

قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

الوحدة الثامنة : الفكر العربيّ المتجدّد

الوحدة التاسعة : مفاتيح القلوب

الوحدة العاشرة : القدس في قلوب الهاشميين

الوحدة الحادية عشرة : قلبُ نبتةٍ

الوحدة الثانية عشرة : لغةُ البيانِ

الوحدة الثالثة عشرة : من صفحاتِ الحياةِ

الوحدة الرابعة عشرة : العَروض

قائمة المصادر والمراجع (عن الكتاب) ص (٢٠٦) / عن الكتاب

يحفظ الطلبة ما يأتي :

* ثمانية أبيات من قصيدة (رسالة من باب العامود) .

* ثمانية أبيات من قصيدة (العربية في ماضيها وحاضرها) .

مهارات الاتصال

الصف الثاني عشر

مواد مشتركة / ٢٠١٨ م

الفصل الدراسي الثاني

(متضمن إجابات تدريبات الكتاب)

إعداد المعلم

محمد أبو الهيجاء

٠٧٨٨٣٤٤٨٠٢

المراكز الثقافية والأكاديمية التي يدرّس بها الاستاذ محمد أبو الهيجاء .

مكان : التدريس المنزلي فقط

إرشد : - حصرياً في مركز البوازل - شارع الجامعة مقابل بنك الإسكان .

- مركز الاستاذ جلال أبو خضرة - مخيم إربد .



* الفيس بـك : صفحة / توجيهي " الاستاذ محمد ابو الهيجاء " . // whatsapp : 0788344802

* تُحمّل الدوسية حصرياً من موقع الأوائل التعليمي من صفحة الاستاذ (محمد أبو الهيجاء) .

النهضة العربية المتجددة : تأييد للحق ونصرة للعدل

في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، تدرك ما لدينا من ميراث حضاري وتراث سياسي ونهضة عربية تأسست في القرن الماضي على مبادئ القومية والحرية والوحدة والاستقلال والمساواة والتقدم، كما تجلّت النظرة البعيدة نحو المستقبل في هذه النهضة المباركة وهي تشق طريق العمل من أجل الحرية والهوية القومية. فكانت هذه مطالب أمة حملها جدي الشريف الحسين بن علي - طيب الله ثراه، وهو يرنو مع أبنائها في مستقبل مشرق لأمتنا العربية قائلًا: "إن نضتنا إنما قامت لتأييد الحق ونصرة العدل، وإعزاز كتاب الله وإحياء سنة رسوله.

معاني الكلمات : استيعاب : تلقاه واستوفاه ، تجلّت : اتّحت ، يرنو : يتطلّع إلى ، تحدياته : أخطار وعقبات

، تجلّت : (جلو) أصبحت واضحة ، تأييد : دعمه وقوّاه ، إعزاز : (عزز): قواه وجعله عزيزًا.

الجدور : استيعاب : وعب ، تحديات : حدو ، ميراث : ورث ، الاستقلال : قلل ، المساواة : سوى ، إحياء : حيى

س: اذكر ثلاثة مبادئ قامت عليها النهضة العربية . مبادئ القومية ، والحرية ، والوحدة ، والمساواة ، التّقدم.

س: حدّد أهداف النهضة وفق رؤية المغفور له الشريف الحسين بن علي.

الإجابة : تأييد الحق ، ونصرة العدل ، وإعزاز كتاب الله ، وإحياء سنة رسوله.

س: علل : وصف سمو الأمير الحسن النهضة بالمباركة . الإجابة : لأنها زرعت بذور الخير في نفس كلّ

عربي صادق في انتمائه لوطنه ، يسعى إلى الاستقلال، وحققت انتصارات كبيرة في سبيله.

س : وضح دلالة ما تحته خط في العبارات الآتية:

أ . في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته . الدلالة : ما يميّز عصرنا الحالي عن غيره.

ب . وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق لأمتنا العربية . الدلالة : وحدة الرؤية عن الشريف الحسين

بن علي وأبناء الأمة العربية بمستقبل زاهر.

الصور الفنية : - في محاولة استيعاب روح العصر : شبه العصر بالكائن الحي الذي له روح .

- هذه النهضة وهي تشق طريق العمل : شبه النهضة بالآلة التي تشق الطريق.

وبعد مرور ما يقارب المئة عام على هذه الدعوة ، ما زلنا نستذكر بكل اعتزاز المنطلقين الأساسيين للثورة العربية الكبرى: حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية.
لقد تصدّت هذه الثورة لمظاهر استغلال الدين الحنيف كافة، مؤكدة، في الوقت نفسه، أن الإسلام والتقدم سنوات لا يفترقان. كما طالبت بتطبيق نظام الشورى كوسيلة من أهم وسائل الإصلاح الاجتماعي والسياسي، وأولت البعد الحضاري الإنساني للمنطقة العربية بأكملها والتمسك بالتراث والأصالة الحضارية في مواجهة الأخطار المحيطة بالأمة جُلّ اهتمامها وعنايتها .

معاني الكلمات : اعتزال: (عزز) افتخار ، القيم: (قوم) الفضائل ، السامية: (سمو) العالي والرفيعة .

تصدّت : وضعت الحدود ، الحنيف: الصحيح والمستقيم ، صنوان ، مفردها (صنو) المثل والنظير

أولت: أعملت الاهتمام ، الأصالة: العراقة ، المحيقة: (حيق) المحيطة ، جِلّ: أكثر وكلّ

عنايتها: (عنى) : رعايتها واهتمامها.

