

2018

يمكنكم التواصل
صفحة @T.Mahdi.ALbdawwi
المعلم مهدي البداوي

0798575931

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا



إعداد المعلم مهدي البداوي

المُيسَّرُ في شرح قواعد مهارات الاتصال

الفصل الثاني

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	الوحدة
2.....7	الأعداد المصدر الصريح	الثامنة
8.....9		
10.....11	أسلوب التعجب المصدر الميمي	التاسعة
12.....13		
14.....15	كم الإستفهامية والخبرية كتابة الالف المقصورة	العاشرة
16.....17		
18.....19	التمييز	الحادية عشرة
20.....21	المنقوص والمقصور والممدود	الثانية عشرة
22.....24	كاد وأخواتها	الثالثة عشرة

يمكنكم التواصل معي عبر [@T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.facebook.com/T.Mahdi.ALbdawwi) صفحة المعلم مهدي البداوي.

أو العثور على صفحتي على نحو أكثر سهولة. على [fb.me/T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.facebook.com/T.Mahdi.ALbdawwi) أو إرسال رسائل إلى صفحتي على [.m.me/T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.facebook.com/T.Mahdi.ALbdawwi)

أو رقمي الخاص 0798575931

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق

المعلم مهدي البداوي

الوحدة الثامنة:

أولاً : الأعداد

قبل الدخول على الأعداد هنالك قاعدة بالنسبة لـ إعراب الاسم الذي بعد العدد

بعد العدد (٣ - ١٠)	بعد العدد (١١ - ٩٩)	بعد العدد المئة والألف والمليون
مجرور بالإضافة	تَّميز منصوب	مجرور بالإضافة

١- الأعداد من (٣-١٠)

- الأعداد من (٣-٩) تخالف المعدود تذكيراً وتأنياً، وتعرب حسب موقعها في الجملة ويكون معدودها جمعاً مجروراً بالإضافة (أي ما بعد العدد)
مثال: جاء ثلاثة طلابٍ وثلاثُ طالباتٍ

الكلمة	إعرابها
ثلاثة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف
طلابٍ	مضاف إليه مجرور بالإضافة
وثلاثُ	الواو حرف عطف، ثلاثة: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف
طالباتٍ	مضاف إليه مجرور بالإضافة

- العدد (١٠) يخالف المعدود إذا كان مفرداً ويطابق المعدود إذا كان مركباً ويعرب حسب موقعها في الجملة ويكون معدودها جمعاً مجروراً بالإضافة
(أي ما بعد العدد)

مثال: فأتوا بعشرةٍ سورٍ

مثال: هؤلاء ستة عشرَ طالباً وست عشرة طالبةً

الكلمة	إعرابها
بعشرةٍ	الباء حرف جر وعشرة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف
سورٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر على آخره

٢- العدادن (١١-١٢)

- العدد (١١) عدد مركب مبني على فتح الجزأين {يُعرَب حسب موقعه في الجملة}، يتوافق مع معدوده تذكيراً وتأنيثاً ويعرب ما بعده تمييزاً
مثال: أني رأيتُ **أحدَ عشرَ** كوكباً
مثال: جاءتُ **أحدى عشرة** فتاةً إلى الاحتفال

إعرابه	الكلمة
عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به	أحد عشرَ
تُميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره	كوكباً
عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل	أحدى عشرة
تُميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره	فتاةً

- العدد (١٢) يعامل الأول مُعاملة المثني ، والثاني يبقى مبنياً على الفتح ويطابقان المعدود
- مثال: فانفجرتُ منه **أثننا عشرةً** عيناً

إعرابه	المثال
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى	أثننا
عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب	عشرةً
تُميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره	عيناً

فائدة:

تبنى الأعداد من (١١-١٩) على فتح الجزئين ما عدا العدد (١٢) فيعامل معاملة المثني وجزؤه الثاني مبني على الفتح لا محل له من الأعراب

٣- الأعداد من (١٣-١٩)

وهي أعداد مركبة مبنية على فتح الجزأين الأول يخالف المعدود والثاني يطابق المعدود ويأتي ما بعد العدد تمييزاً منصوباً

مثال: جاء أربعة عشر رجلاً وأربع عشرة امرأة

إعرابه	المثال
عدد مركب مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل	أربعة عشر
تميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره	رجلاً

