

السؤال الأول : اقرأ الآيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

{ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ * ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ * إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ * فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذَرَيْتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ * فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكَ هَٰذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ }

- س ١) ما أثر الرعاية الحسنة في تنشئة جيل صالح ؟ س ٢) في الآيات جملة معترضة ، بين المعنى الذي أفادته ؟
س ٣) ما الصورة الفنية : وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا س ٤) بين قوله تعالى { ذرية بعضها من بعض } ؟
س ٥) جرياً على عادة أهلها ماذا فعلت امرأة عمران ؟ وبم استعانت لتحقيق ذلك ؟
س ٦) ما جذر كل من : سميتها - يشاء - محرراً
س ٧) استخرج من الآيات السابقة ما يدل على معنى : خالصة مفرغاً للعبادة، ولخدمة بيت المقدس .
س ٨) اضبط حرف العين والميم في كلمة (عمران) والعين في كلمة (أعيذها) .
س ٩) على من تعود الكلمات المخطوط تحتها . عندها الهاء و هذا و هو ؟

السؤال الثاني فرع (١) :

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

- ١) وما انتفاع أخي الدنيا بناظره إذا استوت عنده الأنوار و الظلم
٢) أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها و يختصم
٣) يا من يعز علينا أن نفارقهم وجداننا كل شي بعدكم عدم
٤) ما كان أخلقنا منكم بتكرمة لو أن أمركم من أمرنا أمم
٥) إن كان سرهم ما قال حاسدنا فما لجرح إذا أرضاكم ألم
٦) وبيننا لو رعيتم ذاك معرفة إن المعارف في أهل النهى ذم
٧) كم تطلبون لنا عيباً فيعجزكم ويكره الله ما تاتون والكرم
٨) ليت الغمام الذي عندي صواعقة يزيلهن إلى من عنده الدميم

١) ما اسم كاتب القصيدة ، مبينا علاقة الشاعر بسيف الدولة ؟ وما الغرض الشعري لهذه القصيدة ؟

٢) ما الصورة الفنية في البيت الخامس ؟

٣) ما الأسلوب الإنشائي في البيت الأول ، مبينا المعنى البلاغي لها .

٤) ما الحكمة في البيت الأول ؟ ٥) اضبط ما تحته خط في الأبيات أعلاه .

٦) في البيت السادس عتاب اوضح ذلك ، مع ذكر العاطفة ؟ ٧) إلى ماذا يرمي الشاعر بالبيت الثاني ؟

٨) الضمير (نا) في قوله (يبيننا) في البيت السادس على من يعود حسب رأي الشاعر .

٩) استخرج من الأبيات : أ - كلمة بمعنى بركم ب - العقل : ج : التذكير بالواجب د - ما يدل على تعنيف الشاعر لسيف الدولة هـ - الإيذاء

١٠) ما جذر : — وجداننا — انتفاع — رعيتم ١١) ما مفرد : النهى — الديم — الصواعق

السؤال الثاني فرع (٢) :

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

سأكتبُ عنكَ يا وطني وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزمنِ
سأكتبُ كلَّ ما أهوى وما يخلو إلى الوطنِ ساذكُ أنكَ البشري وكلَّ الخيرِ للبشرِ فأتي كلما هتفتُ
ظلالُ الشوقِ تطلبُني وأتي كلما امتدَّت ذراعُكَ كي تعانقني بشوقٍ ثم تحضنني سأتي كلما نهضتُ
رباكُ الطهرُ تسألني سأتي في شعاعِ الشمسِ والظلماءِ والقمرِ سأرجعُ للربى طوعاً وأحملُ عُربتي شوقاً
وأطوي رحلةَ الأيامِ والأوجاعِ والمحنِ سأتي حالماً تدعو بلا خيل ولا طير ولا سفن عزيزاً كنتَ ولتنبقْ مدى الأيامِ يا وطني

(أ) ما اسم كاتب القصيدة ؟ ما اسم الديوان الذي أخذ منه النص ؟ إلى ماذا أشار الشاعر في القصيدة ؟

(ب) في القصيدة تكراراً في المعاني والأفكار ، أذكرها مع التعليل ؟

(ج) الأردن بلد الخير مع قلة موارده : استخرج ما يدل على ذلك من المقطع ؟

(د) لا تقف العوائق أمام الشاعر في تلبية نداء الوطن :