س : ما المنطلقان اللذان انبثقت منهما الثورة العربية الكبرى؟

الإجابة : حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية.

س : علل : الإسلام والتقدم صنوان لا يفترقان . **الإجابة** : لأنها زرعت بذور الخير في نفس كل عربيّ

صادق في انتماؤه لوطنه ، يسعى إلى الاستقلال وحققت انتصارات كبيرة في سبيله.

س : ما الأمور التي سعت الثورة إلى تحقيقها؟

١. تصدّت هذه الثورة لمظاهر استغلال الدين الحنيف كافة؛ مؤكّدة في الوقت نفسه، أن الإسلام

والتقدم صنوان لا يفترقان.

٢. طالبت بتطبيق نظام الشورى كوسيلة من أهم وسائل الإصلاح الاجتماعي والسياسي.

٣. أولت البعد الحضاري الإنساني للمنطقة العربية بأكملها والتمسك بالتراث والأصالة الحضارية

في مواجهة الأخطار المحيطة بالأمة.

الصور الفنية : - إن الإسلام والتقدم صنوان : شبه الإسلام والتقدم مثيلان لا ينفصلان عن بعضهما البعض.

- في مواجهة الأخطار المحيطة بالأمة : شبه الأخطار بشيء يُحيط بالأمة ويحاصرها.

وكان من أبناء الأمة التوافق إلى الحرية والتغيير سليمان البستاني، الذي كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود ويتم فيه تفكيك الاستبداد كما بين في كتابه " ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية في الدستور وبعده " ١٩٠٨ .
وهنا أقول: لا يعدّ التاريخ سيرورة سردية ، إنما هو ذكرى وعبرة تُحفّز الخيالَ على التفكير في المُمكن دون قيودٍ أو حدودٍ .

معاني الكلمات : التوافقين: مفردهما التوافق وهو النازع إلى التغيير، المنشود: المطلوب، الاستبداد: الانفراد

بالرأي من غير مشورة ، سيرورة: الامتداد والاستمرار، عبرة: حكمة وموعظة ، تُحفّز: تدفع وتحمّس .

الصور الفنية :

- كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق في الإصلاح المنشود ويتم في تفكيك الاستبداد:

صوّر الاستبداد شيئاً معقداً متشابكاً يتم تفكيكه .

- إنما هو ذكرى وعبرة تُحفّز الخيالَ على التفكير . صوّر التاريخ بشخصٍ يحفّز على الخيال والإبداع .

س : جاءت تطلّعات سليمان البستاني مُنسجمةً مع مبادئ النهضة العربية، وضح ذلك .

الإجابة : لأنه كان يبتدئ الحرية ويتطلّع إلى مستقبل يتحقّق فيه الإصلاح وتفكيك الاستبداد كما بين

في كتابه " ذكرى وعبرة " .

س : بين الغرض من تعلّم التاريخ . **الإجابة :** التاريخ ليس سيرورةً فقط ، إنّما هو ذكرى وعبرة تُحفّز الخيالَ

على التفكير في المُمكن من دون قيودٍ أو حدودٍ فهو ليس لتذكّر الماضي فقط وإنّما للإفادة من مُنجزاته وبُطولاته .

إنّ التمسك باستقلالنا الثقافي يعيد تجديد العقل العربي المنفتح على الآخر، انطلاقاً من خصوصيته التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية التي تقودنا إلى الحديث عن مفهوم العيش المشترك، ولا ننسى أن الحضارات العظيمة تفسح المجال للتنوع وتتخذ من " التسامح للجميع " شعاراً . كذلك كانت الحضارة الإسلامي في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة وتضمّ أفراداً ينتمون لأعراق وأمم مختلفة . فكان التنوع من مكامن القوة والاختلاف أحد السنن الكونية التي قام على أساسها الوجود . وحينما تعجز العقول عن تفسير طبيعة الاختلاف، وتأبى القلوب تقبل الآخر واستيعاب نظرتة في الحياة، ويتفشى التعصّب للطائفة أو العقيدة سرعان ما تنشأ الحواجز ويزداد التباعد بين شرائح المجتمع الواحد، وتختلّ التوازنات الطبيعية لعلاقة الإنسان بأخيه الإنسان .

معاني الكلمات : المنفتح : المتطلع ، **تفسح**: تُعطي ، **أوج**: العلو ، **متباينة** : متباعدة ومتنوعة

أعراق: أجناس ، **مكامن**: مفردها (مكمن) وتعني موضع يُخْتَفَى فيه ، **السنن** مفردها (سُنَّة)، وهي ما أودعه الله في الكون من أسباب وقوانين، **تأبى**: ترفض وتمتنع، **يتفشى**: (فشو) ينتشر.

الصور الفنية : - **تأبى القلوب تقبل الآخر** : شبه القلب بالشخص الذي يرفض ويمتنع.

- **يتفشى التعصب للطائفة** : شبه التعصب بالمرض المنتشر.

س : جعل سمو الأمير الحسن الحضارة الإسلامية نموذجًا للحضارات العظيمة، بين ذلك.

الإجابة : كانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها: تتخذ من " التسامح للجميع " شعارًا، تسع لديانات

وثقافات مُتباينة ، وتضم أفرادًا ينتمون لأعراق وأمم مختلفة وتقبل الآخر من غير تعصب لطائفة أو عقيدة.