٤- الفاظ العقود من (٢٠ - ٩٠)

تُلحق بجمع المذكر سالم (بالواو رفعاً وبالياء جراً ونصباً) وما بعد العدد يُعرب تميز منصوب

مثال: مررتُ بخمسين طالباً

مثال: هؤلاء خمسون طالباً

إعرابه	المثال
اسم مجرور وعلامة جرّه الياء ، لأنه ملحق بجمع المذكر سالم	خمسين
تميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره	طالباً
خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو ، لأنه ملحق بجمع المذكر سالم	خمسون
تميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره	طالباً

٥- الأعداد (مئة ، ألف ، مليون، ...)

تُعرب حسب موقعها في الجملة ويُعرب ما بعدها مضاف إليه، وعند التثنية يعامل معاملة المثني بالالف رفعاً وبالياء جراً ونصباً

مثال: ثمن المحركِ مئة دينارٍ

مثال: كان عددُ اللاجئين عن طريق الحدود الاردنية ست مئةٍ وأحد عشر

إعرابها	المثال
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ،دينارٍ مضاف إليه مجرور	مئة
خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ، مئةٍ مضاف إليه مجرور	ست مئةٍ

مثال: عدد العاملين في المؤسسة **ألف موظف** ، وألفٌ وثلاثُ موظفاتٍ .

ألف	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ، وموظفٍ مضاف إليه مجرور
------------	---

مثال: تخرج من قسم اللغة العربية **ألفان وسبع مئة** خلال العام الماضي

ألفان وسبع مئة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ، سبع معطوف على مرفوع وهي مضافة ، مئة مضاف إليه مجرور
-----------------------	--

مثال: اشترى الرجلُ القصرَ **بمليون** دينارٍ .

مليون	اسم مجرور بحرف الجر وهو مضاف ، دينار مضاف إليه مجرور
--------------	--

مثال: يبلغ عدد العاملين في إحدى شركات إنتاج السيارات **مليون** عاملٍ

المثال	إعرابه
مليون	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وهو مضاف
عاملٍ	مضاف إليه مجرور

مثال : يبلغ عدد سكان المدينة **ثلاثة ملايين** نسمةٍ

المثال	إعرابه
ثلاثة ملايين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ، ملايين مضاف إليه مجرور

٦- الأعداد الترتيبية على وزن فاعل

تطابق المعدود وتعرب دائماً نعت

مثال: جاء الطالبُ **الثالثُ**

الثالثُ	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
----------------	--

٧- ويلحق بالعدد كلمة (بضع)

تدلُّ على عدد مبهم لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد على تسعة ، وتستعمل استعمال الأعداد المفردة من (٣-٩) ، وقد تتركب مع العشرة تركيباً مزجياً ، قد يعطف عليها أحد ألفاظ العقود وحكمها من حيث التذكير والتأنيث أو الإعراب كأحكام العدد من (٣-٩) وتُعرَّب حسب موقعها في الجملة

ملاحظات على كلمة بضع

بضع تأخذ أحكام الأعداد من (٣-٩) فإذا جاءت:

مفردة تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ويأتي معدودها جمعاً مجروراً بالإضافة وإذا جاءت مركبة أو معطوفة تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ومعدودها يأتي تمييز منصوب ، وحالتها الإعرابية هي:

(١) إذا كانت مفردة تعرب بحركات ظاهرة وتمييزها جمع مجرور بالإضافة (مضاف إليه).

(٢) إذا كانت مركبة تبني على فتح الجزأين وتمييزها مفرد منصوب .

(٣) إذا كانت معطوفة تعرب بحركات ظاهرة وتمييزها مفرد منصوب .

المثال	الحالة	الإعراب
{ فلبث في السجن بضع سنين }	جاءت مفردة	ظرف زمان منصوب بالفتحة ، سنين مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر سالم
اشتريتُ بضع عشرة كراسةً	جاءت مركبة	عدد مبني على فتح الجزأين في محل في محل نصب مفعول به كراسة تميز منصوب
غرسْتُ بضعاً وخمسين شجرةً	جاءت معطوفة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح والواو حرف عطف خمسين معطوف على بضعاً منصوب ، شجرةً تميز منصوب

كلمة (نَيْف)

يستعمل للدلالة على ما زاد على العقد إلى العقد التالي له .أي للدلالة على العدد من الواحد إلى التسعة بين العقدين ، وتلتزم صورة واحدة سواء أكان المعدود مذكراً أم مؤنثاً ولا تستعمل إلا بعد العقود بعد المئة والألف نحو (أربعون ونيف، مئة ونيف ، ألف ونيف) أي أكثر من، وتعرب (نيف) على حسب موقعها في الجملة وقد تتقدم على العقد وقد تتأخر .

