

**الورقة النقاشية الأولى**  
**مهارات اتصال م3 / المنهاج الجديد**  
**الأستاذ أسامة التميمي**  
**0789073059**

الوحدة الأولى : التنشئة الصالحة  
تطبيقات على أسلوب النداء:

**1- { يُوْسُفُ أَعْرَضُ عَنْ هَذَا } [يوسف: 29].**

\_\_ **يوسف:** منادى مفرد علم لأداة نداء محذوفة تقديرها يا، مبني على الضم، في محل نصب، على النداء.

\_\_ **أعرض:** فعل أمر، مبني على السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره أنت.  
\_\_ **عن:** حرف جر، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.  
\_\_ **هذا:** الهاء للتثنية، حرف مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. ذا: اسم إشارة مبني على السكون، في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل أعرض.

**2\_ (يا أخا الصدق).**

\_\_ **يا:** حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.  
\_\_ **أخا:** منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف.  
\_\_ **الصدق:** مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

**3- (يا حافظًا وقتَه أبشرْ بالفوز).**

\_\_ **يا:** حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.  
\_\_ **حافظًا:** منادى شبيه بالمضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.  
\_\_ **وقته:** مفعول به لاسم الفاعل (حافظًا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف. والهاء: ضمير متصل مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه.  
\_\_ **أبشر:** فعل أمر، مبني على السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره أنت.  
\_\_ **بالفوز:** الباء حرف جر، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب. الفوز: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل أبشر.

#### 4- قول الأعمى: (يا رجلاً خذ بيدي).

- \_ يا: حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب  
\_ رجلاً: منادى نكرة غير مقصودة؛ لأن الأعمى لم يقصد رجلاً بعينه.  
\_ خذ: فعل أمر، مبني على السكون الظاهر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره أنت.  
\_ بيدي: الباء حرف جر، مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب. يد: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف، والياء ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه.

#### 5- (يا محمدان).

- \_ يا: حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.  
\_ محمدان: منادى مفرد علم، مبني على الألف لأنه مثنى، في محل نصب، على النداء.

#### 6- (يا طالب انتبه).

- \_ يا: حرف نداء حرف، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.  
\_ طالب: منادى نكرة مقصودة، مبني على الضم، في محل نصب، على النداء.  
\_ انتبه: فعل أمر، مبني على السكون الظاهر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً، تقديره أنت.

#### 7- (يا غلامي).

- \_ غلامي: منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء، والياء ضمير متصل، مبني على السكون (أو الفتح) في محل جر مضاف إليه.

#### 8- (يا غلام صديقي).

- \_ يا: حرف نداء، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.  
\_ غلام: منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.  
\_ صديقي: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والياء ضمير متصل، مبني على الفتح أو على السكون، في محل جر مضاف إليه.

### تمرين مختارة

**س1: بين حكم المنادى في الجمل التالية :**

\_ يا خالد استعدّ لامتحان

\_ يا مسلمون دعوا التقريظ

\_ " يا صاحبني السجن "

\_ يا صلاح الدين اقبل

\_ يا لطيفاً بالعباد

\_ يا غافلين تنبهوا

**س2: ميز نوع المنادى في الجمل التالية:**

\_ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ لِمَ تُؤْذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ

\_ : يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ ...

\_ يا طلاباً للعلم اجتهدوا

- " يا يحيى خذ الكتاب بقوة "

- " قل يا أيها الكافرون ، لا أعبد ما تعبدون "

\_ يا عبداً لله احفظ النص

\_ يا سعيد بن زيد أقبل

\_ يا ظالمين ، عواقب الظلم وخيمة

- يا هذا العامل نظف المعمل

**س3: حدد المنادى في الجمل التالية، ثم أعربه إعراباً تاماً:**

\_ يا طالباً أجب بسرعة

- يا مُحمدون حافظوا على الصلاة.

\_ يا ناصرَ المظلوم ، انصرنا على الأعداء .

- عليّ ، لا تخن الأمانة .

\_ " قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء "

\_ \* يا أيُّها النَّاسُ , اذكروا نعمةَ اللهِ .

\_ " وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِن كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَابًا .. "

- يَا كَاطِمِينَ الْغَيْظَ ، الْعَفْوُ عِنْدَ الْمُقَدَّرَةِ شِيمَةُ الْكِرَامِ .

\_ يَا هَذِهِ الْمَرْأَةُ كَفَىٰ عَنِ الْغَيْبَةِ وَالنَّمِيمَةِ

- أ طَالِبَاتِ الثَّانَوِيَّةِ ادرسن .

**س4: صحح الخطأ الوارد في الجمل التالية مبينا السبب:**

\_ أَيَا عَاقٍ وَالِدِيهِ ، كَمَا تَدِينُ تَدَانِ

\_ يَا بَخِيلٍ بِمَالِهِ أَنْفَقَ .

- يَا مُعَلِّمِينَ أَنْتُمْ قَدَوَةٌ لِلشَّبَابِ .

\_ يَا شَامِتٍ إِنْ الدَّهْرُ خَوَانٌ

- يَا قَائِدَا الْجَيْشِ اتَّقِ اللَّهَ يَنْصُرْكَ اللَّهُ .

\_ يَا زَيْدَا اسْمِعِ الْكَلَامَ .