س : **التنوع الثقافي** من أهم مصادر قوة الشعوب، وضح ذلك.

الإجابة : كان التنوع من مكامن القوة ، لأنه يقود إلى العيش المشترك انطلاقًا من الخصوصية والاستقلال

الثقافي التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية فتقود إلى العقل المنفتح على الآخر بخبراته المختلفة بعيدًا عن التعصب والتقسيم .

س : وضح دلالة ما تحته خط: " إنَّ التمسكَ باستقلالنا الثقافيَّ يُعيد تجديدَ العقل العربيِّ المنفتح على الآخر "

الإجابة : البعد عن التعصب، وتقبل الآخر، والانفتاح على الثقافات المتعددة.

إن أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشور الفرقة والتشردم لا تنبئ إلا بالمزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك السافر لحقوق الإنسان، بالذي كرمه الله تعالى واستخلفه في الأرض. ومن المفارقات التي يعاني منها واقعا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون وما هو كائن.

معاني الكلمات : التشردم: التفرق، **تنبئ**: تُخبر، **الانتهاك**: الإساءة، **استخلفه**: جعله

السافر: المكشوف الواضح ، **المفارقات**: التناقضات.

س : ما المقصود بالعبارة الآتية :

" ومن المفارقات التي يُعاني منها واقعا العربي والإسلامي الفجوة بين ما ينبغي أن يكون... "

الإجابة : ينبغي أن نتحاور ونتخاطب لا أن نتحارب، فالله تعالى استخلف الإنسان في الأرض وكرمه ودعاه إلى الإعمار والخير، فهناك مفارقة بين دور الإنسان في الإعمار والبناء، وما هو كائن اليوم من أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشرور الفرقة والتشردم لا تُنبئ إلا بالمزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك السافر لحقوق الإنسان.

س : ما سبب المعاناة الإنسانية والانتهاك السافر لحقوق الإنسان؟

١. أخطار الحروب. ٢. دعوات التقسيم ٣. الخطاب الطائفي. ٤. شرور الفرقة والتشردم.

س: وضح ما تحمله العبارة الآتية من معانٍ : " التسامح للجميع ، موجزة في كلماتها عميق في دلالتها "

الإجابة : التساهل والتيسير في التعامل مع الآخرين وتقبلهم، على اختلاف أديانهم أو أجنسهم أو أصولهم.

إن الإرادة العربية الحرة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة، كما تنسجم مع القيم الإنسانية المشتركة التي يؤدي التمسك بها إلى تحقيق الأمن للجميع. إن البحث في هذه القيم المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف. وفي إطار هذا المسعى، نحن بحاجة إلى التركيز على المشتركات العالمية والإقليمية، وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية والعربية، التي تحمل أولوياتنا وتحدد معالمها بصورة مستقلة، ولا ريب في أن مستقبل العمل العربي يكمن في فضاء يدعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعبه. فما نعانیه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد في مختلف الميادين وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز.

معاني الكلمات : الإرادة: (رود): تصميم واع على أداء فعل مُعَيَّن ، **تغليب:** تقديم، **تنسجم:** تتوافق

لا ريب: لا شك، **الوهن:** الضعف .

الصور الفنية : فما نعانیه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد.

صور الضعف الذي يُصيب أبناء الأمة اليوم مرضًا له أعراض تظهر على صاحبه.

س : علل : إنَّ الإرادةَ العربيَّةَ الحرَّةَ المسؤولَّةَ لا تنفصلُ عن تغليبِ العقلِ والحكمةِ .

الإجابة : لأنها تركنُ إلى العقل وتعتد عليه، وتتسجُم مع القيمِ الإنسانيَّةِ المشتركة التي يُؤدِّي التمسُّكُ بها إلى تحقيق الأمن والاستقرار وتقبُّل الآخر ونبذ التطرُّف.

س : أشار سمو الأمير الحسن إلى ضرورة التمسُّك بالقيم الإنسانيَّة المشتركة للبشر على اختلاف أجناسهم بين أهمية ذلك.

الإجابة : إن التمسُّك بالقيم الإنسانيَّة يؤدي إلى تحقيق الأمن للجميع ويسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرُّف بالتركيز على المشتركات العالميَّة والإقليميَّة، وتفعيل دور المؤسسات الإقليميَّة والعربيَّة، التي تحمل أولوياتنا وتحدِّد معالمها بصورة مُستقلَّة.

س: وضح المقولة الآتية : " لسموه نظرة مُستقبليَّة في تحسين واقع العالم العربيّ " .

أ . التَّجَدُّد في مختلف الميادين .

ب . تعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع .

ج . دعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعبه .

س : ما أهم سمات الإرادة العربيَّة الحرَّة المسؤولَّة؟

أ . لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة .

ب . تتسجُم مع القيمِ الإنسانيَّةِ المشتركة .

س : وضِّح دلالة ما تحته خطُّ في العبارة الآتية:

- في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته. الدلالة : (ما يميِّز عصرنا الحالي عن غيره).

- في كشف الوجه الحقيقي للتطرُّف. الدلالة : إظهار حقيقة التطرُّف الذي يتستر وراء رداء آخر لا يمثله.

وإذ نحتفي بعد أيام قليلة بقدوم شهر رمضان الفضيل، فإنني أزجي التهنئة بهذه المناسبة المباركة إلى أهلي وأبناء وطني والأمم العربية والإسلامية؛ سائلاً المولى العلي القدير أن يعيده علينا وقد حلَّ السلام والأمن والاستقرار في ربوع وطننا العربي الكبير كافة، وزفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصارخة لكرامة الإنسان عن المقتلَعين والمُهَجَّرين واللاجنين من أبنائه ؛ إخواننا في الإنسانية .