المثال	حالاته وإعرابه
حفظت نَيْفًا وعشرين قصيدة	نَيْفًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . عشرين : معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم . قصيدة : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهرة
قرأتُ عشرين كتابًا و نَيْفًا .	عشرين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم . كتابًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهرة . نَيْفًا : معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
أصبح عمري نَيْفًا وثلاثين عامًا	نَيْفًا : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . ثلاثين : معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم . عامًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

تمرين: أعرب كلمة نيف فيما يأتي :

في الفصل خمسون طالباً و نَيْف	
مررت بعشرين متسابقاً و نَيْف .	
رأيت نَيْفًا وأربعين معلمة	

تمرين: أعرب كلمة بضع في ما يأتي :

قرأتُ بضع صفحات في كتاب النحو	
في المدرسة بضع عشرة طالبة	
عمري بضعة وثلاثون عامًا	

ثانياً: المصدر الصريح:

تعريف المصدر : اسم يدل على حدث غير مقترن بزمن.

صياغته : يصاغ المصدر الصريح من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي، أما صياغته من الثلاثي فهو غير قياسي ولكن له أوزان مشهورة، ، وأما صياغته من غير الثلاثي فهو قياسي - ومن الطرق التي تمكن الطالب تحديده إن كان مصدراً أم لا عن طريق.

أن تضع قبلها شفويًا كلمة عملية الـ...؟ (أمثلة :

الجملة	العملية	مصدر الفعل
جلس خالد مكانه	عملية الجلوس	فالجلوس مصدر للفعل الثلاثي جلس
أحترم معلمي	عملية الإحترام	فالإحترام مصدر للفعل الخماسي أحترم
كافأت المجتهد	عملية المكافأة	فالمكافأة مصدر للفعل الرباعي كافأ

أ- المصدر الثلاثي: أول حرفين يبدأ بهما الفعل الثلاثي يبدأ بهما المصدر

مثال: كتب-----كتابة وصل-----وصول

أشهر أوزان المصدر الثلاثي

الوزن	مثال
فِعَالَة	صِنَاعَة ، تِجَارَة
فَعْلَان	جَرِيَان ، سَرِيَان
فُعُولَة	سُهُولَة ، خُصُوبَة
فَعَل	مَرَضَ
فُعُول	فُدُوم
فَعَل	عَرَضَ
فَعِيل	دَبِيب
فُعَال	سُعَال

ب- أمّا المصدر غير الثلاثي ، فله أوزان محدّدة:

١- الرّباعي

الوزن	المصدر
إفعال	إنتاج ، إعداد
إفالة	إعادة
تفعليل	تشديد، تمثيل، تصنيف
تفعلة	تهئية، تربية
فِعال و مُفاعلة	جدال و مُجادلة ، خطاب و مخاطبة، قران و مقارنة سهام ، مُساهمة
فِعلان	وسواس
فَعْللة	طمأنة

٢- الخماسي

الوزن	المصدر
افتِعال	اجتهاد ، اقتصاد ،
انفِعال	اندماج ، انشراح ، انكسار ، انطلاق
تفاعُل	تباين ، تدارُس ، تكاتب
تفَعُل	تعلم ، تكلم
افِعِلال	اسوداد ، اصفرار

٣- السداسي

الوزن	المصدر
استفِعال	بدأ ب (است) والحرف الثالث أي التاء مكسورة
استفِالة	بدأ ب (است) والحرف الثالث أي التاء مكسورة
افعيِعال	اخشيشان

الوحدة التاسعة :**ثالثاً: أسلوب التعجب**

يدلُّ على تميز شيء بصفة تثير الإعجاب والدهشة .

مثال: - أكرم بعطائك !

- " لله درُّه فارساً !

