

محمود محمد عودة

الإيجاز والتطبيق

في

النحو والصرف

لطلبة المرحلة الثانوية النهائية

شرح مبسط لقواعد النحو والصرف بطريقة جديدة وأسلوب جديد

مع تدريبات متنوعة وشاملة لهذه القواعد مع إجاباتها النموذجية

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٠/٦/٢١١٤)

٤١٥

يوسف، محمود محمد محمود
الإيجاز والتطبيق في النحو والصرف لطلبة المرحلة
الثانوية النهائية/ محمود محمد محمود يوسف..
عمان: المؤلف، ٢٠١٠
() ص.
ر.إ. ٢٠١٠/٦/٢١١٤.
الواصفات: قواعد اللغة العربية/

❖ يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا
المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى .

يطلب الكتاب من:

الأستاذ محمود محمد عودة

الرصيفة - الجبل الشمالي خلوي: ٠٧٨٥٧٠٤٠٨٧ - ٠٧٩٧٧٧٣٠٨٥

ومكتبة وتسجيلات صناعات الحياة

الرصيفة - الجبل الشمالي هاتف: ٠٥/٣٧٥٧٠٣٣ - خلوي ٠٧٩٥٢٥٠٨٤٤

الإهداء

إلى سيّدي ووليّ أمري، إلى من علّمني حبّ اللغة العربية عندما قال: ”لو لم تكن اللغة العربية أجمل وأعظم اللغات لما اختارها الله سبحانه وتعالى أن تكون لغة كتابة المعجز والخالد؛ القرآن الكريم...
إلى والدي أطل الله في عمره...
إلى والدي حفظها الله...
إلى كلّ معلّم علّمني منذ أن أمسكت يداي الصغيرتان القلم لأوّل مرّة. أقبل أياديهم الطاهرة اعترافاً منّي بفضلهم عليّ...“

محمود محمد عودة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله منزل الكتاب بلغة العرب تشريراً لأمة العرب ولغتهم، والصلاة والسلام على خير من نطق العربية منذ بدء الخلق وحتى قيام الساعة؛ محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه ومن والاه.
وبعد:

فإنني أقدم لإخواني وأخواتي الطلبة في المرحلة الثانوية النهائية هذا العمل المتواضع لمساعدتهم في فهم وتطبيق علم النحو والصرف.

وقد قمت باختيار المواضيع النحوية والصرفية المهمة والمتداولة في الكتب الدراسية المقررة، وشرحت هذه الدروس على شكل جداول وخرائط مفاهيمية وذلك لسببين هما:

١- الابتعاد عن أسلوب التلقين، والذي يعتمد الطالب كمتلقٍ يتلقى المعلومة ولا يخضعها للنقد والتحليل.
٢- عندما يدرس الطالب هذه الجداول فهو سيكون مضطراً للبحث في الجمل التي يحتويها الجدول، فيقوم بتحليلها وتفكيكها ونقدها، ومن ثم الوصول إلى النتيجة المنطقية لسبب إعراب كل جملة على هذا النحو، ممّا يؤدّي إلى ترسيخ الفكرة في عقله.

وقد قمت بوضع تدريبات في نهاية الكتاب متنوعة وشاملة تشابه الأسئلة النهائية لامتحان الثانوية العام، وقد أرفقت معها الإجابة النموذجية.

وقد ركزت في هذه التدريبات على إعراب الجمل لسبب مهم، فمن أجل أن يعرف الطالب موقع الجملة من الإعراب لا بدّ أن يقوم بتفكيك الجملة التي قبلها للوصول إلى الإجابة الصحيحة، ممّا يؤدّي إلى اكتسابه مهارة الإعراب لكل كلمة؛ لأنه أدرك التفاصيل البنيوية لكل جملة؛ فهو كمن فكّ قطعة ما ليعرف مكوناتها ثم أعاد تركيبها.

وأرجو من الله أن أكون قد وفقت في هذا العمل، فكل صواب في هذا الكتاب فهو من الله سبحانه وتعالى بتوفيقه وفضله، وكل خطأ في هذا الكتاب فهو مني.

وختاماً أود أن أشكر كل من أظهر دعمه لي في إنجاز هذا العمل المتواضع وهم كثر والحمد لله. وأخصّ بالشكر الأخ الفاضل حيدر السيد أحمد.

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

محمود محمد عودة

السبت ١٤٣١/٣/٢٩ هـ

٢٠١٠/٥/١٥ م



ضابط الشواهد النحوية

إنّ الشواهد النحويّة التي قمت بالاعتماد عليها هي:

- ١- القرآن الكريم
 - ٢- الخطب النبوية
 - ٣- خطب الصحابة الكرام وبلغاء العرب
 - ٤- الشعر الجاهلي، وشعر صدر الإسلام، والشعر الأمويّ
- ولم أقم بالاحتجاج بالشعر العباسيّ لأنّه لا يُحتجُّ به بسبب ظهور اللحن فيه. وآخر من يُحتجُّ بشعره في النحو هو إبراهيم بن هرمة، وأوّل من لا يُحتجُّ بشعره هو بشّار بن بُرد. وأوّل لحن ظهر في الشعر قول الشاعر:

تأنّ ولا تعجل بلومك صاحباً

لعلّ لها عذرٌ وأنت تلومُ

فاللحن وقع في كلمة «عذرٌ»، فيجب أن تكون منصوبة لأنّها اسم لعلّ كذلك لم أحتجّ بالشعر الذي لم يُعرف صاحبه أو كان هناك خلافاً في قائله.





مفاهيم نحوية و صرفية

الرقم	المفهوم	تعريفه
١-	الكلمة	لفظاً يدل على معنى فرد.
٢-	الاسم	ما دلّ على معنى في نفسه غير مقترن بزمان.
٣-	الفعل	ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بزمان.
٤-	الحرف	ما دلّ على معنى في غيره.
٥-	المعرب	ما يتغير آخره بتغير العوامل التي تسبقه
٦-	المبني	ما يلزم آخره حالة واحدة فلا يتغير، وإن تغيرت العوامل التي تتقدمه.
٧-	الضمير	ما يكتنى به عن متكلم أو مخاطب أو غائب، فهو قائم مقام ما يكتنى به عنه. وهو عدّة أنواع.
٨-	اسم الإشارة	ما يدل على معين بواسطة إشارة حسية باليد ونحوها، إذا كان المشار إليه حاضراً، أو إشارة معنوية إن كان المشار إليه معنى.
٩-	الاسم الموصول	ما يدل على معين بواسطة جملة تذكر بعده.
١٠-	اسم الاستفهام	اسم مبهم يُستعلم به عن شيء.
١١-	المعرفة	اسم دلّ على معيّن.
١٢-	النكرة	اسم دلّ على غير معيّن.
١٣-	الفاعل	هو المسند إليه بعد فعل تام أو شبهه، فهو من قام بالفعل أو اتصف به. وحكمه الرفع.
١٤-	نائب الفاعل	هو المسند إليه بعد الفعل المبني للمجهول أو شبهه وحكمه الرفع.
١٥-	المفعول به	هو اسم دل على شيء وقع عليه فعل الفاعل إثباتاً أو نفيّاً، وحكمه النصب
١٦-	المفعول المطلق	مصدر يذكر بعد فعل من لفظه تأكيداً لمعناه، أو بياناً لعدده أو نوعه، وحكمه النصب.
١٧-	المفعول لأجله	هو مصدر قلبي يذكر لبيان سبب حدوث الفعل، وحكمه النصب.
١٨-	المفعول فيه	هو اسم ينصب على تقدير «في»، يذكر لبيان زمان الفعل ومكانه، حكمه النصب
١٩-	المفعول معه	اسم فضلة وقع بعد الواو بمعنى مع مسبوقه بجملة، ليدل على شيء حصل الفعل بمصاحبته، وحكمه النصب.
٢٠-	المبتدأ	هو ما نتحدث عنه، وهو محور الكلام، ولم يسبقه عامل، وحكمه الرفع.



٢١-	الخبر	هو ما يتحدث عن المبتدأ ويتم به معنى الجملة، وحكمه الرفع إذا كان خبراً للمبتدأ، أو خبراً للأحرف الناسخة، وحكمه النصب إذا كان خبراً للأفعال الناقصة، وأفعال الرجاء والشروع والمقاربة.
٢٢-	الفعل الناقص	هو ما يدخل على المبتدأ فيرفعه ويصبح المبتدأ اسماً له، ويدخل على الخبر فينصبه ويصبح الخبر خبراً له، وينقسم إلى قسمين: كان وأخواتها، كاد وأخواتها.
٢٣-	الحرف الناسخ	مشبهة بالحرف تنصب المبتدأ فيكون اسماً لها، وترفع الخبر فيكون خبراً لها، وهي إن وأخواتها
٢٤-	الحال	وصف فضلة يذكر لبيان هيئة الاسم الذي يكون الوصف له، وحكمه النصب
٢٥-	التمييز	اسم نكرة يذكر تفسيراً للمبهم من ذات أو نسبة، وحكمه النصب.
٢٦-	المستثنى	هو إخراج ما بعد إلا أو إحدى أخواتها من أدوات الاستثناء من حكم ما قبله، وحكمه النصب.
٢٧-	المنادى	اسم وقع بعد حرف نداء ظاهر أو مقدر، وحكمه النصب
٢٨-	النعته	ما يذكر بعد اسم ليعين بعض أحواله، أو أحوال ما يتعلق به، وحكمه أنه يتبع المنعوت في الإعراب.
٢٩-	التوكيد	تكرير يراد به تثبيت أمر المكرر في نفس السامع، وحكمه أنه يتبع المؤكّد في الإعراب.
٣٠-	البدل	هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه، وحكمه أنه يتبع المبدل منه في الإعراب.
٣١-	الاسم المعطوف	تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من أحرف العطف، وحكمه أنه يتبع المعطوف عليه في الإعراب.
٣٢-	الإضافة	نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر، توجب جرّ الثاني أبداً
٣٣-	حروف الجر	هي من تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها، وحكم الأسماء التي بعدها الجرّ أبداً.
٣٤-	الجملة التي لها محل من الإعراب	هي الجملة التي يصح تأويلها بمفرد، وحكمها الرفع أو النصب أو الجرّ كالمفرد الذي تؤول إليه.
٣٥-	الجملة التي ليس لها محل من الإعراب	هي الجملة التي لا يصح تأويلها بمفرد.



المثنى	اسم معرب، ناب عن مفردين اتفقا لفظاً ومعنى، بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون، وكان صالحاً لتجريدته منهما.	٣٦-
جمع المذكر السالم	اسم ناب عن ثلاثة فأكثر بزيادة واو ونون، أو ياء ونون في آخره	٣٧-
جمع المؤنث السالم	ما جمع بألف وتاء زائدتين.	٣٨-
جمع التكسير	هو ما ناب عن أكثر من اثنين، وتغير بناء مفرده عند الجمع.	٣٩-
الممنوع من الصرف	الاسم الذي لا ينون ويرفع بالضمه وينصب بالفتحه، ويجر بالفتحه عوضاً عن الكسرة.	٤٠-
أسماء الأفعال	كلمة تدل على ما يدل عليه الفعل ولكنها لا تقبل علامته، وهي إما أن تكون بمعنى الفعل الماضي أو الفعل المضارع أو فعل الأمر.	٤١-
صيغة منتهى الجمع	هو الجمع الذي ثلثه ألف وبعد ألفه حرفان أو ثلاثة.	٤٢-
المصدر	هو اللفظ الدال على الحدث، مجرداً من الزمان، متضمناً أحرف فعله لفظاً.	٤٣-
مصدر المرة	هو المصدر الذي يدل على حدوث الفعل مرة واحدة.	٤٤-
مصدر الهيئة	هو المصدر الذي يدل على حصول حدث، وعلى هيئة حصوله.	٤٥-
المصدر المؤول	هو تركيب لغوي مكون من حرف مصدري تليه جملة فعلية أو اسمية، ويصلح أن يحل محله المصدر الصريح.	٤٦-
المصدر الميمي	هو فعل مبدوء بهميم زائدة.	٤٧-
المصدر الصناعي	هو مصدر مُنته بياء مشددة وتاء.	٤٨-
اسم المصدر	هو ما ساوى المصدر في الدلالة على الحدث، ولم يساوه في اشتماله على جميع أحرف فعله، ففقد بعض الأحرف لفظاً من غير عوض.	٤٩-
اسم الفاعل	اسم مشتق، يدل بصيغته على الحدث، وعلى من يقوم بالحدث، وهو طارئ.	٥٠-
صيغة المبالغة	اسم مشتق، تدل على من يقوم بالحدث على وجه الكثرة.	٥١-
الصفة المشبهة	اسم مشتق، يدل على الحدث ومن يتصف به اتصافاً دائماً أو شبه دائم.	٥٢-
اسم المفعول	اسم مشتق، يدل على الحدث ومن وقع عليه الحدث.	٥٣-
اسم التفضيل	صيغه مشتقة، تدل على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة.	٥٤-
اسما الزمان والمكان	اسمان مشتقان، يدلان على زمان الحدث ومكانه.	٥٥-
اسم الآلة	اسم مشتق، يدل على ما وقع الفعل أو الحدث بواسطته.	٥٦-



أنواع الأسماء

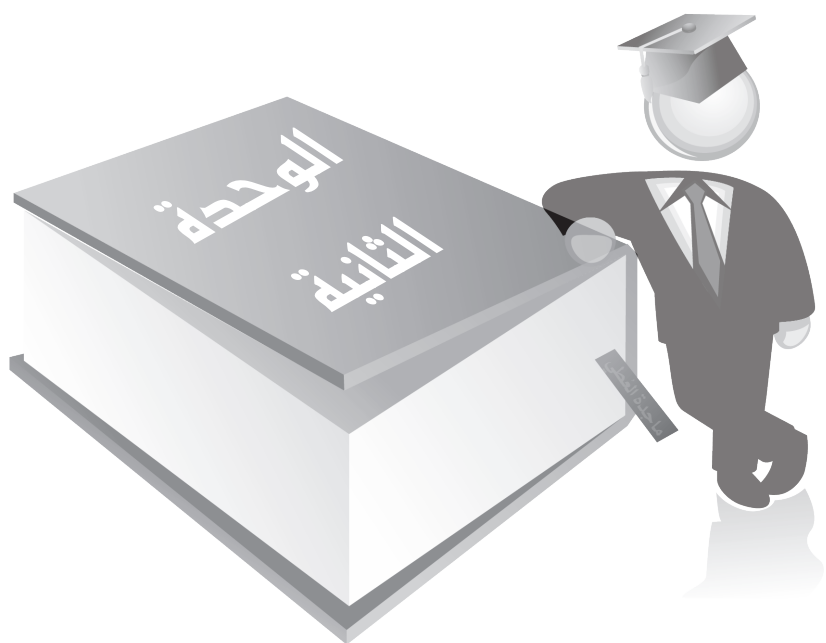
الفعل المضارع			الأسماء			الرقم
المجزوم	المنصوب	المرفوع	المجرورات	المنصوبات	المرفوعات	
الفعل الذي سبقه الذي سبقه جازم	الفعل الذي سبقه الذي سبقه ناصب	الفعل الذي لم يسبقه ناصب و لا جازم	مسبوق بحرف الجر	اسم إن وأخواتها	المبتدأ	-١
			المضاف إليه	خبر كان وأخواتها	الخبر	-٢
			نعت المجرور	خبر كاد وأخواتها	اسم كان وأخواتها	-٣
			توكيد المجرور	المفعول به	اسم كاد وأخواتها	-٤
			معطوف على المجرور	المفعول لأجله	خبر إنّ وأخواتها	-٥
			البدل من المجرور	المفعول معه	الفاعل	-٦
				المفعول فيه	نائب الفاعل	-٧
				المفعول المطلق	نعت المرفوع	-٨
				الحال	توكيد المرفوع	-٩
				التمييز	معطوف على المرفوع	-١٠
				المنادى	البدل من المرفوع	-١١
				نعت المنصوب		١٢
				معطوف على المنصوب		-١٣
				توكيد المنصوب		-١٤
				البدل من المنصوب		-١٥
				المستثنى		-١٦



علامات الإعراب

الافعال	الاسماء	العلامة	حالة الاعراب
المضارع من غير الأفعال الخمسة	الاسم المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم	الضمة	الرفع
	المثنى	الألف	
	الأسماء الخمسة، جمع المذكر السالم	الواو	
مضارع الأفعال الخمسة		ثبوت النون	
المضارع من غير الأفعال الخمسة	الاسم المفرد، جمع التكسير.	الفتحة	النصب
	جمع المؤنث السالم.	الكسرة	
	الأسماء الخمسة	الألف	
	المثنى، جمع المذكر السالم	الياء	
مضارع الأفعال الخمسة		حذف النون	
	الاسم المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم	الكسرة	الجر
	الممنوع من الصرف	الفتحة	
	الأسماء الخمسة، جمع المذكر السالم، المثنى	الياء	
المضارع صحيح الآخر		السكون	الجزم
المضارع معتل الآخر		حذف حرف العلة	
مضارع الأفعال الخمسة		حذف النون	





العبيات

الأنواع	البند
الضمائر، أسماء الإشارة ما عدا صيغة المثنى، الأسماء الموصولة ما عدا صيغة المثنى، وأي في بعض الصور، أسماء الاستفهام ما عدا أي، أسماء الشرط ما عدا أي، بعض الظروف، المركب من الحال، والعدد ما عدا اثنا عشر واثنتا عشرة، أسماء الأفعال، المبهمات المقطوعة عن الإضافة لفظاً، بعض أنواع أخرى.	الأسماء
الفعل الماضي، فعل الأمر، الفعل المضارع المتصل به نون التوكيد أو نون النسوة.	الأفعال
جميع الحروف	الحروف
الضمة والفتحة والسكون وتدخّل على الاسم والفعل والحرف، أما الكسرة فتدخّل على الاسم والحرف.	علامات البناء



الضمائر

الضمير المستتر			الضمائر المتصلة			الضمائر المنفصلة	
الأمر	المضارع	الماضي	الجر	النصب	الرفع	النصب	الرفع
	أنا		ياء المتكلم	ياء المتكلم	تاء المتكلم	إيائي	أنا
	نحن		نا	نا	نا	إيانا	نحن
	أنتَ	أنتَ			تاء المخاطب	إياكَ	أنتَ
					ياء المخاطبة	إياكِ	أنتِ
			كاف المخاطب	كاف المخاطب	ألف الاثنين	إياكما	أنتما
			كاف المخاطب	كاف المخاطب	واو الجماعة	إياكم	أنتم
			كاف المخاطب	كاف المخاطب	نون النسوة	إياكن	أنتن
	هو	هو				إياه	هو
	هي	هي				إياها	هي
			هاء الغائب	هاء الغائب	ألف الاثنين	إياهما	هما
			هاء الغائب	هاء الغائب	واو الجماعة	إياهم	هم
			هاء الغائب	هاء الغائب	نون النسوة	إياهن	هن

الضمائر تعرب كالآتي:

- ١- ضمير منفصل مبني في محل رفع
- ٢- ضمير منفصل مبني في محل نصب
- ٣- ضمير متصل مبني في محل رفع
- ٤- ضمير متصل مبني في محل نصب
- ٥- ضمير متصل مبني في محل جرّ



بعض صور إعرابات ضمير الرفع المنفصل

الرقم	المثال	الضمير	الإعراب
١-	هو صادق	هو	في محل رفع مبتدأ
٢-	ما حضر إلا أنت	أنت	في محل رفع فاعل
٣-	ما عوتب إلا هي	هي	في محل رفع نائب فاعل
٤-	ما كان في الحفل إلا نحن	نحن	في محل رفع اسم كان مؤخر
٥-	جاء هو	هو	في محل رفع توكيد

بالنسبة للمثال الخامس للتوضيح:

جاء: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
هو: ضمير منفصل مبني في محل رفع توكيد لفظي.

بعض صور إعرابات ضمير النصب المنفصل

الرقم	المثال	الضمير	الإعراب
١-	إياك أنصح	إياك	في محل نصب مفعول به مقدم
٢-	ما نصحت إلا إياها	إياها	في محل نصب مفعول به
٣-	لم يكن الفاعل إلا إياه	إياه	في محل نصب خبر كان
٤-	زرت سعيداً إياه	إياه	في محل نصب توكيد

حاول أن تحلل الأمثلة السابقة لتعرف سبب الإعراب في كل مثال، فمثلاً الضمير «أنت» في محل رفع فاعل، لأنه هو من قام بالفعل حضر.



ضمائر الرفع المتصلة

الرقم	الضمير	المثال	الإعراب
١-	التاء المتحركة	درستُ جيداً	في محل رفع فاعل.
		سُومحتُ بهدوء	في محل رفع نائب فاعل.
		كنتِ نشيطة	في محل رفع اسم كان
٢-	نا	عملنا بجد	في محل رفع فاعل
		نودينا بصوت عالٍ	في محل رفع نائب فاعل.
		صرنا عازمين	في محل رفع اسم صار.
٣-	ألف الاثنين	سحبا الحبلَ	في محل رفع فاعل.
		عُرِضا بشكل جميل	في محل رفع نائب فاعل.
		ما زالا نائمين	في محل رفع اسم مازال.
٤-	واو الجماعة	عرضوا اللوحة	في محل رفع فاعل.
		أُوحِظوا سريعا	في محل رفع نائب فاعل
		ظَلُّوا صامدين	في محل رفع اسم ظلّ.
٥-	نون النسوة	رتَبْنَ البيتَ	في محل رفع فاعل.
		كُوفِئْنَ بالأمس	في محل رفع نائب فاعل.
		أصْبَحْنَ نشيطاتٍ	في محل رفع اسم أصبح.

حاول أن تحلل هذه الأمثلة أيضاً لتعرف السبب في إعراب هذه الضمائر، فمثلاً الضمير المتصل «التاء» في محل رفع نائب فاعل لأنه اتصل بالفعل المبني للمجهول «سومح».



ضمائر النصب والجر المتصلة

الرقم	الضمير	متصل بالاسم	متصل بالفعل	متصل بإن وأخواتها	متصل بحرف جرّ
١-	المتكلم	صديقي	ساعدني	إِنِّي	لي
	المتكلمين	صديقنا	ساعدنا	لِيتنا	بنا
٢-	الكاف	زميلك	ساعدك	إِنَّكَ	بَكَ
		زميلك	ساعدك	لِيتك	لك
		زميلكما	ساعدكما	كَأَنَّكما	لكما
		زميلكم	ساعدكم	إِنَّكُمْ	منكم
		زميلتكن	ساعدتكن	إِنَّكُنَّ	لَكُنَّ
٣-	الهاء	صديقه	ساعده	إِنَّه	له
		صديقتها	ساعدها	لِيتها	فيها
		صديقهما	ساعدهما	لِكنَّهُما	عليهما
		صديقهم	ساعدهم	لِعَلَّهُم	عنهم
		صديقتهنّ	ساعدهنّ	إِنَّهِنَّ	بهنّ

الضمائر المتصلة «الياء، الكاف، الهاء» تعرب كالتالي:

- ١- إذا اتصلت بالاسم فهي في محل جرّ مضاف إليه.
- ٢- إذا اتصلت بفعل فهي في محل نصب مفعول به.
- ٣- إذا اتصلت بـ «إنّ وأخواتها» فهي في محل نصب اسم إنّ وأخواتها.
- ٤- إذا اتصلت بحرف جرّ فهي في محل جرّ بحرف الجرّ.



الضمير المستتر

الرقم	المثال	الضمير	القاعدة
١-	كتبَ الدرّسَ	هو	١- في الفعل الماضي والمضارع المبني للمعلوم يكون الضمير المستتر في محل رفع فاعل.
٢-	كتبْتُ الدرّسَ	هي	٢- في فعل الأمر للمفرد المذكر فقط يكون الضمير المستتر في محل رفع فاعل.
٣-	أكتبُ الدرّسَ	أنا	٣- في الفعل الماضي والمضارع المبني للمجهول يكون الضمير المستتر في محل رفع نائب فاعل.
٤-	تكتبُ الدرّسَ	أنتَ	٤- عند دخول كان وأخواتها على الجملة الاسمية يكون الضمير المستتر في محل رفع اسم كان وأخواتها للمفرد المذكر والمؤنث في الماضي والمضارع، ولكن في أمر كان وأخواتها يكون الضمير المستتر في محل رفع اسمها للمفرد المذكر فقط.
٥-	نكتبُ الدرّسَ	نحن	٥- فلو خاطبنا المفرد المؤنث بصيغة الأمر: كوني صادقةً، فالياء ضمير متصل في محل رفع اسم كان.
٦-	يكتبُ الدرّسَ	هو	
٧-	مها تكتبُ الدرّسَ	هي	
٨-	أكتبُ الدرّسَ	أنتَ	
٩-	عُوتِبَ بالأَمْسِ	هو	
١٠-	عُوتِبْتُ بالأَمْسِ	هي	
١١-	كان سعيداً	هو	
١٢-	تصبِحُ نشيطَةً	هي	
١٣-	صِرُ صادقاً	أنتَ	



أسماء الإشارة

هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذلك، تلك، ذاك، تانك، ذلكم، تلكم، أولئك.

أسماء الإشارة في محل رفع

الرقم	المثال	اسم الإشارة	الإعراب
١-	هذا موقعٌ مهمٌ	هذا	في محل رفع مبتدأ
٢-	الفائزةُ هذه المتسابقةُ	هذه	في محل رفع خبر
٣-	حضر هؤلاء من السفر	هؤلاء	في محل رفع فاعل
٤-	طُلب ذلك للاجتماعِ	ذلك	في محل رفع نائب فاعل
٥-	صار أولئك بارعين	أولئك	في محل رفع اسم صار
٦-	لعلَّ خالدًا ذلك الرجل	ذلك	في محل رفع خبر لعلَّ
٧-	جاء الرجلُ هذا مسرعاً	هذا	في محل رفع نعت
٨-	نجحت ليلي وتلك الفتاةُ	تلك	في محل رفع اسم معطوف
٩-	نام الطفلان: هذا وذلك	هذا	في محل رفع بدل تفصيل

١- أسماء الإشارة مبنية وتعرب:

اسم إشارة مبني في محل ...

٢- هذان، هاتان معربان، يعاملان معاملة المثنى رفعاً ونصباً وجرّاً.

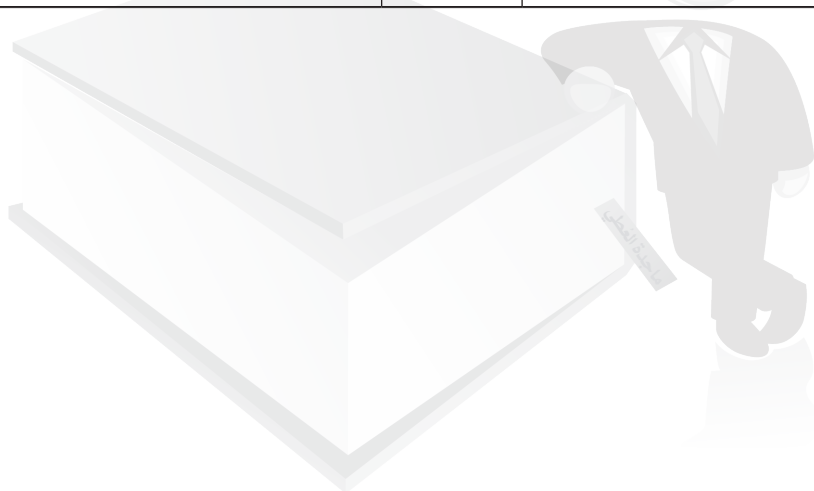
٣- أسماء الإشارة تُعرب حسب موقعها من الجملة.

٤- حاول أن تحلّل هذه الأمثلة لتعرف سبب الإعراب، كما قمت بذلك في الضمائر.



أسماء الإشارة في محل نصب

الرقم	المثال	اسم الإشارة	الإعراب
١-	كنتُ ذلك الرجل	ذلك	في محل نصب خبر كان.
٢-	لعلّ هذا نادماً	هذا	في محل نصب اسم لعلّ.
٣-	وجدنا ذلك الموقعَ	ذلك	في محل نصب مفعول به.
٤-	انطلق هذه الانطلاقةَ	هذه	في محل نصب مفعول مطلق نائب عن مصدره.
٥-	سرتُ وهذا الشارعِ	هذا	في محل نصب مفعول معه.
٦-	قابلني تلك الساعة	تلك	في محل نصب ظرف زمان.
٧-	حضر الجميعُ إلا أولئك القوم	أولئك	في محل نصب مستثنى.
٨-	يا هذا، احذرْ	هذا	في محل نصب منادى.
٩-	إنّ الصخرةَ هذه ثقيلةٌ	هذه	في محل نصب نعت.
١٠-	قرأتُ الوصيةَ وذلك الملحقَ	ذلك	في محل نصب اسم معطوف.
١١-	رأيتُ اللوحتين: هذه وتلك	هذه	في محل نصب بدل تفصيل.



أسماء الإشارة في محل جرّ

الرقم	المثال	اسم الإشارة	الإعراب
-١	لهؤلاء القوم موقفٌ	هؤلاء	في محل جرّ بحرف الجرّ.
-٢	تقديمٌ ذلك العرضِ مُرضٍ	ذلك	في محل جرّ مضاف إليه.
-٣	سمعتُ بالفكرةِ هذه	هذه	في محل جرّ نعت.
-٤	مررت بهذا الشارعِ وتلك الحارةِ	تلك	في محل جرّ اسم معطوف.
-٥	استفدتُ من الفكرتين: هذه وتلك	هذه	في محل جرّ بدل تفصيل.



الأسماء الموصولة

الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللواتي، الألى، اللائي، ما، مَنْ.

الأسماء الموصولة في محل رفع

الرقم	المثال	الاسم الموصول	الإعراب
١-	ما تقدّمه لنا شيءٌ عظيمٌ	ما	في محل رفع مبتدأ.
٢-	هو مَنْ سيفعل ذلك	من	في محل رفع خبر.
٣-	استحقّ الذي اجتهد النجاحَ	الذي	في محل رفع فاعل.
٤-	كُوفئ اللواتي اجتهدن	اللواتي	في محل رفع نائب فاعل.
٥-	كان مَنْ فعل ذلك مصيباً	من	في محل رفع اسم كان.
٦-	لعلّ خالداً الذي وصلَ	الذي	في محل رفع خبر لعلّ.
٧-	وصلت البضاعةُ التي اشتراها	التي	في محل رفع نعت.
٨-	فرح سعيدٌ والذي معه	الذي	في محل رفع اسم معطوف.
٩-	وصلا: مَنْ باع والذي اشترى	من	في محل رفع بدل تفصيل.

١- الأسماء الموصولة مبنية وتعرب كالتالي:

اسم موصول مبني في محل

٢- اللذان، اللتان معربان، يعاملان معاملة المثنى رفعاً ونصباً وجراً.

٣- قم بتحليل الأمثلة السابقة ومعرفة السبب في هذا الإعراب.



الأسماء الموصولة في محل نصب

الرقم	المثال	الاسم الموصول	الإعراب
١-	أَلَسْتَ الذي كن معه؟	الذي	في محل نصب خبر ليس.
٢-	لَعَلَّ ما سمعته صحيحٌ	ما	في محل نصب اسم لعل.
٣-	كَرَّمْتُ الذين وفوا بعهودهم	الذين	في محل نصب مفعول به.
٤-	حَفِظْتُ القصيدة التي أَحَبَبْتُ	التي	في محل نصب نعت.
٥-	أَكْرَمْنَا الضيفَ وَمَنْ معه	من	في محل نصب اسم معطوف.
٦-	سَمِعْتُ الطرفين: الذي ادَّعى وغريمه	الذي	في محل نصب بدل تفصيل.
٧-	ما قابلنا أحداً إِلَّا مَنْ تقدَّم لنا	من	في محل نصب مستثنى.

الأسماء الموصولة في محل جرّ

الرقم	المثال	الاسم الموصول	الإعراب
١-	سمعنا بالذي حدث	الذي	في محل جرّ بحرف الجرّ.
٢-	سَمِعُ مَنْ يفسد بين الناس مصيبةً	من	في محل جرّ مضاف إليه.
٣-	مررنا بالطريق التي عُبِدَتْ	التي	في محل جرّ نعت.
٤-	اتصلتُ بمن سافر والذين معه	الذين	في محل جرّ اسم معطوف.
٥-	أُعْجِبْتُ بالرجلين: مَنْ فاز وصديقه	من	في محل جرّ بدل تفصيل.



أسماء الاستفهام

" مَنْ " وتستخدم للعاقل:

الرقم	المثال	اسم الاستفهام	الإعراب
١-	من أبوك؟	من	في محل رفع مبتدأ، أو في محل رفع خبر مقدّم.
٢-	من نائمٌ في الغرفة؟	من	في محل رفع مبتدأ.
٣-	من عنده؟	من	في محل رفع مبتدأ.
٤-	من نجح منكم؟	من	في محل رفع مبتدأ.
٥-	من ساعدَ الشيخ؟	من	في محل رفع مبتدأ.
٦-	من كان في البيت؟	من	في محل رفع اسم كان مقدّم.
٧-	من كان القادم؟	من	في محل نصب خبر كان مقدّم.
٨-	من أوشك أن يصل؟	من	في محل رفع اسم أوشك مقدّم.
٩-	من قابلتَ يا ولدي؟	من	في محل نصب مفعول به مقدّم.
١٠-	من ظننتَ الرجل؟	من	في محل نصب مفعول به مقدّم.
١١-	لمن أوصلتَ الأمانة؟	من	في محل جرّ بحرف الجرّ.
١٢-	كتابٌ من هذا؟	من	في محل جرّ مضاف إليه.

١- « مَنْ » الاستفهامية تستخدم للسؤال عن العاقل.

٢- حاول أن تجيب عن الأسئلة السابقة لتعرف السبب في هذا الإعراب، فإجابة السؤال مفتاح لإعراب اسم الاستفهام.

لاحظ:

من عنده؟ محمدٌ عنده



" ما " وتستخدم لغير العاقل:

الرقم	المثال	اسم الاستفهام	الإعراب
١-	ما العملُ يا صديقي؟	ما	في محل رفع مبتدأ، أو في محل رفع خبر مقدّم.
٢-	ما هذا يا يوسف؟	ما	في محل رفع مبتدأ.
٣-	ما في الحقيقة؟	ما	في محل رفع مبتدأ.
٤-	ما حصل عند الجيران؟	ما	في محل رفع مبتدأ.
٥-	ما أبعدك عنّا؟	ما	في محل رفع مبتدأ.
٦-	ما أنجز أخوك؟	ما	في محل نصب مفعول به.
٧-	ما ظننت ذلك؟	ما	في محل نصب مفعول به.
٨-	فيم تنفق المال؟	ما	في محل جرّ بحرف الجرّ.

١- « ما » تستخدم للسؤال عن غير العاقل.

٢- جرّب نظام الإجابة كما في السابق.