معاني الكلمات : نحتفي : (حفو) نحتفل، أزجي : أقدم، حلّ : عمّ وانتشر، ربوع : أنحاء، الانتهاكات : الاعتداءات

المقتلَعين : المنتزعين.

الصّور الفنيّة :

- ورُفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصارخة لكرامة الإنسان عن المُقتلَعين والمُهَجَّرين.

صوّر أشكال المعاناة ثقلاً يرفع عن صاحبه، وصوّر الانتهاكات إنساناً يصرخ، وصوّر المهجّرين من بلادهم شجراً مقتلَعاً عن الأرض.

- وقد حلّ السلام والأمن والاستقرار في ربوع وطننا العربيّ الكبير كافّةً.

صوّر السّلام والأمن والاستقرار بضيوفٍ يحلّون في ربوع الوطن العربيّ.

س : ما الدّعاء الذي يَرجو سَموّ الأمير تحقيقه في الشّهر الفضيل؟

أ. أن يعيده علينا وقد حلّ السّلام والأمن والاستقرار في ربوع وطننا العربيّ الكبير كافّةً.

ب . ورُفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصارخة لكرامة الإنسان عن المُقتلَعين والمُهَجَّرين واللاجئين.

لقد أراد الله تعالى لشهر رمضان المبارك أن يكون شهر عبادة وتربية وتوجيه وتوثيق للصلوات بين المسلمين؛ نقف عند عظاته وعبره، ونستفيد من معانيه ودروسه. ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أذكر بأهمية تأسيس صندوق عالمي للزكاة والتكافل. فمنذ أن أطلقت هذه الدعوة قبل ثلاثة عقود ونيف، لم أتوقف يوماً عن التذكير بها بأهمية الاستفادة من نظام الزكاة في سبيل تحقيق الأهداف التنموية للبلدان الإسلامية الأقل نمواً، وضمان الحياة الكريمة للأفراد في المجتمعات الإسلامية، وتعزيز قيم الغيرية والسلطة الأخلاقية والكرامة الإنسانية .

معاني الكلمات : **توثيق**: (وثق) تقوية وإحكام، **عظاته**: (وعظ) النصائح، **المقام**: الموضع

نَيْف: (نوف): زائد على العفد.

س : ما أهمية تأسيس صندوق عالمي للزكاة والتكافل الاجتماعي؟

أ. تحقيق الأهداف التنموية للبلدان الإسلامية الأقل نمواً .

ب.ضمان الحياة الكريمة للأفراد في المجتمعات الإسلاميّة .

ج . تعزيز قيم الغيرية والسلطة الأخلاقية والكرامة الإنسانية .

لا تزال الصورة الحقيقية السمحة للدين الإسلامي تتعرض إلى أقسى أشكال التشويه من قبل أولئك الذين يمارسون الإرهاب والعدوان والتطرف باسم الدين. إن التركيز من خلال الزكاة على القيم الإنسانية مثل الرحمة والإحسان إلى المحتاج وابن السبيل وتفويض الإنسان من حيث هو إنسان، وتعزيز التكافل الاجتماعي سيُسهم في إشاعة رسالة الإسلام الحقبة المبنية على العدل والسلام، وينأى بها عن مسميات الإرهاب والرُّهاب.

معاني الكلمات : السمحة: اليسر والسهولة ، التشويه: التقيح ، تفويض: التوكيل، إشاعة: نشر

ينأى: يبتعد، الرُّهاب : الخوف المرضي.

س : اشرح هذه العبارة " نظام الزكاة صورة حقيقية عن سماحة الإسلام " .

١. نظام الزكاة دليل على قيم إنسانية سامية في الإسلام كالرحمة والإحسان إلى المحتاج وابن السبيل.

٢. تعزيز التكافل الاجتماعي.

٣. يُسهم في إشاعة رسالة الإسلام الحقبة المبنية على العدل والسلام، وينأى بها عن مسميات

الإرهاب والرُّهاب.

جو النص :

كتب صاحب السمو الملكي الأمير الحسن بن طلال هذا المقال قبل حلول شهر رمضان المبارك عام ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م ، ويستذكر سموه فيه أمجاد الثورة العربية الكبرى التي أطلقها المغفور له الشريف الحسين بن علي، وما واكبها من نهضة اتخذت من قيم والعدل ركيزة لها، ويدعو إلى تعزيز ثقافة الحوار والتسامح في المجتمعات الإنسانية، ونبذ التعصب بأشكاله ، ويرى أن التراث الحضاري عنصر مهم من عناصر التطور في ظل الاستقلال الثقافي الذي يؤمن بالتشاركية وقبول الآخر، ويتخذ من التاريخ جسراً نحو الإبداع والتطور.

المعجم والدلالة:

١. أضف إلى معجم اللغوي:

الصَّنْوان : واحدهما الصَّنْو، وهو المثل والنظير . السيرورة : الامتداد والاستمرار . التشرذم: التفرق.

الرُّهاب: الخوف المرضي.

٢ . عد إلى أحد معاجم اللغة العربية، واستخرج معنى كل مما يأتي:

يرنو إلى: يديم النظر إلى، يتطلع إلى. الأوج: العلوّ الاستبداد: الانفراد بالرأي من غير منشورة.

