - قال التجاشي الحارثي:

قُبَيْلَةٌ لَا يَغْدِرُونَ بِذِمَّةٍ وَلَا يَظْلِمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَرْدَلٍ

٣ - قال جرير:

وَرَجَا الْأَخِيْطُلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ      مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبُّ لَهُ لِيُنَالَا  
فَدَنَا حُزَيْمَةً، قَدْ عَلِمْتُمْ، عَنُوَّةً      وَشَتَا الْهُذَيْلُ يُمَارِسُ الْأَعْلَالَ

٤ - عَجِبْتُ مِنْ عَقْرِبٍ تَحْمَلُ عَلَى ظَهْرِهَا عُقَيْرِبَاءً.

٥ - قال الكاتبُ عماد الدين الأصبهاني:

فِي هَذِهِ الدَّارِ قَلْبِي      رَهْنٌ بِحُبِّ عَزِيْلٍ  
أَسْأَلُ دَمْعِي، وَأَلْوِي      عَنِّي بِخَدِّ أُسَيْلٍ  
مَا زَحْتُهُ فَرْمَانِي      بِسَهْمِ طَرْفِ كُحَيْلٍ

• الإجابة :

( ٥ ) على الترتيب هي :

عُجَيْلٌ ، حُنَيْدِقٌ ، عُذَيْرٌ ، مُحَيَّبَةٌ ، صُؤَيْبٌ ، زُعَيْفَرَانٌ ، كُتَيْبٌ

( ٦ ) ١- كُوتَيْبٌ      ٢- فُجَيْلَةٌ      ٣- الْأَخِيْطُلُ ، حُزَيْمَةٌ ، الْهُذَيْلُ

٤- عُقَيْرِبَاءٌ      ٥- عَزِيْلٌ ، أُسَيْلٌ ، كُحَيْلٌ

• تصغير الاسم الخماسي :

الاسم الخماسي الذي رابعه حرف علة ( ا،و،ي )

✓ مثال : رَمَانٌ ، مَصْبَاحٌ ، عَصْفُورٌ

- طريقة التصغير : تصغّر الاسم على صيغة ( فُعَيْعِيلٌ ) ، ( تحتوي الكلمة المصغّرة على يائين )

نحو: رَمَان : رُمَيْمِين - مصباح : مُصَيَّبِيح - عصفور : عُصْفَيْفِير

● إذا كانت ثانيه ألفاً تقلب واوًا عند التصغير

٤) حاسوب : حُوَيْسِيْب - ناطور : نُوَيْطِير

● إذا كانت ياء منقلبة عن واو ترد واوًا عند التصغير

٥) ميقات : مُوَيْقِيْت - ميزان : مُوَيْزِين

- علل : عند تصغير ( حاسوب ) نقول ( حُوَيْسِيْب )

الإجابة : لأنّه اسم خماسي ألفه ثانية ، فتقلب الألف واوًا ثم تصغر تصغير الاسم الخماسي .

■ تمرين : صغر الأسماء الآتية :

١. محراث : .....

٢. صرصور : .....

٣. ميعاد : .....

٤. ميراث : .....

٥. ناقوس : .....

## الاسم المركب تركيباً إضافياً

✓ مثال : عبد الله ، تاج الدين ، سيف الدولة

● طريقة التصغير : يُصغّر صدره ( الاسم الأول ) فقط ، وتطبّق عليه أحكام التصغير

نحو :

- عبد الله : عُبَيْد الله

- تاج الدين : تُوَيْج الدين

- سيف الدولة : سُيَيْف الدولة

- تمرين : صغّر الأسماء الآتية :

١. عزّ الدين : .....

٢. عبد الرحمن : .....

٣. ناصر الدين : .....

٤. عماد الدين : .....

## نستنتج ما يأتي:

- الاسم الخماسي:
  - الذي رابعه حرف علة (ألف، أو واو، أو ياء) يُصَغَّرُ على صيغة (فُعَيْعِيل).
  - إذا كان ثانيه ألفاً تقلبُ واوًا.
  - إذا كان ثانيه ياءً منقلبة عن واو تردُّ واوًا عند التصغير.
- الاسم المركب تركيبًا إضافيًا يُصَغَّرُ صدره فقط، وتُطبَّقُ عليه أحكامُ التصغير.

## تدريب ٧

صغِّرِ الأسماء الآتية مع الضبط التام:  
ميراث، ناقوس، مفتاح، مندبل، بدر الدين، منشار، مخروط، جمال الدين.