" كم " وتستخدم للسؤال عن عدد مبهم بالنسبة للسائل:

الرقم	المثال	اسم الاستفهام	الإعراب
١-	كم ديناراً أُجرتك؟	كم	في محل رفع مبتدأ، أو في محل رفع خبر مقدّم.
٢-	كم طفلاً في الحضانة؟	كم	في محل رفع مبتدأ.
٣-	كم عاملاً استمر في العمل؟	كم	في محل رفع مبتدأ.
٤-	كم ديناراً دفعتها؟	كم	في محل رفع مبتدأ.
٥-	كم معرضاً زار الضيف؟	كم	في محل نصب مفعول به.
٦-	كم ورقةً ظننتها؟	كم	في محل نصب مفعول به.
٧-	كم ساعةً سهرت؟	كم	في محل نصب ظرف زمان.
٨-	كم لبثت في القرية؟	كم	في محل نصب ظرف زمان.
٩-	كم متراً ارتفعت طائرة الورق؟	كم	في محل نصب ظرف مكان.
١٠-	كم إنجازاً أنجزت يا يوسف؟	كم	في محل نصب مفعول مطلق.
١١-	كم رجلاً كانوا؟	كم	في محل نصب خبر كان.
١٢-	بكم اشتريت الثوب؟	كم	في محل جرّ بحرف الجرّ.

- ١- تعرب كم الخبرية مثل كم الاستفهامية، ولكن يكون بعد الاستفهامية تمييز منصوب، وبعد الخبرية مضاف إليه مجرور.
- ٢- ما بعد كم الاستفهامية اسمٌ مفردٌ منصوب على التمييز، وما بعد كم الخبرية اسمٌ مفردٌ أو جمع مجرور بالإضافة.



الرقم	المثال	اسم الاستفهام	الإعراب
١-	متى الامتحان؟	متى	في محل رفع خبر مقدّم.
٢-	متى نام الطفل؟	متى	في محل نصب ظرف زمان.
٣-	إلى متى سوف تبقى تعاندي؟	متى	في محل جرّ بحرف الجرّ.
٤-	أيّانَ حضورُ مقدّم الحفل؟	أيّان	في محل رفع خبر مقدّم.
٥-	أيّانَ وصل الوفد؟	أيّان	في محل نصب ظرف زمان.
٦-	أين بيثُ زميلك؟	أين	في محل رفع خبر مقدّم.
٧-	أين سكنت؟	أين	في محل نصب ظرف مكان.
٨-	من أين أنت؟	أين	في محل جرّ بحرف الجرّ.
٩-	أين صاروا؟	أين	في محل نصب خبر صار مقدّم.
١٠-	أىّ تلك المكتبة؟	أىّ	في محل رفع خبر مقدّم.
١١-	أىّ انتظرتة؟	أىّ	في محل نصب ظرف مكان.
١٢-	أىّ كنت؟	أىّ	في محل نصب خبر كان.
١٣-	كيف صحّة والدك؟	كيف	في محل رفع خبر مقدّم.
١٤-	كيف أصبح المريض؟	كيف	في محل نصب خبر أصبح مقدّم.
١٥-	كيف حضر بهذه السرعة؟	كيف	في محل نصب حال.
١٦-	كيف رأيت الكتاب؟	كيف	في محل نصب مفعول به ثانٍ مقدّم.

جرّب نظام الإجابة لتعرف سبب هذا الإعراب.



الموقع الإعرابي لـ " من ذا " ، " ماذا "

الرقم	صيغة الجملة	المثال	الموقع الإعرابي
١-	بعدهما اسم مفرد، ليس اسماً موصولاً	من ذا الفاعل؟ ماذا النفع؟	يجوز فيها إعرابان: ١- من، ما اسما استفهام في محل رفع مبتدأ، ذا اسم إشارة في محل رفع خبر، والعكس صحيح أيضاً، الفاعل، النفع يعربان بدلاً. ٢- من ذا، ماذا كلاهما اسما استفهام في محل رفع مبتدأ، والاسم الذي يليهما خبر، والعكس صحيح أيضاً.
٢-	بعدهما اسم موصول	ماذا الذي تفعله؟ من ذا الذي وصل؟	يجوز فيها عدّة إعرابات: ١- من ذا، ماذا اسما استفهام في محل رفع مبتدأ، والاسم الموصول في محل رفع خبر. ٢- من، ما اسما استفهام، وذا اسم إشارة، وهما معاً جملة اسمية من مبتدأ وخبر، والاسم الموصول بدل. ٣- من، ما اسما استفهام، وذا اسم موصول وهما جملة اسمية، والاسم الموصول الذي تؤكد.
٣-	مسيبقة بحرف جر	لماذا أهملت؟ من ذا سمعت؟	اسما استفهام في محل جر بحرف الجر.
٤-	بعدهما جملة فعلية	ينتبه من ذا حدّرت؟ ماذا تفعل؟	يجوز فيها إعرابان: ١- من، ما اسما استفهام، في محل رفع مبتدأ، وذا اسم موصول في محل رفع خبر. والجملة الفعلية جملة صلة الموصول. ٢- من ذا، ماذا كلاهما اسما استفهام في محل نصب مفعول به مقدّم للفعل الذي بعدهما.
٥-	بعدهما شبه جملة جار مجرور أو ظرفية	من ذا عندك؟ من ذا في البيت؟ ماذا أمامك؟ ماذا في الحقيقة؟	يجوز فيها إعرابان: ١- من، ما اسما استفهام، وذا اسم موصول، وهما معاً جملة اسمية من مبتدأ و خبر. ٢- من ذا، ماذا اسما استفهام في محل رفع مبتدأ، وشبه الجملة في محل رفع خبر.
٦-	قبلهما فعل لا يفيد السؤال	أعرف ماذا حدث. عرفت من ذا وصل.	يجوز فيها إعرابان: ١- اسمان موصولان في محل نصب مفعول به، والجملة بعدهما جملة صلة الموصول. ٢- نكرتان موصوفتان في محل نصب مفعول به، والجملة بعدهما في محل نصب صفة.



أَيُّ الاسْتِفْهَامِيَّةِ

الرقم	المثال	اسم الاستفهام	الإعراب
١-	أَيُّ الرِّجَالِ أَفْضَلُ؟	أَيُّ	اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.
٢-	أَيُّ الكُتُبِ مِنْ اخْتِيَارِكُ؟	أَيُّ	اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.
٣-	أَيُّ طِفْلٍ نَامَ؟	أَيُّ	اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.
٤-	أَيُّ طَالِبٍ أَنْهَى دِرَاسَتَهُ؟	أَيُّ	اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.
٥-	أَيُّ القِصَصِ كَانَتْ عِنْدَكَ؟	أَيُّ	اسم استفهام اسم كان مقدم مرفوع بالضمة وهو مضاف.
٦-	أَيُّ الكُتُبِ قَرَأْتَ؟	أَيُّ	اسم استفهام مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف.
٧-	أَيُّ سَاعَةٍ حَضَرَ؟	أَيُّ	اسم استفهام ظرف زمان منصوب بالفتحة وهو مضاف.
٨-	أَيُّ جِهَةٍ تَخْتَارُ؟	أَيُّ	اسم استفهام ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف.
٩-	أَيُّ عَمَلٍ تَعْمَلُ؟	أَيُّ	اسم استفهام مفعول مطلق منصوب بالفتحة وهو مضاف.
١٠	بِأَيِّ طَرِيقَةٍ تَرِيدُ العَمَلَ؟	أَيُّ	اسم استفهام اسم مجرور بالكسرة وهو مضاف.

١- أَيُّ اسم استفهام معرب تظهر حركة الإعراب على آخره، وما بعده مضاف إليه مجرور.

٢- بَقِيَّةُ أَسْمَاءِ الاسْتِفْهَامِ مَبْنِيَّةٌ وَتَعْرَبُ كَالْتَالِي:

اسم استفهام مبني في محل



اسم الفعل الماضي

الرقم	اسم الفعل	معناه	المثال	الفاعل	المفعول به
١-	هيهاتَ	بَعَدَ	هيهاتَ النجاحُ بدون تعب	النجاحُ	لا ينصب مفعولاً به
٢-	شتانَ	افترق	شتانَ ما بين الجدِّ والهزل	ما	لا ينصب مفعولاً به
٣-	سرعانَ	سَرَعَ	أخذ عملاً سرعانَ ما أنجزه	ما أنجزه	لا ينصب مفعولاً به

اسم الفعل المضارع

الرقم	اسم الفعل	معناه	المثال	الفاعل	المفعول به
١-	أَوَاهِ	أَتَوَجَّعَ	أَوَاهِ من الظلم	ضمير مستتر تقديره أنا	لا ينصب مفعولاً به
٢-	أَخُ	أَتَوَجَّعَ	أَخُ من الظلم	ضمير مستتر تقديره أنا	لا ينصب مفعولاً به
٣-	بَسْ	يكفي	بَسْ عن الكذب	ضمير مستتر تقديره أنتَ	لا ينصب مفعولاً به
٤-	أُفِّ	اتضجَّر	أُفِّ من ظلم القريب	ضمير مستتر تقديره أنا	لا ينصب مفعولاً به
٥-	قَدْ	يكفي	قَدْني كرمك	كرمك	ياء المتكلم

- ١- عندما نقول لا ينصب مفعولاً به، فهو لا ينصب مفعولاً به مطلقاً.
 ٢- اسم الفعل «قَدْ»، من الممكن أن يكون المفعول أحد الضمائر التالية:
 «قَدْني ، قَدْك ، قَدْه».



اسم فعل الأمر

الرقم	اسم الفعل	معناه	المثال	الفاعل	المفعول به
١-	حَيِّ	اقبلُ	حَيِّ عَلَى الْفَلَاحِ	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	لا ينصب مفعولاً به
٢-	هَيِّا	اسرعُ	هَيِّا إِلَى الْعَمَلِ	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	لا ينصب مفعولاً به
٣-	صُهْ	اسكُتْ	صُهْ عَنِ الْكُذْبِ	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	لا ينصب مفعولاً به
٤-	إِيهِ	زُدْ	إِيهِ مِنَ الْخَيْرِ	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	لا ينصب مفعولاً به
٥-	آمِينَ	استجبْ	آمِينَ	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	لا ينصب مفعولاً به
٦-	هَآكْ	خُذْ	هَآكِ الْكِتَابَ	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	الكتابَ
٧-	هَلِّمْ	تعالَ	هَلِّمْ إِلَى الْعَمَلِ	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	لا ينصب مفعولاً به
٨-	مُهْ	اكفُفْ	مُهْ عَنِ الْأَذَى	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	لا ينصب مفعولاً به
٩-	إِلَيْكَ	انصرفْ	إِلَيْكَ عَنِّي	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	لا ينصب مفعولاً به
١٠-	إِلَيْكَ	خُذْ	إِلَيْكَ النَّصِيحَةَ	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	النصيحةَ
١١-	عَلَيْكَ	الرمْ	عَلَيْكَ الصَّوَابَ	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	الصوابَ
١٢-	مَكَانُكَ	قَفْ	مَكَانُكَ	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	لا ينصب مفعولاً به
١٣-	أَمَامَكَ	تقدِّمْ	أَمَامَكَ الْمَجْدَ فسرْ	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	لا ينصب مفعولاً به
١٤-	دُونَكَ	خُذْ	دُونَكَ الْبُضَاعَةَ	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	البضاعةَ
١٥-	وَرَاءَكَ	تأخَّرْ	وَرَاءَكَ عَنِ الذُّنُوبِ	ضمير مستتر تقديره أَنْتَ	لا ينصب مفعولاً به

١٦- ما كان على وزن فَعَالٍ نحو:

حَدَّارِ، سَمَاعِ، لَحَاقِ، نَهَالِ، دَرَاكِ، ... ومعناها مأخوذ من فعلها.
حَدَّارِ النِّفَاقِ.

الفاعل ضمير مستتر تقديره أَنْتَ، والنفاق مفعول به منصوب.



أقسام أسماء الأفعال من حيث أصل وضعها

الرقم	نوع أسماء الأفعال	أسماء الأفعال
١-	أسماء أفعال سماعية	١- أسماء الفعل الماضي جميعها. ٢- أسماء الفعل المضارع جميعها. ٣- بعض أسماء الفعل الأمر: مه، صه، حي، إيه، آمين، هيأ، هآك، هلم
٢-	أسماء أفعال منقولة	١- ما نُقل عن ظرف: مكانك، أمامك، دونك، وراءك. ٢- ما نُقل عن جار ومجرور: إليك، عليك. ٣- مصدر ما نُقل عن مصدر: رويدك.
٣-	أسماء أفعال قياسية	وهي كل اسم فعل على وزن فَعَالٍ نحو: حَدَارِ، سَمَاعِ، نَهَالِ، ...



أحكام عامة بأسماء الأفعال

- ١- يعرب اسم الفعل، ولنأخذ مثلاً "هيئات".
هيئات: اسم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره، وهو بمعنى بُعِدَ، وكذلك بقية أسماء الأفعال من ماض ومضارع وأمر.
- ٢- حركة البناء تكون حسب آخره، وقد تم وضعها جميعاً على آخر كل اسم فعل فيما سبق.
- ٣- لا يتقدم المفعول به على اسم الفعل مطلقاً.
- ٤- "هلمَّ" تكون فعل أمر إذا لحقها ضمير نحو:
"هلمِّي، هلمَّا، هلمُّوا، هلمُّنَّ"
هلمِّي: فعل أمر مبني على حذف النون، والياء ضمير متصل في محل رفع فاعل، وهي ياء المخاطبة.
- ٥- بعض أسماء الأفعال قد تأتي منونة، وقد تأتي غير منونة، وهي:
"صه، مه، أف، إيه".
فإذا نون اسم الفعل دل على طلب حدث غير معين نكرة نحو:
أف من مجالسة المنافقين
هنا يتضجر من مجالسة المنافقين في كل الحالات.
وإذا لم ينون دل على طلب حدث معين معرفة نحو:
أف من هذه الجلسة
فهو يتضجر من هذه الجلسة فقط.
قس عليها بقية أسماء الأفعال السابقة.





الفعل العاضي

الرقم	المثال	الفعل	علامة البناء	القاعدة
-١	نَزَلَ الرجلُ سريعاً	نَزَلَ	الفتحة	يُبنى الفعل الماضي على الفتحة، إذا كان صحيح الآخر، أو اتصل به تاء التأنيث، أو ألف الاثنين، أو كاف المخاطب، أو هاء الغائب.
	قابَلْتُ المعلِّمةُ الطالبة	قابَلْتُ	الفتحة	
	الطفلانِ نامًا بهدوء	نامًا	الفتحة	
	سامَحَكَ زميلُكَ	سامَحَكَ	الفتحة	
	قابَلَهُ منذُ زمنٍ	قابَلَهُ	الفتحة	
-٢	قاموا من مجلسهم	قامُوا	الضمة	يُبنى الفعل الماضي على الضم، إذا اتصل به واو الجماعة.
-٣	قَمْتُ بذلك	قَمْتُ	السكون	يُبنى الفعل الماض على السكون، إذا اتصلت به التاء المتحركة بأنواعها، أو «نا» الفاعلين، أو نون النسوة.
	درَسْنَا سوياً	درَسْنَا	السكون	
	سَهَرْنَا عليهم	سَهَرْنَا	السكون	



فعل الأمر

الرقم	المثال	الفعل	علامة البناء	القاعدة
-١	اصدق مع الناس	اصدق	السكون	يُبنى فعل الأمر على السكون، إذا كان صحيح الآخر للمفرد، أو اتصل به نون النسوة.
	ادرسن بجد	ادرسن	السكون	
-٢	احملن الأمانة	احملن	الفتحة	يُبنى فعل الأمر على الفتحة، إذا اتصل به نون التوكيد بنوعيتها.
	اعملن بإخلاص	اعملن	الفتحة	
-٣	ارم بالحق	ارم	حذف حرف العلة	يُبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر، ولم يتصل به شيء.
	ادع إلى الخير	ادع	حذف حرف العلة	
	اسع لأخيك يا يوسف	اسع	حذف حرف العلة	
-٤	اذهبا بسرعة	اذهبا	حذف النون	يُبنى فعل الأمر على حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة.
	ساعدوا المحتاج	ساعدوا	حذف النون	
	أطيعي والدتك	أطيعي	حذف النون	

الفعل المضارع المبني

الرقم	المثال	الفعل	علامة البناء	القاعدة
-١	لا تنكرن الحقيقة	تنكرن	الفتحة	يُبنى الفعل المضارع على الفتحة، إذا اتصلت به نون التوكيد بنوعيتها.
	يوسف يحترم والده	يحترم	الفتحة	
-٢	هن يدرسن منذ الصباح	يدرسن	السكون	يُبنى الفعل المضارع على السكون، إذا اتصلت به نون النسوة.



الفعل المضارع المرفوع

الرقم	المثال	الفعل	علامة الإعراب
١-	المؤمنُ يخافُ من ربِّه	يخافُ	الضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر
٢-	المزارعون يجمعون المحصول	يجمعون	ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.
	أنتِ تراقبين الطفلَ	تراقبين	ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.
	المهندسان يُنهيان المشروع	يُنهيان	ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.
٣-	هو يبني مجداً عظيماً	يبني	الضمة المقدرة على الياء للثقل.
	أنت تدعوهم منذ زمن	تدعوهم	الضمة المقدرة على الواو للثقل.
	يلقى الناس بوجه سَمِحٍ	يلقى	الضمة المقدرة على الألف للتعذر.

الأحرف التي تنصب الفعل المضارع

الرقم	الحرف	معناه وعمله	المثال	الفعل	علامة الإعراب
١-	أَنْ	مصدرى ونصب واستقبال	أريد أن أعتذر لك	أعتذر	الفتحة الظاهرة
٢-	لَنْ	نفي ونصب واستقبال	لن يفلحوا في أمرهم	يفلحوا	حذف النون
٣-	كَي	مصدرى ونصب واستقبال	ثابر لكي تسمو	تسمو	الفتحة الظاهرة
٤-	إِذَنْ	جواب ونصب واستقبال، جواباً لمن يتحدث إليك.	إذن يرضى. جواباً لمن قال لك: يريد التزام الصمت.	يرضى	الفتحة المقدرة



نصب الفعل المضارع بـ " أن " المضمرة

الرقم	الحرف الناصب	معناه	المثال	الفعل	علامة الإعراب
١-	لام التعليل	ما قبلها سبب لما بعدها	أجتهدُ لأتفوقَ	أتفوقَ	الفتحة الظاهرة
٢-	لام الجحود	للفي	لم يكن ليهدرَ وقته	يهدرَ	الفتحة الظاهرة
٣-	فاء السببية	ما قبلها سبب لما بعدها	لا تهملُ فتندمَ	تندمَ	الفتحة الظاهرة
٤-	واو المعية	حصول ما قبلها مع ما بعدها	لا تكذبُ وتأمُرَ بالصدق	تأمُرَ	الفتحة الظاهرة
٥-	حتى	إلى أنْ	سأبذلُ جهدي حتى أفوزَ	أفوزَ	الفتحة الظاهرة
٦-	أو	ألى أنْ	ثابرَ أو تحقّقَ هدفك	تحقّقَ	الفتحة الظاهرة

- ١- لام التعليل تُضمّر بعدها أنْ جوازاً، أما البقيّة فتُضمّر بعدها أنْ وجوباً.
- ٢- لام الجحود يسبقها دائماً كان وتكون منفيّة.
- ٣- هناك أحرف تنصب الفعل المضارع ولكنها ليست بشهرة الأحرف السابقة وهي: "أو، الواو، الفاء، ثم"، وكلها عاطفة، تعطف فعلاً على اسم جامد غير مشتق، وليس بتأويل الفعل. ومثال ذلك:

يأبي الشهمُ الذئّة ويسلّم
عودتي إلى الله ويرتاح قلبي خيرٌ من الدنيا



أدوات الشرط غير الجازمة

الرقم	الأداة	معناها	المثال	موقع الأداة من الأعراب
-١	لولا	حرف امتناع لوجود	لولا حضوره لفسد الاجتماع	لا محل لها من الأعراب
	لوما	حرف امتناع لوجود		لا محل لها من الأعراب
-٢	كلّما	ظرف زمان متضمّن معنى الشرط.	كلّما تقربت من الله احترمتك	في محل نصب ظرف زمان
-٣	لمّا	تقتضي جملة، توجد الثانية عند وجود الأولى وتختصّ بالماضي.	لمّا أدركت ما تريد تركته	في محل نصب ظرف زمان
-٤	إذا	مثل كلّما	إذا أجهدت كوفئت	في محل نصب ظرف زمان
-٥	لو	امتناع الجواب لامتناع الشرط	لو حضر لأكرمته	لا محل لها من الأعراب



الأحرف التي تجزم فعلاً مضارعاً واحداً

الرقم	الحرف	المثال	الفعل	علامة الإعراب
١-	مَما	اقترب الوقتُ ومَما ينته بعدُ	ينتته	حذف حرف العلة
٢-	لم	لم أَره منذ زمن	أَره	حذف حرف العلة
٣-	لام الأمر	لتلتزمِ أوامرَ الله	تلتزمِ	السكون الظاهر
٤-	لا الناهية	لا تقتربا من رفيقِ السوء	تقتربا	حذف النون

الفرق بين مَما الجازمة، ومَما غير الجازمة، أنّ مَما الجازمة تدخل على فعل مضارع، ومَما غير الجازمة تدخل على فعل ماضٍ، وتكون بمعنى حين. قارن بين المثالين.



الأدوات التي تجزم فعليين مضارعين «أسلوب الشرط»

الرقم	الأداة	المثال	الفعالان		علامة الإعراب
			فعل الشرط	جواب الشرط	
١-	إنْ	إنْ تفعلُ الخير تجدهُ أمامك	تفعلُ	تجدهُ	السكون الظاهر
٢-	إِذَا	إِذَا تدرسوا تفلحوا	تدرسوا	تفلحوا	حذف النون
٣-	مَنْ	مَنْ يعبدُ الله يفزُ	يعبدُ	يفزُ	السكون الظاهر
٤-	ما	ما ينكسرُ لا يصلحُ أبداً	ينكسرُ	يصلحُ	السكون الظاهر
٥-	مهما	مهما تقلُّ تُحاسبُ عليه	تقلُّ	تُحاسبُ	السكون الظاهر
٦-	متى	متى تياسوا فلن تصلوا	تياسوا	تصلوا	حذف النون
٧-	أَيَّانَ	أَيَّانَ تدعُ أدعُ معك	تدعُ	أدعُ	حذف حرف العلة
٨-	حيثما	حيثما تنزلُ أنزلُ بجوارك	تنزلُ	أنزلُ	السكون الظاهر
٩-	أينما	أينما تسعُ أسعُ معك	تسعُ	أسعُ	حذف حرف العلة
١٠-	أَيَّ	أَيَّ تسكنُ نجاورُك	تسكنُ	نجاورُك	السكون الظاهر
١١-	كيفما	كيفما تعملُ أعملُ	تعملُ	أعملُ	السكون الظاهر
١٢-	أَيَّ	أَيَّ فكرةٍ تباركُها أباركُها	تباركُها	أباركُها	السكون الظاهر

- ١- إن، إذا أحرف شرط جازمة، والبقية أسماء شرط جازمة.
- ٢- كل أسماء الشرط مبنية ما عدا أيّ فهي معربة.
- ٣- مَنْ للعاقل، ومهما وما لغير العاقل، وتُعرب مبتدأ إذا تبعها فعل لازم أو فعل متعدّد استوفى مفعوله، وتُعرب مفعولاً به إذا تبعها فعل متعدّد لم يستوف مفعوله.
- ٤- متى، أيّان تعربان ظرف زمان، حيثما وأيّ وأينما تعرب ظرف مكان، وكيفما تعرب حالاً، وأيّ تُعرب كل الإعرابات السابقة حسب المضاف إليه.
- ٥- كل أسماء الشرط ما عدا أيّ تُعرب بالصيغة التالية:
اسم شرط جازم مبني في محل



أي الشرطية

الرقم	المثال	الموقع الإعرابي
١-	أَيُّ رَجُلٍ يَقْتَرِبُ مِنْهُ يَنْلَهُ الْخَيْرُ	اسم شرط جازم مبتدأ مرفوع وهو مضاف
٢-	أَيُّ عَامِلٍ يَنْجِزُ عَمَلَهُ يَأْخُذُ أَجْرَتَهُ	اسم شرط جازم مبتدأ مرفوع وهو مضاف
٣-	أَيُّ فِعْلٍ يَكُنْ مِنْهُ أَرْدٌ عَلَيْهِ	اسم شرط جازم مبتدأ مرفوع وهو مضاف
٤-	أَيُّ مَجْهُودٍ تَقَدَّمَ نَسْتَفِدُّ مِنْهُ	اسم شرط جازم مفعول به منصوب وهو مضاف
٥-	أَيُّ سَاعَةٍ تَطْلُبُنِي أَحْضُرْ	اسم شرط جازم ظرف زمان منصوب وهو مضاف
٦-	أَيُّ مَكَانٍ تَزُرُهُ تَعْرِفُهُ أَكْثَرَ	اسم شرط جازم ظرف مكان منصوب وهو مضاف
٧-	أَيُّ فِعْلٍ تَفْعَلُ تَحَاسِبُ عَلَيْهِ	اسم شرط جازم مفعول مطلق منصوب وهو مضاف
٨-	بِأَيِّ زَمِيلٍ تَتَّقُ نَتَّقُ بِكَ	اسم شرط جازم مجرور بحرف الجرّ وهو مضاف

- ١- أي الشرطية اسم معرب تظهر عليه حركة الإعراب، ويحدّد إعرابها ما يأتي بعدها، لأنها من الأسماء التي لها الصدارة في الجملة، والاسم الذي يليها مباشرةً يعرب مضافاً إليه مجروراً.
- ٢- الفرق بين أي الاستفهامية وأي الشرطية؛ أي الشرطية لابد أن يتبعها فعلاً مزارعاً مضافاً إليها فعل الشرط وجواب الشرط، والفعل الثاني لن يحدث إلا إذا حدث الفعل الأول.

الفعل اللازم والفعل المتعدي

الرقم	الحالة	القاعدة	المثال
-١	الفعل اللازم	هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ويتم به معنى الجملة.	نَجَحَ الطَّالِبُ.
-٢	الفعل المتعدي	هو ما تجاوز الفاعل إلى المفعول به من غير وساطة، ولا تتم الجملة إلا بالفاعل والمفعول به معاً. وقد ينصب الفعل المتعدّ مفعولاً به واحداً، أو مفعولين، أو ثلاثة مفاعيل.	أَكَلَ الطِّفْلُ الطَّعَامَ. جَعَلَ الخَبَازُ العَجِينَ خَبِزاً. أَرَى الوَالِدُ الأَبْنَاءَ العَمَلَ مَهْمًا. ما تحته خطّ في الأمثلة الثلاثة الأخيرة مفعول به.

الفعل المبني للمجهول

الرقم	الحالة	القاعدة	المثال
-١	المبني للمجهول	هو الفعل الذي يستدعي إخفاء الفاعل، وذلك لجهله به، أو كارهياً لذكره، أو من أجل إثبات الفعل.	
-٢	في الفعل الماضي	يُبنى للمجهول بضمّ أوّله وكسر ما قبل آخره.	كُسِرَ، قِيلَ، أُعْطِيَ، شُوهِدَ، جُمِعَ،
-٣	في الفعل المضارع	يُبنى للمجهول بضمّ أوّله وفتح ما قبل آخره.	يُكَسَرُ، يُقَالُ، يُعْطَى، يُشَاهَدُ،



بعض صور الفاعل

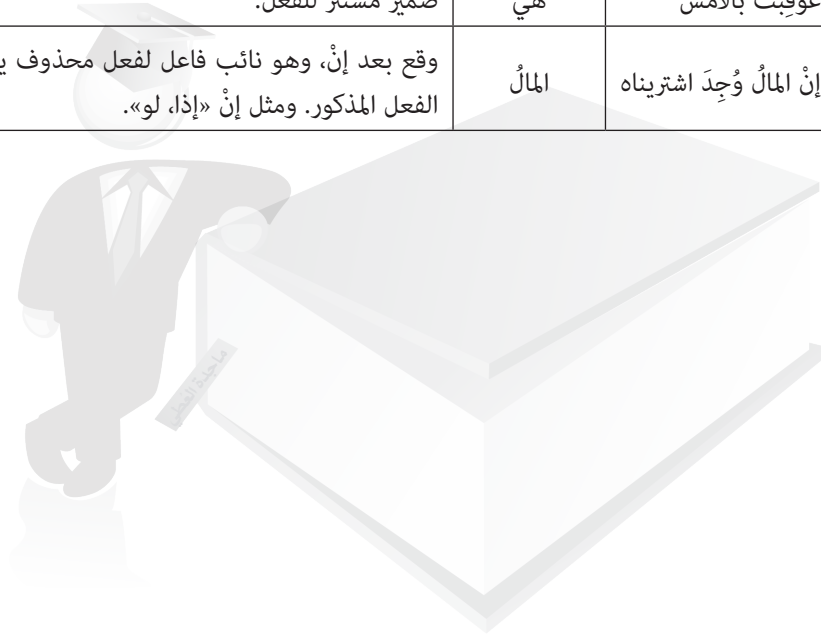
الرقم	المثال	الفاعل	صورته في الجملة
١-	ما ينكرُ ذلك إلا الجاحدُ	الجاحدُ	وقع بعد إلا الملتغاة.
٢-	يجمعُ الألعابُ الأطفالُ	الأطفالُ	الفاعل مؤخر، والمفعول به مقدم.
٣-	يُرضي الفردَ أن يحيا بعزٍّ	أن يحيا	مصدر مؤول من أن والفعل المضارع.
٤-	ناهيك بالمعلم مرشداً	بالمعلم	مسبوق بحرف جر زائد.
٥-	أعظم بالمروءة خلقاً	بالمروءة	فاعل في صيغة التعجب، مسبوق بحرف جر زائد.
٦-	ما حضر إلا هو	هو	بعد أداة الحصر، ضمير منفصل.
٧-	فاز هذا اللاعبُ	هذا	اسم إشارة
٨-	فرح الذي فاز	الذي	اسم موصول.
٩-	حفظتُ القصيدة	تاء المتكلم	ضمير متصل بالفعل.
١٠-	جاء مسرعاً	مستتر	ضمير مستتر للفعل تقديره هو.
١١-	أغائبُ الموظفُ؟	الموظفُ	فاعل لاسم الفاعل.
١٢-	ما هزيلٌ نسبُهُ	نسبُهُ	فاعل للصفة المشبهة
١٣-	هيئاتُ الأملِ بلا عمل	الأملِ	فاعل لاسم الفاعل.
١٤-	نِعَمَ الرجلُ يوسفُ	الرجلُ	فاعل لأسلوب المدح، وكذلك أسلوب الذم.
١٥-	إذا الليلُ أقبلَ فمنا	الليلُ	وقع بعد إذا، وهو فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور. ومثل إذا « لو ، إن »

قم بتحليل الجمل لمعرفة سبب إعرابها كفاعل.



بعض صور نائب الفاعل

الرقم	المثال	نائب الفاعل	صورته في الجملة
١-	لا يُعَاتَبُ إلا الصديقُ	الصديقُ	وقع بعد إلا الملقاة.
٢-	يُنْتَظَرُ أَنْ يَصَلَ الليلة	أَنْ يَصَلَ	مصدر مؤوّل من أَنْ والفعل المضارع.
٣-	ما لُوْحِظَ من شيءٍ	شيءٍ	مسبوق بحرف جرّ زائد.
٤-	ما مكسورٌ قلمُه	قلمُه	نائب فاعل لاسم المفعول.
٥-	ما سُمِعَ إلا هي	هي	بعد أداة الحصر، ضمير منفصل.
٦-	كُوفِيَءَ هذا	هذا	اسم إشارة.
٧-	حُوسِبَ الذي أذنبَ	الذي	اسم موصول.
٨-	جُمِعُوا بسرعة	واو الجماعة	ضمير متصل بالفعل.
٩-	عُوقِبَتْ بالأمس	هي	ضمير مستتر للفعل.
١٠-	إِنَّ المَالَ وُجِدَ اشتريناه	المالُ	وقع بعد إنّ، وهو نائب فاعل لفعل محذوف يفسّره الفعل المذكور. ومثل إنّ «إذا، لو».



بعض صور المفعول به

الرقم	المثال	المفعول به	صورته في الجملة
١-	جُعِلَ القماشُ ثوباً	ثوباً	مفعول به ثانٍ لفعل مبني للمجهول.
٢-	قدّمَ الهديةَ محمدٌ	الهديةَ	مفعول به تقدم على الفاعل.
٣-	إيَّاه ساعدنا	إيَّاه	ضمير منفصل، تقدّم على الفعل والفاعل
٤-	طلبَ أنْ تحضَرَ بسرعة	أنْ تحضَرَ	مصدر مؤول من أن والفعل المضارع
٥-	ألقي العدوُّ بكلِّ ثقله	كلِّ	مسبوق بحرف جر زائد
٦-	التاجرُ مُشترٍ البضاعةَ	البضاعةَ	مفعول به لاسم الفاعل مشتر
٧-	اللَّهُ غفورٌ ذنبَ العباد	ذنبَ	مفعول به لصيغة المبالغة
٨-	دونكَ الكتاب	الكتاب	مفعول به لاسم الفعل
٩-	ما أعظمَ الرجولةَ	الرجولةَ	مفعول به لصيغة التعجب
١٠-	شاهدتُ ما جرى	ما	اسم موصول
١١-	ناديتُ هؤلاء الرجالَ	هؤلاء	اسم إشارة
١٢-	كافأته	هاء الغائب	ضمير متصل بالفعل
١٣-	من قابلت؟	من	اسم استفهام
١٤-	ما تنجزُ تأخذُ أجره	ما	اسم شرط جازم
١٥-	كتابك قرأته	كتابك	مفعول به على الاشتغال
١٦-	الصدق يا إخواني	الصدق	مفعول به على الإغراء
١٧-	النفاق يا إخواني	النفاق	مفعول به على التحذير
١٨-	نحن المعلمين حملةُ النور	المعلمين	مفعول به على الاختصاص



الأفعال التي تنصب مفعولين وثلاثة مفاعيل

الرقم	نوع الفعل	الأفعال	المثال
١-	تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر	أعطى، منح، وهب، كسا، ألبس، سأل، أفهم، أذاق،.....	ظننت الأمر سهلاً وهبتك مالاً
٢-	أفعال اليقين	علم، رأى، وجد، درى، جعل، ألقى، تعلم	
٣-	أفعال الرجحان	ظن، حسب، زعم، خال، عدّ، حجا، هب،.....	علمنا أنّ الرجل مسافرٌ المصدر المؤول: أنّ الرجل مسافرٌ
٤-	أفعال الصيرورة	صير، جعل، اتخذ، ترك، ردّ،.....	سدّ مسدّ المفعولين
٥-	أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل	أنبأ، نبأ، حدّث، أخبر، خبر، أعلم	أعلمتُ ولدي العلمَ نافعاً



- ١- قد تأتي جملة تسدّ مسدّ المفعولين، كما في المثال الثالث، فجملة:
أنّ الرجل مسافرٌ سدّت مسدّ المفعولين
- ٢- وقد تكون الجملة تسدّ مسدّ المفعول به الثاني فقط نحو:
ظننتُ الرجلَ أنّه صادقٌ

تقديم الفاعل على المفعول به وجوباً

الفاعل	المثال	موضع التقديم	الرقم
مها	قابلتُ مها رنا	إذا خيف الالتباس في تمييز الفاعل من المفعول به، لعدم وجود قرينة لفظية أو معنوية.	١-
عزمي	صافح عزمي فخري		
خالد	لا يعرفُ خالدٌ إلا العربية	إذا كان الفعل محصوراً في المفعول به.	٢-
محمد	إنَّما يجيّدُ محمدٌ الحياكةَ		
تاء المتكلم	كتبْتُ الرسالةَ	إذا كان الفاعل ضميراً متصلاً والمفعول به اسماً ظاهراً.	٣-
نا الفاعلين	ساعدنا زميلنا		
واو الجماعة	ساعدوه	إذا كان الفاعل والمفعول به ضميرين متصلين.	٤-
نون النسوة	ساعدنَّها		

١- القرينة اللفظية هي ظهور الحركة الإعرابية على الفاعل أو المفعول به.