٣ . استخرج المفردات التي تحتها خط وفق السياق الذي وردت فيه:

أ . فكان التنوع من مكامن القوة، والاختلاف أحد السُنن الكونية التي قام على أساسها الوجود

الإجابة : (مفردا سنّة ، وهي ما أودعه الله في الكون من أسباب وقوانين).

ب . وكان من أبناء الأمة التوّاقين إلى الحرية والتغيير سليمان البستاني

الإجابة : (مفردا التوّاق، وهو النازع إلى التغيير).

ج . لا تنبى إلا بالمزيد من المعاناة الإنسانية والانتهاك السافر لحقوق الإنسان. الإجابة : (المكتشف الواضح).

د . إنني أزجي بهذه المناسبة المباركة إلى أهلي وأبناء وطني. الإجابة : (أقدم).

الفهم والتحليل:

١ . اذكر ثلاثة مبادئ قامت عليها النهضة العربية.

الإجابة : القومية والحرية والوحدة والاستقلال والمساواة والتقدم.

٢ . حدد أهداف النهضة وفق رؤية المغفور له الشريف الحسين بن علي.

الإجابة : تأييد الحقّ العدل، وإعزاز كتاب الله وإحياء سنّة رسوله.

٣ . ما المنطلقان اللذان انبثقت منهما الثورة العربية الكبرى؟

الإجابة : حفظ كرامة العروبة والتمسك بقيم الإسلام النبيلة السامية.

٤ . جاءت تطلّعات سليمان البستاني منسجمة مع مبادئ النهضة العربية، وضح ذلك.

الإجابة : ذلك لأنه كان ينشد الحرية ، ويتطلّع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح وتفكيك الاستبداد كما بيّن

في كتابه " ذكرى وعبرة أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده " ١٩٠٨ .

٥ . بين الغرض من تعلم التاريخ : الإجابة : التاريخ ليس سيرورة سردية فقط ، إنما هو ذكرى وعبرة تحفر

الخيال، وتدفعه إلى التفكير في الممكن من دون قيود أو حدود، فهو ليس لتذكر الماضي فقط ، وإنما للإفادة من منجزاته، وبطولاته.

٦ . جعل سمو الأمير الحسن الحضارة الإسلامية نموذجًا للحضارات العظيمة، بين ذلك.

لأنها تتخذ من " التسامح للجميع " شعاراً، وكانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة، وتضم أفراداً ينتمون لأعراق وأمم مختلفة، وتقبل الآخر من غير تعصب لطائفة أو عقيدة.

٧ . التنوع الثقافي من أهم مصادر قوة الشعوب، وضّح ذلك.

التنوع من مكامن القوة ، لأنه يقود إلى العيش المشترك انطلاقاً من الخصوصية والاستقلال الثقافي التي تحترم التنوع بأشكاله والتعددية الثقافية، فنعود إلى العقل المنفتح على الآخر بخبراته المختلفة بعيداً عن التعصب والتقسيم.

٨ . ما المقصود بالعبارة الآتية : من المفارقات التي يعاني منها واقعا العربي والإسلامي الفجوة بين

ما ينبغي أن يكون وما هو كائن " وفق فهمك النص"؟

ينبغي أن نتحاور ونتخاطب لا أن نتحارب، فالله تعالى استخلف الإنسان في الأرض وكرّمه ودعاه إلى الإعمار والخير، فهناك مفارقة بين دور الإنسان في الإعمار والبناء، وما هو كائن اليوم من أخطار الحروب ودعوات التقسيم والخطاب الطائفي وشور الفرقة والتشردم والانتهاك السافر لحقوق الإنسان.

٩ . أشار سمو الأمير الحسن إلى ضرورة التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة للبشر على اختلاف أجناسهم

وطوائفهم، بين أهمية ذلك.

إن التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة يؤدي إلى تحقيق الأمن للجميع ويسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف، بالتركيز على المشتركات العالمية والإقليمية ، وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية والعربية التي تحمل أولوياتنا وتحدد معالمها بصورة مستقلة.

١٠. تسموه نظرة مستقبلية في تحسين واقع العالم العربي، وضحتها.

التجدد في مختلف الميادين، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز، ودعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعوبه .

١١. ما أهمية تأسيس صندوق عالمي للزكاة والتكافل الاجتماعي؟

الاستفادة من نظام الزكاة في سبيل تحقيق الأهداف التنموية للبلدان الإسلامية الأقل نمواً، وضمان الحياة الكريمة للأفراد في المجتمعات الإسلامية، وتعزيز في الغيرية والسلطة الأخلاقية والكرامة الإنسانية.

١٢. نظام الزكاة صورة حقيقية عن سماحة الإسلام .

أ. اشرح هذا : الإجابة / نظام الزكاة دليل على قيم إنسانية سامية في الإسلام كالرحمة والإحسان إلى المحتاج وابن السبيل وتعزيز التكافل الاجتماعي، وهو بهذا يسهم في إشاعة الإسلام الحقبة المبنية على العدل والسلام ، وينأى بها عن مسميات الإرهاب والرهاب.

ب . هات سبلاً أخرى يمكن أن تسهم في إبراز صورة الإسلام الحقيقية، من وجهة نظرك.

نهى الإسلام عن قتل الأطفال والنساء والشيوخ والعجزة ، وأمر الإسلام بالوفاء بالعهود وكان صلى الله عليه وسلم يوصي بأهل الذمة والمستأمنين وسائر المعاهدين ويدعو إلى مراعاة حقوقهم وإنصافهم والإحسان إليهم وينهى عن إيذائهم.