## تدريب ٨

ما مُكَبِّرُ الأسماء الآتية؟  
مُزَيِّرِب، نُؤَيِّطِر، دُوَيْرَة الأرقم، سُيَيْفُ الدَّوَلَة.

الإجابة:

٧ - على الترتيب:

مُؤَيِّرِث ، نُؤَيِّقِيس ، مُفَيِّتِيح ، مُنَيِّدِيل ، بُدَيْرِ الدِّين ، مُنَيِّشِير ، مُخَيِّرِيط ، جُمَيِّلِ الدِّين

٨ -

مزراب ، ناطور ، دار الأرقم ، سيف الدولة

## تصغير الجمع

تذكير : الجموع ثلاثة أنواع :

١. جمع المذكر السالم : وهو كل جمع للذكور آخره ( ون ) أو ( ين ) زائدتين ، نحو : صادقون ، صادقين
٢. جمع المؤنث السالم : وهو كل جمع للإناث آخره ( ات ) مزيدتين ، نحو : صادقات ، قاضيات ، معلمات
٣. جمع التذكير : ، وهو قسمان :
  - أ- جمع قلة ، ويأتي على أربعة أوزان :
    - ١- أفعل : أعين ، أحرف
    - ٢- أفعل : أجنحة ، أعمدة
    - ٣- أفعال ، أطيار ، أجداد
    - ٤- فاعلة : صبية ، فتية ، غلمة
  - ب- جمع كثرة : ويكون على غير الأوزان السابقة ، نحو : قضاة ، حلول ، رجال

## جمع التذكير

- جمع القلة : يُصغَّر على لفظه (نضم الحرف الأول وفتح الحرف الثاني ثم نضيف ياء التصغير) ، نحو :
  - غلِمة : غُلَيْمة - أُنْهَر : أُنْهَر
  - أرغفة : أَرْغِفة - أصْحَاب : أُصَيْحَاب

## • جمع الكثرة :

أ- إذا كان جمعًا مذكورًا : مثلًا ( كِتَاب ) ، عند التصغير نَتَّبِع الخطوات التالية :

١. نأتي بالمفرد ، وهو : كاتب

٢. نصغِّر المفرد : كُؤَيْتِب

٣. نضيف "ون" : كُؤَيْتِبُون

( إذن تصغير كِتَاب هو : كُؤَيْتِبُون )

ب- إذا كان مؤنثاً أو غير عاقل : مثلاً : سوافر ( مؤنث ) ، جبال ( غير عاقل )

٤. نأتي بالمفرد : جبل : سافرة

٥. نصغّر المفرد : جُبَيْل : سُؤَيْفِرَة

٦. نضيف "ات" : جُبَيْلات : سُؤَيْفِرَات

- علّل : نصغّر (جبل) فنقول (جُبَيْلات)

- الإجابة : لأنه جمع تكسير غير عاقل ، نصغّر المفرد ثمّ يجمع جمعاً مؤنثاً سالمًا

## جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم

✓ مثال : عاملون ( جمع مذكر سالم ) ، ساعات ( جمع مؤنث سالم )

• طريقة التصغير لجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم : نأتي بالمفرد ، ثمّ نصغّر المفرد ، ثم نرد إليها علامة الجمع

نحو :

- عاملون ( جمع مذكر سالم ) :

١. نأتي بالمفرد : عامل

٢. نصغّر المفرد : عُوَيْمِل

٣. نضيف "ون" علامة الجمع : عُوَيْمِلون

- ساعات ( جمع مؤنث سالم ) :
- تأتي بالمفرد : ساعة
- نصغّر المفرد : سُوَيْعة
- نضيف " ات " علامة الجمع : سُوَيْعات
- علّل : نصغّر ( عامل ) فنقول (عُوَيْملون )
- الإجابة : لأنه جمع مذكر سالم ، فنصغّر المفرد ، ثم تردّ إليه علامة الجمع



### نستنتج ما يأتي:

- جمع القلّة يُصغّر على لفظه.
- جمع الكثرة يُصغّر مفردّه، فإن كان مذكراً عاقلاً جُمع جمع مذكر سالمًا، وإن كان مؤنثًا أو غير عاقل جُمع جمع مؤنث سالمًا.
- جَمعًا المذكر والمؤنث السالمان يُصغّر مفردهما، ثم تُردّ إليهما علامة الجمع.