١ - كيف عبر الشاعر عن هذا المعنى ؟ في قوله " سأتي حالماً تدعو بلا خيل ولا طير ولا سفن " ٢ - علام يدل ذلك ؟

(هـ) ما الغرض من تكرار لا النافية في قوله " بلا خيل ولا طير ولا سفن " ؟ وما دلالة قوله " سأتي في شعاع الشمس والظلماء والقمر " ؟

(و) ما مفرد كل مما يأتي : الرُبى : . المَحَن : (ز) بين الصورة الفنية في قوله : وأطوي رحلة الأيام

(ط) ** ما جذر : أهوى — تحضنني — أتي — ** اضبط حرف السين في كلمة (سفن) والميم في (المحن)

السؤال الثالث : (أ) قطع البيتين التاليين مع ذكر التفعيلات واسم البحر :

إذا ما نلت من دنياك حظاً فأحسن للغني وللفقير

لا تعجب من هالك كيف هوى بل فأعجب من سالم كيف نجا

(ب) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة ؛ ليستقيم الوزن العروضي :

ويسأل في ذو صواب فهل ترك الجمال له صواباً : أ - المشكلة ب - الموضوع ج - الحوادث د - الرأي

(ج) افصل بين شطري البيت التالي . وشاهدنا الورد والياسمين والمسمعات بقصاها

السؤال الرابع :

يا أحرار الفكر الجاد ، استخدامكم العلم نفسه في مشاريع حقايقها لا ترقى لطموحات الشباب ، سيشعرهم في حيرة عظمى ، متى ترضى بالأهداف المرجوة منها يحترمك جيل محاط بالعزم والإصرار ، السهولة معاناة لهم في حياتهم ، و كل المستمتعين بها ضمن فئات عمرية ثلاثهم يتابع لبحوثكم ليرتقي بفكره فحيثما يقرأوها يجدوا الخير في تلك البحوث المنتظر صدورها ، قلت لصديق لي : أيا عالم اسمك ليكن صيدة ، ولا تعم عومة الفراشة .

(أ) استخرج من النص أعلاه :

منادى معرب — اسم فاعل لفعل ثلاثي — بدل بعض من كل — صيغة مبالغة — اسم تفضيل — صفة مشبهة — اسم مفعول لفعل ثلاثي — حرف استقبال — أسم شرط جازم — اسم هيئة لفعل مزيد — توكيد معنوي — اسم فاعل لفعل مزيد — همزة موسطة بدل مطابق — مصدر مرة — همزة وصل بشرط غير معرفة بال التعريف —

(ب) اذكر الفعل من مصدر الهيئة في جملة (ولا تعم عومة الفراشة) .

(ج) اعرب ما خط تحته في النص أعلاه .

(د) ميز المنادى المعرب من المبني مع بيان السبب : (تم حصر جميع المنادى الشبيه بالمضاف لذا يجب حفظها)

(١) يا وارثاً علماً لا تكتم علمك (٢) أداراً بحنوى هجت للعين عبدة (٣) يا طالعا جبلاً . (٤) يا ساكناً جبلاً (٥) يا كريماً خلقه . (٦) يا خيراً من زيد . (٧) يا مُثَقِّناً عملاً . (٨) يا حَسَناً خُلُقَةً تَقَدَّمَ

- ٩ (يا محموداً فعله ١٠) يا حسناً وجهه ١١ (يا صاحب عمر ١٢) يا رجلان انهضاً مق ١٣ (يا مسلمان، يا مسلمون . ١٤) يا رجلاً خذ بيدي (هـ) ١ (اسم المفعول من سعى هو ، مع التعليل ٢) سبب كاتبة الهمزة (سنل) هو : ٣ (اتمنى الحصول على علامة كاملة ، نوع الهمزة في كلمة (اتمنى) ، مع التعليل ٤) ان تخلص في عملك تنجح ، نوع الهمزة في (ان) ، مع التعليل ٥ (جماعة سيارة في سيارة صغيرة ما المعنى الصرفي لما خط تحته مع ذكر وزنها .