٢- القرينة المعنوية هي وجود دليل معنوي في الجملة يدل على الفاعل أو المفعول به.

فمثال القرينة اللفظية:

لأعبَ الطفلَ أعمامُه

فهنا ظهرت الحركة الإعرابية على المفعول به "الطفلَ" وكذلك الفاعل.

ومثال القرينة المعنوية:

دخل المكتبةَ محمد

فهنا القرينة واضحة لأن من يدخل محمد وليس المكتبة



موضع تقديم المفعول به على الفاعل وجوباً

الرقم	موضع التقديم	المثال	المفعول به
-١	إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به.	يحمي الدينَ رجاله	الدين
		تطيع الأمَّ ابنتها	الأم
-٢	إذا حصر الفعل في الفاعل.	لا يعرف المرءة إلا الكرام	المرءة
		إنما يعرف الشجاعة الرجال	الشجاعة
-٣	إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً، وكان الفاعل اسماً ظاهراً.	يعجبني إخلاصك	ياء المتكلم
		قدّمك محمدٌ على نفسه	كاف المخاطب

تقديم المفعول به على الفعل والفاعل وجوباً

الرقم	موضع التقديم	النوع	المثال	المفعول به
-١	إذا كان المفعول به اسماً له الصدارة في الجملة.	أسماء الاستفهام	ما فعلت البارحة؟	ما
		أسماء الشرط	من يذمُّ يذمُّ	من
		كم الخبرية	كم مقالة كتبت ولم تُنشر	كم
-٢	إذا كان المفعول به من ضمائر النصب المنفصلة وكان الغرض من تقديمه إفادة الحصر.		إياك أحترم	إياك
			إياه نساعد	إياه
-٣	إذا كان المفعول به يفصل بين أما الشرطية والفاء المتصلة بجوابها		أما العزة فالزم	العزة
			أما مكارم الأخلاق فاعتمد	مكارم



المفعول فيه

الرقم	الحالة	الظرف	المثال
-١	ظروف منصوبة مختصة بالزمان	لحظة، ساعة، شهر، سنة، عام، وقت،...	قابلني وقتَ العصرِ
-٢	ظروف منصوبة مختصة بالمكان	فوق، تحت، أمام، خلف، يمين، شمال، ومرادفاتهما	منزلي شمالَ الشارعِ
-٣	ظروف منصوبة مشتركة بين الزمان والمكان	قبل، بعد، بين، عند، دون، مع	وصل قبلَ المغربِ وقف قبلَ الشارعِ
-٤	ظروف مبنية مختصة بالزمان	أيانَ، متى، الآنَ، أمس، منذُ، مَدُّ، إِذُ، إذا، مَلَأَ، كَلَّمَا، بينا، بينما، ريثَ، عوضَ، قَطُّ، صباحَ مساءً،...	وصل منذُ يومين هو يدرسُ الآنَ إذا سافر اهتمُّ بالأمر
-٥	ظروف مبنية مختصة بالمكان	حيثُ، هنا، هناك، ثَمَّ، ثَمَّةً، عل	أسكنُ حيثُ يسكنُ أهلي
-٦	ظروف مبنية مشتركة بين الزمان والمكان	لدى، لدنُ	انتهى من عمله لدنُ العصرِ يسكنُ لدنُ المكتبةِ
-٧	ظروف قد تنقطع عن الإضافة	قبل، بعد،...	رأيتُه من قبلُ أما بعدُ

- ١- الظروف في غالب الأحيان تحتاج إلى مضاف إليه وقد يكون اسماً أو جملة.
٢- قد تكون كلمات "ذات، كل، بعض" ظروفًا للزمان، إذا دلَّ المضاف إليه على ذلك، نحو:

سأزورك ذات يومٍ



الرقم	ملاحظات عامة على المفعول فيه
١-	معظم الظروف تحتاج إلى مضاف إليه يأتي بعدها، ولكن إذا كان الظرف منوناً فهو لا يحتاج إلى مضاف إليه لأن التنوين يغني عن الإضافة نحو: سوف أراه يوماً ما
٢-	بعض الظروف يكون المضاف إليه جملة وليس اسماً مفرداً مثل: «إذ، إذا، حيثُ» اسكن حيثُ يسكن أهلي فجملة يسكن أهلي في محل جر مضاف إليه وبعضها يكون المضاف إليه اسماً أو جملة نحو: فرحنا ساعةً ووصله فرحنا ساعةً وصل من السفر ووصله مضاف إليه مجرور، والجملة الفعلية <u>وصل</u> في محل جرّ مضاف إليه
٣-	قد تُعرب بعض الظروف حسب موقعها نحو: انتهى اليومُ ولم أنه الدراسة «اليوم فاعل مرفوع» أقصدُ اليومَ هذا وليس غداً «اليوم مفعول به منصوب»
٤-	إذا سبق الظرف حرف جرّ أصبح اسماً مجروراً، وتنتفي عنه صفة الظرفية.
٥-	جملة أما بعدُ، تُعرب بعدُ ظرف زمان مبني على الضمّ في محل نصب مقطوعاً عن الإضافة.



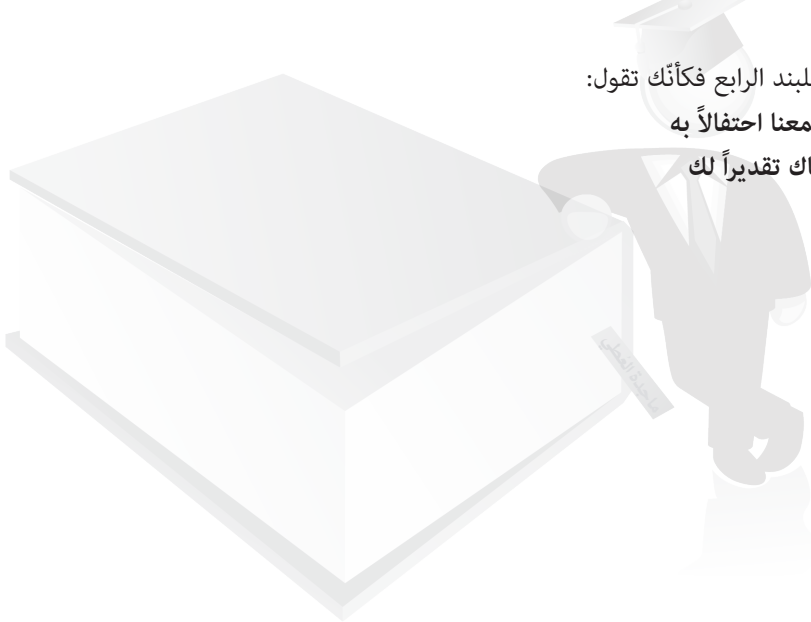
المفعول لأجله

الرقم	القاعدة	المثال	المفعول لأجله	ما سدّ مسدّ الفعل
١-	هو مصدر منصوب يبيّن سبب حدوث الفعل	أطبع والدي احتراماً له	احتراماً	
٢-	يجوز للمفعول لأجله أن يكون بداية الجملة أو وسطها	تحاشياً للقائه ابتعد عنه	تحاشياً	
		يسافر طلباً للعلم	طلباً	
٣-	يكون المفعول لأجله منوناً أو مضافاً.	يتأدّب ابتغاءً لمرضاة الله	ابتغاءً	
		يقف انتظاراً لزميله	انتظاراً	
٤-	يجوز أن يُستغنى عن فعل المفعول لأجله بمصدره أو أحد مشتقاته.	نحن مجتمعون احتفالاً به	احتفالاً	مجتمعون
		احترامه أخاك تقديراً لك	تقديراً	احترامه

بالنسبة للبند الرابع فكأنك تقول:

نحن اجتمعنا احتفالاً به

احترم أخاك تقديراً لك



المفعول المطلق

الرقم	المثال	المفعول المطلق	الصورة التي جاء عليها	الإعراب
١-	أحترمُ والدكَ احتراماً	احتراماً	مصدر لتوكيد فعله	كلها تُعرب مفعولاً مطلقاً منصوب بـ ...
٢-	مشيتُ مَشْيَ الواثقين	مشي	مصدر لبيان نوعه وفعله	
٣-	قرأتُ القصةَ قراءتين	قراءتين	مصدر لبيان عدده وفعله	
٤-	مرَّ القطارُ مروراً سريعاً	مروراً	مصدر لبيان صفته وفعله	
١-	أعطيتك عطاءً واسعاً	عطاءً	اسم المصدر	كلها تُعرب مفعولاً مطلقاً نائباً عن مصدره منصوب بـ ...
٢-	سار بطيئاً	بطيئاً	الصفة نابت عن المصدر	
٣-	بذل بدلاً لم يبذله من قبل	يبذله	الضمير المتصل العائد على المصدر	
٤-	أحبه إعجاباً	إعجاباً	مرادفه	
٥-	أنبت الله النبات نباتاً	نباتاً	مصدر ملاقيه في الاشتقاق	
٦-	مشيتُ الهوينا	الهوينا	ما دلّ على نوعه	
٧-	رشقتُ العدوَّ سهماً	سهماً	ما دلّ على آله	
٨-	ركع أربع ركعاتٍ	أربع	دلّ على عدده بين الفعل والمصدر	
٩-	شكرته كلَّ الشكر	كلّ	كلّ وأخواتها بين الفعل والمصدر	
١٠-	اجتهدتُ ذلك الاجتهاد	ذلك	اسم إشارة بين الفعل والمصدر	

- ١- الضمير المتصل يُعرب ضميراً متصلاً مبني في محل نصب مفعول مطلق نائب عن مصدره، وكذلك اسم الإشارة يعرب اسم إشارة مبني في محل نصب ...
- ٢- هناك ألفاظ تُعرب مفعولاً مطلقاً نحو:
عفواً، شكرًا، عذراً، معذرةً، حباً وكرامةً، رجاءً، عجباً، حقاً، أيضاً، رغماً عنه، ويحك، ويلك، حنانيك، دواليك، لبيك، سعديك،...



المفعول معه

الرقم	القاعدة	المثال	المفعول معه
يأتي المفعول معه بعد واو المعية، ولا يصح الجمع بين ما قبل الواو وما بعدها في حكم واحد، نحو:			
١-	أن يكون قبل الواو اسم ظاهر عاقل، وما بعدها اسم ظاهر غير عاقل.	حضر يوسفُ والحصانُ	الحصان
٢-	أن يكون قبل الواو ضمير متصل عاقل، وما بعدها اسم ظاهر عاقل.	جئتُ وسعيداً	سعيداً
٣-	أن يكون قبل الواو ضمير متصل عاقل، وما بعدها اسم ظاهر غير عاقل.	ساروا ومجرى النهر	مجرى
٤-	أن يكون قبل الواو ضمير مستتر عاقل، وما بعدها اسم ظاهر غير عاقل	وصل وغروبُ الشمس	غروبُ

- ١- بالنسبة للبند الثاني الضمير المتصل تاء المتكلم في الفعل جئتُ
- ٢- بالنسبة للبند الثالث الضمير المتصل واو الجماعة في الفعل ساروا.
- ٣- بالنسبة للبند الرابع الضمير المستتر تقديره «هو».





بعض صور المبتدأ

الرقم	المثال	المبتدأ	صورته في الجملة
١-	ما محمدٌ إلا رسولُ الله	محمدٌ	علم مقدّم قبل أداة الحصر.
٢-	ما طالبٌ إلا يوسفٌ	يوسفٌ	علم مؤخّر بعد أداة الحصر.
٣-	بعد الشارع دكانٌ	دكانٌ	نكرة مؤخّر والخبر شبه جملة.
٤-	أنّ تحسنَ إلى جارك شيءٌ عظيمٌ	أنّ تحسنَ	مصدر مؤوّل.
٥-	من الرائع أنّ تنجزَ العمل	أنّ تنجزَ	مصدر مؤوّل مؤخّر.
٦-	ما من رجلٍ إلا أنتَ	رجلٍ	مسبوق بحرف جرّ زائد.
٧-	رُبَّ رجلٍ بألفٍ رجلٍ	رجلٍ	مسبوق برُبّ
٨-	وليلٍ أرخى سدوله	وليلٍ	مسبوق بواو رُبّ.
٩-	إنما الحياةُ موقفٌ	الحياةُ	مسبوق بإيما الكافّة والمكفوفة.
١٠-	لعمركُ لن أخونَ وطني	عمركُ	مسبوق بلام الإبتداء
١١-	هو صادقٌ الوعد	هو	ضمير رفع منفصل.
١٢-	هذا قادمٌ	هذا	اسم إشارة.
١٣-	الذي يدرسُ ينجحُ	الذي	اسم موصول.
١٤-	ما هذا يا رجلُ؟	ما	اسم استفهام
١٥-	من يصدقُ ينجحُ	من	اسم شرط جازم

عدّ إلى ضمائر الرفع المنفصلة، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وأسماء الاستفهام، وأسماء الشرط، لتعرف صورها كمبتدأ.



مسوغات الابتداء بالنكرة

الرقم	المسوغ	حالاتها	المثال	المبتدأ
١-	إذا دلّت النكرة على العموم	سُبِقَ بنفي	ما صادقٌ كاذبٌ	صديقٌ
		سُبِقَ باستفهام	هل صدقةٌ أفضلٌ من نصيحة؟	صدقةٌ
		اسم استفهام	من طرقَ الباب؟	من
		اسم شرط	ما تقدّمه تجده	ما
٢-	إذا دلّت النكرة على خصوص	إذا وُصفت النكرة	قليلٌ دائمٌ خيرٌ من كثيرٍ منقطع	قليلٌ
		إذا أُضيفت إلى نكرة	طالبٌ عليمٌ أفضلٌ من طالبٍ مالٍ	طالبٌ
٣-	إذا كان الخبر شبه جملة وتقدّم على المبتدأ	شبه جملة جار ومجرور	في الحديقةِ أشجارٌ	أشجارٌ
		شبه جملة ظرفية	تحت الغطاءِ صندوقٌ	صندوقٌ

الفرق بين المبتدأ المنعوت والمبتدأ المضاف؛ أن النعت صفة وليس نوعاً، فلا يوجد نوع اسمه دائم كما في المثال السابق. والمضاف إليه نوع وليس صفة، فالعلم نوع وليس صفة كما في المثال السابق. راجع البند الثاني.

رجلٌ صادقٌ خيرٌ من الدنيا
رجلٌ صدقٌ خيرٌ من الدنيا
أيُّهما نعتٌ؟

تقدم المبتدأ على الخبر وجوباً

الرقم	موضع التقدم	النوع	المثال	المبتدأ
-١	أن يكون المبتدأ من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.	أسماء الاستفهام	ما فعلته في الناس؟	ما
		أسماء الشرط	مهما انخفض سعره فلن ابتاعه	مهما
		ما التعجيبية	ما أعظم الإخلاص!	ما
		كم الخبرية	كم رجال عظماء في التاريخ	كم
		ضمير الشأن	هم الرجال تعرفهم من مواقفهم	هم
-٢	أن يكون المبتدأ محصوراً في الخبر	الاسم المقترن بلام الابتداء	للأخلاق أحق بالصون	الأخلاق
			ما الحياة إلا رسالة	الحياة
-٣	أن يكون المبتدأ والخبر متساويين في التعريف والتنكير		إمّا الكتاب صديق	الكتاب
			والدي قائدي	والدي
-٤	إذا كان الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير يعود على المبتدأ		أكبر منك سنّاً أعظم منك تجربة	أكبر
			سامرٌ يساعدُ الناس	سامرٌ

١- بالنسبة للبند الثالث فأنت تتحدث عن والدك فهو المبتدأ، وقلت عنه أنه قائدك فهو الخبر. ولكن لو قلت:

قائدي والدي

فأنت تتحدث عن قائدك، فهو المبتدأ، ومن هو قائدك؟ والدك، فهو الخبر.

هل لاحظت أن المعنى اختلف بين الجملتين؟



وجوب حذف المبتدأ

الرقم	موضع الحذف	المثال	المبتدأ	تقدير الجملة
-١	إذا كان خبره منوعاً مقطوعاً عن منوعته لإفادة المدح أو الذم أو الترحم	أحترمُ الإنسانَ الثابتَ على الحقِّ	هو	هو الثابتُ على الحقِّ
		قاتل الله الرجلَ الجبانُ	هو	هو الجبانُ
		لا تقسُ على اليتيمِ الضعيفِ	هو	هو الضعيفُ
-٢	إذا كان خبره مصدرًا يؤدِّي معنى فعله ويغني عن ذكره.	كيف وضعك؟ وضعٌ جيدٌ	وضعي	وضعي وضعٌ جيدٌ
		ما عيشه؟ عيشٌ جميلٌ	عيشه	عيشه عيشٌ جميلٌ
-٣	إذا كان خبره مُشعراً بالقسم.	تالله لأحافظنَّ على ديني	قسمٌ	تالله قسمٌ
		في دمتي لأساعدنَّك	قسمٌ	في دمتي قسمٌ

- ١- في البند الأول لا نستطيع اعتبار «الثابت» نعتاً للإنسان، فهل لاحظت أنّ الإنسان قد نُصب، والثابت قد رُفِع؟ والنعت يتبع المنعوت في الحركة الإعرابيّة، إذن الثابت تتحدّث عن ضميرٍ مستتر. قارن بقية الأمثلة.
- ٢- بالنسبة للبند الثاني فقد حُذف المبتدأ لأنّ الجملة هي ردٌّ على سؤال، إذن فالمبتدأ مفهوم من سياق السؤال، ولا داعي لتكراره.
- ٣- في البند الثالث حُذف المبتدأ لأنّ الخبر قد أشعرك بالقسم فلا داعي لذكره، لأنّه بمجرد أن تقول: تالله...، فالمستمع يعرف أنّك تقسم.



بعض صور الخبر

الرقم	المثال	الخبر	صورته في الجملة
١-	ما محمودٌ إلا معلّمٌ	معلّمٌ	بعد أداة الحصر، وهو خبر مفرد.
٢-	يوسفُ يطيعُ والديه	يطيعُ والديه	الجملة الفعلية في محل رفع خبر
٣-	الكتابُ أوراقُه كثيرةٌ	أوراقُه كثيرةٌ	الجملة الاسمية في محل رفع خبر
	هو اللهُ الواحدُ	اللهُ الواحدُ	الجملة الاسمية في محل رفع خبر
	يوسفُ هذا نشيطٌ	هذا نشيطٌ	الجملة الاسمية في محل رفع خبر
٤-	البضاعةُ في المستودع	في المستودع	شبه الجملة جار ومجرور في محل رفع خبر.
	الوادي بينَ جبلينَ	بينَ جبلينَ	شبه الجملة الظرفية في محل رفع خبر.
٥-	الحقُّ أن تقولَ الصوابَ	أن تقولَ	مصدر مؤول.
٦-	ما شاعرٌ إلا زهيرٌ	شاعرٌ	خبر مقدم.
٧-	بئسَ الخلقُ الكذِبُ	الكذبُ	مخصوص بالذم أو المدح.
٨-	ما قادمٌ الرجلُ	لا يوجد	المبتدأ وصف معتمد على نفي أو استفهام،
	أنائمُ الطفلُ؟	لا يوجد	فالفاعل الرجل والطفل، ونائب الفاعل الدرس
	أمفهومُ الدرسُ؟	لا يوجد	سدا مسد الخبر.
٩-	أين خالدٌ؟	أين	اسم استفهام.
١٠-	سعيدٌ الذي فعل ذلك	الذي	اسم موصول.

قد يتعدّد الخبر كما في قولنا:

الله عزيزٌ حكيمٌ

عزيز: خبر أول مرفوع بتنوين الضمّ الظاهر على آخره.

حكيمٌ: خبر ثانٍ مرفوع بتنوين الضمّ الظاهر على آخره.



وجوب تقديم الخبر على المبتدأ

الرقم	موضع التقديم	المثال	الخبر
-١	أن يكون الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام.	ما اسمك؟	ما
		متى السفر؟	متى
		أين الكتاب؟	أين
		كيف دراسة ولدك؟	كيف
-٢	إذا كان الخبر محصوراً في المبتدأ.	إمّا خداعة الحياة	خداعة
		ما قدوتي إلا رسول الله	قدوتي
-٣	إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصص بنعت أو إضافة.	على الغصن عصفور	على الغصن
		أمام البيت موقف	أمام البيت
-٤	إذا عاد على بعض الخبر ضمير متصل بالمبتدأ.	في البيت أهله	في البيت
		للشجاعة ثمناها	للشجاعة

- ١- بالنسبة للبند الأول، فمن خلال إجابة السؤال تعرف أن هذه الألفاظ في محل رفع خبر مقدّم.
- ٢- بالنسبة للبند الثاني، فهناك تشابه في نفس الحالة مع المبتدأ، والحل لذلك، فنحن نعرف المبتدأ من خلال معرفتنا عمّن نتحدّث، لاحظ:
- ما يوسفُ إلا طالبٌ.
ما طالبٌ إلا يوسفُ.
- في كلا المثالين تحدّثنا عن يوسف، إذن هو المبتدأ، ولكنّه في المثال الثاني مؤخّر
- ٣- البند الثالث قد تقول: لماذا لا نقول: "أهله في البيت"؟ ولكن هل لاحظت أنّ معنى الجملة يتغيّر؟ قم بتحليلها.



وجوب حذف الخبر

الرقم	موضع الحذف	المثال	الخبر	تقدير الجملة
١-	إذا كان المبتدأ صريحاً بالقسم.	لعمرك إنَّ الرجولَةَ موقِفٌ	قسَمي	لعمرك قسَمي
		أَيْمُنُ اللهُ لا أَخْذَلُكَ	قسَمي	أَيْمُنُ اللهُ قسَمي
٢-	إذا جاء المبتدأ بعد لولا.	لولا الهزيمةُ ما عرفنا النصر	موجودة	لولا الهزيمةُ موجودة
٣-	إذا كان المبتدأ متبوعاً بواو العطف التي تدلُّ على المشاركة والافتتان بين المبتدأ والاسم المعطوف عليه.	كُلُّ كِتَابٍ وفكرتهُ	مقتَرنان	كأنَّ سياق الجملة يقول: كُلُّ كِتَابٍ وفكرتهُ
		كُلُّ كَاتِبٍ وأسلوبه	مقتَرنان	مقتَرنان
٤-	إذا أغنت عن الخبر حال لا تصلح أن تكون خبراً للمبتدأ.	إعجابي بالإنسان صادقاً	حاصلٌ	تقديره حاصلٌ. فكان سياق الجملة يقول: إعجابي بالإنسان حاصلٌ في صدقه
		أفضلُ ما تكون هادئاً	حاصلٌ	

١- بالنسبة للحالة الرابعة فكلمتا « صادقاً، هادئاً » هما حال، والحال منصوب، والحال لا يصلح أن يكون خبراً، ولكنها أغنت عن الخبر المحذوف تقديره:
حاصلٌ، حاصلَةٌ.

٢- البند الأول، هنا القسم جاء اسماً «لعمرك، أيمن الله» إذن فهو المبتدأ. ولكن في حالة حذف المبتدأ جاء القسم شبه جملة «في ذمتي، تالله» وهو الخبر. مع العلم أن اللام في «لعمرك» ليس حرف جرٍّ، بل مؤنثَةٌ للقسم.

قارن بين وجوب حذف المبتدأ ووجوب حذف الخبر في حالة القسم.



كان وأخواتها

نوع الخبر	المثال	معناه العام	الفعل الناقص	الرقم
اسم مفرد	كانَ الطفلُ نائمًا	اتصاف المسند إليه بالمسند في الماضي.	كان	١-
		اتصافه به في المساء.	أمسى	٢-
		اتصافه به في الصباح.	أصبح	٣-
		اتصافه به وقت الضحى.	أضحى	٤-
		اتصافه به وقت الظلّ نهاراً	ظل	٥-
		اتصافه به وقت المبيت ليلاً	بات	٦-
شبه جملة	صار الضيفُ في البيتِ	التحول وما هو معناه	صار	٧-
		النفي في الحال	ليس	٨-
جملة فعلية	ما زال الطالبُ يدرسُ	ملازمة المسند للمسند إليه	ما زال	٩-
جملة اسمية	ما زال القمرُ نورهُ ساطعٌ			
		ملازمة المسند للمسند إليه	ما انفك	١٠-
		ملازمة المسند للمسند إليه	مافتىء	١١-
		ملازمة المسند للمسند إليه	ما برح	١٢-
		استمرار اتّصاف المسند إليه بالمسند	مادام	١٣-

- ١- كان وأخواتها ترفع الاسم وتنصب الخبر.
- ٢- قد يكون اسم كان وأخواتها ضميراً مستتراً، أو ضمير رفع متصل.
- ٣- كان، أصبح، أمسى، أضحى، ظل، بات، صار، تأتي ماضياً ومضارعاً أو أمراً.
- ٤- ما زال، ما انفك، ما فتىء، ما برح، تأتي ماضياً ومضارعاً.
- ٥- ليس، مادام، تبقى بصيغة الماضي فقط.
- ٦- يأتي خبر كان وأخواتها بنفس صور خبر المبتدأ. لاحظ الأمثلة السابقة.



تمام كان وأخواتها

قد تكون كان وأخواتها تامة، أي ترفع فاعلاً ولا ترفع اسماً، ولكن يستثنى من ذلك «مافتىء»، مازال، ليس».

وذلك عندما تكون كان بمعنى حصل أو حدث، وصار بمعنى انتقل أو ضم، ودام بمعنى استمر، وانفك بمعنى انفصل، وبرح بمعنى ذهب أو فارق، وغير ذلك...

وأمثلة على ذلك:

﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ، كُنْ فَيَكُونُ﴾ (يس: ٨٢)

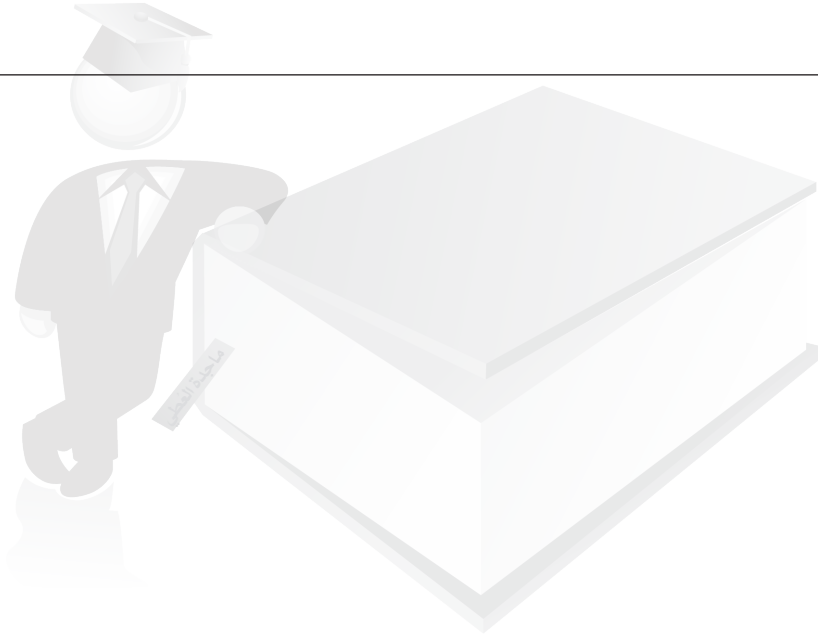
هنا رفعت فاعلاً ضميراً مستتراً، ففي الأولى كن الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، وفي الثانية يكون الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

﴿فَسَبَّحْنَهُ اللَّهُ حِينَ نُمُوتُ وَحِينَ نَتَّحِيحُونَ﴾ (الروم: ١٧)

الفعل أمسى، وكذلك الفعل أصبح رفع فاعلاً ضميراً متصلًا وهو واو لجماعة.

﴿أَرْبَعَةٌ مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْنَهُنَّ إِلَيْكَ﴾ (البقرة: ٢٦٠)

فعل الأمر صُرُّ، وماضيه صار، رفع فاعلاً ضميراً مستتراً تقديره أنت، ونصب مفعولاً به الضمير المتصل الهاء.



الحروف المشبهة بـ "ليس"

أولاً: "ما"

وهي تعمل عمل ليس بشروط وهي:

١- أن يتأخر خبرها عن اسمها، فإن تقدم يبطل عملها فلا يجوز القول:
ما نائماً الطفل

ولكن نقول:

ما الطفل نائماً

إلا إذا كان الخبر شبه جملة وتقدم على اسمها، فإن ما تعمل عمل ليس نحو:

ما في البيت رجلٌ

فشبه الجملة في محل نصب خبر مقدم، ورجلٌ اسم ما مؤخر مرفوع بتنوين الضمّ الظاهر على آخره

٢- ألا يقع بعدها "إنّ" الزائدة، فإن وقعت بطل عمل ما نحو:

ما إنّ طالبٌ غائبٌ

فهنا طالبٌ وغائبٌ عبارة عن مبتدأ وخبر على التوالي مرفوعان.

٣- أن لا يتقدم معمول خبرها على اسمها، فلنا أن نقول:

ما يوسفٌ سامعاً النميمة

فالنميمة مفعول به لخبر ما وهو سامعاً ولم يتقدم على اسمها.

ولكن يبطل عمل ما إذا قلنا:

ما النميمة يوسفٌ سامعاً

ولكن إذا كان معمول الخبر شبه جملة، يجوز أن تعمل ما عمل ليس فلنا أن نقول:

ما للحقد يوسفٌ ساعياً

فهنا يوسفٌ اسم ما مرفوع، ساعياً خبر ما منصوب

٤- ألا يقترن خبرها بـ "إلا" فإذا اقترن خبرها بإلا بطل عمل ما، فإذا قلنا

ما يوسفٌ إلا طالبٌ

فإن يوسف وطالب يعربان مبتدأ وخبر على التوالي مرفوعان.

ثانياً: "لا"

وهي تعمل عمل ليس بشروط هي:

١- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين نحو:

لا مالٌ دائماً

٢- أن يتأخر خبرها عن اسمها، فلا يجوز القول:

لا دائماً مالٌ



٣- لا يقترن خبرها بـ "إلا" فلا يجوز القول:

لا معروف إلا باقياً

ولكن نقول:

لا معروفٌ إلا باقٍ

فهنا معروف وباقٍ مبتدأ وخبر على التوالي مرفوعان.

٤- لا يجوز تقديم معمول خبرها على اسمها، فلنا أن نقول:

لا مؤمناً مُغتصباً حقاً

فإن حقاً مفعول به لاسم الفاعل مُغتصباً، ولم يتقدم على الاسم، ولا يجوز القول:

لاحقاً مؤمناً مُغتصباً

فهنا يبطل عمل لا. إلا إذا كان الم معمول شبه جملة، فيجوز إعمال لا عمل ليس نحو:

لا للحق مؤمناً مُغتصباً

ثالثاً: "إن"

وتعمل عمل ليس بنفس الشروط السابقة التي تخص (ما، ولا) وهي:

١- أن يتأخر خبرها عن اسمها

٢- أن لا يقترن خبرها بـ "إلا"

٣- أن لا يتقدم معمول خبرها على اسمها، إلا إذا كان شبه جملة. ولكن يجوز أن يكون اسمها معرفة وخبرها نكرة، ويجوز أن يكون الاثنان نكرتين فلنا أن نقول:

إن مالاً دائماً

إن المال دائماً

رابعاً: "لات"

وهي تعمل عمل ليس بنفس الشروط السابقة لأخواتها ولكن يُضاف شرطان آخران وهما:

١- أن اسم وخبر لات لا يجتمعان، فلا بد من حذف أحدهما والأغلب حذف الاسم:

٢- أنها لا تعمل إلا في كلمات تدل على الزمان، وأشهرها:

"حين، ساعة، أو أن"

ومثال على ذلك:

تتَحَسَّرُ ولات حينَ تَحَسَّرِ

لات: حرف نفي ناسخ مبني على الفتح الظاهر على آخره.

حين: خبر لات منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، واسمها محذوف، وهي مضاف.

تَحَسَّرِ: مضاف إليه مجرور بتنوين الكسر الظاهر على آخره.

وكأن سياق الجملة يقول:

تتَحَسَّرُ ولات الحينُ حينَ تَحَسَّرِ



كاد وأخواتها

الرقم	نوع الفعل	الفعل	ارتباط خبرها بـ «أن»	دلالتها	المثال
١-	المقاربة	كاد	الأكثر تجرّدها منها	قرب وقوع الخبر	كاد الثمرُ ينضجُ
		كَرَبَ	الأكثر تجرّدها منها	قرب وقوع الخبر	
		أوشك	الأكثر اقترانه بها	قرب وقوع الخبر	
٢-	الرجاء	عسى	الأكثر اقترانه بها	رجاء وقوع الخبر	عسى محمدٌ أن يحضَرَ
		حري	يجب اقترانه بها	رجاء وقوع الخبر	
		اخلوق	يجب اقترانه بها	رجاء وقوع الخبر	
٣-	الشروع	أنشأ	يتجرد خبرها منها	الشروع في العمل	شرع الرجلُ ينشدُ
		طفق	يتجرد خبرها منها	الشروع في العمل	
		أخذ	يتجرد خبرها منها	الشروع في العمل	
		شرع	يتجرد خبرها منها	الشروع في العمل	
		بدأ	يتجرد خبرها منها	الشروع في العمل	
		جعل	يتجرد خبرها منها	الشروع في العمل	

١- كاد وأخواتها ترفع الاسم وتنصب الخبر.

٢- الخبر يكون دائماً جملة فعلية، لاحظ الأمثلة السابقة.



ملاحظات على كاد وأخواتها

الشرح	المثال	الملاحظة	الرقم
الرجل فاعل، وعدوّه مفعولاً به للفاعل التام كاد.	كاد الرجلُ عدوّه	قد تكون «كاد» فعلاً تاماً ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً به	١-
جاء اسمها بعد المصدر المؤول، ولهذا فالمصدر المؤول في محل رفع فاعل.	أوشك أن يفرغَ الرجلُ	تكون «أوشك» فعلاً تاماً ترفع فاعلاً، إذا تأخر اسمها عن أن والفعل المضارع	٢-
هنا جاء اسمها قبلها، ولهذا يجوز اعتبار المصدر المؤول في محل نصب خبر، واسمها ضمير مستتر تقديره هو. ويجوز اعتبار المصدر المؤول في محل رفع فاعل.	العملُ أوشك أن ينتهي	تكون «أوشك» فعلاً ناقصاً ترفع الاسم وتنصب الخبر، أو فعلاً تاماً ترفع الفاعل، إذا تقدّم اسمها عليها، وكلا الإعرابين صحيحان.	٣-
الرجلُ فاعل، والحبَل مفعول به للفاعل التام كَرَبَ.	كَرَبَ الرجلُ الحبَلَ	قد تكون «كَرَبَ» مثل «كاد» فعلاً تاماً ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً به.	٤-
جاء اسمها بعد المصدر المؤول، ولهذا فالمصدر المؤول في محل رفع فاعل.	عسى أن يعود المسافرُ	قد تكون «عسى، حرى، اخلوق» فعلاً تاماً ترفع فاعلاً، إذا تأخر اسمه عن أن والفعل المضارع.	٥-
هنا جاء اسمها قبلها، ولهذا يجوز اعتبار المصدر المؤول في محل نصب خبر، واسمها ضمير مستتر تقديره هو. ويجوز اعتبار المصدر المؤول في محل رفع فاعل،	الطفلُ اخلوق أن يمشي	قد تكون «عسى، حرى، اخلوق» فعلاً ناقصاً ترفع الاسم وتنصب خبرها، أو فعلاً تاماً ترفع فاعلاً، إذا تقدّم اسمها عليها، وكلا الإعرابين صحيحان.	٦-
العامل فاعل، والأجرة مفعول به للفاعل التام أخذ.	أخذ العاملُ الأجرةَ	أفعال الشروع تكون أفعالاً تامّة ترفع فاعلاً، إذا لم تفد الشروع.	٧-

١- قد تطرح سؤالاً كيف نفرق بين كاد التامة وكاد الناقصة؟

لاحظ: كاد الثمر ينضج

جاء بعد اسمها فعل، إذن هي ترفع اسماً وتنصب خبراً.