- ما أجمل السماء!

أنواع التعجب**أ- سماعي**

التعجب السماعي: هو التعجب الذي لا وزن ولا قاعدة له، وللتعجب السماعي في العربية ألفاظ كثيرة ومنها:

مثل: أبيت اللعن!، والله درك!، وقاتله الله من رجل!، ويا لك من رجل!، الله الله!

وتبارك الله!، ولا إله إلا الله!، ولا حول ولا قوة إلا بالله!، سبحان الله!

ما شاء الله!

ب- قياسي

يستخدم العرب للتعجب صيغتين استخداماً قياسياً، أي مطرداً، وهما:

(مَا أَفْعَلْ) و(أَفْعَلْ بِ)

القاعدة لكلتا الصيغتين

القياسية

" ما أَفْعَلْ " (ما + فعل ماضٍ على وزن أَفْعَلْ + اسم منصوب(المتعجب منه) +!)

- ما أَجْمَلُ الفضيلة !

" أَفْعَلْ بِ " (فعل ماضٍ على وزن أَفْعَلْ + حرف جر الباء + اسم مجرور +!)

- " أنبِّغْ باجتهاده ! " .

إعراب الصيغتين (حفظ)

صيغة ما أفعل

(ما أحسن محمداً)

ما: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مقدم وجوباً
 وأحسن: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب
 والفاعل ضمير مستتر وجوباً يعود على (ما)
 ومحمداً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
 والجملة الفعلية (أحسن) في محل رفع خبر المبتدأ (ما)

صيغة أفعل بـ

وأما (أحسن بمحمد)

فأحسن: فعل ماض جاء على صيغة الامر لإنشاء التعجب،
 والباء: حرف جر زائد يفيد التوكيد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب
 محمد: فاعل مرفوع وعلامة ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
 الكسرة المناسبة لحرف الجر الزائد.

تمرين: أعرب الجملة الآتية إعراباً تاماً:

ما أجمل الأمواج !



- ما يدلُّ على صيغة التعجب في الكتابة بعلامة الترقيم (!) وفي الكلام يُعبّر عنه
 بتغيير نغمة الصوت تغييراً ينبئ عن الدهشة أو الانفعال .

رابعاً : المصدر الميمي :

هو مصدر يبدأ بميم زائدة لغير المفاعلة ، ويدلُّ على ما يدلُّ عليه المصدر ومن أوزانه (مَفْعَل ، مَفْعِل ، مَفْعَل) مثل: مَوْقِف ، مَحْيَاك ، مُخْرَج

من الثلاثي :

إن كان الفعل (مثالاً) معتل الأول وكانت لامه صحيحة ، وفاؤه تحذف في المضارع يكون مصدره على وزن (مَفْعِل):

مثل : وعد : مَوْعِد ، وضع : مَوْضِع ، وقع : مَوْقِع

من غير الثلاثي :

يأتي من غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر

مثل : أخرج : مُخْرَج ، أقام : مُقَام ، استغفر : مُسْتَغْفِر

س ١ : كيف نفرق بين كل من اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول و المصدر الميمي من غير الثلاثي ؟

ج : الذي يفرق بين كل من اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول و المصدر الميمي من غير الثلاثي هو سياق الجملة : فنقول:

المثال	الحالة
- البئر <u>مُسْتَخْرَج</u> الماء	كلمة (<u>مُسْتَخْرَج</u>) اسم مكان
- الماء <u>مُسْتَخْرَج</u> من البئر	في المثال الثاني اسم مفعول
- <u>مُسْتَخْرَج</u> الماء صباحاً	في المثال الثالث اسم زمان
- استخرجتُ الماء <u>مُسْتَخْرَجاً</u> عجبياً	في المثال الأخير مصدر ميمي

الخلاصة :

١ - علامة الكلمة أن تكون مصدراً ميميّاً أننا نستطيع أن نحذفها ، ونضع بدلها المصدر الأصلي للفعل دون أن يتغير المعنى .

مثل : نَهَجَ عمر بن العزيز منهَج (نهَج) جده العظيم عمر بن الخطاب ، وسلك مسلكه (سلوكه).