- ٢ (عين أسلوب الشرط : ١) مهما علت الشجرة فلن تصل السماء ٢ (كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا ٣ (من يسع للخير ينل محبة الجميع ٣) أعرب ما خط تحته : ١- رأيت طفلاً فقلت : يا صغير لا تلعب بالشارع . ٢- من أدرك والديه كليهما . ٣- ولا يستوي القلبان قاس وراحم ٤ (اسم الفاعل من (نعتد) ، واسم المفعول من (امتاز)

الكتابة : أ) عرف التلخيص مع خطواته . علام تعتمد الحكاية
ب) اكتب في واحد من : التكافل الاجتماعي / فضل الأم / رسالة لصديق تدعوه لزيارة بلدك الحبيب

الإجابات

أ) أحرار / الجاد / ثلثهم / معاناة / عظمى / السهولة / المرجوة / السين في سيشعرهم / متى أو حيثما / استخدامكم / نفسه / المستمتعين / فئات / البحوث / صيده (من الفعل الثلاثي صاد) / اسمك

ب) عام / جـ) حقانقها : بدل اشتمال مجرور بالكسرة وهو مضاف / ترض : فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة من آخره وهو فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)

ليرتق : اللام لام التعليل أداة نصب يرتقي : فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

يقرأوها : فعل مضارع مجزوم بحذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة وهو فعل الشرط والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

عالم : منادى مبني على الضم في محل نصب

د) ١) معرب لأنه شبيه بالمضاف . ٢) معرب لأنه شبيه بالمضاف ٣) معرب لأنه شبيه بالمضاف ٤) معرب لأنه شبيه بالمضاف ٥) معرب لأنه شبيه بالمضاف ٦) معرب لأنه شبيه بالمضاف ٧) معرب لأنه شبيه بالمضاف ٨) معرب لأنه شبيه بالمضاف ٩) معرب لأنه شبيه بالمضاف ١٠) معرب لأنه شبيه بالمضاف ١١) معرب لأنه مضاف ١٢) مبني نكرة مقصودة ١٣) مبني نكرة مقصودة ١٤) معرب نكرة غير مقصودة

هـ) ١) مسعى عليه ، لأنه ثلاثي آخره الف مقصورة تقلب ياء وهو فعل لازم بحاجة لجار ومجرور .

٢) متوسطة لأنها مكسورة وما قبلها مضموم .

٣) همزة قطع لأنها فعل مضارع مسند إلى المتكلم . ٤) قطع (إن) حروف مهموزة وهي حرف شرط ٥) الأولى صيغة مبالغة والثانية اسم آلة ووزنهما (فعالة)

٢ (١) أداة الشرط : مهما فعل الشرط : علت جواب الشرط : فمن تصل . ٢) أداة الشرط : كلما فعل الشرط : دخل عليها جواب الشرط : وجد عندها رزقا . ٣) أداة الشرط : من فعل الشرط : يسع للخير جواب الشرط : ينل محبة الجميع

٣ (١) منادى مبني على الضم في محل نصب ٢) تأكيد معنوي منصوب بالياء لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف ٣) بدل مطابق تفصيلي مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة (قاسي) (ملاحظه حذف الياء عوض عنها تنوين كسر)

٤ (مُعْتَد / مُمْتَاز عليه

مراجعة قواعد المهارات : فعل مضارع آخره (ي) تعذر شو ما كان و آخره واو او ياء مرفوع بضمة مقدرة للثقل ومنصوب بفتحة ظاهرة ،،، احفظ يسعى للتعذر ويدعو ويقضي ثقال بالرفع وبالنصب ظاهرة وبالجزم محذوف حرف العلة البدل مطابق : هذا الاختبار وضعه الوزير عمر بن الرزاز اسلوبين : سهل وصعب ، اسم اشارة +ال/ لقب +اسم/ بن +اسمين / بدل مطابق تفصيلي .