لاحظ المثال التالي: كاد الرجلُ عدوّه

هل لاحظت أنه قد جاء بعدها اسمان، إذن فهي ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً به، فنحن نعرف أن خبر كاد وأخواتها جملة فعلية.

طبق هذا الحكم على بندي ٤ ، ٧.



حکمان متعلقان بـ "عسی"

الشرح	المثال	الحکم	الرقم
ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو نون النسوة، يجوز اعتبارها في محل رفع اسم عسى، أو في محل رفع فاعل.	الطالبان عسياً أن ينجحا	إذا اتصل بعسى ضمير من ضمائر الرفع، يجوز اعتبارها فعلاً ناقصاً ترفع الاسم وتنصب الخبر، أو فعلاً تاماً ترفع فاعلاً.	-١
	الطلابُ عسوا أن ينجحوا		
	الطالباتُ عسين أن ينجحن		
الهاء والكاف والياء، ضمائر متصلة في محل نصب اسم عسى.	عساه يفهم الأمر	إذا اتصل بعسى ضمير من ضمائر النصب، فهي تكون بمعنى لعل من أخوات إن تنصب الاسم وترفع الخبر	-٢
	عساك تفهم الأمر		
	عساني أفهم الأمر		



إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا

الرقم	الحرف الناسخ	معناه العام	المثال	نوع الخبر
١-	إِنَّ	للتوكيد	إِنَّ مُحَمَّدًا فِي الْمَنْزِلِ	شبه جملة
٢-	أَنَّ	للتوكيد	أَنَّ الْكِتَابَ مَفِيدٌ	اسم مفرد
٣-	كَأَنَّ	للتشبيه المؤكَّد	كَأَنَّ الْحَيَاةَ امْتِحَانٌ	اسم مفرد
٤-	لَعَلَّ	الرجاء	لَعَلَّ الْجَوَّ يَعْتَدِلُ	جملة فعلية
		الاشفاق	لَعَلَّ الطَّالِبَ رَاسِبٌ	اسم مفرد
٥-	لَكِنَّ	الاستدراك والتوكيد	مُحَمَّدٌ بَارِعٌ لَكِنَّهُ مَهْمَلٌ	اسم مفرد
٦-	لَيْتَ	التمني	لَيْتَ الصَّفَاءُ أَيَّامُهُ تَعُودُ	جملة اسمية

- ١- إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا تنصب الاسم وترفع الخبر.
 - ٢- يأتي خبر إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا بنفس صور خبر المبتدأ، لاحظ الأمثلة السابقة.
 - ٣- قد يكون اسم إِنَّ من ضمائر النصب المتصلة، راجع المثال الخامس.
 - ٤- إذا اتَّصَلتْ "مَا" بـ "إِنَّ، كَأَنَّ" فهي تكفها عن العمل.
 - ٥- إذا دخلت لام الابتداء على جملة إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا، وَجِبَ رِبْطُ اللّامِ بِالْخَبَرِ كَمَا فِي الْمَثَالِ التّالِي:

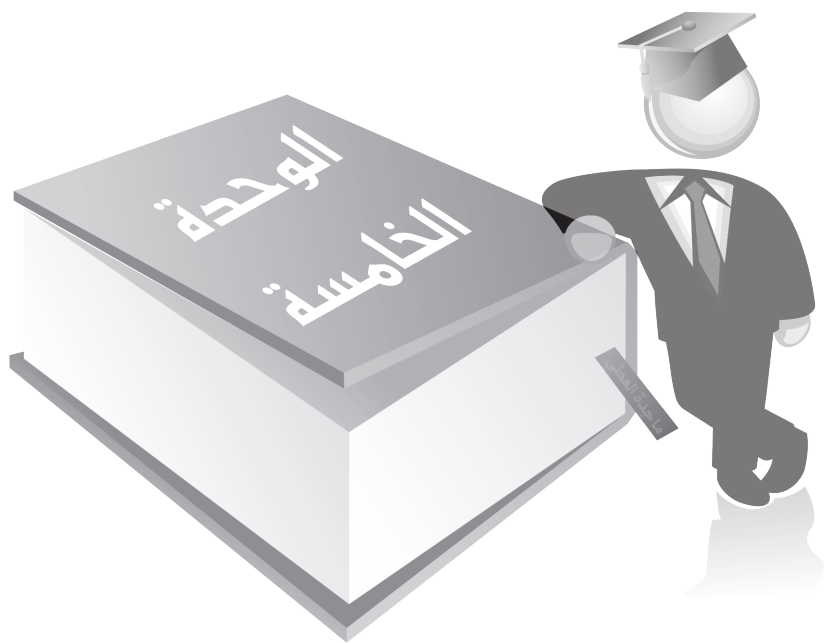
إِنَّ مُحَمَّدًا لِرَسُولِ اللَّهِ
 - ٦- يحذف خبر إِنَّ وَجُوبًا، وَيَكُونُ تَقْدِيرُهُ "حَاصِلٌ، حَاصِلَةٌ" فِي مَوْضِعَيْنِ:
 - أ- بعد "لَيْتَ شِعْرِي" إِذَا تَبِعَهَا اسْتِفْهَامٌ.
 - ب- وَجُودِ شِبْهِ جُمْلَةٍ فِي جُمْلَةٍ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا.
- لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَعُودُ الْأَيَّامُ؟ كَأَنَّ سِيَاقَهَا: لَيْتَ شِعْرِي حَاصِلٌ...
 إِنَّ الْحَقِيقَةَ أَمَامَكَ . كَأَنَّ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ: إِنَّ الْحَقِيقَةَ حَاصِلَةٌ...
 رَاجِعِ جَامِعَ الدَّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْغَلَايِينِيِّ صَفْحَةَ ٣٧١، مَوْجِزَ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ لِلْأَفْغَانِيِّ صَفْحَةَ ٤٢١، وَغَيْرَهَا.



لا النافية للجنس

تعمل عمل إن وأخواتها بشرطين هما:		
١-	أن يكون اسمها وخبرها نكرتين	
٢-	أن لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل	
لا زيد مهملاً	اسمها معرفة	
لا في البيت رجلاً	يفصل بينها وبين اسمها فاصل	
وفي هذه الحالة تهمل «لا» ولهذا يعرب «زيد، رجل»: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ... مع ملاحظة ان رجل مبتدأ مؤخر وإذا توافر الشرطان فإن اسمها يعرب على وجهين: أ- إذا كان مفرداً غير مضاف أو شبيهاً بالمضاف يُبنى على ما يُنصب عليه في المفرد والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم:		
١-	لا عامل في المصنع	اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب
٢-	لا عاملين في المصنع	اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب
٣-	لا عاملين في المصنع	اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب
٤-	لا عاملات في المصنع	اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر في محل نصب
ب- إذا كان اسماً مضافاً أو شبيهاً بالمضاف وجب نصبه:		
١- مضافاً		
أ-	لا عامل بناء في المصنع	اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.
ب-	لا عاملين بناء في المصنع	اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء لأنه مثنى وهو مضاف.
ج-	لا عاملين بناء في المصنع	اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم وهو مضاف
د-	لا عاملات بناء في المصنع	اسم لا النافية للجنس منصوب بالكسرة الظاهرة على آخره لأنه جمع مؤنث سالم وهو مضاف
٢- شبيهاً بالمضاف:		
	لا عاملاً في المصنع	اسم لا النافية للجنس منصوب بتووين الفتح الظاهر على آخره.





المنادى

المنادى المنصوب:

الرقم	الحالة	المثال	الإعراب
١-	أن يكون مضافاً	يا حاملَ الأمانةِ لا تخنْ	حامل: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف.
٢-	أن يكون شبيهاً بالمضاف	يا عاملاً اخلص في عملك	عاملاً: منادى منصوب بتنوين الفتح الظاهر
٣-	أن يكون نكرة غير مقصودة	يا مشرفين الإشرافُ أمانةٌ	مشرفين: منادى منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

المنادى المبني في محل نصب:

الرقم	الحالة	المثال	الإعراب
١-	أن يكون علماً مفرداً	يا يوسفُ الرِّمُّ الخير	يوسف: منادى مبني على الضمّ في محل نصب.
٢-	أن يكون نكرة مقصودة	يا عاملُ اجتهدْ	عاملُ: منادى مبني على الضمّ في محل نصب.
		يا عاملانِ اجتهدا	عاملان: منادى مبني على الألف في محل نصب.
		يا عاملونِ اجتهدوا	
		يا عاملاتُ اجتهدن	



الرقم	ملاحظات على المنادى
-١	عد إلى جدول أنواع الحروف لتتعرف إلى أحرف النداء، وكيفية استخدامها.
-٢	قد تحذف أداة النداء وتُفهم من سياق الجملة نحو: يوسف احذرُ النفاقُ
-٣	إعراب لفظ الجلالة: يااللهُ: منادى مبني على الضمّ في محل نصب اللهم: منادى مبني على الضم في محل نصب، والميم عوض عن حرف النداء المحذوف لا محل له من الإعراب. يارب: وفيها وجهان: أ- ربُّ: منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، والياء المحذوفة ضمير مبني في محل جرّ مضاف إليه. مضاف إليه. ب- ربُّ: منادى مبني على الضمّ في محل نصب مقطوعاً عن الإضافة.
-٤	المنادى المرخّم يجوز فيه وجهان: يا فاطمُ: منادى مبني على الضمّ في محل نصب يا فاطمَ: منادى مبني على الضمّ على التاء المحذوفة للترخيم في محل نصب.
-٥	يا أيُّها الإنسانُ أيُّ: منادى مبني على الضمّ في محل نصب، والهاء حرف تنبيه لا محل له من الإعراب. الإنسان: بدل مطابق مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره ولكن لو قلنا: يا أيُّها الذي... فالمنادى له نفس الإعراب. الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت.



التمييز

١ - تمييز الذات أو الاسم المفرد:

الرقم	الحالة	المثال	التمييز	الإعراب
١-	بعد الأعداد من ١١-٩٩	نجح سبعةٌ وعشرون طالباً	طالباً	
٢-	ما دلّ على مقدار: غرام، كيلوغرام، رطل، طنّ،...	اشتريتُ رطلاً زيتاً	زيتاً	كل التمييز يُعرب: تمييز منصوب بـ...
٣-	ما دلّ على شبه مقدار: حفنة، قَدْر، وعاء، كيس،...	ملأنا كيساً تمراً	تمراً	
٤-	ما دلّ على مساحة: متر، ميل، باع، دونم، فرسخ،...	زرعتُ دونماً شعيراً	شعيراً	

١- من ألفاظ المقدار: مُدّ، صاع، قفيز، لتر، وغيرها...

٢- من ألفاظ المساحة: باع، ذراع، كيلومتر، وغيرها...



٢- تمييز النسبة أو الجملة:

الرقم	الحالة	المثال	أصل الجملة	التمييز
١-	منقلب عن مبتدأ	هو أكثرُ منك أدباً	أدبه أكثرُ من أدبك	أدباً
٢-	منقلب عن فاعل	ازداد الرجلُ وزناً	ازداد وزنُ الرجلِ	وزناً
٣-	منقلب عن مفعول به	نثر الأرضُ بذوراً	نثر بذورَ الأرضِ	بذوراً
٤-	في صيغة تعجب	أكرمُ بزيدٍ رجلاً	لا يوجد	رجلاً
٥-	في التعجب السمعي	لله درُّه قائداً	لا يوجد	قائداً
٦-	في المدح والذم	نعمَ الرجلُ يوسفُ صادقاً	لا يوجد	صادقاً
٧-	بعد المبتدأ والخبر إذا كانا اسمي تفضيل	أكبرُ منك عمراً أفضلُ تجربةً	لا يوجد	عمراً، تجربةً

١- بالنسبة لتمييز الجملة، القاعدة الأهمّ فيه هو مقدرتك على تغيير إعراب الاسم الذي أعرب تمييزاً إلى إعرابٍ آخر على أن لا يتغير معنى الجملة.

قارن بين المثال وأصل الجملة.

٢- اسم التفضيل إذا لم يكن معرفاً فهو بحاجة إلى معرف، وهذا المعرف يكون تمييزاً إذا كان اسم التفضيل مبتدأ أو خبراً، كما في البند ٧. ويكون المعرف مضافاً إليه مجروراً إذا كان اسم التفضيل فاعلاً أو مفعولاً به أو اسماً مجروراً، لاحظ:

جاء أفضل رجلٍ

شاهدتُ أفضلَ عرضٍ

مررتُ بأوسعِ شارعٍ



المستثنى

١- الاستثناء بـ "إلا":

الرقم	النوع	تفسيره	المثال	المستثنى	الإعراب
١-	التام المثبت	أي أنّ المستثنى منه موجود، ولا توجد أداة نفي	حضر الطالبُ إلا محمداً	محمداً	يُعرَب فقط مستثنى منصوباً
٢-	التام المنفي	مثل ما سبق، ولكن توجد أداة نفي	ما نام الأطفالُ إلا طفلاً	طفلاً	يجوز إعرابه مستثنى منصوباً، أو بدلاً بعض من كل مرفوعاً أو مجروراً، وذلك حسب الموقع الإعرابي للمستثنى منه.
			ما نام الأطفالُ إلا طفلاً	طفلاً	
			ما مرَّ بالشوارع إلا شارعاً	شارعاً	
			ما مرَّ بالشوارع إلا شارعٍ	شارعٍ	
٣-	المنقطع	أي أنّ المستثنى ليس من جنس المستثنى منه	حضر الطالبُ إلا بحثه	بحثه	يُعرَب فقط مستثنى منصوباً
٤-	المفترغ	أي أن يكون المستثنى منه غير موجود مطلقاً	ما حضر إلا يوسفُ	يوسفُ	يُعرَب حسب موقعه من الجملة، فالأول فاعل، والثاني مفعول به، والثالث اسم مجرور.
			ما شاهدَ إلا معرضاً	معرضاً	
			ما اشترى إلا بدينارٍ	دينارٍ	



١- الاستثناء بـ "غير، سوى":

نفس حالات الاستثناء بـ "إلا"، ولكن الفرق هو أن الحكم في الحالة الأولى ينطبق على الاسم الواقع بعد إلا، ولكن في حالة "غير، سوى" فإن الحكم يقع على "غير، سوى" فهما اسمان وليس حرفين. وهما اسمان غارقان في الإبهام، فما بعدهما يُعرب مضافاً إليه مجروراً.

الرقم	النوع	تفسيره	المثال	المستثنى	الإعراب
١-	التام المثبت	راجع بند ١ في جدول إلا	حضر الطلابُ غيرَ محمدٍ	غيرَ	راجع بند ١ في جدول إلا
٢-	التام المنفي	راجع بند ٢ في جدول إلا	ما نام الأطفالُ غيرَ طفلٍ	غيرَ	راجع بند ٢ في جدول إلا
			ما نام الأطفالُ غيرَ طفلٍ	غيرَ	
			ما مر بالشوارع غيرَ شارعٍ	غيرَ	
			ما مر بالشوارع غيرَ شارعٍ	غيرَ	
٣-	المنقطع	راجع بند ٣ في جدول إلا	حضر الطالبُ غيرَ بحثه	غيرَ	راجع بند ٣ في جدول إلا
٤-	المفرغ	راجع بند ٤ في جدول إلا	ما حضر غيرُ يوسفَ	غيرُ	راجع بند ٤ في جدول إلا
			ما شاهدَ غيرَ معرضٍ	غيرَ	
			ما اشترى بغيرِ دينارٍ	غيرِ	

طبق نفس الأمثلة على «سوى».



٣- الاستثناء بـ "عدا، خلا، حاشا":

الإعراب	المثال
يجوز فيها وجهان من الإعراب: عدا: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. طالباً: مفعول به منصوب بتنوين الفتح الظاهر على آخره.	حضر الطلابُ عدا طالباً
عدا: حرف جرّ طالب: اسم مجرور بتنوين الكسر الظاهر على آخره.	حضر الطلابُ عدا طالبٍ

طبّق نفس الأمثلة على «خلا، حاشا»

٤- الاستثناء بـ "معدا، ماخلا":

الإعراب	المثال
ما: حرف مصدري عدا: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وجملة المصدر المؤول في محل نصب حال. خالداً: مفعول منصوب بتنوين الفتح الظاهر على آخره.	حضر الطلابُ معدا خالداً

يندرُ أن يسبق «حاشا» ما المصدرية، وتستخدم للتنزيه عن السوء كقولنا: حاشا لله.



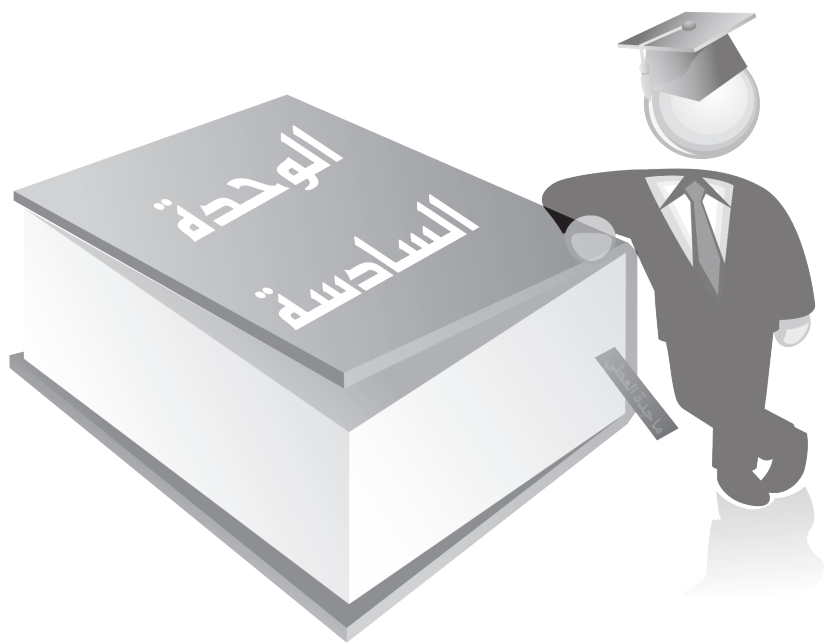
الحال

الرقم	المثال	الحال	الشرح
١-	جاء الرجلُ مسرعاً	مسرِعاً	لاحظ كيف تحدّثت الحال عن فاعل معرفة وهو الرجل.
٢-	نمّت مرتاحاً	مرتاحاً	تحدّثت الحال عن فاعل معرفة، الضمير المتّصل تاء المتكلم.
٣-	وصل فرحاً	فرحاً	تحدّثت الحال عن فاعل معرفة، الضمير المستتر تقديره هو.
٤-	شاهدتُ الشيخَ راکعاً	راکعاً	تحدّثت الحال عن مفعول به معرفة، الشيخ.
٥-	سمعتُه منادياً	منادياً	تحدّثت الحال عن مفعول به معرفة، الضمير المتّصل هاء الغائب.
٦-	مررتُ بالطفل مسروراً	مسروراً	تحدّثت الحال عن اسم مجرور معرفة، الطفل.
٧-	مررتُ بك مشغولاً	مشغولاً	تحدّثت الحال عن اسم مجرور معرفة، الضمير المتّصل كاف المخاطب.

- ١- هل لاحظت أن الحال المفرد، أي ليس جملة يكون وصفاً نكرة منصوباً يتحدث عن اسم معرفة سواء كان فاعلاً أو مفعولاً به أو اسماً مجروراً، وسواء كان اسماً ظاهراً، أو ضميراً متصلاً، أو ضميراً مستتراً.
- ٢- يندُر أن يأتي الحال بين المبتدأ والخبر نحو:

الرجل صادقاً نُحِبُّه

- الحال صادقاً جاءت بين المبتدأ الرجل، والجملة الفعلية نحبه والتي هي في محل رفع خبر.
- ٣- قم بمراجعة الجمل التي لها محل من الإعراب عندما تكون الجملة في محل نصب حال.



البدل

الرقم	المثال	المبدل منه	البدل	الشرح
١-	حضر أبو يرسف محمود	أبو	محمود	بدل مطابق مرفوع بتنوين الضمّ الظاهر.
٢-	ناديت سعيداً بن زياد	سعيداً	بن	بدل مطابق منصوب بالفتحة الظاهرة.
٣-	أعجبت بهذه اللوحة	هذه	اللوحة	بدل مطابق مجرور بالكسرة الظاهرة.
٤-	وصل والدك ياسر	والد	ياسر	بدل مطابق مرفوع بتنوين الضمّ الظاهر.
٥-	أكلت الطعام نصفه	الطعام	نصف	بدل بعض من كل منصوب بالفتحة.
٦-	ما حضر الطلاب إلا عشرة	الطلاب	عشرة	بدل بعض من كل مرفوع بتنوين الضمّ.
٧-	أحب الوردة رائحتها	الوردة	رائحتها	بدل اشتمال منصوب بالفتحة الظاهرة.
٨-	أكره من الكهرباء الخطر الشديد	الكهرباء	الخطر	بدل اشتمال مجرور بالكسرة الظاهرة.
٩-	احذر الرجلين: الكاذب والبخيل	الرجلين	الكاذب	بدل تفصيل منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ١- البدل المطابق هو أن يكون البدل هو نفسه المبدل منه.
- ٢- بدل بعض من كل، وفيه يكون البدل جزءاً حقيقياً من المبدل منه.
- ٣- بدل الاشتمال، وفيه يكون البدل من سمات وخصائص المبدل منه، وهو معنوي غير ملموس.
- ٤- بدل التفصيل وهو من أنواع البدل المطابق، ونقوم فيه بتفصيل المبدل منه إلى عدة أجزاء أو عدة أقسام.
- ٥- البدل يتبع المبدل منه في الإعراب رفعاً ونصباً وجرّاً.



النعته

الرقم	المثال	النعته	الإعراب
١-	فاز الطالبان المجتهدان	المجتهدان	نعت مرفوع بالألف لأنه مثنى.
٢-	قطعتُ شارعاً مظلماً	مظلماً	نعت منصوب بتنوين الفتح الظاهر.
٣-	كوفئ الطلابُ المجتهدون	المجتهدون	نعت مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.
٤-	نقدّرُ أمهاتٍ مخلصاتٍ	مخلصاتٍ	نعت منصوب بتنوين الكسر لأنه جمع مؤنث سالم.

١- هناك منعت في الجمل السابقة:

«الطالبان، شارعاً، الطلابُ، أمهاتٍ»

٢- النعت يتبع المنعوت في كل أحكامه من حيث:

الإفراد والتثنية والجمع، والتأنيث والتذكير، والتعريف والتنكير، والحركة الإعرابية. قم بمراجعة الأمثلة السابقة للتأكد من ذلك.

٣- قد تكون الأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة في محل نعت، قم بمراجعة أسماء الإشارة والأسماء الموصولة.

٤- إذا جاء العدد بعد المعدود فهو نعت، نحو:

ركعتُ ركعاتٍ أربعة

فالمعدود ركعات، العدد أربعة نعت منصوب

٥- الاسم المنسوب يعرب نعتاً، نحو:

احترمُ العاداتِ الشرقيَّة

٦- «ما» التي تدل على الإبهام، نحو:

رأيتُه في وقتٍ ما

٧- راجع الجمل التي لها محل من الإعراب عندما تكون الجملة في محل نعت.



التوكيد

الرقم	المثال	التوكيد اللفظي
١-	جاءَ جاءَ الرجلُ	توكيد لفظي للفعل، التوكيد الفعل جاءَ الثاني
٢-	شاهدتُ خالدًا خالدًا	توكيد لفظي للاسم، التوكيد الاسم خالدًا الثاني
٣-	نجح يوسفُ نجح يوسفُ	توكيد لفظي للجملة، التوكيد الجملة نجح يوسفُ الثانية
٤-	لا لا تكذبُ	توكيد لفظي للحرف، التوكيد الحرف لا الثاني

الرقم	المثال	التوكيد المعنوي	الإعراب
١-	جاء الرجلُ نفسه	نفسه	توكيد معنوي مرفوع بالضممة الظاهرة.
٢-	استقبلتُ الضيوفَ جميعهم	جميعهم	توكيد معنوي منصوب بالفتحة الظاهرة.
٣-	ذهبتُ إلى الحيِّ ذاته	ذاته	توكيد معنوي مجرور بالكسرة الظاهرة.

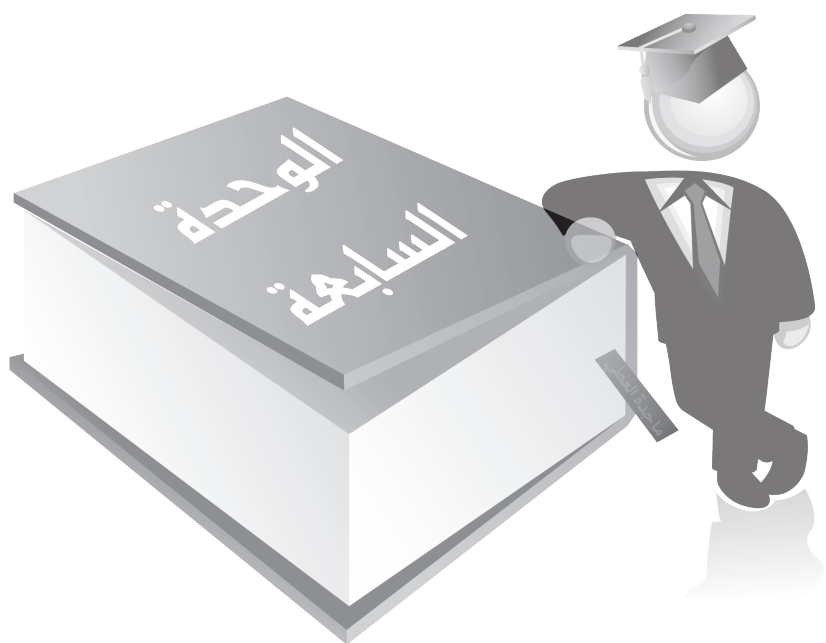
- ١- التوكيد يتبع ما قبله في الحركة الإعرابية.
- ٢- التوكيد اللفظي يكون بالترار كما في الجدول الأول، حرفاً وفعلاً واسماً وجملة.
- ٣- الكلمات: «جميع، نفس، عين، ذات، كل، عامّة، كلا، كلتا»
- إذا اتصل بها ضمير، وهذا الضمير عائد على المؤكد، كما الضمير الهاء عائد على الرجل، فإنها تعرب توكيداً معنوياً.
- ٤- «كلا، كلتا» إذا اتصل بهما ضمير فهما يعاملان معاملة المثنى رفعاً ونصباً وجرّاً.



العطف

الرقم	المثال	المعطوف عليه	المعطوف	حرف العطف
١-	حضَرَ سعيدٌ فجلس	حضَرَ	جلس	الفاء
٢-	شاهدَ السباقَ ثُمَّ المعرضَ	السباقَ	المعرضَ	ثُمَّ
٣-	قرأتُ الكتابَ ثُمَّ نقدتُه	قرأتُ الكتابَ	نقدتُه	ثُمَّ

- ١- راجع أحرف العطف.
- ٢- جملة العطف تتكون من المعطوف عليه والمعطوف وحرف العطف.
- ٣- المعطوف يتبع المعطوف عليه في الحركة الإعرابية
- ٤- قد يُعطف فعل على فعل بشرط أن يتحدا زماناً لاحظ المثال الأول.
- ٥- قد تعطف جملة على جملة، لاحظ المثال الثالث.
- ٦- يجوز عطف الضمير على الاسم، والاسم على الضمير، ومثال ذلك:
جاء خالدٌ وأنتَ
ما أخبرني إلا أنتَ ويأسرُ
- ٧- لا يجوز العطف على ضمير الرفع المتصل والضمير المستتر إلا بعد توكيدها بالضمير المنفصل، كقوله
تعالى:
﴿فَأَذْهَبَ أَنْتَ وَرَبُّكَ﴾ (المائدة: ٢٤)
- ففي الآية الكريمة الفاعل ضمير مستتر تقديره أنتَ، والضمير المنفصل في محل رفع توكيد لفظي، وربك اسم معطوف على الضمير المستتر والذي هو في محل رفع فاعل.



الممنوع من الصرف

١- العلم:

الرقم	الحالة	المثال
١-	العلم المؤنث تأنيثاً معنوياً أو لفظياً، إلا إذا كان ساكن الوسط فإنه يُصرف نحو: هُنْد، وَعُد، دَعْد،...	سلمى، فاطمة، نجلاء، مها، أحلام، حنين، عائشة، دنيا،...
٢-	أعلام الذكور المنتهية بتاء التأنيث	حمزة، عبادة، طلحة، حذيفة، أسامة، عبيدة،...
٣-	العلم الأعجمي، وهو الذي ليس له جذر ثلاثي في اللغة، إلا إذا كان ساكن الوسط فإنه يُصرف نحو: نُوح، لُوط، هُوْد	إبراهيم، يوسف، فلسطين، عمّان، دمشق، جورج،...
٤-	العلم على وزن خاص بالفعل	أحمد، يزيد، رنا، ينال، يحيى، شمّر، يزن، أمجد،...
٥-	العلم المركّب تركيب مزجيّ	كفر ثلاث، مرجعيون، بعلبك، رام الله، حرموت، معديكرب، بيت ساحور، طولكرم،...
٦-	العلم على وزن فُعَل	عُمَر، زُفَر، مُضَر، زحل، قُرْح، هُبَل،...
٧-	العلم المختوم بألف ونون زائدتين	عمران، عدنان، سفيان، سلمان، فرحان، مروان، رمضان،...



١- الصفات:

الرقم	الحالة	المثال
١-	على وزن أفعل مؤنثة فعلاء	أحمر: حمراء، أحمرق: حمقاء، أغيد: غيداء، أعور، عوراء،
٢-	على وزن فعلان مؤنثة فعلى	عطشان: عطشى، حيران: حيرى، غضبان: غضبى، ملآن: ملأى،
٣-	على وزن «فُعَال، مَفْعَل»، وهذان الوزنان يخصان صفات الأعداد من «١-١٠».	أحاد ومَوْحَد، ثنَاء ومَثْنَى
٤-	على وزن فُعَل	أُخْر

الرقم	الحالة	المثال
١-	الأسماء المختومة بألف التانيث المقصورة والممدودة	جرحى، أسرى، قتلى، أنبياء، شعراء، عظماء...
٢-	صيغة منتهى الجموع، وهو الجمع الذي ثلاثة ألف، وبعد الألف حرفان أو ثلاثة أحرف، وأوسطها ساكن.	منابر، مساجد، مكاتب، مدارس، دنابر، فوانيس، عصافير...

يُجرّ الممنوع من الصرف بالكسرة إذا كان معرفاً بأل، أو إذا كان مضافاً.



الأسماء الخمسة

أب، أخ، حم، فو، ذو

الرقم	شروط إعرابها بالأحرف	مخالفة الشروط
١-	أن تكون مضافة، سواءً كان المضاف إليه اسماً ظاهراً أو ضميراً متصلاً، باستثناء ضمير المتكلم. مع ملاحظة أن «ذو» يكون المضاف إليه اسماً ظاهراً فقط.	إذا لم تكن مضافة أو أُضيفت إلى ياء المتكلم، تعرب بالحركات بدلاً من الأحرف.
٢-	أن تكون هذه الأسماء مفردة غير مثناة أو مجموعة.	إذا كانت مثناة فهي تُعامل معاملة المثنى رفعاً ونصباً وجرّاً، وإذا كانت مجموعة فهي تُعامل معاملة جمعه، سواء كان جمع تكسير، أو جمعاً سالمًا.

١- الأسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجرّ بالياء:

أبوك فاضلٌ

أبو: مبتدأ مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، والضمير المتصل في محل جرّ مضاف إليه.

رأيتُ أخا سعيدٍ

أخا: مفعول به منصوب بالالف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف. سعيدٍ: مضاف إليه مجرور بتنوين الكسر الظاهر على آخره.

اقتدِ بذوي الأخلاق الحميدة

قم بتحديد الاسم التابع للأسماء الخمسة، وقم بإعرابه

٢- أمثلة على هذه الأسماء عندما تخالف الشروط السابقة:

أبواك عظيمان

أبوا: مبتدأ مرفوع بالالف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف، والكاف ضمير متصل في محل جرّ مضاف إليه.

احترمتُ أباً عظيماً

أباً: مفعول به منصوب بتنوين الفتح الظاهر على آخره.

جاء أبي

أبي: فاعل مرفوع بالضمّة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف، وياء المتكلم ضمير متصل في محل جرّ مضاف إليه.