٢ - قد تزداد على صيغة المصدر الميمي تاء في آخره

مثل : (فَسَدَ : مَفْسَدَة) ، و (هَلَكَ : مَهْلَكَة) و (هَانَ : مَهَانَة) ، و (حَبَّ : مَحَبَة)

مثال : انطلق الطالب في مذاكرته **منطلق** القادة في المعركة .

كلمة (منطلق) مصدر ميمي من غير الثلاثي ولو غيرت في الجملة وقلت :

(انطلق الطالب في مذاكرته **انطلاق** القادة في المعركة)

فإنك لا تجد فرقا في المعنى لأن كلمة

(منطلق) مصدر ميمي وكلمة (انطلاق) مصدر صريح ، ولا فرق بين

المصدرين في المعنى.

الوحدة العاشرة:

خامساً : كم الإستفهامية وكم الخبرية

أنواع كم:

الرقم	أنواع كم	أمثلة عليها	الحالة
١-	كم الإستفهامية	كم <u>ديناراً</u> كان لديك ؟	-إذا كان بعدها اسم منصوب تكون استفهامية وحكم تمييزها وجوب النصب
		بكم (<u>دينار</u>) اشتريت القميص ؟	-إذا جرّت بحرف الجرّ فيكون مجروراً
٢-	كم الخبرية	كم <u>من ظالم</u> جنى عليه ظلمه .	- بعدها تمييزها يكون مجروراً بحرف الجرّ
		كم <u>ظالم</u> جنى عليه ظلمه .	-أو مجروراً بالإضافة

المطالبين به حسب الكتاب من الناحية الإعرابية هو إعراب ما بعد كم

كم الإستفهامية	إعراب مميزها
كم <u>طالباً</u> في القاعة ؟	تُميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره
كم <u>كتاباً</u> قرأت ؟	تُميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره
كم <u>سنة</u> عمرُك ؟	تُميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره
كم <u>ساعة</u> سهرت الليلة الماضية ؟	تُميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره
كم <u>دونماً</u> زر عته زيتوناً ؟	تُميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره

إعراب مميزها	كم الخبرية
مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر	كم <u>قصة</u> قرأتها ، فاستفدت منها علماً
حرف جر، اسم مجرور بـ من وعلامة جره تنوين الكسر	كم <u>من قصة</u> قرأتها ، فاستفدت منها علماً
مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر	كم <u>أميال</u> مشينا ونحن فرحون
مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر	كم <u>دونمات</u> زرعتها ولم أربح شيئاً
مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر	كم <u>ليلة</u> قضيتها وأنا مهمومٌ

ملحوظة: لتفريق بين كم الإستفهامية وكم الخبرية.

كم الخبرية	كم الإستفهامية
أما تمييز كم الخبرية فدائماً مجرور كم من مدينة زرت. كم مدن زرت.	يكون تمييز كم الاستفهامية منصوباً إلا إذا اقتترنت بما يوجب عليها الجر كحرف الجر
تنتهي بـ (.) نقطة	تنتهي بعلامة سؤال (؟)

سؤال الوزارة: ١- اضبط ما تحته خط ويكون من القطعة وبعد الحرف كم

٢- صوب الخطأ ويكون في الكلمة التي ما بعد كم .

أسئلة وزارية:

صوب الخطأ الوارد

حدد نوع (كم) في: كم لاهتٍ يريدُ كسب مالٍ (خبرية)

كم دينارٍ انفقْتِ؟ ديناراً

كم ديناراً أشتريتِ الحقيبة؟ ديناراً كم يوماً استغرقتِ الرحلة؟ يوماً

حدد نوع (كم) في: كم لاهتٍ يريدُ كسب مالٍ (خبرية)

سادساً : كتابة الألف المقصورة :

قبل البدء : أ) لمعرفة أصل الألف في الاسماء إذا كان ياءً أو واواً عن طريق:

- برّد الجمع إلى مفرده
- أو تثنية الاسم
- أو جمع الاسم جمع مؤنث سالم

مثال:

الاسم	مفرده	المثنى	الجمع
دمى	دمية	دميتان	دميات
صفا	صفوة	صفوتان	صافيات
خطاً	خطوة	خطوتان	خطوات

ب) لمعرفة أصل الفعل بواسطة إحدى الطرائق التالية:

- صياغة الفعل إلى المضارعة
- زيادة ضمير رفع متصل بالفعل
- صياغته إلى مصدر

مثال:

الفعل	مضارعه	الضمير (ت)	مصدره
دعا	يدعو	دعوتُ	الدعوة
عفا	يعفو	عفوْتُ	العفو
بكى	يبكي	بكيْتُ	البكاء

١- تُكتب الألف المقصورة بصورة (ا)

أ- إذا كانت منقلبة عن واو في الفعل الثلاثي تكون ألفاً ممدودة ونفرقها عن طريق المضارعة في الفعل والتثنية في الاسم

الفعل	مضارعه في الفعل المثني في الاسم	الحالة
رجا	يرجو	كُتبت ألف ممدودة لأنها منقلبة عن واو
سما	يسمو	كُتبت ألف ممدودة لأنها منقلبة عن واو
دنا	يدمو	كُتبت ألف ممدودة لأنها منقلبة عن واو
عصا	يعصو	كُتبت ألف ممدودة لأنها منقلبة عن واو
صفا	يصفو	كُتبت ألف ممدودة لأنها منقلبة عن واو
علا	يعلو	كُتبت ألف ممدودة لأنها منقلبة عن واو
العصا	العصوان	كُتبت ألف ممدودة لأنها منقلبة عن واو

ب- وإذا وقعت في الاسم والفعل الزائد على ثلاثة أحرف وسُبق بياء (ألفه)

الفعل	حالته
هدايا	كُتبت على صورة (ا) لأن الاسم زائد عن ثلاثة احرف وسُبق بياء
العليا	كُتبت على صورة (ا) لأن الاسم زائد عن ثلاثة احرف وسُبق بياء
يحيا	كُتبت على صورة (ا) لأن الفعل زائد عن ثلاثة احرف وسُبق بياء

ملحوظة

يشدّ عن هذه القاعدة اسم العلم يحيى تميزاً له من الفعل يحيا

٢- تُكتب الألف المقصورة بصورة (ى)

أ- إذا كانت منقلبة عن ياء في الفعل الثلاثي تكون ألفاً مكسورة ونفرقها عن طريق المضارعة في الفعل أو التثنية في الاسم

الفعل	المضارع في الفعل والمثني في الاسم	الحاله
سعى	يسعى (فعل)	كُتبت ألف مكسورة لأنها منقلبة عن ياء
الفتى	الفتيان (اسم)	كُتبت ألف مكسورة لأنها منقلبة عن ياء

ب- إذا وقعت في **الاسم و الفعل** الزائد عن ثلاثة أحرف وغير مسبق بياء

حالته	الفعل
كُتبت على صورة (ى) لأن الاسم زائد عن ثلاثة احرف وغير مسبق بياء	مصطفى
كُتبت على صورة (ى) لأن الاسم زائد عن ثلاثة احرف وغير مسبق بياء	مُنْتدى
كُتبت على صورة (ى) لأن الاسم زائد عن ثلاثة احرف وغير مسبق بياء	سلوى
كُتبت على صورة (ى) لأن الفعل زائد عن ثلاثة احرف وغير مسبق بياء	استسقى

الوحدة الحادي عشرة

سابعاً: التمييز

هو اسم نكرة منصوب يزيل الإبهام عن ما قبله ، وهو نوعات:

١- تمييز الذات (المفرد): وهو الذي يزيل الغموض عن لفظه او كلمة بعينها تسبقه:

المثال	الاسم المبهم الذي يسبقه
اشتريتُ صاعاً قمحاً اشتريتُ مداً طحيناً شربتُ كوباً ماءً	ما يدل على كيل: ويقصد بها قياس الحجم وعادة يستخدم للحبوب والأعلاف (صاع ، وزن، مدا، حفنة ، كأس، كوب، لتر،)
اشتريتُ كيلو عنباً فمن يعمل مثقال ذرة خييراً يره	ما يدل على وزن (كيلو ، مثقال، رطل، طن، جرام، قنطار)
زرعتُ فداناً شعيراً اشترينا دونماً أرضاً	ما يدل على مساحة (فدان، دونم، ذراع، صاع، متر، كيلو متر، ميلاً،)
إني رأيتُ أحد عشر كوكباً	بعد الأعداد من (١١ - ٩٩)
ما في السماء قدرُ راحة سحاباً ما فيه مثقال ذرة عقلاً وقَعنا مدَّ عريضةً خبأتُ جرةً عسلاً ، أو صفيحةً دبساً ، أو بلامياً زيتاً	أ) مشبه المساحة ب) مشبه الوزن ج) مشبه المقياس د) مشبه الكيل
عندي خاتمٌ فضةً وثوبٌ صوفاً	ما كان فرعاً للتمييز