١٣. علل ما يأتي في رأيك :

أ . وصف سمو الأمير الحسن النهضة بالمباركة.

لأنها زرعت بذور الخير في نفس كل عربي صادق في انتمائه لوطنه، يسعى إلى الاستقلال وحققت انتصارات كبيرة في سبيله .

ب . الإسلام والتقدم صنوان لا يفترقان.

لأن الإسلام يدعو إلى التقدم في تنوير الأذهان البشرية برسالة الإسلام السمحة التي تدعو إلى النهضة والرقى الإنساني ومواجهة الأخطار المحيطة.

ج. إن الإرادة العربية الحرّة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة.

لأنها تركز إلى العقل وتعتمد عليه، وتتسجم مع القيم الإنسانية المشتركة التي يؤدي التمسك بها إلى تحقيق الأمن والاستقرار وتقبل الآخر ونبذ التطرف.

١٤. كيف يوفق الإنسان العربي بين الاستقلال والانفتاح على الآخر في ضوء فهمك النص؟

الاستقلال الثقافي لا يعني الانفتاح على ثقافات الآخرين، بل يعني هويّة ثقافيّة مستقلة بذاتها، وفي الوقت نفسه تتقبل الآخر وتفتح على ثقافته، وتحترم التنوّع والتعددية الثقافيّة وتحتكم إلى العقل. ويترك أيضاً للطالب.

التذوق الجمالي:

١. وضح جمال التصوير في العبارات الآتية :

أ. الذي كان يتطلع إلى مستقبل يتحقق فيه الإصلاح المنشود، ويتم فيه تفكير الاستبداد.

صوّر الاستبداد شيئاً متشابكاً يتم تفكيكه.

ب. رفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصارخة لكرامة الإنسان عن المقتلعيّن و المهجرّين.

صوّر أشكال المعاناة ثقلاً يرفع عن صاحبه ، وصوّر الانتهاكات إنساناً يصر، وصوّر المهجرّين

من بلادهم شجرًا مقتلًا عن الأرض.

ج. فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري يؤكد الحاجة إلى التجدد.

صور الضعف الذي يصيب أبناء الأمة اليوم مرضاً له أعراض تظهر على صاحبه.

٢. وضح دلالة ما تحته خط في العبارات الآتية:

أ. في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته، ندرك ما لدينا من ميراث حضاري وتراث سياسي

ونهضة عربية. أي ما يميّز عصرنا الحالي عن غيره.

ب. إن البحث في القيم الإنسانية المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف

إظهار حقيقة التطرف الذي يتستر وراء رداء آخر لا يمثلّه .

- ج. فكانت هذه مطالب أمة حملها جدي الشريف الحسين بن علي وهو يرنو مع أبنائها إلى مستقبل مشرق لأمتنا العربية . وحدة الرؤية عند الشريف الحسين بن علي وأبناء الأمة العربية بمستقبل أزهر .
- د. إن التمسك باستقلالنا الثقافي يعيد تجديد العقل العربي المنفتح على الآخر .
البعد عن التعصب، وتقبل الآخر، والانفتاح على الثقافات المتعددة.

٣. العبارة الآتية : التسامح للجميع" ، موجزة في كلماتها عميقة في دلالتها، وضح ما تحمله من معانٍ. التساهل والتيسير في التعامل مع الآخرين ، وتقبلهم على اختلاف أديانهم أو أجناسهم أو أصولهم

قضايا لغوية : العدد

- الأعداد من (٣ - ١٠) : تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، ويأتي معدود جمعاً مجروراً بالإضافة نحو: طالع زيدٌ ثلاثة كتب أو أربع قصص، وتعرب الأرقام حسب موقعها في الجملة .
- العددان من (١١ - ١٢) : يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث نحو: في الأردن اثنا عشر محافظة ، قرأت أحد عشر كتاباً وإحدى عشرة رواية، ويأتي تمييزها مفرداً منصوباً.
- العدد (١١) يبنى على فتح الجزأين رفعاً ونصباً وجرّاً حسب موقعه في الجملة .
- العدد (١٢) جزؤه الأول يعرب إعراب المثني، ويبني جزؤه الثاني على الفتح .
- الأعداد من (١٣ - ١٩) : جزئها الأول يخالف المعدود والجزء الثاني يوافقه ، ويأتي تمييزها مفرداً منصوباً نحو: اشتراك في الرحلة خمسة عشر طالباً ، في مدرسة الأثاث تسع عشرة معلماً.
- تبنى الأعداد من (١٣-١٩) على فتح الجزأين رفعاً ونصباً وجرّاً حسب موقعها في الجملة.

- ألفاظ العقود من (٢٠ - ٩٠)

ملحقة بجمع مذكر سالم، فتعرب إعرابه بحسب موقعها في الجملة وعلامة رفعها الواو، وعلامة نصبها وجرها الياء، ويأتي تمييزها مفردًا منصوبًا، وتلزم ألفاظ العقود صورة واحدة مع معدودها، سواء أكان مذكرًا أم مؤنثًا **نحو:** شاركت في الحوار عشرون طالبةً / وحفظت ثلاثين بيتًا ممن الشعر.

- الأعداد (مئة ، ألف ، مليون...).

يأتي معدودها مفردًا مجرورًا بالإضافة ، **نحو:** كتبت فقرة في مئة كلمة .