العدد

الرقم	العدد	المخالفة والموافقة	الموقع الإعرابي	المثال
١-	٢-١	يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث	العدد واحد إذا جاء بعد المعدود يُعرب نعتاً وبالحركة الظاهرة من ضمة وفتحة وكسرة، وكذلك العدد اثنان ولكن بعلامات المثني رفعاً ونصباً وجرّاً.	حضر طالبٌ واحدٌ شاهدتُ عمارةً واحدةً معي كتابان اثنان زرتُ دولتين اثنتين
٢-	١٠-٣	تخالف المعدود في التذكير والتأنيث	تُعرب هذه الأعداد حسب موقعها من الجملة وبالحركة الظاهرة، ويُعرب معدودها مضافاً إليه مجروراً.	اشتري ثلاثة كتبٍ مرّ من سبع حاراتٍ
٣-	١٢-١١	يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث	يُعربان حسب موقعهما من الجملة، ولكن العدد (١١) مبني على فتح الجزئين، والعدد (١٢) الجزء الأول يعرب كالمثني، والجزء الثاني مبني على فتح الجزء، ويُعرب معدودهما تمييزاً منصوباً.	فاز أحدَ عشرَ طالباً مررتُ بأحدَ عشرَ شارعاً جاء اثنا عشرَ طالباً فاز اثنتا عشرةً طالبةً كتبَ اثنتي عشرةً مقالةً
٤-	١٩-١٣	الجزء الأول يخالف المعدود والجزء الثاني يوافقه.	تُعرب هذه الأعداد حسب موقعها ولكنها مبنية على فتح الجزئين، وذلك مثل العدد (١١) والمعدود تمييزاً منصوباً.	معي ثلاث عشرةً مجلةً اشتري بسبعة عشرَ ديناراً
٥-	ألفاظ العقود ٩٠-٢٠	تبقى على حالها من حيث التذكير والتأنيث.	تُعرب حسب موقعها من الجملة، وتُعامل كجمع المذكر السالم، ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء.	لعبَ عشرون طفلاً اشتري ثلاثين روايةً



أنفقتُ مئةَ دينارٍ	تُعرب حسب موقعها من الجملة، وبالحركة الظاهرة، ويُعرب معدودها مضافاً إليه مجروراً. ولكن العدد (٢٠٠) وما شابه في التثنية تعامل معاملة المثنى.	تبقى على حالها من حيث التذكير والتأنيث	١٠٠ ومضاعفاتها	-٦
في المزرعة مئةُ شجرةٍ				
معهُ ألفُ دينارٍ				
أنفقتُ ألفي دينارٍ				
أقِرُّ واحدٌ وعشرونَ	الجزء الأول يُعرب حسب موقعه من الجملة، بالحركة أو الحرف حسب ما سبق من قواعد سابقة، والجزء الثاني يعرب اسماً معطوفاً يتبع الجزء الأول في الإعراب.	الجزء الأول يُعامل كما في القواعد السابقة والجزء الثاني يبقى على حاله	٩٩-٢١ الأعداد المعطوفة	-٧
سمع ثلاثاً وثلاثين قصَّةً				



الرقم	ملاحظات على العدد
-١	العدد ١- يُعبّر عنه في العدد المركّب بـ «أحد» للمذكّر و «إحدى» للمؤنث، ويعبر عنه في العدد المعطوف بـ «واحد» للمذكّر و «واحدة» للمؤنث نحو:
	أحد عشر رجلاً
	إحدى عشرة شجرة
-٢	العدد ٢- يعبر عنه في العدد المركّب بـ «اثنان أو اثنين» للمذكّر، و «اثنان أو اثنتين» للمؤنث والنون محذوفة، ويُعبّر عنه في العدد المعطوف بنفس الألفاظ، ولكن بدون حذف النون نحو:
	اثنان وعشرون طالباً
	اثنان وعشرون طالبة
-٣	العدد ١٠- يخالف المعدود إذا كان مفرداً، ويوافق المعدود إذا كان مركّباً نحو:
	عشر نساء
-٤	يصاغ من الأعداد المفردة، وصدور الأعداد المركبة، ومن الأعداد المعطوف عليها اسم على وزن فاعل نحو:
	جاء الثالث
	ترتيبه الثامن عشر
	السابع والستون





الجملة التي لها محل من الإعراب

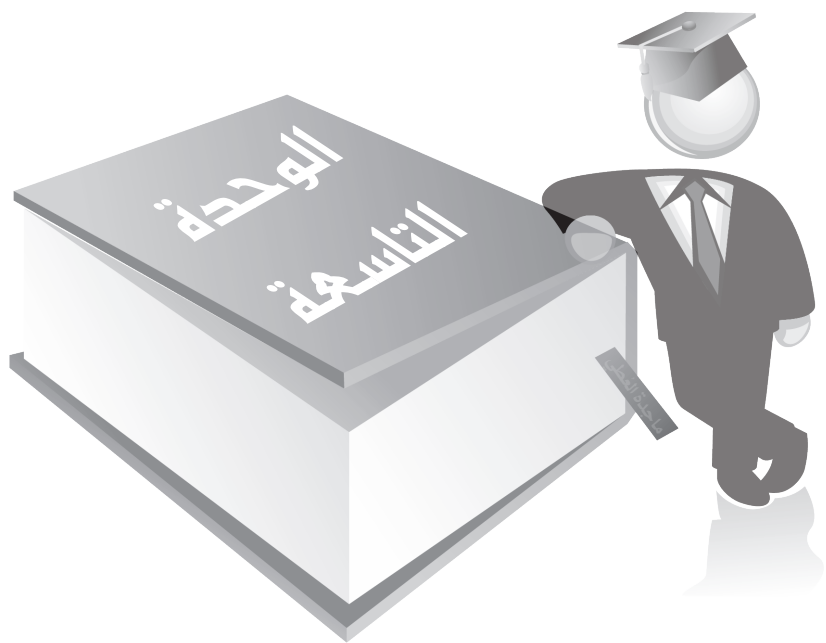
الرقم	نوع الجملة	الشرح	المثال
١-	الجملة الخبرية	وهي الجملة التي تتحدث عن المبتدأ، ويتم بها معنى الجملة، وتكون في محل رفع المبتدأ، أو في محل رفع خبر إن وأخواتها، وتكون في محل نصب خبر كان وأخواتها، أو كاد وأخواتها، وقد تكون هذه الجملة فعلية أو اسمية، أو شبه جملة جار ومجرور أو ظرفية.	١- محمدٌ يلعبُ بالكرة
			القدسُ أرضها عظيمةٌ
			القلمُ في الدرج
			الكتابُ فوق الطاولة
٢-	جملة مقول القول	وتأتي بعد قال ومشتقاتها، وتكون في محل نصب مفعول به، وقد تأتي بعد الفعل ظن وأخواتها.	٢- ما زال يوسفُ في صفِّه
			٣- كاد العمودُ يقعُ
			٤- ليتَ محمداً معي
			قال: الحياةُ تجربةٌ
٣-	جملة المضاف إليه	وتقع بعد ظرف، وهي في محل جرّ. وأهم هذه الظروف: إذ، إذا، حيثُ، حين، وغيرها...	نادى: حصرَ ضيفكُ
			أظنُّ الرجلَ يصدقني القولَ
٤-	جملة المضاف إليه	وتقع بعد ظرف، وهي في محل جرّ. وأهم هذه الظروف: إذ، إذا، حيثُ، حين، وغيرها...	سأنام حين يصلُ والدي
			جلسْتُ حيثُ هو جالسٌ
٤-	الجملة في محل نصب حال	وهي تتحدث عن اسم معرفة جاء قبلها، وبينهما رابط، وقد تكون الجملة اسمية أو فعلية أو شبه جملة.	نام سامرٌ وهو مرتاحٌ
			رأيتُه يصلحُ النافذةَ
			شاهدتُ يوسفَ بين شارعين
			جاء يلهثُ من التعب
٥-	جملة الصفة	تتحدث عن اسم نكرة جاء قبلها، وبينهما رابط، وهي في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقع الاسم النكرة من الإعراب، فجملة الصفة تابعة لهذا الاسم في الإعراب.	خرج طالبٌ يحملُ الورقَ
			رأيتُ طفلاً وجهه ضاحكٌ
			شاهدنا غابةً في طرف القرية
٦-	الجملة الواقعة جواباً للشرط	بشرط أن تكون أداة الشرط جازمة، وتقترن هذه الجملة بالفاء، فإن فقد أحد الشرطين كانت الجملة لا محل لها من الإعراب.	﴿وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ (الرعد: ٣٣)
			ما تقدّمه فسوف تجده
٧-	الجملة المعطوفة	وهي معطوفة على أحد الجمل السابقة، وتتبعها في الإعراب رفعاً ونصباً وجرّاً.	رأيت رجلاً يعملُ وينشدُ
			جاء يركضُ ويخبرنا ما جرى



الجملة التي ليس محل من الإعراب

الرقم	نوع الجملة	الشرح	المثال
١-	الابتدائية	وهي في أول كلام جديد لا علاقة له بما سبقه، وإذا جاء بعدها مباشرة جملة أخرى لا صلة لها بالأولى من الناحية المعنوية أو المادية فلا تسمى ابتدائية، ولكن تسمى استثنائية، ولا محل لها من الإعراب أيضاً.	سمعتُ أن جارتنا وصل من السفر، وقد سُررت أن والدي راضٍ عن عملنا
٢-	الجملة التفسيرية	وهي الجملة المفسرة لما قبلها، وفي معظم الأحيان تكون هناك أداة تفسير نحو: «أي، أن».	أشرتُ إليه أن أكمل مشروعك نجح يوسف، أي تخرّج في الجامعة
٣-	جملة جواب الشرط	بشرط أن لا تكون أداة الشرط جازمة، ولا يرتبط بجواب الشرط حرف الفاء.	من أهمل سيحصد الندامة لو حضرت سترى الخير
٤-	جملة صلة الموصول	وهي الجملة التي تأتي مباشرة بعد الاسم الموصول.	حضر الذي يريد زيدا شاهدنا من وصل
٥-	جملة جواب القسم	وهي الجملة التي تأتي بعد قسم.	والله إنه مجتهد
٦-	الجملة المعترضة	وهي المحشورة بين جزئي الكلام، وتفيد تقوية الكلام، أو تأكيده، أو الدعاء. فقد تكون محشورة بين المبتدأ والخبر، والفاعل والمفعول به، والقسم وجوابه. لاحظ الأمثلة.	١- كان جدي -رحمه الله- صالحاً. ٢- سمعتُ أبي -وهو صادقٌ- الحياةَ زائلةً. ٣- احرص - وفقك الله - على الخير. ٤- كتب الشاعرُ -وهو مرتاحٌ- القصيدة ٥- اقسام بالله -والله يشهد- أن الخونة عارٌ على الأمة.
٧-	الجملة المعطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب	وتكون معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب ممّا سبق ذكره.	تالله لأدرسن وأنجحن من يصدقني يحترمه الناسُ ويرضُ





المجرد والعزید

الرقم	الفعل	الوزن	وزن مضارعه		المثال
			مضارع	ماضٍ	
-١	مجرد الثلاثي	فَعَلَ فَعَلَ فَعَلَ	فَعَلَ	يَفْعُلُ	نَصَرَ: يَنْصُرُ، دعا: يدعو
			فَعَلَ	يَفْعِلُ	صَرَبَ: يَضْرِبُ وَعَدَ: يَعِدُ
			فَعَلَ	يَفْعَلُ	فَتَحَ: يَفْتَحُ قَرَأَ: يَقْرَأُ
			فَعَلَ	يَفْعَلُ	فَرِحَ: يَفْرَحُ مَرِحَ: يَمْرَحُ
			فَعَلَ	يَفْعُلُ	كَرَّمَ: يَكْرُمُ شَرَفَ: يَشْرَفُ
			فَعَلَ	يَفْعِلُ	حَسِبَ: يَحْسِبُ وَجَلَ: يَجِلُ
-٢	مجرد الرباعي	فَعَّلَلَ			دحرج، غريل، وسوس، زلزل، جندل، عربد،...

* هناك أوزان أخرى للرباعي المجرد ولكنها ليست مشهورة:

- ١- فَعَوَلَ: جَهُورَ، دَهْوَرَ.
- ٢- فَوَعَلَ: رَوْدَنَ، جَوْرَبَ.
- ٣- فَعَيْلَ: رَهْيَأَ، عَثِيرَ.
- ٤- فَنَعَلَ: سَنَبَلَ.
- ٥- فَيْعَلَ: سَيْطَرَ، بَيْطَرَ.



الفعل الثنائي العزيز بحرف

أشهر معانيه	الوزن	نوع الزيادة	الرقم
<p>١- التعدية: أي جعل الفعل اللازم متعدياً نحو: أخرج، أبعُد، أنزل،... أبعَدَ الرجلُ الأذى عن الطريق. وإذا كان متعدياً بالأصل، وزيدت الهمزة، فإنه ينصب مفعولين: ألبس، أسمع، أوجد،... ألبست الأمُ الطفلَ ثوباً. وكذلك إذا كان متعدياً لمفعولين، وزيدت الهمزة، فهو ينصب ثلاثة مفاعيل: أعلم، أخبر، أنبأ،...</p>	أَفْعَلْ	مزيد بالهمزة	-١
<p>٢- الدخول في الزمان والمكان: أمسى، أصبح، أضحي، أنجد، أبحر، أمصر،...</p>			
<p>٣- الكثرة: أشجر،... أشجر المكان.</p>			
<p>٤- استحقاق صفة ما: أحصد أزوج، أينع أحصدَ الزرعُ.</p>			
<p>١- التكثير والمبالغة: طَوَّفَ، ذَبَّحَ، مَجَّدَ، جَوَّلَ، غَلَّقَ،...</p>			
<p>٢- التعدية: فَرَّحَ، جَهَّرَ، خَرَّجَ، عَدَّلَ،...</p>			
<p>٣- الدلالة على جهة: شَرَّقَ، غَرَّبَ،...</p>	فَعَّلْ	تضعيف عينه	-٢
<p>٤- السلب والإزالة: قَشَّرَ، قَلَّمَ، نَسَّلَ،...</p>			
<p>٥- اختصار الحكاية: كَبَّرَ، هَلَّلَ، لُبَّى، سَبَّحَ، أَمَّنَ،...</p>			
<p>١- المشاركة: قاتل، شارك، جالس،...</p>	فَاعَلْ	زيادة ألف بين الفاء والعين	-٣
<p>٢- المتابعة والاستمرار: وإلى، تابع،...</p>			



الفعل الثلاثي العزيز بحرفين

الرقم	نوع الزيادة	الوزن	أشهر معانيه
١-	زيادة ألف ونون	انْفَعَلَ	له معنى واحد فقط، وهو المطاوعة: انكسر، انثنى، انفتح، انقاد... ثبثُ السلك فانثنى.
٢-	زيادة ألف وتاء	افْتَعَلَ	١- الاشتراك: اقتتل، اشترك، اختلف، اختصم، اجتمع... اجتمع الطرفان. ٢- المبالغة في معنى الفعل: اجتهد، اقتلع، اكتسب، ارتج، اهترَّ اهترَّت الأرض.
٣-	زيادة تاء وألف	تَفَاعَلَ	١- المشاركة: تقاتل، تجادل، تنازع، تجاذب... ٢- التظاهر: تكاسل، تناوم، تجاهل، تظاهر، تعامى... ٣- التدرُّج في حدوث الفعل: تزايد، توارد، تكاثر، توالى، تباعد، تئامى...
٤-	زيادة تاء وتضعيف العين	تَفَعَّلَ	١- الاتِّخاذ: توسَّد، تلحَّف،... توسَّد الحجر. ٢- الدعاء: تقبَّل تقبَّل اللهُ دعائك ٣- التدريب: تحفَّظ، تجرَّع،... تحفَّظ الطالبُ القصيدة ٤- التكلُّف تصبَّر، تكرَّم، تجلَّد، تكبَّر، تشجَّع، تعظَّم،... تصبَّر الرجلُ على المصيبة
٥-	زيادة ألف وتضعيف العين	افْعَلَ	له معنى واحد فقط، وهو المبالغة: اعْوَرَّ، احْمَرَّ، اعْرَجَّ، اسوَّد،...



الفعل الثاني المزيد بثلاثة أحرف

الرقم	نوع الزيادة	الوزن	أشهر معانيه
١-	زيادة ألف وسين وتاء	اسْتَفْعَلَ	١- الطلب: استغفر، استفهم، استأمر، استعان، استدعى، استعان، استكتب،... ٢- الصيرورة: استحجر، استأسد، استنسر،... استحجر الطين ٣- المطاوعة: استقام، استمال، استحكم،... ٤- اختصار الحكاية: استرجع إنَّا لله وأنا إليه راجعون
٢-	زيادة ألف و واو وتكرار العين	أَفْعَعَلَ	وله معنى واحد فقط، وهو المبالغة: اخشوشن، اغرورق، اغدودن، اعشوشب، احدودب

الفعل الرابعي المزيد

الرقم	نوع الزيادة	الوزن	أشهر المعاني
	زيادة ألف ولام ثلاثة	أَفْعَلَّ	له معنى واحد فقط، وهو المبالغة: اطمأن، اقشعر، اكفهر،...



الجذر اللغوي والوزن الصرفي

الشرح	الوزن	الجذر	الكلمة	الرقم
<p>نفكك الكلمة المراد وزنها الصرفي، ونضع مقابل فعلها المجرد أحرف «فَعَلَّ» بالترتيب، ثم نضيف الأحرف الزائدة:</p> <p>ا س ت ع م ل ا س ت ف ع ل</p>	اَسْتَفَعَلَ	عمل	استعمل	-١
	اَفْتَعَلَ	كتب	اكتب	
	فَعَّلَ	صعد	صعد	
<p>إذا كانت الكلمة المراد وزنها من فعل ثلاثي بدايته حرف علة، وكان محذوفاً من الكلمة المراد وزنها، حُذفت <u>الفاء</u> مقابل حرف العلة:</p> <p>ي ص ف و ن ي ع ل و ن</p> <p>هل لاحظت أن حرف الواو محذوف؟ ولهذا حُذفت الفاء من الوزن.</p> <p>ولكن لاحظ كلمة موصوفون، فالواو موجودة، ولهذا لم تحذف الفاء:</p> <p>م و ص و ف و ن م ف ع و ل و ن</p>	<p>يعلون عل يعلان مفعولون</p>	<p>وصف وصف وصف وصف</p>	<p>يصفون صف يصفان موصوفون</p>	-٢
<p>جذر الفعل الذي ثانياً حرف ألف، والألف منقلبة في الأصل عن واو أو ياء، ودليل ذلك الفعل المضارع، جَرَّبَ الفعل المضارع للأفعال الموجودة أمامك. فإذا كان الحرف الثاني أصل الألف غير موجود في الكلمة المراد وزنها، حُذفت العين مقابلها في الوزن:</p> <p>ا س ت ر ا ح ا س ت ف ا ل</p> <p>ولكن إذا كان الحرف الثاني الأصل موجوداً سواء كان واواً أو ياءً لم تُحذف العين</p> <p>م س ت ر ي ح و ن م س ت ف ع ل و ن</p>	<p>استفال فالون مستفعلون</p>	<p>راح عاد راح</p>	<p>استراح عادون مستريحون</p>	-٣



<p>إذا كانت الكلمة المراد وزنها معتلة الآخر، ولم يكن هذا الحرف موجوداً، حُذفت اللام من الوزن:</p> <p>د ا ع و ن ف ا ع و ن لاحظ أنّ الواو الموجودة هي واو جمع المذكر السالم. ولكن لاحظ كلمة:</p> <p>م د ع و و ن م ف ع و ل و ن هل لاحظت أنّ الواو الأصلية موجودة؟</p>	<p>افع فاعون مفعولون</p>	<p>رمي دعو دعو</p>	<p>اربع داعون مدعوون</p>	<p>-٤</p>
---	------------------------------------	------------------------------	------------------------------------	-----------



المصادر

المثال	وزن المصدر	الحالة	الفعل
ركع: ركوع، برز: بروز، ظهر: ظهور...	فُعُول	الفعل اللازم المفتوح العين	الفعل الثلاثي
سَحَبَ: سَحَب، قَطَفَ: قَطَف، رَسَمَ: رَسَم...	فَعُل	الفعل المتعدّي المفتوح العين	
سَقِمَ: سَقِم، تَعَبَ: تَعَب، فَرِحَ: فَرِح...	فَعَلُ	الفعل اللازم المكسور العين	
جَهَلَ: جَهَلَ، لَثِمَ: لَثِم، سَمِعَ: سَمِع...	فَعَل	الفعل المتعدّي المكسور العين	
خَشُنَ: خشونة، جَزُلَ: جزالة، بُلُغَ: بلاغة، سَهَّلَ: سهولة، نَبِهَ: نباهة...	فُعُولَة فَعَالَة	الفعل المضوم العين ولا يكون إلا لازماً	
زرع: زراعة، قرأ: قراءة، حدّ: حدادة، نجر: نجارة،	فِعَالَة	الفعل يدلّ على حرفة	
عوى: عواء، سهل: سهيل، نبج: نُباج، هدل: هديل	فَعِيل فُعَال	ما دل على صوت	
غلى: غليان سال: سيلان، ومثلها: هاج، خفق، فاض...	فَعْلَان	ما دلّ على حركة وتقلّب	

أمثلة على اسم المصدر:

عون، عطاء، وضوء، كلام، سلام، يُسّر، دية، عِدّة، عزاء...



المثال	الوزن	الحالة	الفعل
أكرم: إكرام، أبعُد: إبعاد، أوفد: إيفاد،...	إفْعَال	الفعل على وزن أفْعَل	الفعل غير الثلاثي
أعاد: إعادة، أقام: إقامة، أجاز: إجازة،...	إفَالَة	الفعل على وزن أفْعَل	
شدّد: تشديد، ركز: تركيز، هدّد: تهديد،...	تَفْعِيل	الفعل على وزن فَعَّل	
عالج: علاج معالجة، قاتل: قتال مقاتلة، جادل: جدال مجادلة	فِعَال مُفَاعَلَة	الفعل على وزن فَعَّل	
دحرج: دحرجة، وسوس: وسوسة.	فَعْلَلَة	الفعل على وزن فَعَّل	
ربّي: تربية، صقّي: تصفية، نمّي: تنمية،...	تَفْعِيلَة	الفعل على وزن فَعَّل	
ابتعد: ابتعاد استعمل: استعمال اخضلّ: اخضلال انكسر: انكسار	افْتِعَال	الفعل المبدوء بهمزة وصل زائدة من أيّ وزن كان، يكون مصدره بكسر الحرف الثالث من الفعل وزيادة ألف قبل آخره.	
استفاد: استفادة استدار: استدارة	استفَالَة	إذا كان الفعل على وزن استفعل معتل العين	
تصوّر: تصوّر تغافل: تغافل	تَفَعَّل تَفَاعَل	الفعل مبدوء بتاء زائدة من أيّ وزن كان، يضمّ الحرف الرابع منه	
تعدي: تعدي تساوي: تساوي تداوي: تداوي	تَفَعَّل	الفعل مبدوء بتاء زائدة من أيّ وزن كان، نهايته ألف، كسر الحرف الرابع وقُلبت الألف ياء	



مصدر المرة

مصدر المرة	الصريح	الفعل	القاعدة
وَقْفَةٌ جَوَلَةٌ رَكَلَةٌ سَقَطَةٌ نَوْمَةٌ عَوْدَةٌ واحدة مَوْتَةٌ واحدة	وقوف جولان رَكُلٌ سقوط نوم عودة موتة	وقف جال ركل سقط نام عاد مات	يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن: « فَعْلَةٌ » وإذا كان مصدر الفعل الثلاثي الصريح أصلاً على وزن فَعْلَةٍ، ندلّ على مصدر المرة بوصف المصدر بكلمة واحدة.
انطلاقة احتمالة إجازة واحدة استراحة واحدة	انطلاق احتمال إجازة استراحة	انطلق احتمل أجاز استراح	يصاغ من الفعل غير الثلاثي بزيادة التاء على مصدره الصريح، وإذا كانت التاء موجودة أصلاً في المصدر الصريح، ندلّ على مصدر المرة بوصفه بكلمة واحدة

صغ من التالي مصدر مرّة:

جلس، سكت، طلع، دعا، التفت، ابتسم، أقام، قفز، رمى، صاح، عثر، أب، ضمّ، زلّ،....

مصدر الهيئة

مصدر الهيئة	الفعل	القاعدة
ضَحْكَةٌ وَقْفَةٌ مَيْتَةٌ هَزَّةٌ جِلْسَةٌ رِكْبَةٌ	ضحك وقف مات هزّ جلس ركب	يصاغ مصدر الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن: «فِعْلَةٌ»

لا يصاغ مصدر الهيئة من غير الثلاثي إلا شذوذاً.

ملاحظة:

الحركات مهمّة للتفريق بين مصدر المرة ومصدر الهيئة.



المصدر الميميّ

المصدر الميمي	الفعل	القاعدة
مَنَال	نال	يصاغ من الفعل الثلاثي المجرّد على وزن: «مَفْعَل»
مَال	آل	
مَضْرَب	ضرب	
مَعْلَم	علم	
ملاذ	لاذ	
مَوْرِد	ورد	يصاغ من الفعل الثلاثي المجرّد معتلّ الفاء أي الحرف الأوّل، على وزن: «مَفْعَل» وأن يكون الحرف الأخير صحيحاً.
مَوْرِث	ورث	
مِوْعِد	وعد	
مُعتَقِد	اعتقد	يصاغ من الفعل غير الثلاثيّ بقلب ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر
مُعْتَمِد	اعتمد	
مُكتَسِب	اكتسب	
مذهبة، مفسدة مسبغة، مهانة منجاة، مهزلة		قد يُبنى على وزن «مَفْعَلَة»



المصدر الصناعي

لكي تعرف كيف تفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب، راجع الجدول:

الشرح						
الإنسانية	مبدأ	خلفي	يؤمن به من يؤمن	بالقيم	الحياتية	العدالة
لم تتحدث عن شيء قبلها	مفرد نكرة مذكر مرفوع	مفرد نكرة مذكر مرفوع		جمع مؤنث معرفة مجرور	الحياتية	العدالة
هل لاحظت أن الكلمات «مبدأ، خلفي» و «القيم، الحياتية» تشابه كل اثنتين منها في الأحكام ، إذن كل من «خلفي، الحياتية» اسمان منسوبان، ولكن الإنسانية لم تتحدث عن اسم قبلها فهي مصدر صناعي.						
إن	فكر	الرأسمالية	من نتاج	النظريات	الأرضية	
	نكرة جمع مذكر منصوب	معرفة جمع مذكر مجور		معرفة جمع مؤنث مجور	الأرضية	
في اختلاف الأحكام ولو بحكم واحد يكون الاسم الثاني مصدراً صناعياً.						



المصدر المؤول وموقعه من الإعراب

الموقع الإعرابي	المثال	الأحرف المصدرية
في محل رفع مبتدأ	أنزلت الرفء أم لم تنزله سواء	الهمزة كي لو ما أن
في محل رفع خبر المبتدأ	العزة أن تعتز بدينك	
في محل رفع اسم كان مؤخر	كان من المتوقع أن يصل	
في محل نصب خبر كان	كان المؤمل أن توافق	
في محل نصب اسم إن مؤخر	إن علينا أن ننتظر	
في محل رفع خبر إن	إن الرجولة أن تعترف بالخطأ	
في محل رفع فاعل	يرضي أباك أن تفوز	
في محل نصب مفعول به	أحب أن تفعل الخير	
في محل رفع نائب فاعل	طلب أن تحضر	
في محل جر مضاف إليه	تريث قبل أن تقرّر	
في محل جر بحرف الجر	سررت كثيراً بأن تفوز	

١- الهمزة تكون حرفاً مصدرياً إذا كانت تفيد التسوية كما في المثال الأول فكأنّ المثال يقول:

إنزالك الرفء أو عدم إنزاله سواء.

ما إعراب إنزالك؟

٢- تخيل أنّ المصدر الصريح موجود بدلاً من المصدر المؤول، فما يقع على المصدر الصريح من إعراب في الجملة يقع على المصدر المؤول.



اسم الفاعل

ملاحظات	اسم الفاعل	الفعل	القاعدة
<p>عند اشتقاق اسم الفاعل من فعل ثلاثي أو غير ثلاثي وكان معتل الآخر بالألف تحذف الياء ويُستعاض عنها بتنوين الكسر نحو: ساعٍ، مُعْتَلٍ. وتثبت الياء إذا كان معرفاً أو مضافاً نحو: الساعي للخير محمودٌ ساعي البريد قادمٌ</p>	كاتب	كتب	<p>يشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن <u>فاعل</u></p>
	قارئ	قرأ	
	بائع	باع	
	سائل	سأل	
	ساعٍ	سعى	
	هادٍ	هدى	
<p>يشتق اسم الفاعل من غير الفعل الثلاثي بقلب ياء المضارعة إلى ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر.</p>	مُستخدِم	استخدم	<p>يشتق اسم الفاعل من غير الفعل الثلاثي بقلب ياء المضارعة إلى ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر.</p>
	مُحتمِل	احتمل	
	مُمدّد	مدّد	
	مُعْتَلٍ	اعتلى	
	مُتَوَلٍّ	تولّى	
	مُتنازِل	تنازل	
<p>الفعل غير الثلاثي رابعه ألف والفعل الخماسي المشدّد الآخر تُقلب ياء المضارعة إلى ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر.</p>	مُعْتاد	اعتاد	<p>الفعل غير الثلاثي رابعه ألف والفعل الخماسي المشدّد الآخر تُقلب ياء المضارعة إلى ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر.</p>
	مُحتال	احتال	
	مُعْتزّز	اعتزّز	
	مُشدّد	اشتدّد	



صيغة المبالغة

الوزن	المثال
فَعَّال	غَفَّار، كَزَّار، كَذَّاب، قَرَّاء، قَوَّال، فَعَّال... ..
مُفَعَّل	مُتَلَّاف، مُنْحَار، مُهَذَّار، مُعَوَّن، مُقَدَّام، مُعْطَار... ..
فَعُول	جَهُول، غَفُور، صَدُوق، كَذُوب، جَزُوع، مُنُوع... ..
فَعِيل	سَمِيع، عَلِيم، فَهِيم، رَحِيم، خَبِير... ..
فَعِل	حَذِر، عَمِل، فَهَم، جَحِد... ..
فَعِيل	صَدِيق، زَهِيد، مَرِيد، قَدِيس، ظَلِيم... ..
فُعْلة	حُفْظة، صُرْعة، هُرْأة... ..
فَاعُول	قَابُوس، سَاكُوت، فَارُوق... ..
مِفْعِيل	مِنْطِيق، مِسْكِين، مِعْطِير... ..
فُعَّال	عُضَّال، هُمَّام، عُجَّاب، كُبَّار... ..

الأوزان الخمسة الأولى هي الأكثر شهرة، والباقي أقل شهرةً.



الصفة المشبهة

الوزن	المثال
أفعل مؤنثة فَعَلَاءَ	أَسْمَرُ: سَمْرَاءٌ، أَحْمَقُ: حَمَقَاءٌ، أَحْوَرُ: حَوْرَاءٌ...
فعلان مؤنثة فعلى	عَطْشَانٌ: عَطَشَى، حَيْرَانٌ: حَيْرَى، غَضْبَانٌ: غَضْبَى...
فَعَلٌ	بَطَلٌ، رَعَدٌ، حَدَثٌ، خَلَقٌ...
فَعُلٌ	سَهْلٌ، نَذَلٌ، شَهْمٌ، صَعْبٌ، نَزَرٌ، صَلَدٌ، رَحَبٌ...
فِعْلٌ	مِلْحٌ، رِخْوٌ، نِكْسٌ...
فُعْلٌ	مُرٌّ، حُرٌّ، صُلْبٌ، سُخْنٌ...
فَعِلٌ	جَشِيعٌ، شَرِهٌ، بَشِيعٌ، صَجِرٌ، قَلِقٌ، نَكِدٌ، نَجِسٌ...
فاعل	طاهرٌ، ثابتٌ، ماجدٌ، تافهٌ، فاضلٌ، راسخٌ...
فَعَالٌ	جبانٌ، امرأةٌ حَصَانٌ، امرأةٌ رَزَانٌ...
فُوعَالٌ	فِرَاتٌ، أُجَاجٌ، زُلَالٌ، شُجَاعٌ، زُوَامٌ، رُحَابٌ...
فَعِيلٌ	جميلٌ، قبيحٌ، طويلٌ، قصيرٌ، سمينٌ، كريمٌ...

١- الصفة المشبهة تشتق من غير الثلاثي بقلب ياء المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو: مُسْتَقِيمٌ، مُقْتَصِدٌ، مُزْدَهَرٌ...

ونفترق بينها وبين اسم الفاعل؛ إنَّ اسم الفاعل مؤقَّت لفترة محدودة، أما الصفة المشبهة فهي دائمة أو شبه دائمة.

٢- للتفريق بين الصفة المشبهة وصيغة المبالغة في الأوزان المشتركة، فالصفة المشبهة من فعل لازم، وصيغة المبالغة من فعل متعدِّ.



اسم المفعول

ملاحظات	اسم المفعول	مضارعه	الفعل	القاعدة
	مكتوب	يكتب	كتب	يشتق اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن <u>مفعول</u>
	محروث	يحرث	حرث	
	مبيع	يبيع	باع	
	مزيد	يزيد	زاد	
	مصوم	يصوم	صام	
	مخون	يخون	خان	
	مرمي	يرمي	رمى	
	مبني	يبني	بنى	
	مدعو	يدعو	دعا	
	متلو	يتلو	تلا	
الفرق بينه وبين اسم الفاعل في حركة الحرف قبل الأخير	مُحتمَل	يحتمل	احتمل	يشتق اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي بقلب ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر
	مُبتَلَى	يبتلي	ابتلى	
تأكد من الفعل أولاً أنه لازم أو متعد	مُبتعدٌ عنه	يبتعد	ابتعد	إذا كان اسم المفعول من فعل لازم نضع معه حرف جرّ
	مُنتهى منه	ينتهي	انتهى	

اسم الزمان والمكان

ملاحظات	مضارع	ماضٍ	القاعدة	الفعل	الرقم
مُشْرَبٌ	يَشْرَبُ	شَرِبَ	يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعَلٍ: إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر وكانت عين مضارعه مفتوحة أو مضمومة. أو إذا كان معتل الآخر	من الفعل الثلاثي	-١
مَأْمَنٌ	يَأْمَنُ	أَمِنَ			
مَلْعَبٌ	يَلْعَبُ	لَعِبَ			
مَكْتَبٌ	يَكْتُبُ	كَتَبَ			
مَرَقَدٌ	يَرَقُدُ	رَقَدَ			
مَطَّلَعٌ	يَطَّلُعُ	طَلَعَ			
مَرْمَى	-	رمى			
مَجْرَى	-	جرى			
مَسْعَى	-	سعى			
مَهْبِطٌ	يَهْبِطُ	هَبَطَ	يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعَلٍ: إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر وكانت عين مضارعه مكسورة، أو كان الفعل معتل الأول صحيح الآخر.		
مِنْزِلٌ	يَنْزِلُ	نَزَلَ			
مَوْقِفٌ	-	وقف			
مَوْضِعٌ	-	وضع			
مُنْتَهَى	يَنْتَهِي	انتهى	يصاغ من الفعل غير الثلاثي: قلب ياء المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.	من الفعل غير الثلاثي	-٢
مُبْتَدَأٌ	يَبْتَدَأُ	ابتدأ			
مُنْطَلِقٌ	يَنْطَلِقُ	انطلق			
مُعْتَرَكٌ	يَعْتَرِكُ	اعترك			



كيف نفرّق بين اسم المفعول واسمي الزمان والمكان والمصدر الميميّ من غير الفعل الثلاثي في الجملة؟

المثال	الحالة	السبب
وصلتُ مبتدأً الجبل	اسم مكان	جاء بعده ما دلّ على مكان
وصلتُ مبتدأً الاحتفال	اسم زمان	استطيع القول بداية الاحتفال
هذا أمرٌ مبتدأً به	اسم مفعول	تحدث عن شيء قبله وله به صلة
مبتدأً القول الحمدُ لله	مصدر ميميّ	خلا من الشروط التي سبقته في الأمثلة السابقة



اسم الآلة

المثال	الوزن
مُدَفَع، مِبْرَد، مِفَكَّ، مِكْبَس،...	مِفْعَل
مِزْمَار، مِيزَان، مِقْيَاس، مِفْتَاخ،...	مِفْعَال
مِلْعَقَة، مِطْرَقَة، مِرْوَحَة، مِبْشَرَة،...	مِفْعَلَة

١- هناك أسماء آلة جامدة على أوزان مختلفة لا ضابط لها نحو:
قَدُوم، قَلَم، فَأَس،...

٢- هناك أسماء مشتقة لها أوزان غير السابقة نحو:
مُكْحَلَة، مُنْخَل،...