ملحوظة: عند إعراب تمييز المساحة والوزن والكيل ، يجوز جره بـ مِنْ ، أو بالإضافة ، أو نصبه مثال: زرعْتُ فداناً مِنْ أَرْضٍ ————— مجرور بـ من
زرعْتُ فدانَ أَرْضٍ ————— بالإضافة
زرعْتُ فداناً أَرْضاً ————— منصوب

٢- **تمييز الجملة (النسبة):** وهو ما يزيل الغموض عن علاقة تربط بين عناصر الجملة، في علاقة المبتدأ بالخبر أو الفعل بالفاعل ، أو الفعل بالمفعول به، وهو ما يعرف بالتمييز المحوّل (وفي هذه الحالة وجب نصبه) أو يزيل الإبهام عن جملة التعجب وجملي المدح والذم وهو ما يعرف بالتمييز غير المحوّل (وفي هذه الحالة جاز نصبه وجره بـ من)

التميز المحوّل	الحالة
اشتعل الرأسُ شيباً	محول عن فاعل
ازداد الهواءُ نقاناً	محول عن فاعل
وفجرنا الأرضَ عيوناً	محول عن مفعول به
زرعنا الحدائقَ أشجاراً	محول عن مفعول به
مالي أكثر من مالك أنت أكرمُ خلقاً من أخيك	محول عن مبتدأ (وذلك بعد أفعل التفضيل)

الإعراب : تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره .

التمييز غير المحوّل

التميز غير المحوّل	التميز غير المحوّل مع حرف الجر (من)	الحالة
أنعم به فارساً	أنعم به من فارسٍ	جملة مدح
بئس الكذبُ خلقاً	بئس الكذب من خلقٍ	جملة ذم
ما أعظمك بطلاً	ما أعظمك من بطلي	جملة تعجب قياسي
لله درُّ خالدٍ قائداً	لله درُّ خالدٍ من قائدي	تعجب سماعي

تمييز مجرور بـ من وعلامة جرتنوين الكسر

تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره .

ثامناً : المنقوص والمقصور والممدود

أ- الاسم المنقوص: هو كل اسم مُعرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها .
 (١) إذا كان مجرداً من (الـ) والإضافة تُحذف ياءه ويعوض عنها بتنوين الكسر
 على ما قبل الياء المحذوفة وذلك في حالتَي الرفع والجر وينون بكسرتين
 للعوض ويكون إعرابه
 الحركة المقدرَة على الياء المحذوفة منعاً من ظهورها الثقل

مثال:

هذا وَادٍ عميقٌ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرَة على الياء المحذوفة منعاً من ظهورها الثقل	"فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَضْلًا غَثْمٌ عَلَيْهِ"
اسم مجرور وعلامة جره وعلامة جره الكسرة المقدرَة على الياء المحذوفة منعاً من ظهورها الثقل	

ملحوظة:

حُذِفَت الياء من الاسم المنقوص في حالتَي لا الرفع والنصب والجر منعاً لالتقاء
 الساكنين، حيث تُقَدَّر الضمة والكسرة على الياء للثقل فتكون حركتها السكون :
 واديّ + نٌ = وادٍ + نٌ = وادٍ

المحامي	محامٍ
القاضي	قاضٍ
الساعي	ساعٍ
المُهتدي	مُهتدٍ
المُتقي	مُتقٍ

(٢) أمّا في حالة النصب فإنّ الياء تُثبَت ويكون إعرابه منصوب وعلامة نصبه
 الفتحة الظاهرة على الياء .