بدل بعض من كل : آخره (هـ) وممسوك : كتب الرزاز نصفه أو ثلثه أو رבעه أو خطته بدل اشتمال : آخره (هـ) وغير ممسوك : للتوجيهي جوه أو مذاقه أو أسلوبه أو رواجه أو مذاقه أو براعته أو-ه- تأكيد : نفس عين كل جميع كلا كلنا برسمه مربع وسهم مربع به ضمير وسهم يؤكد ما قبله وحركته حسب المؤكد منادى : معرب (منصوب) مضاف وشبيه ونكرة غير مقصودة و مبني : علم ومقصودة والشرط أداة وفعل الشرط وجواب الشرط : اربط السبب بنتيجة (إن تدرس تنجح) همزة وصل : ال التعريف و ٥ و ٦ واكتب و اسم وابنه وابن واثنان ... -ه- همزة القطع : أخذ ثلاثية ماضية مهموزة الفاء / أعمل (أنا) للمتكلم / حروف أو وإن وأن / ٤ / وأسماء غير همزة وصل أكرم أسعد

اسم فاعل لفعل مجرد : ابحث عن كلمة ثانيها الف سوى : ساو / ردّ : رادّ القائل الناجحان اتى : أت / اسم مفعول للمجرد : ابحث عن نمط : مدروس ومسعى اسم فاعل مزيد : ابحث م مضمومة ومكسور ما قبل اخرها / المعترف / المعترفة / المعترفين / المعترفات أجاد : مجيد طمان : مطمئن

اسم مفعول مزيد : م مضمومة مفتوح ما قبل اخرها : المنتقى / المنتقون / المنتقاة اقشعر : مُقَشَّرٌ عليه اسم المرة من : استشار : استشارة واحدة / أغفى : إغفأة / صاح : صيحة واحدة (نَمْلَةٌ) صيغة مبالغة من : هذر : مهذار / تاب : تَوَاب / نَمَ : نَمَام / سفك : سفاك / حسد : حسود لوح : لَوَاحَة صفة مشبهة من : غضبان : غضبي / حيران : حيرى / خضر : خضراء / رعن : رعناء / حمق : حمقاء اسم هيئة من : نشد : نشدة

اسم آلة من : كال : مكبال طاف : طَوَافَة غاص : غَوَاصَة اسم مكان/ زمان من : ذهب : مذهب / حبس : مَحْبَس / وقع : موقع سبب كتابة الهمزة في الكلمات التالية التهيؤ ، اللؤلؤ ، امرؤ ، التنبؤ هو : متطرفة وما قبلها مضموم سبب كتابة الهمزة في الكلمات التالية : بطناً — دفناً : همزة متطرفة في كلمة منونه بتنوين الفتح النصب والحرف الذي قبلها يمكن وصله بما بعده لذا تكتب على نبرة سبب كتابة الهمزة في : تتألم / فجأة / هيئة / يوب / أنمة / بنر : متوسطة لأنها ما قبلها..... المعنى الصرفي لـ :

يحسبه الظمان ماء / هو الأبتَر / زوج بهيج / وشروه بثمان بخس / هذا ملح أجاج / أألد وأنا عجوز : صفة مشبهة ١- يصعدُ النَّاسُ الأدوارَ العُليا بالمصعدِ / ٢- ثَقِبَتِ الخشبُ بالمثقِبِ . ب - ١- نَظَرَ القائدُ الأعداءَ بالمنظارِ . / ٢- لَقِطَ الطبيبُ الحِصاةَ بالملقاطِ . ج - ١- طَحَنَتِ البُنُّ بالمطحنةِ . / ٢- فَرَمَتِ اللَّحْمَ بالمفرمةِ (اسم مكان)

لقاء الفريقين موعده العصر . / كان مولد الرسول في شهر ربيع الأول (اسم زمان) مكة مهبط الوحي . / والمدينة منتهى الرسول صلى الله عليه وسلم (اسم مكان) المسجد مُجتمع فيه ، مجتمع (اسم مفعول) وقع عليه عملية الاجتماع. النادي مُجتمعنا ، (مكان) ، لوجود كلمة النادي دلت على مكان مجتمعنا يوم الأحد ، (زمان) ، لوجود يوم الأحد دلت على زمان . قضى السارق سنتين في المعتقل ، (مكان) . أفرج عن المعتقل ، (مفعول) . الأصدقاء مجتمع بهم مع الرئيس ، (اسم مفعول) . الأردن مجتمع السياح في الصيف ، (اسم مكان) . مجتمع المغادرين أمام المسجد ، (اسم مكان) . مجتمع المغادرين الساعة الخامسة مساءً ، (اسم زمان) .