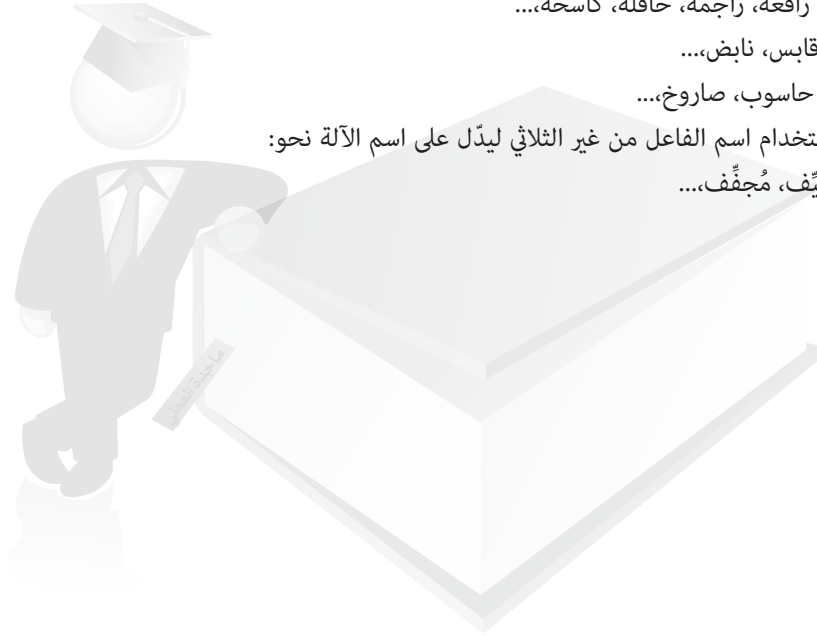
٣- هناك أسماء آلة ظهرت حديثاً لها أوزان استخدمت في مواقع سابقة:
أ- فَعَّالَة: طَيَّارَة، غَسَّالَة، دَرَّاجَة،...

ب- فاعلة: رافعة، راجمة، حافلة، كاسحة،...

ج- فاعل: قابس، نابض،...

د- فاعول: حاسوب، صاروخ،...

٤- يكثر استخدام اسم الفاعل من غير الثلاثي ليبدل على اسم الآلة نحو:
مُحَرِّك، مُكَيِّف، مُجَفِّف،...



اسم التفضيل

- ١- يأتي اسم التفضيل على وزن أَفْعَلْ مؤنثة فُعَلَى نحو: أَجْمَلُ - جُمَلَى
٢- يُصاغ اسم التفضيل من فعل ثلاثي متصرف قابل للتفاوت مبني للمعلوم وليس من الصفة المشبهة على وزن أَفْعَلْ مؤنثة فعلاء.

أحوال اسم التفضيل

الرقم	الحالة	المثال	اسم التفضيل
١-	أن يكون مجرداً من أل والإضافة، فهنا يجب أن يكون مفرداً مذكراً ومن بعده حرف جرّ، ثم المفضّل عليه.	يوسف أطول من سعيد	أطولُ
		هند أذكى من ليلي	أذكى
		هم أنشط من البقية	أنشطُ
٢-	أن يكون معرفاً بأل، فهنا يجب أن يكون مطابقاً لموصوفه في التعريف والتذكير والتأنيث والتنثية والجمع، ولا يُؤتى بعدها بحرف الجر من ومجرورها.	هذا الرأي الأفضل	الأفضلُ
		الفئة العليا منهم	العليا
		أنتم الأعلون بإذن الله	الأعلون
		هنّ النساء الصّدقيات	الصّدقيات
٣-	أن يكون مضافاً إلى نكرة، فهنا يكون اسم التفضيل مفرداً مذكراً، ولا يُؤتى بعده بحرف الجر من ومجرورها ولكن المضاف إليه يطابق ما قبله من حيث التذكير والتأنيث والإفراد والتنثية والجمع.	يحضر الأخوان الأكران دائماً	الأكران
		الشيخان أعظمُ رجلين بعد الأنبياء	أعظمُ
		خديجة أعظمُ امرأة	أعظمُ
		البشر أذكى مخلوقات الله	أذكى
٤-	أن يكون مضافاً إلى معرفة وعندئذٍ تجوز المطابقة وعدمها	هنّ أفضلُ طالبات	أفضلُ
		* لاحظ ما بعد اسم التفضيل طابق ما قبله، وأنّ ما بعده نكرة.	
		إن لهجة قريش أفصحُ اللهجاتِ	أفصحُ
		أحبُّ قراءةَ عظمى الرواياتِ	عظمى
		هم أفضلُ الرجالِ	أفضلُ
* لاحظ المثال الأول لم يطابق اسم التفضيل ما قبله لهجة على الرغم أنه مؤنث واسم التفضيل مذكر. * قس على بقية الأمثلة.			



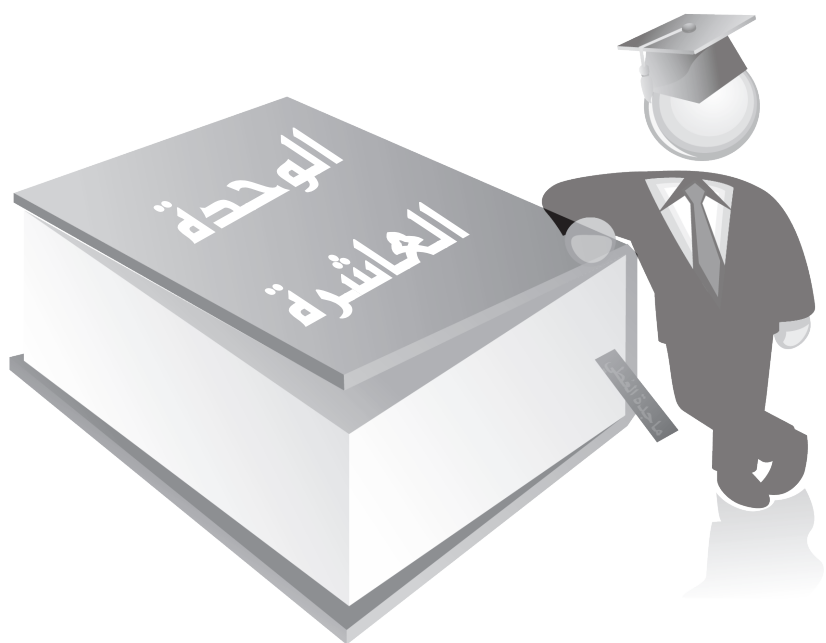
الطياعة غير المباشرة لاسم التفضيل

الرقم	الحالة	الفعل	المثال
-١	إذا كان الفعل غير ثلاثي، او على وزن أفعل مؤنثه فعلاء، ن صوغ اسم تفضيل ملائم ويكون بعده مصدر الفعل المطلوب ، ويكون هذا المصدر منصوباً على التمييز.	استخدام	هو أفضل استخداماً للحاسوب
		سمراء	هي أكثر سُمرَةً من غيرها
-٢	إذا كان الفعل مبنياً للمجهول، ن صوغ اسم تفضيل مناسب، ثم نضع بعده الفعل المطلوب مسبوقةً بأن المصدرية	يُعتمد	هو أحقُّ أن يُعتمد
		يُنجز	الأجدر أن يُنجز المشروع
-٣	إذا كان منفيّاً، ن صوغ اسم تفضيل مناسب، ثم نضع الفعل المضارع المنفي مسبوقةً بأن المصدرية والنفي.	لا يجد	الأعظم أن لا يجد الشرُّ طريقه
		لا ينفى	الأفضل أن لا ينفى الخبر.

ملاحظة على كلمتي خير وشر

الشرح	المثال	الحالة
قد تكون كلمتا خير وشرّ اسمي تفضيل إذا كانا للمقارنة بين طرفين، ولا تكون كذلك إذا لم تقارن وتفاضل بين طرفين.	هو خيرٌ منك	اسم تفضيل
	ما تفعله من خير تُكافأً عليه	ليس اسم تفضيل
	الخونَةُ شرُّ فئات الشعب	اسم تفضيل
	تجنّب الشرِّ	ليس اسم تفضيل





أنواع الحروف

الرقم	النوع	الحرف	المثال
١-	النفى	لم، لماً، لن، إن، لا، لات.	راجع نواصب الفعل المضارع راجع أدوات الشرط غير الجازمة. راجع الأحرف المشبهة بليس.
٢-	الجواب	نعم، بلى، إي، أجل، لا، كلا.	راجع أحرف الاستفهام والجواب.
٣-	التفسير	أي، أن.	عندي فكرة أي حلّ للمشكلة
٤-	أحرف الشرط	إن، إذما، لو، لولا، لوما، أمّا، لمّا.	راجع أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة.
٥-	التحضيض والتنديم	هلاً، ألا، لوما، لولا. تكون للتحضيض إذا دخلت على الفعل المضارع، وتكون للتنديم إذا دخلت على الفعل الماضي.	هلا تدرُسُ بعدُ يا يوسفُ. ألا فعلتَ ذلك من قبل. لو ما تفهم جيداً.
٦-	العرض	ألا، أما، لو وتفيد الطلب بلين ورفق، بعكس التحضيض الذي يدلّ على الطلب بشدّة.	أما تزورنا. لو تساعد زميلك.
٧-	الاستفتاح	ألا، أما، ها، يا. ويُستفتح بها لكلام، ويُقصد بها تنبيه السامع.	ألا إنّ دولة الباطل زائلةٌ. ها أنتَ هنا. يا ليتَه عرفَ ذلك.
٨-	المصدرية	أنّ، أنّ، كي، ما، لو، همزة التسوية.	راجع المصدر المؤول.
٩-	الاستقبال	السين، سوف، إن، إذما، نواصب الفعل المضارع، لام الأمر، لا الناهية	سوف يحضُرُ ستظهرُ النتيجةُ غداً راجع الأدوات التي تجزم الفعلين راجع نواصب الفعل المضارع.



والله لأفعلن ذلك. قد نجح الطالب. أدرسنَّ بجدُّ. لوطني هو العزَّة والكرامة.	إن، أن، لام الابتداء، اللام الواقعة في جواب القسم، قد التي يتبعها فعل ماضٍ	التوكيد	١٠-
راجع أدوات الاستفهام		الاستفهام	١١-
ساعدته من غير ما مقابل لمَّا أن تحدَّث التزمنا الصمت. بحسبك قوتُ يومك.	إن، أن، ما، مِنْ، الباء للتوكيد	الصلة	١٢-
سافرَ ليعمَل. مما اجتهداه وصلَ لما يريدُ. أدرسُ كي أنجحَ.	كي، اللام، في، مِنْ	التعليل	١٣-
أنتَ مخطئ، تجيبه: كلا	كلا	الردع والزجر	١٤-
واربَّاه. يا يوسفُ. أي رجلُ، احذرُ. راجع المنادى.	«أي، الهمزة» وتستعمل للقريب «أي، هيا، آ» وتستعمل للبعيد «يا» وتُستعمل لكلِّ منادى «وا» وتستعمل للندبة	النداء	١٥-
راجع معاني حروف العطف	الواو، الفاء، ثمَّ، حتَّى، أو، أم، بل، لا، لكن.	العطف	١٦-
راجع نواصب وجوازم الفعل المضارع.		نواصب وجوازم الفعل المضارع	١٧-
راجع إنَّ وأخواتها.		الأحرف الناسخة	١٨-
راجع الأحرف المشبهة بليس.		المشبهة بليس	١٩-
راجع حروف الجر ومعانيها		حروف الجرِّ	٢٠-
لا تنافقُ	لا الناهية	النهية	٢١-

أشهر الأدوات والأحرف وأبرز معانيها

الرقم	الحرف والمعنى	المثال
١- الهمزة:		
أ-	الاستفهام	أوصلَ والدُّك من السفر؟
ب-	النداء، للقريب مكانياً أو من النفس	أمحمدُ لا تنسَ واجبك
٢- ألأ:		
أ-	حرف استفتاح لا عمل له	ألا إنَّ وعدَ الله حقُّ
ب-	مركبة من همزة الاستفهام، ولا النافية للجنس، وتدخل على الجملة الاسمية.	ألا اعتمادَ على النفس يا ولدي؟
ج-	العرض	ألا تنجزُ عملك، فتأخذَ الأجرة؟
٣- إإا:		
أ-	حرف ينصب المستثنى، إذا كان الكلام قبلها تاماً مثبتاً.	حضر الجميعُ إلا اثنين
ب-	ما بعدها مستثنى منصوب، أو بدل بعض من كل إذا كان الكلام قبلها تاماً منفيماً.	ما حضر الجميعُ إلا اثنين «اثنان»
ج-	لا عمل لها إذا كان الكلام قبلها ناقصاً منفيماً	ما حضر إلا اثنان
د-	مركبة من إن الشرطية، ولا النافية	إلا تصدقُ ينفِرُ عنك الناسُ
٤- أأا:		
أ-	حرف استفتاح، ويكثر قبل القسم	أأا والذي رفع السماء إنَّك لصادقُ
ب-	مركبة من همزة الاستفهام، وأا النافية	أأا شاهدتَ العرضَ؟
٥- إإا:		
أ-	التخيير	إإا أن تبيعَ وإإا أن نبيعَ نحن
ب-	التفصيل	ابن آدم إإا طائعٌ وإإا عاصٍ
٦- أن:		
أ-	حرف مصدرِي ينصب الفعل المضارع	سرَّني أن تساعدَ أهلك



ب-	حرف مصدرِيّ مشبّه بالفعل مخفف من <u>أَنَّ</u> الثقيلة، بشرط أن يكون اسمها ضميراً مستتراً، وخبرها جملة.	عَلِمَ أَنْ سيحضرَ عمّا قريب
ج-	حرف تفسير لا عمل له	أَشْرُتُ إليه أن اذهبْ
د-	زائدة وتكثر بعد <u>لَمَّا</u> الحينية	لَمَّا أَنْ نجحَ فرحتُ كثيراً
٧- إن:		
أ-	شرطيّة تجزم فعلين	إِنْ تخلصَ في عملك نشكرُكَ
ب-	نافية تساوي ليس	إِنْ الكافرون إلا في غرور
ج-	مخفّفة من <u>إن</u> المشدّدة، وتعمل عملها <u>إن</u> دخلت على جملة اسميّة	إِنْ يوسفَ لخلوقٌ
د- زائدة:		
	بعد <u>ما</u> النافية	ما <u>إن</u> فعلنا ذلك، ولكن هو من فعل ذلك
	بعد <u>ما</u> المصدرية	ما <u>إن</u> تراه حتّى تُسرُّ بفعله
	بعد <u>ما</u> الموصولة	يوسفُ ما <u>إن</u> تسمعُ عنه، بارٌّ بوالديه
	بعد <u>ألا</u> الاستفاحية	ألا <u>إن</u> هجرني النومُ فَبِتُّ ساهراً
٨- أي:		
أ-	حرف النداء	أيّ سعيدٍ ادرسْ بجِدِّ
	حرف تفسير:	
ب-	مفرد ميمرد	عندي ضيفٌ أيّ خالدٌ
	جملة بجملة	نظرتُ إليه أيّ أنا متأكّدٌ من ذلك
٩- أي:		
أ-	اسم شرط جازم بجزم فعلين	أيّ فكرةٍ تدرسها أناقشها معك
ب-	اسم استفهام	أيّ كتابٍ أحببتَ؟
ج-	اسم موصول	مررتُ بأبيهم الأجمَلُ
د-	اسم يدل على الكمال، فهو صفة لنكرة	قابلتُ عالماً أيّ عالمٍ



هـ-	اسم يتوصّل به لنداء ما فيه «أل»	يا أيّها الناس
١٠- حتى:		
أ-	حرف جرّ	سلامٌ هي حتى مطلع الفجر
ب-	حرف عطف، ولا يعطف إلا المفرد	جاء المعلمون حتى المديرُ
ج-	حرف ابتداء، تُبتدئ بعده الجملة	فرح كثيراً حتى الناسُ عذروه
١١- الفاء:		
أ- حرف عطف:		
	تعطف مفرداً على مفرد	قرأتُ الكتابَ فالمجلةُ
	تعطف جملةً على جملة	قرأتُ الكتابَ فنقدتُه
ب-	حرف سببي، ما قبلها سببٌ لما بعدها	اجتهدَ كثيراً فحصلَ على ما أراد
ج-	حرف تعليلي، ما بعدها سببٌ لما قبلها	احترمه فهو أكبرُ منك
د-	رابطة لجواب الشرط	إنْ يعملَ فعسى أنْ يحصلَ عليه
هـ-	واقعة في جواب أمّا	أمّا بعدُ: فالحياءُ امتحانٌ
و-	استئنافية، واقعة بين جملتين لا صلة للثانية بالأولى، كأن تكون الأولى خبريّة والثانية إنشائيّة، فلا يجوز عطف الإنشاء على الخبر، والعكس كذلك.	شاهدتُ من بعيد فليتنني لم أشاهد يالروعة المنظر فالمطرُ يهطلُ
١٢- كان:		
أ-	فعل ناقص، يرفع الاسم وينصب الخبر	كان الامتحانُ سهلاً
ب-	فعل تامّ، بمعنى حصل أو ثبت، وترفع فاعلاً	تراكمت الغيومُ فكان المطرُ
ج-	زائدة، وتقع في صيغة التعجب	ما كان أعظمَ النجاح
١٣- اللام:		
أ-	حرف جرّ	القرآنُ للبشر
ب-	تعليل، ما بعدها علّة لما قبلها	نمتُ لأرتاح
ج-	الجمود، ويأتي قبلها كان المنفيّة	لم يكن ليشهدَ الزور



د- زائدة:		
أريدُ لأدرسَ المادَّةَ وتأويلها: أريدُ أنْ أدرسَ المادَّةَ	بين الفعل ومفعوله	
يا بؤسَ للحربِ	بين المضاف والمضاف إليه	
يا لله للمظلومين	في الاستغاثة	
لتصدقْ في حديثك	لام الأمر	هـ-
لأنَّت الحبيبُ إلى قلبي	لام الابتداء، تدخل على المبتدأ للتوكيد	و-
إنَّ القومَ لشهودٌ على ذلك	اللام المزحلقة، تدخل على خبر إنَّ وأخواتها لتوكيده	ز-
والله لأفعلنَّ ذلك	اللام الواقعة في جواب القسم	ح-
لعمرك إنني مخلصٌ لك	اللام موطئة للقسم	ط-
لو أعطتني لنتَّ ما تريدُ	اللام الواقعة في جواب لو، لولا	ي-
١٤- لا:		
محمدٌ لا يفعلُ الشرَّ	نافية	أ-
اجلبُ الصندوقَ لا الكيسَ	نافية عاطفة	ب-
هل أكلتْ؟ لا	حرف جواب، وغالباً تحذف الجملة بعده	ج-
لا أحدَ في البيتِ	النافية للجنس، تعمل عمل إنَّ وأخواتها	د-
لا تنكُرُ الحقيقةَ	الناهية	هـ-
ما منعك ألا تسجدَ	زائدة للتوكيد	و-
لا شيءٌ على الأرضِ باقياً	النافية تعمل عمل ليس	ز-
١٥- لو:		
لو درستَ لنجحتَ	حرف شرط غير جازم، امتناع لامتناع	أ-
لو تحضّرَ فأعطيكَ هديتَكَ	حرف عرض	ب-
لو تأخر الامتحانُ عن مواعده	حرف تمنُّ	ج-



د- حرف مصدري، وغالباً يأتي بعد الفعل ودَّ	ودَّ الأبُّ لو يتقدّم ولده
١٦- لولا:	
أ- حرف شرط غير جازم، امتناع لوجود	لولا القرآنُ لضاعَت الأُمَّةُ
ب- تحضيض	لولا تستغفر الله
ج- توبيخ، إذا دخلت على الفعل الماضي	لولا سمعت نصيحة والدك
١٧- ما:	
الاسميّة:	
أ	الاستفهاميّة
ب-	موصولة، بمعنى الذي
ج-	شرطيّة
د-	تعجبيّة
هـ-	النكرة المبهمة، وتكون في محل رفع أو نصب أو جرّ نعت
	أمرٌ ما حدثت
	عرفتُ أمراً ما قد حدثت
	تحققتُ من أمرٍ ما
حرفية:	
أ-	نافيّة
ب-	تعمل عمل ليس
ج-	مصدريّة
د-	مصدريّة زمنيّة، وتُعرّب هي والفعل الذي يليها في محل ظرف زمان
هـ-	كافّة تكفّف «إنّ، كأنّ، ربّ، قلّ، طال، كثر، لكن» عن عملها
و-	زائدة، تتصل ببعض الأدوات ولكن لا تكفّفها عن العمل مثل: «إذما، بينما، بما، دوّما، أيّما»
	فبما رحمةٍ من الله لنتّ لهم



١٨- الواو:		
أ-	حرف عطف	كتبتُ الملاحظاتِ والواجبِ.
ب-	استئناف، ما بعدها لا صلة له بما قبلها	حضر الأصدقاءِ وباللعبِ لم أرَ محمداً.
ج-	واو المعية، تفيد المصاحبة، ما بعدها مفعول معه	خرجتُ وأطفالي.
د-	الواو الداخلة على الفعل المضارع، فتنصبه بأن المضمرة وجوباً	لا تأمرُ بالجدِّ وتمازحِ الناسِ.
هـ-	واو رُبِّ، وتقوم مقام رُبِّ	وأيامِ سعدنا بها.
و-	واو الحال، وهي تسبق جملة تتحدّث عن اسم معرفة سبق الواو	دخل المعلمُ وهو يبتسم.
ز-	المتصلة بجملة اعتراضية، تُسمّى اعتراضية	أقولُ الصدقَ -وأنتَ تعلمَ- بلا خوفٍ.
ح-	واو القسم	وربِّي سوف أدافعُ عن ديني.
ط-	واو الجماعة المتصلة بالفعل	قاموا من مجلسهم.
ي-	علامة رفع لجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة	وصل المهندسون. أخوك شجاعٌ.

أنواع الحروف من حيث عملها الإعرابي

الحروف	نوع الحروف
من، في، إلى، عن، على، رُبِّ، الباء، الكاف، كي، اللام، التاء، الواو، مذ، منذ، حتى، خلا، عدا، حاشا، واو رُبِّ.	أحرف الجرّ
ما، لا، إن، لات، وهي المشبهة بليس	أحرف ترفع الاسم وتنصب الخبر
إنَّ، أنَّ، كأنَّ، لكنَّ، ليت، لعلَّ، لا النافية للجنس	حروف تنصب الاسم وترفع الخبر
أنَّ، لن، إذن، كي	أحرف تنصب الفعل المضارع
لم، لما، لام الأمر، لا الناهية، إنَّ، إذما	أحرف تجزم الفعل المضارع



معاني حروف الجرّ

«مِنْ»

المثال	المعنى	الرقم
خرج يوسفٌ من البيتِ	ابتداء الغاية المكانية أو الزمانية	١-
صحوّت من الفجرِ		
خُدْ من كتبه لتقرأ	التبعية، بمعنى بعض	٢-
الرجال منهم العاقل ومنهم الجاهل		
اشتر المفيد من الطعام	بيان الجنس، ما بعدها يبيّن جنس ما قبلها	٣-
تجنب الوضيعَ من الرجال		
هل من أحدٍ في البيت؟	زائدة للتوكيد، وهي الزائدة لفظاً، ولا يؤثّر حذفها في الجملة	٤-
ما رأيتُ من رجلٍ في الموقف		
ماذا أنتج من المصنع؟	الظرفية، بمعنى في	٥-
قابلته من أمس		
غضبتُ من موقفه المخرج	السببية والتعليل، وهي الداخلة على سبب الفعل الذي من أجلها حصل	٦-
حصل على المال من تعبهِ		
لن ينفعك الغريبُ من أخيك	البدل، معنى بدلاً	٧-
أترضى بالذل من العزِّ		
يوسفُ مبتعدٌ من رفقةِ السوء	معنى عن	٨-
هذا قاعدٌ من الخير وفعله		
عرفتُ الصديقَ من العدوِّ	التمييز، ما بعدها ضدّ ما قبلها	٩-



«الباء»

المثال	المعنى	الرقم
أمسكْتُ به	الإلصاق الحقيقي	١-
مسح وجهه بيده		
مررتُ بالقوم	الإلصاق المجازي	٢-
انتصرتُ بالله	الاستعانة، أي الوساطة التي حصل بها الفعل	٣-
كتبَ بالقلم		
فرحنا بوصوله من السفر	السببية والتعليل	٤-
ذهبَ الحزنُ بعقله، ومعناها: أذهب الحزن عقله	التعدية، أي تصيرُ الفعل اللازم متعدياً بواسطة	٥-
ثقلت الرجال بالهموم ومعناها: أثقلتهم الهمومُ		
خذ البيت بالمرزعة	العوض، ويكون بتعويض الشيء بشيء	٦-
ما أبيع ديني بالدنيا	البدل، وهو اختيار شيء على شيء بلا مقابل	٧-
بالله عليك كن معنا	القسم	٨-
زرعنا الشجر بأرض المزرعة	الظرفية، معنى في	٩-
نحن ننام بالليل		
اذهبْ بأمان الله	المصاحبة، معنى مع	١٠-
أعطيته الكتاب بأوراق عمله		
أفْضَلُ أخي بكنوز الدنيا، ومعناها: أفْضَلُ أخي على كنوز الدنيا	الاستعلاء، معنى على	١١-
كفى بالموت واعظاً	زائد للتوكيد	١٢-
ناهيك بالمعلم مرشداً		
ما أنتَ بكاذبٍ		
خرجتُ من البيت فإذا يزيدُ أمامي		
ألقي العدوُّ بكلِّ ثقله		



«إلى»

المثال	المعنى	الرقم
سافر إلى دمشق	انتهاء الغاية المكانية أو الزمانية	١-
درس إلى صلاة العشاء		
طلب يدها للزواج والقرار إليها: أي القرار لها	معنى اللام	٢-
هو الأقربُ إلى نفسي	معنى عند	٣-
ما أبغض الذلُّ إلى نفوس الرجال		
لا ترتكبُ المعصية إلى المجاهرة بها: أي لا ترتكب المعصية مع المجاهرة بها	المصاحبة، معنى مع	٤-

«عن»

المثال	المعنى	الرقم
عفا عنه	المجاورة، أي التجاوز والابتعاد	١-
أقلعَ عن التدخين		
انصرفَ عني		
قفز عن السور		
رغبتُ عنه		
لا أفضلكُ عن أخيك	معنى على	٢-
سيحضر عمًا قليل	معنى بعد	٣-
تجاوزَ شارعًا عن هذا الشارع تصل إليه.		
لن نخافَ عن تهديدك	السببية والتعليل	٤-
وزعَ الحلوى عن نجاح ابنه		
أخذتُ النصيحةَ عن أبي	معنى من	٥-
أدى الدينَ عن ابنه	معنى البدل	٦-
لا يُعاقبُ الصالحُ عن المذنب		



«الواو، والتاء»

المثال	المعنى
تالله لأقاتلنَّ الأعداء	يكونان للقسام، التاء تدخل على لفظ الجلالة فقط، والواو تدخل على كل مقسم به
والله إنه الحقُّ	

«على»

المثال	المعنى	الرقم
الطعامُ على الطاولة	الاستعلاء الحقيقي	١-
سار الرجل على درب المجد	الاستعلاء المجازي	٢-
سأحمل الأمانة على كاهلي		
رضيتُ على ولدي	معنى عن	٣-
شكرته على ما قدّم لي	السببية والتعليل	٤-
أخذَ ما يريدُ على وقت رضايَ	معنى في	٥-
هو ذكيّ على أنه مهملاً	الاستدراك	٦-
تقلدَ منصبه على قرار صدر من الإدارة	معنى الباء	٧-
انطلقَ على اسم الله		

«الكاف»

المثال	المعنى	الرقم
هو كالسيف الصارم	التشبيه	١-
أحبُّه كما هو، ومعناها: أحبُّه على ما هو عليه	معنى على	٢-
أساعدهُ كما ساعدني	السببية والتعليل	٣-
ليس كمثله شيءٌ	زائد للتوكيد	٤-



«في»

الرقم	المعنى	المثال
١-	الظرفية الحقيقية	الكتابُ في الحقيقة
٢-	الظرفية المجازية	أولادي في قلبي
٣-	الظرفية الزمانية	حضر في المساء
٤-	السببية والتعليل	ساعدته في أمر ألمَّ به
٥-	معنى مع	كن في المتنافسين لعمل الخير
٦-	معنى إلى	ردَّ المال في جيبه
٧-	المقايسة، وتقع بين مفضول سابق، وفاضل لاحق.	ما أنت في أبيك إلا قليل

«خلا، عدا، حاشا»

المعنى	المثال
تكون أحرف جرٍّ للاستثناء ما لم تُسبق بـ «ما» المصدرية	قرأتُ الكتبَ خلا كتابٍ



«اللام»

المثال	المعنى	الرقم
الكتابُ ليوسفَ	الملكيّة، وهي الواقعة بين ذاتين، ما قبلها مُلْكُ لما بعدها.	-١
السرجُ للحصان	شبه الملكيّة، وهي الواقعة بين ذاتين، ما قبلها ليس ملكاً لما بعدها	-٢
المفتاح للباب		
الوطنُ للأمة		
العزّةُ لله	لام الاختصاص، وتُسمّى لام الاستحقاق، وهي بين معنى وذات	-٣
السيادةُ لقريش		
الخزي للخونة		
احترمه لصدقه	السببية والتعليل	-٤
يا بؤسَ للحربِ	التوكيد، وهو لتوكيد الجملة فقط	-٥
يا لأمتي للأقصى	الاستغاثة	-٦
يا للهول، يا للروعة	التعجب	-٧
وقع لوجهه، ومعناها: وقع على وجهه	الاستعلاء، معنى على	-٨
مضى لسبيله، ومعناها: مضى في سبيله	معنى في	-٩
أعطيته فرصة وعاد لسابق عهده، ومعناها: وعاد إلى سابق عهده	معنى إلى	-١٠
اجمعُ ما تجمع فكله لزوال	العاقبة، ما بعدها عاقبةٌ لما قبلها ونتيجة له	-١١



«مَنْدُ، مَدُّ، حَتَّى، رُبُّ، وَاو رُبُّ»

الرقم	المعنى	المثال
١-	«مَنْدُ، مَدُّ» تفيدان ابتداء الغاية الزمانية	ما سمعتُ عنه خبراً منذُ سنةٍ
٢-	«حتى» تفيد انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية	سهرنا حتى ساعةٍ متأخرةٍ
		سرتُ حتى نهايةِ الشارعِ
٣-	«رُبُّ» وتفيد التقليل	رُبُّ دينارٍ خيرٌ من كنزٍ عظيمٍ

واو رُبِّ:

قد تُحذف رُبُّ ويبقى عملها بعد الواو، كقول امرئ القيس:

وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله عليّ بأنواع الهموم لبيتلي



معاني حروف العطف

الرقم	الحرف	المعنى	المثال
١-	الواو	الجمع والمشاركة	وصل الوفدُ ورئيسه
٢-	ثم	الترتيب والتراخي	درستُ الجغرافيا ثمَّ الثقافة
٣-	الفاء	ولها معنيان:	
	أ-	الترتيب والتعقيب	نام سعيدٌ فخالِدٌ
	ب-	السببية، ما قبلها سببٌ في ما بعدها، وهذه الحالة تخصُّ عطف الجمل	حصل على الجائزة ففرح بها
٤-	أو	ولها عدَّة معانٍ:	
	أ-	الشُّك	وصل يوسفُ أو خالدٌ
	ب-	التخيير	خذُ الأرضَ أو المالَ
	ج-	التقسيم	الحقُّ يمينٌ أو نفارٌ أو جلاءٌ
٥-	بل	الإضراب إذا سبقها أمرٌ أو كلامٌ موجب	قابلتُ محمداً بل زيداً
			نفذُ الفكرةَ بل ادرسها
٦-	أمّ	ولها معنيان:	
	أ-	طلب التعيين إذا سُبقت بهمزة استفهام	أناَمَ الطفلُ أمّ لا؟
	ب-	التسوية إذا سُبقت بهمزة تسوية	أَقَدَمَ اعتذاره أمّ لم يُقَدِّمِ سواءٌ عندي
٧-	لا	إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عمّا بعدها	كن رجلاً لا إمَّعَةً
٨-	لكن	الاستدراك	يوسفُ ليس معلماً لكن طالباً
٩-	حتى	الغاية والتمييز	احترمه الجميعُ حتى عدوّه



أحرف الجواب

الرقم	الحرف	المعنى	المثال
-١	بلى	ويكون بعد سؤال منفي، فإذا كانت الإجابة به، فهو يثبت السؤال ويؤكدده.	ألسَّتَ معي؟ بلى هنا للإثبات أنه معه
		وإذا كانت الإجابة بنعم، فهو ينفي السؤال ولا يؤكدده	ألسَّتَ معي؟ نعم هنا للنفي أنه ليس معه
-٢	نعم	ويفيد:	
	أ-	الوعد، بعد طلب واستفهام	هل أنت معي؟ نعم أنا معك
	ب-	التصديق، ويكون بعد الخبر	لم تنته بعد. لم أنته بعد
	ج-	الإعلام، ويكون بعد استفهام	هل نام الطفل؟ نعم نام
-٣	أجل	يفيد التصديق والوعد والإعلام، وغالباً يكون بعد الخبر	هو صادقٌ. أجل
-٤	كلا	النفي والردع والزجر	هل تبغض أخاك؟ كلا
-٥	لا	النفي، ويكون بعد الإيجاب	هل أنهيت الدراسة؟ لا
-٦	إيَّ	بمعنى نعم، ويستعمل قبل القسم	أيُّ والله إنني معك

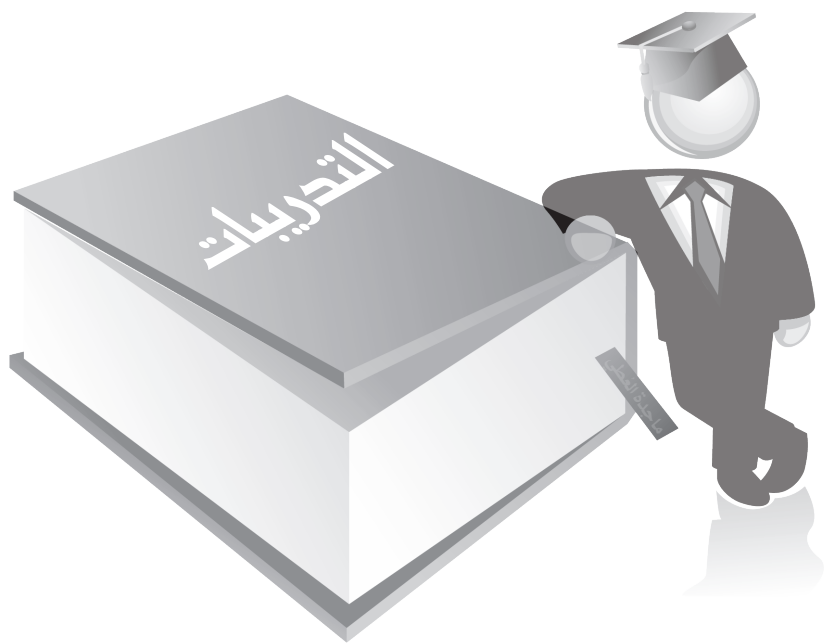
عد إلى أحرف الاستفهام والجواب



أحرف الاستفهام والجواب

حرف الاستفهام	السؤال	نوع السؤال	الجواب بالإثبات	الجواب بالنفي
الهمزة	أليس محمداً صدقاً في قوله؟	منفي	بلى	نعم
الهمزة	ألا تحضر إلينا؟	منفي	بلى	نعم
الهمزة	أما تريد النوم؟	منفي	بلى	نعم
الهمزة	ألم يكن هناك؟	منفي	بلى	نعم
الهمزة	أتسكن هنا؟	مثبت	نعم	لا
الهمزة	أنجح أخوك في الامتحان؟	مثبت	نعم	لا
هل	هل درست جيداً؟	مثبت	نعم	لا





النموذج الأول

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الاسئلة التي تليه:

من خطبة الرسول ﷺ في خطبة الوداع:

”أيها الناس، اسمعوا قولي، فإني لا أدري لعلي لا ألقاكم بعد عامي هذا بهذا الموقف أبداً، أيها الناس، إنّ دماءكم وأموالكم عليكم حرام إلى أن تلقوا ربّكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا، وإنّكم ستلقون ربّكم فيسألكم عن أعمالكم، وقد بلغت، فمن كان عنده أمانة فليؤدّها إلى من ائتمنه عليها، وإنّ كلّ ربا موضوع، ولكن لكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تُظلمون، قضى الله أنّه لا ربا....“

أ- استخرج من النصّ السابق ما هو آتٍ:

- ١- جملة فعلية في محلّ رفع خبر
 - ٢- مفعولاً به منصوباً بحركة مقدّرة
 - ٣- ظرف زمان منصوباً
 - ٤- ضميراً متصلاً في محل رفع نائب فاعل
 - ٥- جملة معطوفة في محل رفع
 - ٦- فعل أمر مجزوماً بحذف النون
 - ٧- شبه جملة في محل رفع خبر
 - ٨- جملة في محل نصب مفعول به
 - ٩- فعلاً مضارعاً منصوباً بحذف النون
 - ١٠- فعلاً مضارعاً مرفوعاً بحركة مقدّرة
 - ١١- اسماً مؤخراً مرفوعاً لفعل ناقص
 - ١٢- مصدرراً مؤوّلاً وبين موقعه الاعرابي
 - ١٣- جملة اسمية في محل رفع خبر
 - ١٤- مضافاً إليه مجروراً بكسرة مقدّرة
- ب- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.
- ج- ما سبب تقديم الفاعل على المفعول به وجوباً في جملة «اسمعوا قولي»؟
- د- ما المعنى الذي أفاده حرف الجرّ في الجمل التالية:
- ١- إلى أن تلقوا
 - ٢- عن أعمالكم
 - ٣- إلى من ائتمنه
- هـ- استخرج من النصّ السابق ما هو آتٍ:
- ١- مصدرراً لفعل ثلاثي
 - ٢- جمع قلة
 - ٣- اسم مكان
 - ٤- اسم مفعول من فعل ثلاثي



النموذج الثاني

أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

خطب الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذات يوم فحمد الله بما هو أهله، ثمّ أقبل على الناس فقال: "أيُّها الناس، أنّ لكم معالم فانتهاوا إلى معالمكم، وأنّ لكم نهاية فانتهاوا إلى نهايتكم، فإنّ العبد بين مخافتين: أجلٍ قد مضى لا يدري ما الله فاعل فيه، وأجلٍ باقٍ لا يدري ما الله قاضٍ فيه، فليأخذ العبد من نفسه لنفسه، ومن دنياه لآخرته ومن الشبيبة قبل الكبر، ومن الحياة قبل الممات، فوالذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مُستعْتَب، ولا بعد الدنيا من دارٍ إلا الجنّة أو النار."