- الأعداد الترتيبية على وزن فاعل: تطابق المعدود ، **نحو:** قرأت الفصل الرابع من الرواية .

- ويلحق بالعدد كلمة (بضع) : وهي تدل على عدد مبهم لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد على تسعة ، واستعمالها

كاستعمال الأعداد المفردة من (٣ - ٩) وقد تركب مع العشرة تركيبًا مزجيًا، وقد يكون معطوفًا عليها أحد

الألفاظ العقود، وحكمها من حيث التذكير والتأنيث أو الإعراب كأحكام الأعداد من (٣ - ٩) .

نحو: ١ . أقمت في القدم بضعة أعوام. ٢ . مكثت في مكة بضع سنوات.

٣ . شاهدت بضعة عشر رجلاً. ٤ . كلمت بضع عشرة امرأة.

٥ . صافحت بضعة وعشرين رجلاً.

- (كلمة النيف) :

الزائد على العقد، وتدل على عدد من الواحد إلى الثلاثة ، ولا تستعمل إلا بعد العقود وبعد المئة والألف

نحو: (أربعون ونيف، مئة ونيف، ألف ونيف) أي: أكثر من، وزيادة على، وتلزم حالة واحدة من حيث

التذكير والتأنيث .

نقول: جاء ثلاثون رجلاً ونيف ، انفقت عشرين دينارًا ونيفًا ، حفظت عشرين قصيدة ونيفًا.

التدريبات :

١. حول الأرقام التي بين القوسين إلى كلمات:

أ. أسست الجامعة الأردنية سنة (١٩٦٢) م . الاجابة : سنة ألف وتسعمئة واثنيتين وستين.

ب. مكث هارون الرشيدة في الخلافة (٢٣ سنة) و (٢ شهر) و (١٨ يوم) .

الاجابة : ثلاثاً وعشرين سنة ، وشهرين وثمانية عشر يوماً.

ج. ولد سليمان البستاني عام (١٨٥٦) م . الاجابة : عام ألف وثمانمئة وستة وخمسين.

د. يقع الدرس في (١١) صفحة من حجم المتوسط. الاجابة : إحدى عشرة صفحة.

هـ. عمر جدي (٨٧) عام. الاجابة : سبعة وثمانون.

و. في مكتبة بيتنا (٢٠٠) كتاب. الاجابة : مئتا كتاب

٢ . اعرب ما تحته خط :

أ. قال تعالى: ﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾ .

الاجابة : أَخَذَ عَشْرَ : عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.

ب. قال تعالى: ﴿ تَعْرِجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَامُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ .

الاجابة : خَمْسِينَ : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

وهو مضاف.

ج. قال تعالى: ﴿ فِي بَعْضِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدٍ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ .

الاجابة : بَعْضٌ : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

د. قال رسول الله " صلى الله عليه وسلم" صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة في ما

سواه إلا المسجد الحرام

الإجابة : أَلْفٌ : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

٣. اضبط أواخر كل من العدد والمعدود في ما يأتي:

أ. قال الأصمعي: رأيت في البادية أعرابياً له من العمر مئة وعشرون سنة، وفيه عزم وقوة، فسألته

عن سبب نشاطه، فقال: تركت الحسد وبقي الجسد. **الاجابة : مئة وعشرون سنة.**

ب. قبض التاجر ألف دينار ثمن بضاعته. **الاجابة : ألف دينار.**

ج. زرنا في حديقة مدرستنا أربع عشرة شجرة مثمرة. **الاجابة : أربع عشرة شجرة.**

د. أمضيت في النادي الصيفي سبعة أيام. **الاجابة : سبعة أيام.**

٤. عد إلى الفقرة قبل الأخيرة من نص القراءة ، واستخرج منها العدد والمعدود، وأعرّبهما.

الاجابة : أطلقت هذه الدعوة قبل ثلاثة عقود ونيف.

ثلاثة : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

عقود : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر الظاهر على آخره.

الواو : حرف عطف، مبني على الفتح، لا محلّ له من الإعراب.

نيف : اسم معطوف على ثلاثة مجرور وعلامة جرّه تنوين الكسر الظاهر على آخره.

المصدر الصريح :

المصدر الصريح : اسم يدل على الحدث غير المقترن بزمن ومن أوزان الفعل الثلاثي المشهورة.

فعالة: صناعة، فعلان: جريان، فعولة: سهولة، فعلة: مرض، فعول: قدوم، فعل: عرض، فعليل: دبيب فعال: سعال.

أما مصادر غير الثلاثي، فلها أوزان محددة:

١. الرباعي : أفعال : إنتاج ، تفعيل: تجديد، تفعلة : تهدئة، فعال: نداء، مفاعله: مقابلة، فعلال: وسواس

فعلل : طمئن.

٢. الخماسي : افتعال: اجتهاد، انفعال : اندماج ، تفاعل : تباين ، تفعل: تعلم، افعلال: اسوداد.

٣. سداسي : استفعال: استغفار، استقالة، استجابة ، افعيال: اخشيشان.

تدريبات :

١. هات مصادر صريحة من الأفعال التالية:

فهم ، استيطان ، مطالعة ، تعليم ، إخراج ، إشراف ، أخضرار ، انهزام.

الإجابة : فهم / استيطان / مطالعة / تعليم / إخراج / إشراف / أخضرار / انهزام .