### تدريب ٩

صغّر الجموع الآتية مع الضبط التام:  
أسطر، رُكبان، جَفَنات، أَطعمَة، خُبراء، صِبْيَة، أغصان، ورق.

### تدريب ١٠

هاتِ مُصغّر الأسماء الآتية، بصيغة الجمع المناسبة:  
نخلة، رجل، ظريف، كأس، ناقد.

## ● الإجابة :

٩ - على الترتيب هي :

أَسِطْر ، رُوَيْكِبُون أو رُوَيْكِبِين ، جُفَيْنَات ، أُطَيْعِمَة ، حُبَيْرُون أو حُبَيْرِين ، صُبَيْة ، أُعْيَصَان ، وُرَيْقَات

١٠ - على الترتيب هي :

نُحَيْلَات ، رُجَيْلُون أو رُجَيْلِين ، طُرَيْفُون أو طُرَيْفِين ، كُوَيْسَات ، نُؤَيْقِدُون أو نُؤَيْقِدِين ،

٩١

## تدريب ١١

استخرج الأسماء المصغرة في ما يأتي، ثم اذكر مكبرها:

١ - قال عمرو بن كلثوم:

قَرَيْنَاكُمْ فَعَا جَلْنَا قِرَاكُمْ قُبَيْلَ الصُّبْحِ مِرْدَاةً طَحُونَا

٢ - عُرض في متحف عمّان أبيريق خزفي يعود إلى العصور القديمة.

٣ - أم أدينة حي من أحياء عمّان.



مكبره	الاسم المصغر
قبل	قُبَيْل
إبريق	أُبَيْرِيق
أذن	أُدَيْنَة

## تدريب ١٢

اقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ:

قال الرَّاعِي النَّمِيرِي يَخاطِبُ عَبْدَ الْمَلِكِ:

قالت حُلَيْدَةُ ما عراك ولم تكن  
أخليد إنَّ أباك ضافٌ وسادهُ  
إني حلفتُ على يمينِ برةٍ  
ما إنَّ آتيتُ أبا حُبيبٍ وافداً  
ولا آتيتُ نُجَيْدَةَ بنَ عُويمِرٍ  
قَبْلَ الرَّقادِ على الشُّؤونِ سَوْءٍ ولا  
هَمَّانِ باتا جَنِبَةً ودَخِيلاً  
لا أكذبُ اليومَ الخليفةَ قِيلاً  
يوماً أريدُ بِيَعْتِي تَبديلاً  
أبغِي الهَدْيَ فيزِيدني تضليلاً

١ - استخرج مثلاً على كلِّ ممَّا يأتي:

أ - اسم مصغر ثلاثي مذكر.

ب - اسم مصغر ثلاثي مؤنث تأنيثاً لفظياً.

ج - اسم مصغر ثلاثي مؤنث تأنيثاً حقيقياً.

د - اسم مصغر رباعي.

٢ - بين دلالة التصغير في الأبيات السابقة.

٣ - صغر ما تحته خط مع الضبط التام.

٤ - أعرب الجملة الآتية من البيت الثاني: ضافٌ وسادهُ هَمَّانِ.

٥ - لماذا لا تُعدُّ كلمة (دَخِيلاً) تصغيراً مع أن ثالثها ياء ساكنة قبلها حرفان.

٦ - أراد أحد زملائك تصغير كلمة (وافداً) في النَّصِّ على (وَفَيْدٍ). أثبت له أن تصغيره غير صحيح، ثم اذكر له الصواب معللاً ما ذهبْتَ إليه.

## ● الإجابة :

أولاً:

أ- نُمَيْرِي - حُبَيْب

ب- نَجِيْدَة

ج - خَلِيْدَة ، خَلْدَة

د - عُوَيْمِر

٢- التَّحَبُّب

٣ - على الترتيب هي :

شُؤْنَات ، سُؤْيَل ، أُبَيْك ، جُنَيْيَة ، بُرَيْرَة ، تُبَيْدِيل ، هُدَيِّ

١. ضاف : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره

- وساده : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

- هَمَّان : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني

٥ - لأنّ الحرف الأول غير مضموم ، والحرف الثاني غير مفتوح .

٦ - الصواب ( وُوَيْفَد ) لأن الحرف الثاني (ألف) عند التصغير يقلب واوا ، والحرف الثالث لم يأتِ حرف علة

ليقلب ويدغم مع ياء التصغير