"رَبَّنَا أَنْتَا سَمَعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ أَمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا"	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
--	---

ب- **الاسم المقصور** : هو اسم مُعرب ينتهي بألف لازمة مقصورة ويُعرب بالحركات المقدرة على آخره للتعذر، في جميع حالاته رفعاً ونصباً وجرّاً

رضا
رنا
مها
نجوى
مصطفى
جرحي

مثال:

إعراب	الجملة
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره	خرج مصطفى مع والده
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره	دخل المريض المستشفى
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره	الدابة في المرعى

ج- **الاسم الممدود** : اسم معرب ينتهي بألف ممدودة (ألف زائدة وهمزة) {آخره(اء)}

أنواع همزته

الحالة	طريقة معرفتها	مثال	بدليل
أصلية	في المصدر والفعل {تبقى كما هي} فإذا بقيت كانت أصلية	قرأء ، إنشاء	فعلها / قرأ ، أنشأ
منقلبة	في المضارع واواً أو ياء	قضاء، كساء	مضارعهما/ يقضي، يكسو
زائدة للتأنيث	وهي تلحق بالاسم كعلامة تأنيث وتكون بجمع الاسم الممدود	حرباء، رداء صحراء	جمعها / حرابي، أردية صحراوات

طريقة إعرابه

* ويُعرب الاسم الممدود بحركات ظاهرة حسب موقعه في الجملة.

انتهى البناء من عمله عمل البناء منظم إن البناء يتقن عمله	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
--	--

*إذا كان الاسم الممدود نكرة غير مضافة والهمزة فيه زائدة ، فإنه يجزّ بالفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوعاً من الصرف (همزته همزة تأنيث زائدة)

مثال:

قرأتُ لعلماءٍ من الأردن	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة على آخره لأنه ممنوع من الصرف
-------------------------	--

تاسعاً: **كاد وأخواتها**

وهي أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية ، وقاعدتها ترفع الاسم ويسمى اسمها وتنصب الخبر في المحلّ ويسمى خبرها ، ويكون خبرها جملة فعلية مضارعها مقترن بان أو غير مقترن بها .

(أ) أفعال المقاربة :	وتدلّ على قرب وقوع الفعل ومنها	(كاد ، أوشك)
(ب) أفعال الرجاء :	وتدلّ على رجاء وقوع الفعل ومنها	(حري ، عسى)
(ج) أفعال الشروع :	وتدلّ على الشروع بالفعل ومنها	(شرع ، جعل ، بدأ ، أنشأ ، طفق)

ملحوظة :

تعمل هذه الأفعال عملَ كان ، ولا يكون خبرها إلا جملة فعلية فعلها (مضارع)

طريقة إعرابها

مثال: كاد الطالبُ يرّسبُ

كاد	فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح
الطالب	اسم كاد مرفوع وعلامة رفعة الضمة
يرسب	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة وفاعله ضمير مستتر تقديره (هو) وجملة يرسب في محل نصب خبر (كاد)

مثال: بدأ الطفل يتكلم

بدأ	فعل ماضٍ ناقص يفيد الشروع
الطفل	اسم بدأ مرفوع بالضمة
يتكلم	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) وجملة يتكلم في محل نصب خبر بدأ

ملحوظة:

يجوز اقتران خبر كاد واخواتها بأن أي (أن + فعل مضارع)

مثال : كاد الليلُ ينتصفُ

كاد الليلُ أن ينتصفُ

كاد	فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح
الليلُ	اسم كاد مرفوع وعلامة رفعة الضمة
ينتصفُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة وفاعله ضمير مستتر تقديره (هو) وجملة ينتصف في محل نصب خبر (كاد)

كاد	فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح
الليلُ	اسم كاد مرفوع وعلامة رفعة الضمة
أن ينتصفُ	فعل مضارع منصوب ب أن وفاعله ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية من (أن ينتصفُ) في محل نصب خبر كاد

ملحوظة :

بعض أفعال الشروع قد تأتي تامة بمعنى أنها ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً

<p>شرع: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة الله: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة الحق: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة</p>	<p>شرع الله الحق</p>
---	----------------------

يمكنكم التواصل معي عبر [@T.Mahdi.ALbdawwi](https://www.facebook.com/T.Mahdi.ALbdawwi) صفحة المعلم مهدي البداوي.

أو العثور على صفحتي على نحو أكثر سهولة. على fb.me/T.Mahdi.ALbdawwi أو إرسال رسائل إلى صفحتي على m.me/T.Mahdi.ALbdawwi.

أو رقمي الخاص 0798575931

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق

المعلم مهدي البداوي