أ- استخرج من النصّ السابق ما هو آتٍ:

- ١- مضافاً إليه مجروراً بالياء
 - ٢- جملة في محل جرّ نعتٍ
 - ٣- اسماً موصولاً في محل جرّ
 - ٤- اسماً مؤخراً منصوباً لحرف ناسخ
 - ٥- حرف جرّ زائد يفيد التوكيد
 - ٦- شبه جملة في محل رفع خبر
 - ٧- فعل أمر مجزوماً بحذف النون
 - ٨- جملة في محل نصب مفعول به
 - ٩- اسماً مبنياً على الضمّ في محل نصب
- ب- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً
- ج- في القطعة السابقة تكرر أحد المفاعيل بشكل ملحوظ، اذكره.

د- استخرج من النصّ السابق ما هو آتٍ:

- ١- اسم تفضيل
- ٢- اسم فاعل لفعل ثلاثي
- ٣- صيغة منتهى الجموع
- ٤- مصدرراً لفعل ثلاثي
- ٥- اسم مفعول من فعل مزيد
- ٦- مصدرراً ميمياً
- هـ - صُغ من كلمة «نهاية» اسم مفعول ومصدرراً ميمياً، مع الضبط التام



النموذج الثالث

اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى معاذ بن جبل يعزيه في ابن له مات:
”من محمد رسول الله، إلى معاذ بن جبل، سلامٌ عليك، فإني أحمدُ أليك الله الذي لا إله إلا هو، أما بعد:
فَعظّم الله لك الأجر، وألهمك الصبر، ورزقنا وإياك الشكر، ثمّ أنّ أنفسنا وأهلينا وموالينا، من مواهب الله
السنئية، وعوارفه المستودعة، مُتّع بها إلى أجل محدود، وتقبضُ لوقت معلوم، ثمّ افترض علينا الشكر إذا
أعطى، والصبر إذا ابتلى....“

أ- استخرج من النصّ السابق ما هو آتٍ:

- ١- فعلاً متعدّياً نصب مفعولين مع تحديد المفعولين
 - ٢- ظرف زمان مقطوعاً عن الإضافة
 - ٣- جملة فعلية في محل جرّ مضاف إليه.
 - ٤- أسماً مبنياً في محل نصب نعت
 - ٥- بدلاً مطابقاً
 - ٦- ظرف زمان مبني على السكون
 - ٧- شبه جملة في محل رفع خبر
 - ٨- جملة فعلية في محل نصب حال
 - ٩- جملة فعلية في محل رفع خبر
- ب-

١- صُغ من كلمة «معلوم» اسم فاعل واسم مكان مع الضبط التّام.

٢- صُغ من الفعل «أحمدُ» اسم تفضيل مع الضبط التّام.

ج- ما المعنى الذي أفاده حرف الجرّ في الجملتين التاليتين:

١- من المواهب

٢- افترض علينا

د- أعرب ما تحته خطٍ إعراباً تاماً.

هـ- استخرج من النصّ السابق ما هو آتٍ:

١- صيغة منتهى الجموع

٢- اسم مفعول من فعل غير ثلاثيّ

٣- مصدرًا لفعل ثلاثيّ

٤- اسم مصدر

٥- اسم مفعول من فعل ثلاثيّ



النموذج الرابع

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

خطب أبو بكر الصديق رضي الله عنه فقال:

”إن أشقى الناس في الدنيا والآخرة المملوك، فرفع الناس رؤوسهم، فقال: ما لكم يا معشر الناس! إنكم لطفانون عجلون، إن الملك إذا ملك زهده الله فيما يده، ورغبه فيما يدي غيره، وانتقصه شطر أجله، وأشرب قلبه الإشفاق، فهو يحسد على القليل، ويتسخط الكثير، ويسأم الرخاء، وتنقطع عنه لذة البهاء، لا يستعمل العبرة، ولا يسكن إلى الثقة،.... ألا إن الفقراء هم المرحومون، وخير المملوك من آمن بالله، وحكم بكتاب الله وسنة نبيه ﷺ.....“

أ- استخرج من النص السابق ما هو آت:

١- ضميراً لا محل له من الإعراب، مع بيان السبب

٢- جملة في محل جر مضاف إليه

٣- خبراً مرفوعاً مؤكداً بأداة توكيد

٤- اسماً موصولاً في محل جر

٥- ضميراً منفصلاً في محل رفع مبتدأ

٦- جملة فعلية في محل رفع خبر

٧- شبه جملة سدّت مسدّ المفعول به الثاني

٨- فعلاً متعدياً نصب مفعولين، الأول منهما ضميراً متصلًا، والثاني اسماً ظاهراً

ب- ما الوزن الصرفي لكلمة «الثقة» في النص السابق.

ج- استخرج من النص السابق ما هو آت:

١- صيغة مبالغة

٢- مصدرًا لفعل ثلاثي

٣- مصدرًا لفعل مزيد

٤- اسم مفعول لفعل ثلاثي

٥- اسم فاعل لفعل ثلاثي

٦- صفة مشبهة

د- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً

هـ- استخرج من النص السابق ما هو آت:

١- حرف جرّيفيد المجاوزة

٢- حرف جرّيفيد الاستعانة



النموذج الخامس

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:
أراد عمر الكلام في سقيفة بني ساعدة، فقال له أبو بكر: على رسلك، ثمّ قال: "نحن المهاجرون أول الناس إسلاماً، وأوسطهم داراً، وأكرمهم أحساباً، وأحسنهم وجوهاً، وأكثر الناس ولادة في العرب، وأمّسهم رحماً برسول الله صلى الله عليه وسلّم، وأسلمنا قبلكم، وقدّمنا في القرآن عليكم، فأنتم إخواننا في الدين، وشركاؤنا في الفئ، وأنصارنا على العدو، أويتم وواسيتم، فجزاكم الله خيراً، نحن الأمراء، وأنتم الوزراء، لا تدين العرب إلا لهذا الحيّ من قريش، وأنتم محقوقون ألا تنفوسوا على إخوانكم من المهاجرين ما ساق الله إليهم"

أ- استخرج من النصّ السابق ما هو آتٍ:

١- ضميراً متصلاً في محل رفع نائب فاعل
٢- ظرف زمان منصوباً

ب- ما المعنى الذي أفاده حرف الجرّ في الجمل التالية:

١- إخوانكم من المهاجرين
٢- ما ساق الله إليهم

ج - صُغ من الفعل "جزاكم" اسم مفعول مع الضبط التام.

د- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

هـ- استخرج من النصّ السابق ما هو آتٍ:

١- اسم فاعل لفعل غير ثلاثيّ
٢- مصدرّاً لفعل ثلاثيّ

٣- اسماً ممنوعاً من الصرف
٤- اسم مصدر

٥- مصدرّاً لفعل غير ثلاثيّ
٦- جمع قلة

٧- اسم مفعول لفعل ثلاثيّ



النموذج السادس

اقرأ النص الآتي، ثمّ اجب عن الأسئلة التي تليه:
لمّا بويح أبو بكر الصديق بالخلافة، صعد المنبر فنزل مرقة عن مقعد النبي ﷺ، فحمد الله وأثنى عليه، ثمّ قال:

”إني وليتُ أمركم ولستُ بخيركم، ولكنه نزل القرآن وسنّ رسول الله صلى الله عليه وسلّم. اعلموا أيّها الناس أنّ أكيس الكيس التقي، وأنّ أحمق الحمق الفجور، وإنّ أقواكم عندي الضعيف حتى آخذ له بحقه، وأضعفكم عندي القوي حتى آخذ منه الحقّ، إنّما أنا متّبع ولستُ بمبتدع، فإن أحسنتُ فأعينوني، وإن زُغتُ فقوموني. أقول قولي هذا، واستغفر الله العظيم لي ولكم.“

أ- استخراج من النص السابق ما هو آتٍ:

١- خبراً منصوباً بحركة مقدّرة مع ذكر السبب

٢- جملة فعلية في محل رفع خبر

٣- جملة اسمية في محل نصب مفعول به

٤- خبراً مرفوعاً بضمّة مقدّرة

٥- فعلاً مضارعاً مجزوماً بحذف النون

٦- مبتدأ وخبراً وقعا بعد أداة ملغاة

٧- أسلوب شرط جازم

ب- أعرب ما تحته خطّ إعراباً تامّاً.

ج- استخراج من النص السابق ما هو آتٍ:

١- صفة مشبهة

٢- مصدرراً لفعل ثلاثي

٣- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي



النموذج السابع

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لمَّا تولى عمر الخلافة سعد المنبر وقال:

”ما كان الله ليراني أرى نفسي أهلاً لمجلس أبي بكر، ثم نزل عن مجلسه مرقاة، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال: اقرءوا القرآن تُعرفوا به، واعملوا به تكونوا من أهله. إنه لم يبلغ حقَّ ذي حقٍّ أن يطاع في معصية الله. ألا وإني أنزلت نفسي من مال الله بمنزلة والي اليتيم: إن استغنيت عفتُ، وإن افتقرتُ أكلتُ بالمعروف تَقَرُّمُ البهمة الأعرابية: القُضْمَ لا الخُصْمَ“.

أ- استخرج من النص السابق ما هو آتٍ:

- ١- حرف عطف يثبت ما قبله ينفي ما بعده
- ٢- مضافاً إليه مجروراً وعلامة جرّه حرف
- ٣- شبه جملة في محل نصب خبر
- ٤- جملة فعلية في محل رفع خبر
- ٥- جملة فعلية في محل نصب خبر
- ٦- جملة فعلية في محل رفع خبر
- ب- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

ج- ما موقع المصدر المؤول «أن يطاع» من الاعراب؟

د- استخرج من النص السابق:

- ١- حرف جرّ يفيد المجاوزة
- ٢- حرف جرّ يفيد السببية
- ٣- حرف جرّ يفيد التبعية
- هـ- استخرج من النص السابق:

- ١- اسم آلة
- ٢- اسم فاعل من فعل ثلاثي
- ٣- مصدرراً لفعل ثلاثي
- ٤- اسم مكان
- ٥- مصدرراً لفعل غير ثلاثي
- و- صُغ من الفعل التام «كان» اسم فاعل، واسم مفعول مع الضبط التام.



النموذج الثامن

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

لمّا تولّى عثمان الخلافة سعد المنبر وقال:

”رحمهما الله، لو جلسا هذا المجلس ما كان بذلك من بأس، فجلس على ذروة المنبر، فرماه الناس بأبصارهم، فقال: إن أول مركب صعب، وإنّ مع اليوم أياماً، وما كنّا خطباء، وإنّ نعش لكم تأتكم الخطبة على وجهها إن شاء الله تعالى“.

١- استخرج من النصّ السابق ما هو آت:

- ١- ضميراً متّصلاً في محل رفع اسم
- ٢- فعلاً مضارعاً مجزوماً بحذف حرف العلة
- ٣- شبه جملة في محل رفع خبر
- ٤- اسماً منصوباً لحرف ناسخ
- ٥- خبراً منصوباً لفعل ناقص
- ٦- ظرف زمان منصوباً مضافاً
- ٧- حرف جرّ يفيد الاستعلاء الحقيقيّ
- ٨- حرف جرّ يفيد الاستعانة

ب- علّل سبب تقديم المفعول به على الفاعل في جملة «رحمهما الله».

ج- اضبط بالحركة التامة كلمة «ذروة»

د- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

هـ- استخرج من النصّ السابق ما هو آت:

- ١- صفة مشبّهة
- ٢- جمع قلة
- ٣- اسماً ممنوعاً من الصرف
- و- صُغ من الفعل «ذرى» اسم فاعل واسم مفعول وصيغة مبالغة ومصدراً ميميّاً، مع الضبط التام.



النموذج التاسع

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

خطب الإمام عليّ بعد استشهاد عثمان-رضي الله عنهما-فقال:

”أَيُّهَا النَّاسُ، كَتَابَ اللَّهُ وَسَنَةَ نَبِيِّكُمْ، لَا يَدَّعِي مَدَّعٍ إِلَّا عَلَى نَفْسِهِ. شُغِلَ مَنْ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ أَمَامَهُ، سَاعِ نَجَا، وَطَالِبُ يَرْجُو، مُقَصَّرٌ فِي النَّارِ: ثَلَاثَةٌ، وَاثْنَانِ: مَلِكٌ طَارَ بِجَانِحِيهِ، وَنَبِيٌّ أَخَذَ اللَّهُ بِيَدَيْهِ، لَا سَادَسَ. هَلِكُ مَنْ اقْتَحَمَ، وَرَدِّي مَنْ هَوَى. الْيَمِينُ وَالشَّمَالُ مَصَلَّةٌ، وَالْوَسْطَى الْجَادَّةُ: مِنْهَجٌ عَلَيْهِ بَاقِي الْكِتَابِ وَأَثَارُ النَّبُوَّةِ. إِنَّ اللَّهَ أَدَّبَ هَذِهِ الْأُمَّةَ بِأَدْبَيْنِ: السُّوْطِ وَالسَّيْفِ، فَلَا هَوَادَةَ فِيهِمَا عِنْدَ الْإِمَامِ.....“.

أ- استخراج من النصّ السابق ما هو آتٍ:

١- اسماً معطوفاً مرفوعاً بحركة فرعية

٢- اسماً مجروراً بحركة فرعية

٣- خبراً مرفوعاً بحركة مقدرّة

٤- بدل تفصيل مجرور

٥- فاعلاً مرفوعاً بحركة مقدرّة

٦- اسماً مبنياً في محل رفع فاعل

٧- بدل تفصيل مرفوعاً

٨- اسماً مبنياً في محل نصب مفعول به

٩- بدلاً مطابقاً منصوباً

١٠- جملة فعلية في محل رفع خبر

١١- شبه جملة في محل رفع خبر

ب- ما موقع الجملة الفعلية «نجا» من الإعراب، في جملة «وساع نجا»؟

ج- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

د- استخراج من النصّ السابق ما هو آتٍ:

١- اسم تفضيل

٢- اسم فاعل لفعل ثلاثي

٣- مصدرراً ميميّاً

٤- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي

هـ- ضُغ من الفعل «ردى» اسم فاعل، واسم مفعول، ومصدرراً صريحاً، مع الضبط التام



النموذج العاشر

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:
خطب عليّ بن أبي طالب حين قُتِلَ عامله بالأنبار، فقال:
”يا عجباً من جدّ هولاء في باطلهم وفشلكم عن حقّكم! فقبحاً لكم وتراحاً حين صرتم غرضاً يُرمى، يُغارُ عليكم ولا تغيرون، ويُعصى الله وترضون، إن أمرتكم بالمسير إليهم في الحرّ قلتُم: حمارة القيظ، أمهلنا حتى ينسلخ الحرّ، وإن أمرتكم بالمسير إليهم في الشتاء، قلتُم: أمهلنا حتى ينسلخ الشتاء هذا أو أنْ قُرّ، كلّ هذا فراراً من الحرّ والقُرّ، فأنتم والله من السيف أفرّ، يا أشباه الرجال ولا رجال! أحلامُ الأطفال وعقولُ ربّات الحجال، أفسدتُم عليّ رأيي بالعصيان و الخذلان، حتى قالت قريش: ابنُ أبي طالب شجاع ولكن لا عِلْمَ له بالحرب. لله أبوهم! هل منهم أحدٌ أشدُّ لها مِرَاساً وأطولُ تجربةً مِنّي! لقد نهضتُ فيها وما بلغتُ العشرين فهأنا الآن قد نَيْفْتُ على الستين، ولكن لا رأي لمن لا يطاع“.

أ- استخرج من النصّ السابق ما هو ات:

- ١- اسماً مبنياً في محل رفع مبتدأ
- ٢- اسماً مبنياً في محل جرّ مضاف إليه
- ٣- نائب فاعل
- ٤- ضميراً متصلاً في محل رفع اسم
- ٥- مبتدأ معرباً يكون مضافاً
- ٦- تمييزاً منصوباً
- ٧- منادى مضافاً
- ٨- شبه جملة في محل رفع خبر
- ٩- مضافاً إليه مجروراً بحركة فرعية
- ١٠- اسماً مبنياً في محل نصب اسم حرف ناسخ
- ١١- مفعولاً به منصوباً بحركة فرعية
- ١٢- اسماً مجروراً بحركة فرعية
- ١٣- مفعولاً به منصوباً بحركة مقدّرة
- ب- أعرب ما تحته خط إعراباً تامّاً
- ج- ما الوزن الصرفي لكلمة «المسير»؟
- د- استخرج مصدراً لفعل ثلاثي



النموذج الحادي عشر

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

خطب معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما فقال:

”أيُّها النَّاسُ، إنَّا قد أصبحنا في دهر عنود، وزمن شديد، يُعَدُّ فيه المحسنُ مُسيئاً، ويزداد الظالم فيه عُتُوًّا، لا ننتفع بما عَلِمنا، ولا نسألُ عمَّا جَهِلنا، ولا نتخوَّفُ قارعةً حتى تَحُلَّ بنا. فالناسُ أربعةٌ أصنافٍ: منهم من لا يَمْنَعُه من الفسادِ في الأرضِ إلا مهانةٌ نفسه وكلالٌ حدِّه ونضيضٌ وفره، ومنهم المُصلِّتُ لسيفه والمُجلبِبُ بخيله ورجله والمُعلِنُ بشره، قد أشرطَ نفسه وأوبقَ دينه لِحطامٍ ينتهزه أو مِقْنَبٍ يقوده أو منبرٍ يفرِّغُه، ولبئسَ المتجرانِ تراهما لنفسك ثمناً...“

أ- استخرج من النص السابق ما هو آتٍ:

- ١- اسماً مبنياً في محل جر بحرف الجر
- ٢- جملة في محل نصب حال
- ٣- شبه جملة في محل نصب خبر
- ٤- ضميراً متصلاً في محل رفع اسم
- ٥- جملة في محل جر نعت
- ٦- جملة فعلية في محل رفع خبر
- ٧- تمييزاً

ب- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

ج- استخرج من النص السابق ما هو آتٍ:

- ١- حرف جر يفيد معنى إلى
- ٢- حرف جر زائد يفيد التوكيد
- ٣- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي
- ٤- مصدرراً ميمياً
- ٥- اسم فاعل لفعل ثلاثي
- ٦- مصدرراً لفعل ثلاثي

د- ما المعنى المستفاد للأفعال التالية والتي وردت في النص السابق: يزداد، أشرط؟

هـ- صُغ من الفعل «أصبح» اسم تفضيل واسم فاعل واسم مفعول، مع الضبط التام



النموذج الثاني عشر

اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

خطب يزيد بن معاوية بعد وفاة معاوية رضي الله عنه، فقال:

«إن معاوية كان حبالاً من حبال الله، مدّه ما شاء أن يمده، ثمّ قطعه حين شاء أن يقطعه، وكان دون مَنْ قَبْلَهُ وهو خير ممّن بعده ولا أركّيه عند ربّه وقد صار إليه، فإنّ يعفّ عنه فبرحمته، وإنّ يعاقبه فبذنبه. وقد وليت الأمر بعده، ولست أعتذر من جهل، ولا أشتغل بطلب علم. وعلى رسلكم! إذا كرم الله أمراً غيره».

أ- استخرج من النصّ السابق ما هو آتٍ:

- ١- جملة اسمية في محل رفع خبر
- ٢- اسماً مبنياً في محل جرّ مضاف إليه
- ٣- فعلاً مضارعاً مجزوماً بحذف حرف العلة
- ٤- ظرف مكان
- ٥- ظرف زمان
- ٦- شبه جملة في محل نصب خبر
- ٧- اسماً مبنياً في محل جرّ بحرف الجرّ
- ٨- جملة فعلية في محل نصب خبر
- ٩- ظرف زمان مبنياً
- ١٠- ضميراً متصلًا في محل رفع فاعل
- ١١- جملة في محل نصب حال
- ١٢- ضميراً متصلًا في محل رفع اسم

ب- ما موقع المصدر المؤول من الإعراب حسب ما ورد في النصّ السابق:

«أنّ يمده، أنّ يقطعه»

ج- ما سبب تقديم الفاعل على المفعول به في جملة:

وليت الأمر من بعده؟

د- استخرج من النصّ السابق ما هو آتٍ:

- ١- ممنوعاً من الصرف
- ٢- اسم تفضيل
- ٣- مصدرًا لفعل ثلاثي
- هـ- ما الوزن الصر في للفعل «شاء»؟
- و- ما المعنى المستفاد للفعل «أركّيه»؟



النموذج الثالث عشر

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

خطب عبد الله بن الزبير حين استشهد أخوه مصعب فقال:

”الحمد لله الذي يُعزُّ من يشاء ويذلُّ من يشاء. إنه لن يذل من كان الحقّ معه وإن كان فرداً، ولن يعزُّ من كان أولياء الشيطان حزبه وإن كان معه الآنام. أتانا خبر من قبل العراق أجزعنا وأفرحنا، قُتل مصعب رحمه الله. فأما الذي أحزننا من ذلك فإنّ لفراق الحميم لدعة يجدها حميمه عند المصيبة به ثمّ يرعوي بعدها ذوو الرأي إلى جميل الصبر وكريم العزاء. وأما الذي أفرحنا من ذلك فعلمنا أنّ قتلته شهادة وإنّ ذلك لنا وله الخير. ألا إنّ أهل العراق أهل الشقاق والنفاق باعوه بأقلّ ثمن كانوا يأخذونه به“.

أ- استخرج من النصّ السابق ما هو آت:

- ١- جملة فعلية في محل نصب خبر
- ٢- فاعلاً مرفوعاً بحركة فرعية
- ٣- اسماً لحرف ناسخ مؤخر
- ٤- اسماً مبنياً في محل جرّ
- ٥- اسماً مبنياً في محل جرّ نعت
- ٦- ظرف زمان
- ٧- اسماً مبنياً في محل نصب حرف ناسخ
- ٨- جملة فعلية في محل رفع نعت
- ٩- جملة فعلية في محل رفع خبر
- ١٠- جملة فعلية في محل نصب نعت
- ١١- اسماً مبنياً في محل نصب مفعول به
- ١٢- شبه جملة في محل نصب خبر
- ١٣- شبه جملة في محل رفع خبر
- ١٤- اسماً مؤخراً لفعل ناقص
- ١٥- اسماً مبنياً في محل رفع فاعل
- ١٦- اسماً مبنياً في محل رفع مبتدأ
- ١٧- نائب فاعل

ب- أعرب ما تحته خط إعراباً وافياً

ج- استخرج من النصّ السابق ما هو آت:

- ١- مصدرًا لفعل ثلاثي
- ٢- صفة مشبهة
- ٣- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
- ٤- اسم مصدر



**فيما هو آتٍ أسئلة، كل سؤال له عدة إجابات، قم بأختيار الإجابة الصحيحة
الكلمة التي تحتها خط تعرب:-**

- ١- ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ ﴾ (يونس: ٥)
- أ- مفعول به ب- مفعول به ثانٍ ج- ظرف مكان د- حال
- ٢- ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلا تَتَّقُونَ ﴾ (الشعراء: ١٤٢)
- أ- فاعل ب- بدل ج- مبتدأ د- خبر مقدّم
- ٣- ﴿ أَلا تَعْبُدُوا إِلاَّ اللَّهَ إِنَّي لَكُم مِّنْهُ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ ﴾ (هود: ٢)
- أ- مفعول به ب- مستثنى ج- مبتدأ د- سدّ مسدّ المفعول به
- ٤- ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ (يوسف: ٢)
- أ- نعت ب- بدل ج- مفعول به د- حال
- ٥- ﴿ وَكَذَلِكَ يَجْنِبُكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِن تَأْوِيلِ الْآحَادِيثِ ﴾ (يوسف: ٦)
- أ- فاعل ب- مفعول به ج- خبر لاسم الإشارة د- مبتدأ
- ٦- ﴿ وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا ﴾ (الرعد: ٥)
- أ- مفعول مطلق ب- خبر مقدّم ج- مبتدأ د- اسم كُنَّا مقدّم
- ٧- ﴿ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجِرْتُ إِلاَّ عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (الشعراء: ١٤٥)
- أ- اسم مجرور ب- مفعول به ج- مفعول به ثانٍ د- بدل مجرور
- ٨- ﴿ قُلْ مَنْ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ ﴾ (الرعد: ١٦)
- أ- مبتدأ ب- مفعول به ج- مضاف إليه د- خبر

٩- ﴿سَلِّمْ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾ (الرعد: ٢٤)

أ- خبر ب- فاعل ج- مبتدأ د- مضاف إليه

١٠- ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ﴾ (إبراهيم: ٤)

أ- اسم مجرور ب- مستثنى ج- مفعول به د- خبر مقدم

١١- ﴿قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (إبراهيم: ١٠)

أ- خبر ب- مبتدأ ج- تمييز د- نعت

١٢- ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾ (فاطر: ٣٧)

أ- مفعول به ب- مفعول به ثانٍ ج- نعت د- مستثنى

١٣- ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (يوسف: ٢)

أ- مفعول به ب- مفعول به ثانٍ ج- تمييز د- حال

١٤- ﴿مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ (يوسف: ٣١)

أ- خبر إنَّ ب- خبر المبتدأ ج- مبتدأ د- اسم ما مؤخر

١٥- ﴿وَمِنَ النَّاسِ وَالْدَوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ﴾ (فاطر: ٢٨)

أ- مبتدأ مؤخر ب- نعت ج- فاعل لاسم الفاعل د- خبر

١٦- ﴿وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مِنْ رِجْزِ أَلِيمٍ﴾ (سبأ: ٥)

أ- مفعول لأجله ب- حال ج- نعت د- مفعول به

١٧- ﴿فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (التحریم: ٤)

أ- مبتدأ ب- خبر ج- اسم معطوف د- خبر ثانٍ



١٨- ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَوَةَ لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ (الملك: ٢)

أ- خبر مبتدأ ب- مبتدأ ج- مفعول به ثانٍ د- خبر مقدم

١٩- ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ (القلم: ١٤)

أ- اسم كان ب- فاعل ج- خبر كان د- نعت

٢٠- ﴿سَلِّمُوا بِهِمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ﴾ (القلم: ٤٠)

أ- مبتدأ مؤخر ب- خبر ج- فاعل د- خبر لمبتدأ محذوف

٢١- ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾ (الحاقة: ٧)

أ- نعت ب- حال ج- مفعول به ثانٍ د- تمييز

٢٢- ﴿مِنْ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ﴾ (المعارج: ٣)

أ- مضاف إليه ب- اسم مجرور ج- نعت د- حال

٢٣- ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَاءً إِلَّا فِرَارًا﴾ (نوح: ٦)

أ- مستثنى ب- مفعول به ج- حال د- مفعول به ثانٍ

٢٤- ودع عنك عمرا إن عمرا مساماً وهل بطن عمرو غير شبر لمطعم

أ- بدل ب- نعت ج- خبر د- مبتدأ مؤخر

٢٥- سُرِبَتْ سِرْبَالٌ مُلْكٌ غَيْرَ مَغْتَصِبٍ قَبْلَ الثَّلَاثِينَ، إِنَّ الْمَلِكَ مُؤْتَسَبٌ

أ- مفعول مطلق ب- توكيد لفظي ج- نائب فاعل د- مفعول به

٢٦- طَرِبَتْ إِلَى مَنْ لَا تَوَاتِيكَ دَارُهُ وَمَنْ هُوَ نَاءٌ وَالصَّبَابَةُ قَدْ تَضَرُّ

أ- اسم معطوف ب- فاعل مقدم ج- خبر مقدم د- مبتدأ



- ٢٧- خذُ العهدَ الأكيَدَ عليَّ عمري
أ- نعت ب- مفعول به ثانٍ
ج- توكيد لفظي د- توكيد معنوي
بتركي كلِّ ماحوتُ الديارُ
- ٢٨- أما والذي لا يعلم الغيبَ غيرُهُ
أ- خبر مقدّم ب- فاعل
ج- خبر ثانٍ د- مستثنى
ويحيي العظامَ البيضَ وهي رميمٌ
- ٢٩- منعثُ تحيَّتها فقلت لصاحبي:
أ- خبر كان ب- مفعول به
ج- تمييز د- حال
ما كان أكثرها لنا وأقلها
- ٣٠- تخيَّره فلم يعدلُ سواههُ
أ- مبتدأ ب- خبر
ج- فاعل د- نعت
فنعَمَ المرءُ من رجل تهامي
- ٣١- والصاربين الكبش يبرق بيضُهُ
أ- مضاف إليه ب- فاعل
ج- نعت مجرور د- توكيد للمصدر
ضربَ المجهجهِ عن حياض الأبل
- ٣٢- والقائلين فلا يُعابُ كلامُهُم
أ- فاعل ب- مبتدأ مؤخر
ج- نائب فاعل د- مفعول به
يومَ المقامةِ بالقضاءِ الفاصلِ
- ٣٣- فمن يكُ أمسى بالمدينةِ رَحْلُهُ
أ- مبتدأ مؤخر ب- اسم أمسى مؤخر
ج- خبر يكُ د- اسم يكُ مؤخر
فإني وقتارٌ بها لغريبٌ
- ٣٤- وكنثُ امرأةً لا أبعثُ الحربَ ظالمًا
أ- ظرف مكان ب- مفعول به
ج- مفعول به ثانٍ د- تمييز
فلما أبوا أشعلتها كلَّ جانب
- ٣٥- لا يُعجبنيك من خطيبٍ خطبةً
أ- تمييز ب- حال
ج- نعت د- خبر يكون
حتى يكونَ مع الكلامِ أصيلاً



٣٦- إلى الله أشكو لا إلى الناس إنني

أ- اسم معطوف ب- مبتدأ

وليلي كلانا موجعٌ مات وافذه

ج- مفعول معه د- خبر مقدم

٣٧- ليست بفاحشةٍ في بيت جارتها

أ- خبر لمبتدأ محذوف ب- خبر ليس

ولا تُعابُ ولا تُرمى بها الريبُ

ج- اسم مجرور د- اسم ليس مؤخر

٣٨- ولا نحالفُ إلا الله من أحدٍ

أ- مفعول به ب- مستثنى مقدم

غيرَ السيوفِ إذا ما اغرورق النظرُ

ج- مستثنى د- بدل

٣٩- فذلك إن يلقَ المنيّةَ يلقها

أ- مفعول به ب- مفعول به ثانٍ

حميداً و إن يستغن يوماً فأجدِر

ج- حال د- تمييز

٤٠- فنعم ابن أختِ القومِ غيرَ مكذبٍ

أ- مستثنى ب- تمييز

زهيرٌ حسامٌ مفردٌ من حمائل

ج- حال د- نعت

٤١- فلولا كثرةُ الباكينِ حولي

أ- خبر مقدم ب- مبتدأ

على إخوانهم لقتلت نفسي

ج- خبر لمبتدأ محذوف د- سد مسد الخبر

٤٢- أولئك آلُ المجد من آلِ غالبٍ

أ- نعت ب- خبر مقدم

وفي العزّ منها حينَ يُنمى عديدها

ج- خبر د- بدل

٤٣- فخامر القلبَ من ترجيعِ ذكّرتها

أ- مبتدأ ب- مبتدأ مؤخر

رَسٌ لطيفٌ ورهنٌ منك مكبولٌ

ج- نعت مقدم د- فاعل

٤٤- رفعتُ له ناري فلما اهتدى بها

أ- مفعول به ب- مبتدأ

زجرتُ كلاي أن يهرَّ عفورها

ج- مبتدأ مؤخر د- خبر لمبتدأ محذوف



٤٥- أضحّت خلاءً نبتها تبتد

نورَ فيها زهوه فاعتم

أ- تمييز ب- حال ج- مفعول به د- خبر منصوب

٤٦- وحنّت قلوبني بعدَ وهنٍ وهاجها

مع الشوق يوماً بالحجاز وميض

أ- مبتدأ مؤخر ب- فاعل ج- خبر د- نعت

٤٧- أسائلُ عن سُعدى وقد مرّ بعدنا

على عَرَصاتِ الدارِ سبعِ كوامل

أ- مبتدأ ب- خبر لمبتدا محذوف ج- فاعل د- سدّ مسدّ المبتدأ

٤٨- حتى تهجر في الرواح وهاجه

طلبَ المعقبِ حقه المظلوم

أ- مفعول به ب- بدل من المصدر ج- مفعول به للمصدر د- مفعول به للمظلوم

٤٩- جهلاً علينا وجبناً عن عدوهم

لبستُ الخلتان الجهل والحلم

أ- حال ب- مفعول مطلق ج- نائب عن المفعول المطلق د- تمييز مقدّم

٥٠- يُغضي حياءً ويُغضي من مهابته

فلا يكلمُ إلا حين يبتسم

أ- حال ب- نعت ج- مفعول لأجله د- نائب عن المفعول المطلق

٥١- وإني لتعروني لذكراك هزّة

كما انتفض العصفور بلله القطر

أ- خبر إن ب- مبتدأ مؤخر ج- فاعل د- بدل

٥٢- فأنتُ به حوشِ الفؤادِ مُبتناً

سهداً إذا ما نام ليل الهوجل

أ- مفعول به ب- ظرف مكان ج- مفعول به ثانٍ د- مفعول مطلق

٥٣- لا أخذل الجار بل أحمي مباءته

وليس جاري كعش بين أعواد

أ- اسم مجرور ب- اسم ليس مؤخر ج- خبر ليس د- مبتدأ



٥٤- لكنّه شاقّه أنّ قيل ذا رجبٍ

أ- خبر لكنه ب- مبتدأ مؤخر

يا ليت عدّة حولٍ كلّهُ رجبٍ

ج- خبر ليت د- نائب فاعل للمصدر

٥٥- أنّ يسئَلُ القومُ عنّي أهلَ معرفةٍ

أ- اسم مجرور ب- فاعل

فلا يخبرهم عن ثابتٍ لاقٍ

ج- اسم مجرور ثانٍ د- نعت ثانٍ



الأسماء المبنية التي تحتها خط في الأمثلة الآتية في محل:

- ٥٦- ﴿وَبَدَأَ لَهُمْ مِنْ اللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ﴾ (الزمر: ٤٧)
 أ- نصب مفعول به ب- رفع مبتدأ ج- رفع فاعل د- زائدة
- ٥٧- ﴿وَلَا تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (يس: ٥٤)
 أ- نصب مستثنى ب- رفع فاعل ج- نصب مفعول به د- رفع نائب فاعل
- ٥٨- ﴿وَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ (العنكبوت: ١١)
 أ- رفع فاعل ب- نصب مفعول به ج- نصب مفعول به ثانٍ د- رفع مبتدأ
- ٥٩- ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ ءَايَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ (النمل: ١٣)
 أ- رفع مبتدأ ب- رفع خبر مقدم ج- نصب مفعول به د- رفع نعت
- ٦٠- ﴿فَلَمَّا جَاءَ ءَأْمُرُنَا بِنَجَاتِنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ﴾ (هود: ٦٦)
 أ- رفع مبتدأ ب- نصب مفعول به ج- نصب مفعول معه د- نصب اسم معطوف
- ٦١- ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾ (فاطر: ٣٧)
 أ- نصب مستثنى ب- جر مضاف إليه ج- نصب نعت د- جر نعت
- ٦٢- ﴿وَلَا تُطْعَمَنَ مِنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ، عَن ذِكْرِنَا﴾ (الكهف: ٢٨)
 أ- رفع مبتدأ ب- نصب مفعول به ج- رفع فاعل د- رفع خبر مقدم
- ٦٣- ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾ (١٠٣) ﴿الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَهُمْ﴾ (الكهف: ١٠٣، ١٠٤)
 أ- نصب مفعول به ب- رفع خبر مبتدأ محذوف ج- رفع مبتدأ د- جر نعت



٦٤- ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْنُلُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾ (البقرة: ٨٥)

أ- رفع نعت ب- رفع توكيد ج- رفع خبر د- رفع مبتدأ مؤخر

٦٥- ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ﴾ (البقرة: ٨٩)

أ- رفع فاعل ب- نصب مفعول به ج- نصب مفعول به د- رفع مبتدأ
مقدم

٦٦- ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَ وَالنُّبُوَّةَ﴾ (الأنعام: ٨٩)

أ- رفع نعت ب- رفع مبتدأ ثانٍ ج- رفع خبر د- رفع بدل

٦٧- ليست كمن يكره الجيران طلعتها ولا تراها لسر الجار تختل

أ- نصب خبر ليس ب- جر بحرف الجر ج- جر نعت د- زائدة

٦٨- إني من القوم الذين إذا انتدوا

أ- رفع خبر إن ب- رفع مبتدأ ج- جر نعت د- رفع فاعل مقدم

بدأوا بحق الله ثم النائل

٦٩- كان الذي غيبت لم يله ساعة من الدهر والدنيا لها ورق نضر

أ- نصب اسم كأن ب- رفع خبر مقدم ج- رفع نعت د- نصب نعت

٧٠- دُم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام

أ- نصب بدل ب- جر مضاف إليه ج- جر بدل د- رفع مبتدأ مؤخر

٧١- لا يبعدن قومي الذين هم سُم العداة وآفة الجزر

أ- نصب مفعول به ب- رفع خبر مقدم ج- رفع نعت د- نصب نعت



الجمال التي تحتها خط في الأمثلة الآتية موقعها الإعرابي في محل:

- ٧٢- على حين عاتبْتُ المشيبَ على الصِّبا
أ- نصب نعت ب- رفع نعت
وقلتُ: ألمأ أصبحُ والشيبُ وازعُ
ج- نصب مفعول به د- نصب حال
- ٧٣- أطوفُ ما أطوفُ ثم آوي
أ- نصب توكيد ب- رفع توكيد
إلى بيت قعيدته لكاع
ج- نصب مفعول مطلق د- نصب نعت
- ٧٤- فإن تزعميني كنتُ أجهلُ فيكم
أ- رفع خبر المبتدأ ب- نصب خبر كان
فإني شريتُ الحلمَ بعدك بالجهل
ج- معترضة د- نصب حال
- ٧٥- وما أدري أغيرهم تناءً
أ- نصب مفعول به ب- نصب حال
وطولُ الدهر أم مالٌ أصابوا
ج- رفع نعت د- نصب نعت
- ٧٦- ماذا ترى في عيالٍ قد برمتُ بهم
أ- نصب مفعول به ب- جرّ نعت
لم أخصِ عُدّتهم إلا بعدّاد
ج- جرّ مضاف إليه د- نصب حال
- ٧٧- ولما رأيتُ الودّ ليس بنافعي
أ- نصب مفعول به ثانٍ ب- نصب مفعول به
وإن كان يوماً ذا كواكب مظلماً
ج- نصب حال د- نصب خبر ليس
- ٧٨- قلتُ وقد أقبلتُ وزهرٌ تهادى
أ- نصب نعت ب- جرّ نعت
كنعاجِ الفلا تعسّفنَ رملاً
ج- نصب حال د- رفع نعت
- ٧٩- إني إذا ما حدتُ ألمأ
أ- رفع خبر إنَّ ب- معترضة
أقول: يا اللهم يا اللهم
ج- جرّ مضاف إليه د- تفسيرية



- ٨٠- لِأَتِهَيِّنَ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرَكَعَ يَوْمًا وَالدهِرُ قَدْ رَفَعَهُ
 أ- نصب حال ب- رفع نعت ج- نصب خبر عَلَّكَ د- رفع خبر المبتدأ
- ٨١- وَلَهُمْ حُلُومٌ كَالجِبَالِ وَسَادَةٌ
 أ- رفع خبر ب- رفع نعت ج- نصب حال د- معترضة
- ٨٢- ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (البقرة: ٥)
 أ- رفع نعت ب- نصب حال ج- رفع خبر د- جر مضاف إليه
- ٨٣- ﴿إِذْ هَمَّتْ طَّالِقَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا وَاللَّهُ وَلِيُّهُمَا﴾ (آل عمران: ١٢٢)
 أ- خبر مقدّم ب- جر مضاف إليه ج- نصب حال د- جر نعت
- ٨٤- ﴿فَقِنْلِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا تَكْلُفْ إِلَّا نَفْسَكَ وَحَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (النساء: ٨٤)
 أ- نصب حال ب- معترضة ج- استئنافية د- نصب نفعول به
- ٨٥- ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ﴾ (المائدة: ٩١)
 أ- نصب مفعول به ب- مبتدأ مؤخر ج- رفع خبر د- نصب خبر
- ٨٦- ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ فَمَنِ اهْتَدَىٰ فَلِنَفْسِهِ﴾ (الزمر: ٤١)
 أ- رفع خبر ب- جملة جواب الشرط ج- رفع نعت د- نصب حال
- ٨٧- ﴿قُلْ لِلَّهِ الشَّفَعَةُ جَمِيعًا لَهُ، مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (الزمر: ٤٤)
 أ- رفع خبر مقدّم ب- نصب خبر مقدّم ج- نصب مفعول به د- نصب حال
- ٨٨- ﴿وَبَدَأَ لَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوا وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ (الزمر: ٤٨)
 أ- رفع خبر ب- نصب خبر ج- نصب مفعول به د- نصب نعت

٨٩- ﴿قَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ لَهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ﴾ (الشعراء: ١٥٥)

أ- رفع نعت ب- رفع خبر ج- جرّ مضاف إليه د- نصب حال

٩٠- ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً﴾ (النور: ٣٩)

أ- صلة الموصول ب- جرّ نعت ج- استئنافية د- رفع خبر

٩١- ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ﴾ (الحج: ٧٣)

أ- رفع خبر ب- تفسيرية ج- نصب خبر د- صلة الموصول

٩٢- ﴿قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِإِلَهِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (الأنبياء: ٥٩)

أ- ابتدائية ب- تفسيرية ج- نصب مفعول به د- رفع نعت



أسماء الشعراء مرتبة حسب ورود أشعارهم في التدريبات

الشاعر	الشاعر	الشاعر
الأعشى	أبو طالب	كبشة بنت معد يكرب
عمرو بن الإطنابة	الخنساء	جرير
المتلّمس	هند بنت عتبة	الحطيئة
جرير	عبدة بن الطيب	المهلهل
الخرنق بنت بدر	عوف بن الأحوص	حاتم الطائي
النابغة الذبياني	المرقش الأكبر	عروة بن أذينة
الحطيئة	عبيد بن الأبرص	الأسود الليثي
أبو ذؤيب الهذلي	النابغة الذبياني	عمرو بن الإطنابة
جرير	ليبد بن ربيعة	عمرو بن الإطنابة
جرير	قنعب ابن أم صاحب	ضائب البرجمي
الحصين بن الحمام	الفرزدق	قيس بن الخطيم
عمرو بن أبي ربيعة	أبو صخر الهذلي	الأخطل
أمية بن الصلت	أبو كبير الهذلي	مسعود بن عقبة
الأصبط بن قريع	ابن هرمة	ذو الرمة
ليبد بن ربيعة	ابن مسلم الهذلي	الفرزدق
	تأبط شراً	عروة بن الورد



إجابة النموذج الأول

أ-

- ١- لا أدري، لا ألقاكم، ستلقون ربكم
٢- قولي
٣- بعد، أبداً
٤- واو الجماعة في الفعل لا تُظلمون
٥- فيسألکم
٦- اسمعوا
٧- لكم، في جملة «لكم رؤوس»
٨- أنه لا ربا
٩- تلقوا
١٠- ألقاكم، أدري
١١- أمانة، في جملة «فمن كان عنده أمانة»
١٢- أن تلقوا، في محل جرّ بحرف الجرّ
١٣- لا ربا
١٤- ربا في جملة «كل ربا»

ب- أيها: منادى مبني على الضم في محل نصب، والهاء حرف تنبيه لا محل له من الإعراب
الناس: بدل مطابق مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره.

هذا: اسم إشارة مبني في محل جرّ نعت.

فمن: الفاء حرف استئناف، من: اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ

من: اسم موصول مبني في محل جرّ بحرف الجرّ

ج- الفاعل ضمير متصل، والمفعول به اسم ظاهر.

٢- معنى على

د- ١- انتهاء الغاية الزمانية

٣- انتهاء الغاية المكانية

٢- أموالکم

هـ- ١- قولي

٤- موضوع

٣- الموقف



إجابة النموذج الثاني

أ-

- ١- مخافتين ٢- قد مضى
٣- فوالذي ٤- معالم، نهاية
٥- من، في جملة «من دار» ٦- لكم في جملتي «لكم معالم، لكم نهاية»، بين مخافتين
٧- فانتهاوا ٨- ما الله فاعل فيه، ما الله قاضٍ فيه
٩- أيها

ب- ذات: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف

هو: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

أهله: خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل في محل جرّ مضاف إليه والجملة

الاسمية من المبتدأ والخبر جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

أجل: بدل تفصيل مجرور بتنوين الكسر الظاهر على آخره

الله: لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة.

فاعل: خبر مرفوع بتنوين الضمّ الظاهر

باقٍ: نعت مجرور بتنوين الكسر الظاهر.

قاضٍ: خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة المقدّرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة للتعويض عن ياء

الاسم المنقوص المحذوفة.

ج- ظرف الزمان، قم أنت بتحديدِها.

د- ١- دنياه، الدنيا ٢- فاعل، باقٍ، قاضٍ، لآخرته

٣- معالم ٤- الكِبَر

٥- مُسْتَعْتَب ٦- الملمات

هـ- مُنْتَهَى منه ، مُنْتَهَى



إجابة النموذج الثالث

أ- الفعل هو "ألهم"، والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به أول، الصبر مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة، في جملة ألهمك الصبر.

ب- بعد، في محل جملة «أما بعد» ٣- أعطى، ابتلى

٤- الذي، في جملة «الله الذي» ٥- بن، في جملة «معاذ بن جبل»

٦- إذا ٧- عليك، في جملة «سلام عليك»، من مواهب الله السنية

٨- إذا أعطى، إذا ابتلى ٩- أحمدُ إليك الله

ب- ١- عالم، معلّم ٢- أكثرُ حمداً

ج- ١- التبويض ٢- معنى من

د- رسول: نعت مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

لا: النافية للجنس، تعمل عمل إنّ وأخواتها.

إله: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

والخبر محذوف تقديره موجودٌ

إلا: أداة حصر.

هو: ضمير منفصل مبني في محل رفع بدل مطابق من الضمير المستتر المستكن في الخبر

الشكر: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة للفعل افترض

هـ-

١- مواهب، عوارفه ٢- المستودعة

٣- الأجر، الصبر، الشكر ٤- سلامٌ

٥- محدود، معلوم



إجابة النموذج الرابع

- أ- ١- الضمير "هم" في محل جملة "هم المرحومون" ، والسبب أنه ضمير فصل.
٢- مَلَّكَ، في جملة «إِذَا مَلَكَ»
٣- لطعانون
٤- فيما
٥- هو، في جملة «فهو يحسد»
٦- زهده الله، يحسد
٧- فيما في يده، فيما في يدي غيره
٨- الفعل انتقص، والضمير الهاء في محل نصب مفعول به أول ، «شَطَرَ» مفعول به ثانٍ.
ب- الوزن الصرفي هو «العلة».

ج-

- ١- لَطَعَانُونَ
٢- أَجَلِهِ
٣- الإِشْفَاقُ
٤- المَرْحُومُونَ
٥- الآخِرَةَ
٦- عَجَلُونَ، القليل، الكثير.
د- عَجَلُونَ: خبر ثانٍ للحرف الناسخ «إِنَّ» ، مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم
أشْرَبَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
قلبه: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف، والضمير المتصل في محل جرٍّ مضاف إليه.
الإشفاق: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة الظاهرة.
هـ - ١- عنه، في جملة «وتنقطع عنه لذة البهاء».
٢- الباء، في جملة «وحكم بكتاب الله».



إجابة النموذج الخامس

- أ- ١- الضمير المتصل في فعل «قُدِّمنا»
٢- قبلكم
- ب- ١- بيان الجنس
٢- انتهاء الغاية المكانية
- ج- مَجْزِي

د- نحن: ضمير الشأن مبني في محل رفع مبتدأ أول
المهاجرون: مبتدأ ثانٍ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.
أول: خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضممة الظاهرة وهو مضاف.
الناس: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.
والجملة الاسمية «المهاجرون أول الناس» في محل رفع خبر المبتدأ الأول
إسلاماً: تمييز منصوب بتنوين الفتح الظاهر على آخره.
الفاء: استئنافية

جزاكم: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على آخره للتعذر، والضمير المتصل في محل نصب مفعول به
أول مقدّم.

الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة.
خيراً: مفعول به ثانٍ منصوب الفتح الظاهر على آخره.

هـ -

- ١- المهاجرون
٢- ولادة
- ٣- عمر
٤- الكلام
- ٥- إسلاماً
٦- إخوانكم
- ٧- محقوقون



إجابة النموذج السادس

أ- ١- بخيركم، مبتدع، وقعت خبراً للفعل الناقص ليس، وسبب تقدير الحركة اتصال الخبر بحرف جرّ زائد.

٢- و ليت أمركم

٣- إن أكيس الكيس التقى

٤- التقى

٥- فأعينوني، فقوموني

٦- أنا مُتَّبِعٌ

٧- فإن أحسنت فأعينوني،.....

ب- الباء: حرف جرّ زائد.

حقّه: مفعول به منصوب بفتحة مقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجرّ الزائد وهو مضاف، والضمير المتصل في محل جرّ مضاف إليه.

قولي: مفعول مطلق منصوب بالفتحة المقدّرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة ياء المتكلم وهو مضاف، ياء المتكلم ضمير متصل في محل جرّ مضاف إليه.

ج- ١- الضعيف، القويّ، العظيم

٢- أمركم، الحمق، الكيس، الفجور، بحقه، قولي

٣- مُتَّبِعٌ، مُبتدِعٌ



إجابة النموذج السابع

أ-

- ١- لا، في جملة «القضْم لا الخِصْم» ٢- أبي، ذي
٣- من أهله، في جملة «تكونوا من أهله» ٤- أرى نفسي أهلاً
٥- ليراني ٦- أنزلتُ نفسي، لم يبلغ

ب-نفسى: مفعول به أول منصوب بالفتحة المقدّرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة ياء المتكلم وهو مضاف، ياء المتكلم ضمير متصل في محل جرّ مضاف إليه.
أهلاً: مفعول به ثانٍ منصوب بتنوين الفتح الظاهر على آخره.
تقرّم: مفعول مطلق نائب عن مصدره منصوب بتنوين الفتح الظاهر وهو مضاف.
القضْم: بدل تفصيل منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
ملاحظة:

بالنسبة لإعراب كلمة تقرّم، فهذه الكلمة من مرادفات كلمة الأكل وشكل من أشكاله، كما لو قلت: أحبه إعجاباً، أكره الظلم مقتاً.
راجع المفعول المطلق.

ج- في محل نصب مفعول به

د-١- في جملة «عن مرقاة» ٢- به، في جملة «تُعرفوا به»

٣- من أهله

هـ-١- منبر، مرقاة ٢- والى

٣- حقّ، القضْم، الخصم ٤- مجلس

٥- تقرّم

و-كائن، مكوّن به



إجابة النموذج الثامن

أ-

- ١- كُنَّا، الضمير المتصل نا المتكلمين
٢- تأتكم
٣- مع اليوم
٤- أوَّل ، أيَّاماً
٥- خطباء
٦- معَ
٧- فجلس على ذروة
٨- بأبصارهم

ب- المفعول به ضمير متصل، والفاعل اسم ظاهر.

ج- «ذُرْوَةٌ»

د- هذا: اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول مطلق نائباً عن مصدره وهو مضاف بذلك: الباء حرف جرّ، ذلك اسم إشارة مبني في محل جرّ بحرف الجرّ، وشبه الجملة في محل نصب خبر مقدّم للفعل الناقص كان.

من: حرف جرّ زائد.

بأس: اسم كان مؤخر مرفوع بالضمّة المقدّرة منع ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجرّ الزائد.

هـ- ١- صعب
٢- بأبصارهم، أيَّاماً

٣- عثمان

و- ذارٍ ، مَدْرِيّ ، دَرَاءٌ ، مَدْرَى



إجابة النموذج التاسع

أ-

١- اثنان ٢- بجانحيه، بيديه، بأدبين

٣- باقي، في جملة «منهج عليه باقي» ٤- السوط

٥- مُدَّعٍ ٦- مَنْ الاسم الموصول في جملتي «من اقتحم، من هوى»

٧- مَلَكٌ ٨- هذه، في جملة «أَدَّبَ هذه...»

٩- الأُمَّة في جملة «هذه الأُمَّة» ١٠- يرجو، طار، أخذ الله، أَدَّبَ هذه الأُمَّة

١١- أمامه، في النار، فيهما

ب- في محلّ رفع خبر المبتدأ «ساع»

ج- كتاب: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، على باب الإغراء لفعل محذوف تقديره الزموا، وهو مضاف

شُغِلَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر، وهو مبني للمجهول.

من: اسم موصول مبني في محل رفع نائب فاعل.

الجَنَّةُ: مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة.

والنار: الواو حرف عطف، النار اسم معطوف مرفوع بالضمّة الظاهرة

أمامه: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف، والضمير المتصل في محل جرّ مضاف إليه،

وشبه الجملة الظرفية في محل رفع خبر المبتدأ. والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر جملة صلة الموصول

لا محل لها من الإعراب

سادس: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب، والخبر محذوف تقديره "لهم" أو "

موجود"

*لاحظ أنه تحدّث عن خمسة أصناف من الخَلْق، ثمّ قال: لا سادس؟

د-

١- الوسطى ٢- الإمام، ساع، طالب، سادس، الجادّة، باقي

٣- مَصَلَّة ٤- مُدَّعٍ، مُقَصِّر

هـ- رادٍ، مرَدِّي، رَدِّي.



إجابة النموذج العاشر

- أ- ١- هذا، في جملة «هذا أو أن»، أنتم، في جملة «أنتم والله...»
٢- هولاء، في جملة «من جدّ هولاء»، هذا، في جملة «كلّ هذا»
٣- الله، في جملة «يُعصى الله» ٤- الضمير المتّصل في «صرتم»
٥- كلّ، في جملة «كلّ هذا» ، ابن، في جملة «ابن أبي»
٦- مراساً، تجربةً ٧- أشباه
٨- لمن، في جملة «لمن لا يُطاع» ٩- أبي، في جملة «ابن أبي»
١٠- علم، في جملة «لا علم له»، رأي، في جملة «لا رأي»
١١- العشرين ١٢- الستين
١٣- رأيي، في جملة «أفسدتم عليّ رأيي»
ب- قبلاً: مفعول مطلق منصوب بتنوين الفتح الظاهر، لفعل تقديره «قَبَّحَ»
أحلامٌ: خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره وهو مضاف، لمبتدأ محذوف تقديره «أحلامكم»، فكأنّ
تقدير الجملة: أحلامكم أحلامُ الأطفال.
ج- المفيل
د- جدّ، فشلكم، حقّكم، قبلاً، ترحاً، الحرّ، قرّ، فرار، عصيان، خذلان، علم



إجابة النموذج الحادي عشر

أ- ١- ما، في جملة « بما علمنا»، ما، في جملة «عمًا جهلنا» .

٢- تراهما لنفسك ثمناً ٣- في دهر

٤- أصبحنا ٥- يُعَدُّ فيه المحسن، ينتهزه، يقوده، يفرغه،...

٦- قد أصبحنا ٧- عتوا

ب- مسيئاً: مفعول به ثانٍ للفعل يُعَدُّ منصوب بتنوين الفتح الظاهر مهانة: فاعل مؤخر مرفوع بالضمّ الظاهرة وهو مضاف. المتجران: فاعل للفعل الجامد بئس مرفوع بالألف لأنّه مثنى ثمناً: مفعول به ثانٍ منصوب بتنوين الفتح الظاهر.

ج- ١- اللام في كلمة «لحطام» ٢- اللام في كلمة «لبئس»

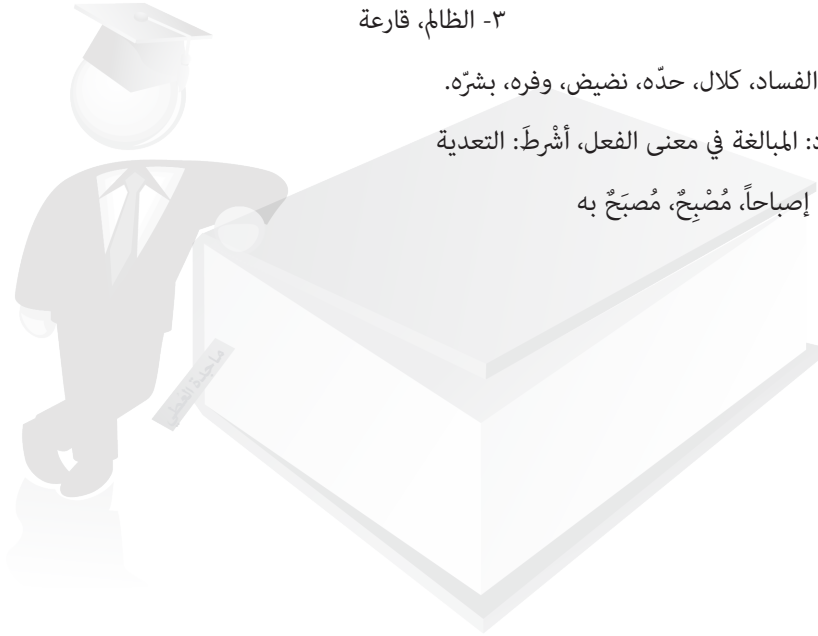
د- ١- المحسن، مسيئاً، المصلت، المجلب، المعلن

٢- مهانة ٣- الظالم، قارعة

٤- عتواً، الفساد، كلال، حدّه، نضيض، وفره، بشرّه.

هـ- يزداد: المبالغة في معنى الفعل، أشرطاً: التعديّة

و- أجملُ إصباحاً، مُصْبِحٌ، مُصْبِحٌ به



إجابة النموذج الثاني عشر

- أ-
- ١- كان حبلاً
- ٢- مَنْ، في جملة «دون مَنْ»
- ٣- يَعْفُ
- ٤- دون، عند ربّه
- ٥- حين، بعده
- ٦- من حبال الله، دون من قبله، إليه في جملة «صار إليه»
- ٧- مَمَّنْ
- ٨- أَعْتَذِرُ
- ٩- إِذَا
- ١٠- التاء، في فعل «وليتُ»
- ١١- وقد صار إليه
- ١٢- التاء في جملة «ولستُ»

ب- كلاهما في محل نصب مفعول به.

ج- الفاعل ضمير متصل و المفعول به اسم ظاهر.

د-

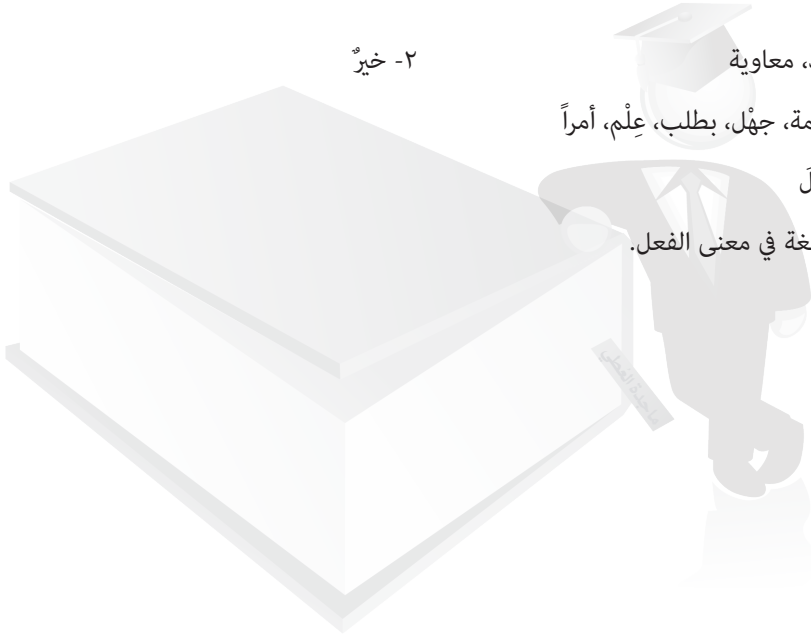
٢- خيرٌ

١- يزيد، معاوية

٣- برحمة، جهل، بطلب، علم، أمراً

هـ- فَعَلَّ

و- المبالغة في معنى الفعل.



إجابة النموذج الثالث عشر

أ-

- ١- يأخذونه
٢- ذوو
٣- لدعة، في جملة «فإنَّ لفراق الحميم لدعة»
٤- ذلك، في جملة «أحزننا من ذلك»
٥- الذي، في جملة «الحمد لله الذي»
٦- عند، في جملة «عند المصيبة»
٧- ذلك، في جملة «وإنَّ ذلك لنا..»
٨- أجزعنا، في جملة «أجزعنا وأفرحنا»
٩- لن يذلَّ
١٠- يجدها حميمه
١١- مَنْ، في جملة «الذي يعزُّ من يشاء»
١٢- معه، في جملة «الحقُّ معه»
١٣- لفراق الحميم
١٤- الآنام، في جملة «كان معه الآنام»
١٥- مَنْ، في جملة «لن يذلَّ مَنْ كان»
١٦- الذي، في جملة «الذي أحزننا، الذي أفرحنا»
١٧- مصعب

ب- أهْل: بدل مطابق منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف

ج- ١- الحمد، الحقُّ، فرداً، خبر، الصبر، قتله، شهادة، النفاق، الشقاق.

٢- الحميم، جميل، كريم

٣- المصيبة

٤- العزاء



الإجابات النموذجية لأسئلة الاختيار من متعدد:

رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال	الإجابة
١	ج	٢١	أ	٤١	ب	٦١	ب	٨١	ب
٢	ب	٢٢	ج	٤٢	د	٦٢	ب	٨٢	ج
٣	أ	٢٣	د	٤٣	د	٦٣	ب	٨٣	ب
٤	د	٢٤	ج	٤٤	أ	٦٤	ج	٨٤	أ
٥	أ	٢٥	د	٤٥	د	٦٥	أ	٨٥	أ
٦	ب	٢٦	د	٤٦	ب	٦٦	ج	٨٦	أ
٧	ج	٢٧	أ	٤٧	أ	٦٧	ب	٨٧	ج
٨	د	٢٨	ب	٤٨	ج	٦٨	ج	٨٨	ب
٩	ب	٢٩	ب	٤٩	ب	٦٩	أ	٨٩	د
١٠	ج	٣٠	ج	٥٠	ج	٧٠	ب	٩٠	ب
١١	د	٣١	أ	٥١	ج	٧١	ج	٩١	أ
١٢	ج	٣٢	ج	٥٢	ب	٧٢	د	٩٢	ج
١٣	د	٣٣	ب	٥٣	ج	٧٣	ج		
١٤	ب	٣٤	أ	٥٤	ج	٧٤	ب		
١٥	ج	٣٥	د	٥٥	ب	٧٥	ج		
١٦	ب	٣٦	أ	٥٦	ج	٧٦	ب		
١٧	أ	٣٧	ب	٥٧	ج	٧٧	أ		
١٨	ب	٣٨	أ	٥٨	ب	٧٨	ج		
١٩	ج	٣٩	ج	٥٩	أ	٧٩	أ		
٢٠	ب	٤٠	ج	٦٠	د	٨٠	د		







العراج النحويّة

١-	شرح ابن عقيل	بهاء الدين عبد الله بن عقيل
٢-	شرح شذور الذهب	ابن هشام الأنصاري
٣-	مغني اللبيب	ابن هشام الأنصاري
٤-	الجمال في النحو	أبو القاسم الزجاجي
٥-	التطبيق النحويّ	د. عبده الراجحيّ
٦-	التطبيق الصرفيّ	د. عبده الراجحيّ
٧-	جامع الدروس العربية	الشيخ مصطفى الغلاييني
٨-	الموجز في قواعد اللغة	سعيد الأفغاني
٩-	المنهاج	محمد الإنطاكي
١٠-	النحو الوافي	عبّاس حسن
١١-	النحو الواضح	علي الجارم ومصطفى أمين
١٢-	النحو المصفّى	محمد عيد
١٣-	إعراب القرآن الكريم	د. يوسف الميساوي
١٤-	إعراب القرآن الكريم	النّحاس
١٥-	إعراب القرآن الكريم	أ. د محمد الطيب الإبراهيم

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٧	الوحدة الأولى
٨	١- مفاهيم ومصطلحات نحوية و صرفية
١١	٢- أنواع الأسماء
١٢	٣- علامات الإعراب
١٣	الوحدة الثانية
١٤	١- المبنيات
١٥	٢- الضمائر
٢٠	٣- أسماء الإشارة
٢٣	٤- الأسماء الموصولة
٢٥	٦- أسماء الاستفهام
٣١	٥- أسماء الأفعال
٣٥	الوحدة الثالثة
٣٦	١- الفعل الماضي
٣٧	٢- فعل الامر
٣٧	٣- الفعل المضارع رفعه ونصبه وجزمه
٤٤	٤- الفعل اللازم والمتعدّي
٤٤	٥- الفعل المبني للمجهول



٤٥	٦- بعض صور الفاعل ونائبه والمفعول به
٤٨	٧- الأفعال التي تنصب مفعولين وثلاثة
٤٩	٨- تقديم الفاعل على المفعول به
٥٠	٩- تقديم المفعول به على الفاعل
٥٠	١٠- تقديم المفعول به على الفعل والفاعل
٥١	١١- المفعول فيه
٥٣	١٢- المفعول لأجله
٥٤	١٣- المفعول المطلق
٥٥	١٤- المفعول معه
٥٧	الوحدة الرابعة
٥٨	١- بعض صور المبتدأ
٥٩	٢- مسوِّغات الإبتداء بالنكرة
٦٠	٣- تقدم المبتدأ على الخبر
٦١	٤- وجوب حذف المبتدأ
٦٢	٥- بعض صور الخبر
٦٣	٦- وجوب تقديم الخبر
٦٤	٧- وجوب حذف الخبر
٦٥	٨- كان وأخواتها
٦٧	٩- الحروف المشبهة بليس



٦٩	١٠- كاد وأخواتها
٧٢	١١- إنَّ وأخواتها
٧٣	١٢- لا النافية للجنس
٧٥	الوحدة الخامسة
٧٦	١- المنادى
٧٨	٢- التمييز
٨٠	٣- المستثنى
٨٣	٤- الحال
٨٥	الوحدة السادسة
٨٦	١- البذل
٨٧	٢- النعت
٨٨	٣- التوكيد
٨٩	٤- العطف
٩١	الوحدة السابعة
٩٢	١- الممنوع من الصرف
٩٤	٢- الأسماء الخمسة
٩٥	٣- العدد
٩٩	الوحدة الثامنة
١٠٠	١- الجمل التي لها محل من الإعراب



١٠١	٢- الجمل التي ليس لها محل من الإعراب
١٠٣	الوحدة التاسعة
١٠٤	١- المجرّد والمزيد
١٠٨	٢- الجذر اللغوي والميزان الصرفي
١١٠	٣- المصادر
١١٢	٤- مصدر المرّة
١١٢	٥- مصدر الهيئة
١١٣	٦- المصدر الميمي
١١٤	٧- المصدر الصناعي
١١٥	٨- المصدر المؤوّل
١١٦	٩- اسم الفاعل
١١٧	١٠- صيغة المبالغة
١١٨	١١- الصفة المشبهة
١١٩	١٢- اسم المفعول
١٢٠	١٣- اسما الزمان والمكان
١٢٢	١٤- اسم الآلة
١٢٣	١٥- اسم التفضيل
١٢٥	الوحدة العاشرة
١٢٦	١- أنواع الحروف



١٢٨	٢- أشهر الأدوات والأحرف ومعانيها
١٣٣	٣- أنواع الحروف من حيث عملها
١٣٤	٤- معاني حروف الجرّ
١٤١	٥- معاني حروف العطف
١٤٢	٦- أحرف الجواب
١٤٣	٧- أحرف الاستفهام والجواب
١٤٥	التدريبات مع الإجابة النموذجية
١٨٧	المراجع النحوية
١٩١	الفهرس