٢ . حول المصادر المؤول إلى مصادر صريحة فيما يأتي:

أ. يعجبني أن تستثمر طاقتك في أعمال مفيدة. الإجابة : استثمار.

ب. احب أن أطلع الكتب العلمية. الإجابة : مطالعة .

٣. عين المصادر الصريحة من الثلاثي وغير الثلاثي في النص الآتي:

" قيل لأعرابي بما يسود الرجل فيكم؟ قال: بالدين والكرم، والشجاعة، وتجنب الكذب، والإشمزاز منه والابتعاد

عن جلساء السوء، والتقرب إلى الناس، باحترام الكبار والاستماع إلى آرائهم والتشاور معهم والاستفادة من

تجاربهم، والعطف على الصغير والاعتناء بذوي الحاجة الملهوف".

الإجابة : (تم الإجابة عن السؤال من خلال الفقرة بالكلمة المخطوط تحتها)

٤ . عد إلى الفقرة قبل الأخيرة من النص (النهضة العربية المتجددة) واستخرج منها:

أ. مصدرًا صريحًا لفعل ثلاثي. الإجابة : عبادة ، الدعوة ، نموًا .

ب. مصدرًا صريحًا لفعل الرباعي. الإجابة : تربية، توجيه توثيق، تأسيس، التذكير، تحقيق .

ج. مصدرًا صريحًا لفعل خماسي. الإجابة : التكافل .

د. مصدرًا صريحًا لفعل سداسي. الإجابة : الاستفادة .

عنوان المقالة:

عرفت سابقًا أن المقالة فن نثري، تتناول فكرة أو موضوعًا في الشؤون الحياتية، ليس الغاية منها الانفعال بل

الإقناع الفكري بأسلوب شائق، وتتضمن المقدمة والعرض والخاتمة.

ولكل مقالة عنوان يدل على موضوعها، لأنه أول ما يطالعه القارئ، فينبغي أن يكون لافتًا ومثيرًا لاهتمامه، وتتوافر في العنوان السمات التالية :

- ١ . يتصف بالجدية والابتكار . ٢ . يعالج فكرة واحدة فقط . ٣ . يوجز من غير تكرار الألفاظ .
- ٤ . يتجنب اللهجة العامية . ٥ . يتميز بالوضوح الذي لا تعقيد فيه ولا غموض .
- ٦ . يتجنب العبارات المهجورة والغريبة .

اقرأ المقالة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الشباب ثروة وثورة

لعل أكبر عقبة في طريق الناس إلى التجدد في أنهم يألفون نمطاً من العيش، إلى حدّ أن يعدّوه غير قابل للتغيير والتّحسن، بل إلى حدّ أن يعدّوا كل تغيير فيه خروجاً على النظام، وتصدّعاً في بنيان حياتهم، وخطراً جسيماً على راحتهم وبقائهم. فحالهم من هذا القبيل حال العصفور يألف قفصة والنخلة خليتها، ولولا قلة من الناس تتطلع أبداً إلى أبعد من عيدان أقفاصها، لما خطت البشرية خطوة واحدة إلى الأمام .

تلك القلّة هي في الغالب من الشّباب الذي يُطلّ على الحياة بعينين ما اختطف بريقهما الملل من تكرار المشاهدة، ولا شلّهما الخوف من الفشل والهزيمة.

إنّ ثروة الشّباب هي في صفاء بصرة وبصيرته، وفي مضاعف عزيمته، وفي ثورته على الرّكود والجمود، وعلى القيود والسّدود، وهذه الصّفات هي التي تميّز الشّباب من غيرهم، والتي لولاها ما جرى مركب في البحر، ولا دار دولاب في برّ، ولا كان حرف ولا كان كتاب.

وصفات الشّباب هذه لا يندر أن تجدها في بعض الكهول والشيوخ، الذين كان العمر وأثقاله أضعف من أن تسدل الغشاوات الكثيفة على أبصارهم وبصائرهم، فما ألفوا قيودهم، ولا انكمشوا ضمن حدودهم وسدودهم، فهم بركة الناس إلا أنهم وإن قاموا بقسط من تجديد البشريّة، فالقسط الأكبر يقوم به الشّباب من غير شكّ.

ويقيني أن ما في دم شبابنا من حرارة، وما في عقله من اتزان، وما في قلبه من إيمان بالعدل والنظام والإخاء والحرية لكفيل بأن يقطع بنا شوطاً بعيداً نحو عالم أطف جواً، وأفسح أفقاً، وأعذب صوتاً من عالم نعيش فيه الآن.

١. ما الفكرة العامة في المقالة؟

الإجابة: الشباب هو الدور الذي تستكمل فيه الحياة البشرية جميع معادتها ومقوماتها، بالتجدد والتقدم.

٢. هل وافق عنوان المقالة مضمونها؟ بين رأيك.

الإجابة: نعم، فقد جاء متن المقالة، موافقاً لعنوانها، مفسراً له. ويترك أيضاً للطالب.

٣. ضع عنواناً آخر مناسباً للمقالة: قدرة الشباب، كلمة إلى الشباب، التجدد مرتين بالشباب، عزيمة الشباب

٤. اكتب مقالة بما لا يقل عن مئة وخمسين كلمة في واحدة من الموضوعين الآتيين، واقترح عنواناً

مناسباً لها:

١. درجة التقدم في المجتمع المعاصر تقاس بمدى ديمقراطية.

٢. تماسك المجتمع يتجلى بمدى التكافل بين فئاته على اختلاف مذاهبهم.

نهاية الوحدة الثامنة